

## ग्रंथमाला का परिचय

‘ इस वर्ष भारतके सुप्रसिद्ध आध्यात्मिक पुरुष श्री १०२ पूज्य ज़ुल्लक गणेशप्रसाद जी वर्णी (न्यायाचार्य) के देहली चतुर्मास के अवसर पर उनके सत्परामर्श तथा १०५ ज़ुल्लक चिदानंद जी महाराजकी प्रेरणासे इस ग्रन्थमालाकी स्थापना हुई ।

पूज्य ज़ुल्लक चिदानन्दजीको स्वाध्याय तथा ग्रन्थप्रचार का विशेष चाव है तथा आपकी भावना है कि उपयोगी धार्मिक ग्रन्थोंका सैट कमसे कम मूल्यमें प्रत्येक घरमें पहुँच जाय । जिससे सब लोग स्वाध्याय कर जैनधर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकें वर्तमानमें यही जैन संस्कृति रक्षा का एक मात्र सुलभ साधन हो सकता है इसके लिये आपने पुरुष, स्त्री और बालक सबके योग्य पुस्तकोंका चुनाव कर ८ ग्रन्थोंका एक सैट निश्चित किया इन ग्रन्थोंकी छपाईका खर्च १५) होता है पर पूरा सैट १२) में देने का संकल्प किया गया । इसके लिये कुछ धार्मिक सज्जनों ने सहर्ष सहायता देना स्वीकार किया और यह कार्य प्रारम्भ कर दिया गया । आप चाहते थे कि सभी ग्रन्थ जल्दी छपकर आपके देहली जानेसे पहिले तैयार हो जावें और लोगों तक पहुँच जावें इसलिये कई प्रेसों में १-१ ग्रन्थ देकर ग्रन्थोंकी छपाई का कार्य प्रारंभ कराया गया परन्तु काममें समय तो लगता ही है । अस्तु ।

अब तक छहठाला सरल जैनधर्म, श्रावकधर्म-संग्रह तथा

सुखकी कुंजी ये पांच ग्रन्थ तैयार हो चुके हैं रत्नकरण्डभावकाचार  
आपके हाथोंमें है मोक्षमार्ग प्रकाशक छपकर पूरा होनेको है।  
तथा आठवां ग्रन्थ पद्मपुराण का कायें अभी बाकी है जिसकी  
छपाई की व्यवस्था होने वाली है।

### ग्रन्थमाला के संरक्षक और सहायक

संरक्षक—

श्रीमती सुशीलादेवीजी	
धर्मपत्नी रा. व. ला० सुल्तानसिंहजी देहली	१००)
सहायक—	
ला० फिरोजीलालजी देहली	३०१)
ला० छोट्टनलालजी मैदावाले देहली	२५१)

ला० मनोहरलाल जी दरियागंज, देहली २५०)

रायसाहब ला० उल्फतराय जी २०१)

इनके अलावा अन्य कई महानुभावोंने इससे कम रकम देकर ग्रन्थमालाको सहायता पहुँचाई है मैं सभी दानी सज्जनों-को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ। वर्तमानमें कागज, छपाई आदिमें बहुत खर्च पड़ता है तथा बिना सहायताके ग्रन्थोंको इतने सस्ते मूल्यमें दे सकना कठिन है। अतः धार्मिक सज्जनोंसे प्रार्थना है कि अधिकसे अधिक संख्यामें इस ग्रन्थमालाके संरक्षक, विशेष सहायक, सहायक व आजीवन-सदस्य बनकर या फुटकर सहायता देकर जिनवाणी प्रचारके इस कार्य को सुलभ बनावें।

नियमानुसार १००) पर ग्रन्थमाला से प्रकाशित एक सैट के हिसाब से दानी सज्जनोंको ग्रन्थमाला के ग्रन्थ भी भेंट किये जाते हैं।

अंतमें समाजसे प्रार्थना है कि इन ग्रन्थोंका धर २ प्रचार कर पूज्य जुल्लकजी की भावना को सफल बनावें।

ला० १२ मार्च १९५०

श्रीमचन्द्र जैन,  
मंत्री-सस्ती ग्रन्थमाला,  
दरियागंज, देहली।



श्री १०५ पूज्य लुल्लक चिदानन्द जी महाराज  
संस्थापक—वोर-सेवा-मन्दिर, सस्ती ग्रन्थमाला ।





## प्रकाशकीय वक्तव्य

संसार विषम समस्या रूप है। यहां सभी प्राणी दुःखी और संतप्त हैं। सर्वथा सुखो कोई भी दृष्टिगोचर नहीं होता और न हो ही सकता है। जब तक प्राणी इस बात को नहीं समझता, फंसा रहता है तथा विविध-योनियों में भ्रमण कर दुःख भोगता रहता है। संसार की इस समस्या को सुलझाना तो दूर पूर्णतया समझना भी आसान नहीं है। विविध धर्मोंने इस पर विचार किया पर इसको समझने और सुलझाने के स्थान में वे स्वयं ही उलझ गये और स्वमनोनुकूल प्रचारकर लोगों को भी भ्रम में डाल दिया। आत्मा, मोक्ष तथा उसके साधन विषयक विविध मान्यतायें इसके स्पष्ट प्रमाण हैं। संसार से व्याकुल व्यक्ति इन परस्पर-विरोधी विविध मान्यताओं को देखकर विभ्रान्त सा हो जाता है तथा उसे सत्य मार्ग का दर्शन नहीं हो पाता।

जैनधर्म ने इस समस्या को बड़ी गम्भीरता और वास्तविकता पूर्वक सुलझाया है। वह प्रत्येक प्राणी को चरमोन्नतिका मार्ग बतलाता है और आत्मा को परमात्मा बना देना ही उसका अन्तिम लक्ष्य है। उसके लिये दो धर्म वर्णन किये गये हैं। मुनि-धर्म और श्रावकधर्म। यद्यपि संसार से छूटने के लिये पवित्र मुनिदीक्षा ही एकमात्र मार्ग है परन्तु यदि उसके धारण की शक्ति नहीं हो तो गृहस्थ के व्रत अंगीकार करना चाहिये।

गृहस्थ अपने जीवन में सांसारिक आकांक्षाओं को कम करते हुये चारित्र्य का अभ्यास बढ़ाता है तथा धीरे धीरे उन्नति करता हुआ मुनिधर्म धारण करने के योग्य बन जाता है। इस प्रकार क्रमशः उन्नति करनेवाले श्रावक के व्रत परिपक्व हो जाते हैं

और वह सफल गृहस्थ जीवन बिताता हुआ जब तक घर में रहता है अपनी उन्नति, साधर्मी जन और निकटवर्ती व्यक्तियों के चारित्र्य को भी ऊँचा बनाने में सहायक होता है।

विविध-ग्रन्थों में पवित्र गृहस्थधर्म की पर्याप्त प्रशंसा की गई है तथा मुनियों को पवित्र आहारादि श्रावकों से ही प्राप्त होता है। यदि निर्दोष श्रावकधर्म न रहे तो मुनिधर्म का ह्रास हो जाना भी अवश्यम्भावी है। इस दृष्टि से भी गृहस्थधर्म का महत्व स्पष्ट है।

एक समय था जब लोगों में विशेष धार्मिकता थी तथा जीवन और खानपान शास्त्रानुकूल सात्विक तथा पवित्र था। उस समय जैन मुनि अच्छी संख्या में सर्वत्र विहार करते रहते थे और उनके द्वारा अनेक प्राणियों का उद्धार होता रहता था। अब समय बदल गया है। इस काल में आत्मामें कल्याण की उच्चभावना उत्पन्न होनी ही कठिन है और यदि किसी को हो भी तो समय को देखते हुये वह ऊँचे व्रत धारण करने में संकोच करता है। इस समय हमें बहुत ही थोड़े मुनिराजों व विशिष्ट स्यागियों के दर्शन हो पाते हैं और वह भी बड़े भाग्य से। वर्तमान में भारतवर्षमें चारित्र्यचक्रवर्ती श्री १०८ पूज्य आचार्य शांतिसागर जी महाराज और उनसे, उनके शिष्यों से तथा अन्य संयमियों से दीक्षित हुए अनेक मुनिराज आर्थिकार्थ ऐलक जुल्लक जुल्लिकार्थ तथा ब्रह्मचारी और ब्रह्मचारिणियां धर्म प्रचार कर रही हैं। उनको भी अपना चारित्र्य निर्विघ्न पालन करनेमें अनेक कठिनाइयाँ उठानी पड़ती है। इसमें वर्तमान वातावरण के साथ-साथ श्रावकों के आचार व्यवहार की शिथिलता भी एक प्रधान कारण है। इस प्रकार हमारी शिथिलता हमारे कल्याण के मार्गमें रुकावट बनने

के साथ दूसरों के कल्याण में भी बाधक बन जाती है। यदि हम मुनिमार्ग को चलता हुआ देखने की भावना रखते हैं किहू मारे मुनिराजों व त्यागीमंडल का चारित्र प्राचीनकाल जैसा ही हो जोकि होना ही चाहिये तो श्रावकोंको भी वर्तमान भौतिकवादके चक्कर में विशेष न फसकर अपने चारित्र को आदर्श बनाने की ओर दृष्टि रखनी चाहिये।

### प्रस्तुत ग्रन्थ

रत्नकरण्डश्रावकाचार सुप्रसिद्ध जैनाचार्य श्री समन्तभद्र स्वामीकी अनुपम कृति है जिनका समय विक्रमकी दूसरी शताब्दी माना जाता है। यह उपलब्ध श्रावकाचारोंमें सबसे प्राचीन व प्रसिद्ध ग्रन्थ है और अपनी अनेक विशेषताओंके कारण समाजमें घर २ इसका प्रचार है। इस पर लिखी हुई मान्य विद्वद्भर पं० सदासुखदासजीकी यह हिन्दी टीका भी जैन समाज में अत्यन्त प्रचलित है। इसमें प्रत्येक विषयकों भली भाँति समझाया गया है तथा मूर्तिपूजामण्डन, तीर्थंकर प्रकृतिकी कारण भूत सोलह कारण भावनाये, दश धर्म, बारह अनुपेक्षा तथा ध्यान आदि अनेक विषयोंका बहुत ही सरल और सुन्दर विवेचन किया गया है। पवित्र पर्युपण पर्वमें अनेक स्थानों पर दश धर्मोंकी वचनिका इसीमें से की जाती हैं तथा वैसेभी यह टीका अत्यन्त प्रिय रही है और सर्वत्र मन्दिरों व धार्मिक गृहों में इसका स्वाध्याय होता रहता है। पिछले महायुद्धके पश्चात् इसका मिलना अत्यन्त कठिन हो रहा था। इसलिये यह आवश्यक समझा गया कि यह ग्रन्थ कम से कम मूल्यमें लोगोंको प्राप्त हो जिससे लोग आसानीसे लेकर लाभ उठा सकें। इसी

दृष्टिसे यह ग्रन्थ इस ग्रन्थमालाके छठे पुष्पके रूपमें प्रकाशित होकर आपके सम्मुख है।

### धन्यवाद

श्री १०५ जुल्लक चिदानन्दजी महाराज की सत्प्रेरणा और लगनसे ही ग्रन्थमालाके सब ग्रन्थ इतने शीघ्र समाजके सम्मुख आ सके हैं। इसके लिये इस अवसर पर उनको याद किये बिना नहीं रहा जा सकता।

श्री पं० परमानन्दजी शास्त्रीने इसकी व्यवस्था, संशोधन तथा प्रस्तावना लिखने आदिमें पर्याप्त परिश्रम किया है उन्हें भी धन्यवाद है। अकलंक प्रेसके मालिक श्री पं० अजितकुमारजी शास्त्रीने इसका प्रूफ़ संशोधन करने तथा ग्रन्थको समय पर इस रूपमें प्रकाशित करनेमें जो बहुमूल्य सहायता दी है उसके लिये ग्रन्थमाला की ओरसे मैं उनका भी आभारी हूँ।

अन्तमें अपने पाठकोंसे यह नम्र निवेदन है कि इस ग्रन्थमें गृहस्थोंके कर्तव्यको भली भाँति अध्ययन कर उनको कार्यरूपमें परिणत करनेका यत्न करें तथा अपने मानव-जीवनको सफल बनावें।

विनीत—

हीरालाल जैन “कौशल”

(साहित्यरत्न, शास्त्री न्यायतीर्थ)

## प्रस्तावना

\*\*\*00\*\*\*

### ग्रन्थ और ग्रन्थकार—

भारतीय धर्मोंमें जैनधर्मका सबसे महत्त्वपूर्ण स्थान है, क्योंकि उसके अहिंसा और अपरिग्रहवाद आदि सिद्धान्त, उनकी विचार सरणी और अहिंसाके व्यावहारिक सुन्दर एवं सुगम-रूपका दर्जे व दर्जे कथन जैसा जैनधर्ममें पाया जाता है वैसा अन्यत्र कहीं भी उपलब्ध नहीं होता। जैनधर्मकी अहिंसाके उद्गमका इतिवृत्त बहुत ही प्राचीन है उसके प्रवर्तक भगवान् आदिनाथ अथवा ऋषभदेव हैं जिन्हें आदि-ब्रह्मा भी कहा जाता है, और जिनके सुपुत्र भरत चक्रवर्तीके नामसे इस देशका नाम 'भारतवर्ष' भूतलमें प्रसिद्धि प्राप्त हुआ है। भारतके सभी धर्मोंपर जैनी अहिंसाकी छाप है, इसमें किसीको विवाद नहीं। उसनेही लोकमें ममता समानता अथवा विश्वप्रेमकी अनुपम धाराको जन्म दिया है उसका दायरा भी संकुचित नहीं है और न वह केवल मानवोंतक ही सीमित है, किन्तु वह संसारके प्रत्येक प्राणीमें विश्व प्रेमकी भावनाको उद्भाविता करता है और उनमें अभिनवसैत्रीका संचारभी करता है तथा अनेकान्तके व्यवहारों द्वारा उनके पारस्परिक विरोधोंका निरसन करता हुआ उनके

जीवनमें समन्वय और सहिष्णुताका आदर्श पाठ सिखाता है ।

जैनधर्ममें भावोंकी प्रधानता है, उसमें परिणामोंकी अच्छाई बुराईका जो स्वरूप एवं फल बतलाया गया है । और जो जीवनकी उन्नति अवनतिका स्पष्ट प्रतीक है जिसके द्वारा नैतिक एवं आध्यात्मिक रूपसे मानव अपने जीवन-स्तरको ऊँचा उठा सकता है इतना ही नहीं किन्तु उसे मंजिलेकसूद ( पूर्ण विकास ) तक पहुँचा सकता है । जीवनके क्रम वार आध्यात्मिक विकासका नामही गुणस्थान है जिनकी संख्या १४ बतलाई गई है और जिनमें आत्माके क्रमिक विकाससे लेकर पूर्ण विकासकी भाँतीका अनुपम चित्रण किया गया है । अर्थात् यह बतलाया गया है कि जीवात्मा किस तरह सांसारिक विषय वासनाओंके जालसे निकलकर आत्मपतनके प्रधान कारण मोहशत्रु पर विजय प्राप्त कर अपना पूर्ण विकास करता है और मोहरूपी समुद्रकी राग द्वेषमयी माया मिथ्या रूप तरंगोंकी चंचल कल्लोलोंके कठिन थपेड़ोंको मारकर कैसे निश्चेष्ट करता हुआ अपने विवेकी स्वभावद्वारा अथवा सत्चित् आनन्द रूप वस्तुतत्त्वके चिन्तन मनन एवं आत्मव्यान द्वारा कर्म मूललाओंका उन्मूलन कर आत्माको सर्वतन्त्र स्वतन्त्र परमात्मा बनाता है ।

जैनधर्ममें जहाँ भावोंकी प्रधानता है वहाँ उसके आचार को भी प्रमुख स्थान दिया गया है । उसके सिद्धान्त चार भागों में विभक्त हैं जिन्हे चार अनुयोग अथवा वेद कहते हैं । चरणनुयोगमें जीवोंके आचारमार्गका विधिबत कथन दिया

हुआ है इस विषयके लिए विवेचक अनेक ग्रन्थ उपलब्ध हैं जिनमें गृहस्थ और साधुओंके आचार-विचारका विवेचन पाया जाता है। प्रस्तुत ग्रन्थभी श्री आचार मार्गसे सम्बन्ध रखती है जिसको श्री पं० जुगलकिशोरजी मुल्तार साहबके शब्दोंमें सभी चीनधर्मशास्त्र अथवा रत्नकरण्डश्रावकाचार कहते हैं ग्रन्थमें जैन श्रावकके आचारोंका सांगोपाङ्ग कथन दिया हुआ है यह ग्रन्थ उपलब्ध श्रावकाचारोंमें सबसे प्राचीन है, रचना संक्षिप्त सरल तथा सूत्रात्मक होते हुएभी गम्भीर अर्थकी प्रतिपादक है उसका एक एक वाक्य जंचा तुला है ग्रंथमें लक्षणोंके अर्थकी अभिव्यञ्जकता, आप्त-आगम और गुरुके लक्षणोंकी परिभाषाएँ तथा रत्नत्रय द्वादश व्रतों और प्रतिमाओंके लक्षण और सम्यग्दर्शनकी महत्ताका स्पष्ट कथन दिया हुआ है साथही जैनतीर्थंकर केवलीकी अनीहित धर्मदेशनाको सुन्दर उदाहरण द्वारा पुष्ट किया गया है और बतलाया है कि संगीतज्ञके हस्त स्पर्शसे बजने वाला मृदङ्ग क्या शिल्पीके कर स्पर्शकी अपेक्षा रखता है, नहीं रखता, उसी तरह वीतराग आप्तकी देशना सार्वजनिक हितके लिए भव्योंके पुण्योदयसे बिना किसी इच्छा के होती है।

ग्रन्थमें वाक्य-विन्यास सुन्दर हैं और वे अनेक उत्तम सक्तियों तथा अनुप्रास आदिकी दिव्यछटासे ओत-प्रोत हैं। विवेचन शैली सरल और श्रुति मधुर है। ग्रंथमें दार्शनिकताका पद-पद पर अनुभव होते हुए भी उसमें दार्शनिक ग्रन्थों-जैसी जटिलता एवं दुरूहता नहीं है और न विचारोंमें कहीं-संकीर्ण-



ताको ही स्थान प्राप्त है, किन्तु सर्वत्र उन्नत एवं उदारविचारों का समर्थन पाया जाता है जो कि जैनधर्मकी आत्माका प्राण है और जो सर्वोदय विश्वतीर्थकी अनुपमधाराका प्रतीक है। ग्रन्थका प्रतिपाद्य विषय चित्ताकर्षक और आचार शास्त्रके दोहनसे निःष्यन्दपीयूषकी वह विमल धारा है जिसका पानकर जीव मिथ्यात्वका वमन करवेता है और निर्मलसम्यक्स्वी बनकर अनन्त अविनाशी सुखका पात्र बनजाता है। यहां पाठकोंकी जानकारीके लिये ग्रन्थके कुछ ऐसे उदाहरण प्रस्तुत किए जाते हैं जिनसे पाठक ग्रन्थकी महत्ता और सन्दर्भका अनुमान सहजही लगा सकते हैं।

“सम्यग्दर्शनसम्पन्नमपि मार्गदेहजम् ।

देवा देवं विदुर्मस्म-गूढागारान्तरोजसम् ॥

इस पद्यमें सम्यग्दर्शनसहित पाण्डाल पुत्रको देव बतलाया गया है।

गृहस्थो मासमार्गस्थो निर्मोहो वैवं मोहवान्

अनगारो गृही श्रेयाश्च निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥

इस पद्यमें निर्मोही गृहस्थको मोही मुनिसे श्रेष्ठ बतलाया है।

नांगहीनमलं क्षेप्तुं दर्शनं जन्मसंवत्सिम् ।

नहि मंत्रोऽपरन्यूनो निवृन्ति विषवेदनां ॥

जिस तरह अंगहीन सम्यग्दर्शन जन्म सन्ततिका—संतान परम्पराका—उच्छेदन करनेमें समर्थ नहीं है। उसी तरह अचर न्यून मंत्र विष वेदनाको दूर नहीं कर सकता।

यदि पापनिरोधोऽन्यसम्पदा किं प्रयोजनम्

अथ पापास्तबोऽन्यसम्पदा किं प्रयोजनम् ॥

यदि पापास्तब-पापका आना—रुक गया है तो अन्य सम्प-  
दासे क्या प्रयोजन है ? और यदि पापास्तब जारी है तब अन्य  
सम्पदासे क्या प्रयोजन है ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ।”

अनीहितार्थवृत्ति—धनेच्छासे रहित—कौन पुरुष राजा  
की सेवा करता है ।

इन उद्धरणोंका ध्यानसे समीक्षण करने पर पाठक ग्रन्थ-  
कारकी सर्वतो-मुखी प्रतिभाका और वस्तुतः विवेचनकी गंभीर  
एवं सुगम और सुन्दर सरणीका सहज ही आभास पा सकेंगे ।

इस ग्रंथरत्नके कर्ता प्रतिभा-सम्पन्न विद्वान् कविकुलकमल-  
दिवाकर, गमक, वाग्मी, वादी, आचार्य, तर्क-शिरोमणि,  
और महान् योगी थे । आपसे वाद करनेकी अद्भुत शक्ति थी ।  
आपकी आत्मा भस्माच्छादित अंगार सदृश अन्तर्जाञ्चल्यमान  
सम्यग्दर्शनरूप अनुपम ज्योतिसे उदीपित थी । आपका  
व्यक्तित्व महान् और प्रज्ञामें असाधारणता थी । आप क्षत्रिय  
राजपुत्र थे और क्षात्र तेज आपकी रग-रगमें समाया हुआ था  
आपका वाल्यकालीन नाम शान्ति धर्मा था<sup>१</sup> । उन्होंने सांसारिक

---

<sup>१</sup> आचार्य समन्तभद्रके जीवन परिचयके लिए श्री पं० जुगल-  
किशोरजी मुस्तार द्वारा लिखा हुआ स्वामी समन्तभद्र नामक  
इतिहास ग्रन्थ देखना चाहिये ।

वैभवको निःसार समझकर छोड़ दिया था और गुरुके  
 निकट जैन दीक्षा ले ली थी और अब वे नग्न दिगम्बर साधु  
 बनकर तेजस्वी सिंहके समान निर्मय सर्वत्र भूमंडलमें विचरण  
 करते थे और स्वयं आत्म साधन करते हुए जगतको आत्म-  
 कल्याणका मार्ग बतलाते थे आपका मुनिजीवन बड़ा ही  
 शान्त और निःस्पृह था और वे उदयागत कर्म-विपाकको—  
 उपसर्ग परीषर्णोंकी महान् एवं असह्य पीड़ाको—साम्यभावसे  
 सहते थे और उनसे कभी भी दिलगीर नहीं होते थे। आपका  
 अधिकांश समय आत्म-चिंतन, ग्रंथ-प्रणयन और मुनिपदके  
 योग्य असावध क्रियाओंके अनुष्ठानमें व्यतीत होता था।  
 आप्तपरीक्षाप्रधानी थे—वस्तुतत्त्वको—युक्ति और आगमसे  
 अबाधित स्वीकार करते थे। आपका युक्तिवाद अकाट्य और  
 गम्भीर रहस्यका उद्भाषक है और वह वस्तुमें निहित अन्त-  
 र्बाह्य स्वरूपका उद्बोधक है। आपमें वस्तुतत्त्वके परीक्षण  
 अथवा समीक्षणकी असाधारण क्षमता थी, यही कारण है कि  
 प्रतिवादिजन आपसे पराजित हो जाते थे, और वे प्रायः  
 अपने अभिग्रह अथवा हठको छोड़कर सहृष्टि  
 बन जाते थे। आप केवल दार्शनिकही न थे,  
 किन्तु आपमें भक्तिका वह अपूर्व स्रोत विद्यमान था जिसके  
 द्वारा आत्मा अपनेको ऊँचा उठाकर विश्ववंश बन जाता है।  
 तीन ग्रंथ तो आपके स्तुति विषयके ही प्रतिपादक हैं जिनमें स्तुति  
 करते हुए ऐतिहासिक, दार्शनिक और सैद्धान्तिक विषयोंकी

गम्भीर पर संचित शर्चा की गई है इसीसे आपको 'आद्यस्तुति-कार' जैसे शब्दोंके द्वारा उल्लेखित किया गया है ।

प्रसिद्ध ऐतिहासिक विद्वान् पं० जुगलकिशोरजी सुख्तारको जो आपका एक परिचयपत्र मिला था<sup>१</sup>। और जिसमें अन्यविशेषणों के साथ आपको 'सिद्ध सारस्वत' और 'आज्ञासिद्ध' तक बतलाया गया है अर्थात् आपको सरस्वतीका अनुपम वरदान मिला हुआ था, और उनकी आज्ञा सर्वत्र मानी जाती थी । जिनसे स्पष्ट मालूम होता है कि आप उससमयके महान् योगी थे, इसीसे एक शिलावाक्यमें तो आपके द्वारा महावीर शासनकी हजारगुणी वृद्धि होना तक सूचित किया है । आपकी महत्ता, तपस्वी जीवन ऋद्ध भद्धा ये सब आपके असाधारण व्यक्तित्वके परिचायक हैं । आपमें आगत आपत्तियों उपसर्गों अथवा परिपर्णोंके सहन करनेकी अपूर्व सामर्थ्य थी । और था हृदयमें वह स्व-परका अद्भुत विवेक, जो अभद्रता अथवा मिथ्यात्वका शत्रु है और स्वानुभवकी अन्तरज्योतिसे उद्दीपित है ।

आचार्य समन्तभद्रने जैनशासनकी जो अपूर्व सेवा की है और आपकी अनेक अनूठी कृतियोंसे उसके साहित्यको अलंकृत किया है । यद्यपि खेदहै कि हम आपकी सभी कृतियोंका संरक्षण नहीं कर सके, पर जो संरक्षित हैं उनकाभी हम लोकमें प्रचार एवं प्रसार करनेमें असमर्थ रहे हैं, वे कृतियां महान् सूत्रात्मक और गम्भीर अर्थके रहस्यसे ओत-प्रोत हैं । और वे दार्शनिक जगतमें अपनी

---

<sup>१</sup> देखो, अनेकान्त वर्ष ७ अंक, ३-४

समता नहीं रखती। इस समय आपकी निम्न कृतियां उपलब्ध हैं—युक्त्यनुशासन, देवागम (आप्तमीमांसा), बृहत्त्वयंभूस्तोत्र, स्तुतिविद्या (जिनशतक) और रत्नकरण्ड श्रावकाचार। ये सभी ग्रंथ बीरसेवामन्दिर ग्रन्थमालासे हिन्दी अनुवादादिके साथ 'समन्तभद्र भारती' के नामसे प्रकाशित हो रहे हैं।

आचार्य समन्तभद्रका समय विक्रमकी दूसरी-तीसरी शताब्दी है, वे बौद्धविद्वान् नागार्जुनके उत्तरवर्ती जान पड़ते हैं, क्योंकि उनके ग्रन्थोंमें नागार्जुनके युक्तिवादका निरसन भी पाया जाता है। इससे ऐतिहासिक विद्वान् समन्तभद्रको विक्रम की दूसरी शताब्दीके उत्तरार्धका अथवा तीसरी शताब्दीके प्रारम्भका विद्वान् मानते हैं जो सुसंगत जान पड़ता है।

### टीका और टीकाकार पं० सदासुखदासजी

रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी यह टीका पंडितजीके जीवनकी आत्म-साधना अथवा ज्ञानाभ्यासका अनुपम फल है। इस टीकाके अवलोकनसे जहाँ पंडितजी की आन्तरिक भावनाका परिज्ञान होता है वहाँ उनकी लगन कर्तव्यनिष्ठा, उत्साह और आत्मजागृतिका भाव सहजमें हो जाता है। टीकाकी भाषा सरल तथा सुबोध है। यद्यपि उसमें दुर्गरी भाषाकी पुट अंकित है और ब्रज भाषाके प्रभावसे भी वह अछूतो नहीं है। फिरभी वह उस समयके ग्रंथोंकी भाषासे बहुत कुछ परिमार्जित है उसमें सरसता और मधुरताका अनुभव पढ़तेही होने लगता है। उसका

प्रधान कारण टीकाकारकी आन्तरिक विशुद्धताही है। टीका विशाल काय और प्रमेयबहुल तो है ही, पर उसमें चर्चित विविध विषयोंकी गम्भीर विवेचनाके साथ कुछ विषयोंकी आलोचना भी की गई है। यहां पाठकोंकी जानकारीके लिये परिग्रह परिमाण-व्रतका विवेचन करने वाली जो पंक्तियां नीचे दी जा रही हैं। उनसे पाठक टीकाकी भाषा और उसकी कथन शैलीका सहजही अनुभव कर सकते हैं। आज विश्वको परिग्रह-परिमाणव्रतके अचारणकी भारी आवश्यकता है। विश्वके मानव यदि अपनी अपनी आवश्यकतानुसार परिग्रहका परिमाण करते तो वे न केवल चाह-दाहकी भीषण ज्वालाओंसे बर्चेगे, बल्कि सांसारिक सुख-शान्तिका अनुभव भी कर सकेंगे। आज संसार अशान्तिके घोर अन्धकारमें से गुजर रहा है। धन लिप्सा, हवाई प्रतिष्ठा और ऐहिक सुखद सामग्रीके उपभोगकी अभिलाषाओंने उसे जर्जरित कर दिया है—उसकी रीढ़की हड्डियोंमें अन्तर्बाह्य मूर्छा (ममता, का कीड़ा लगा हुआ है जो उसके सारभागको खोखला कर रहा है। परिग्रहकी चाहने जगतको अंधा बना दिया है, वह हेयोपादेयके विवेकसे शून्य हो रहा है और लूट-पाट, अन्याय, अत्याचार, दुराचार, अनिष्ट, अनुपसेव्य और लोक निध अमर्त्य पदार्थोंके भक्षण करनेकी प्रवृत्तिमें बिना किसी हिच किचाटके आगे बढ़ रहा है। वृक्षकी हरो मरी डाली पर बैठकर उसकी जड़को काटता हुआ अपनेको सुखी और समृद्धि-शाली मान रहा है और भौतिक अस्त्र-शस्त्रोंकी चकाचौंधमें

अनुरक्त हो उन्हींके संग्रह और अन्वेषणमें साम्राज्यवादकी घोर लिप्सामें अपना सर्वस्व अर्पण कर रहा है। इस घोर विप्लव अशान्ति अथवा चाह-दाहकी मीषण विभीषिकाओंसे बचनेका एक मात्र कारण अहिंसा और अपरिग्रह है। ये दोनोंही सिद्धान्त जैन धर्मकी अपूर्व देन हैं। जिनका आचरणही विश्व अशान्तिका असौघ उपाय है। परिग्रह हिंसा और वृष्णाका जनक है, अतएव उसका परिमाण तथा परित्याग अहिंसा और शान्तिका मूल कारण है। नीचे उसी प्रकरणकी कुछ पंक्तियां यहां दी जा रही हैं जिनसे पाठक मानवताके आदर्शके साथ अशान्तिके मूल कारण को जानकर उसके परित्याग और परिमाण द्वारा अपनेको और जगतको सुखा एवं समृद्धिशाली बनानेका प्रयत्न करेंगे।

“जो पुरुष तोभको नष्टकरि संतोषरूप रसायणकरि आनन्दित हुआ समस्त धन सम्पदादिकनिनै विनाशीक मानि दुष्टा वृष्णाकीअगामी बांछाकूँछाँहकरि धनधान्य सुवर्णचेत्र स्थानादिकनि-को अपना अभिप्राय जानि परिमाण करै है जो इतना परिग्रह सू-मेरा निर्वाह करना अविकमें मेराप्रवृत्ति करनेका त्याग है ऐसे पापरूप जानि बांछा छाँड़े ताकै परिग्रह परिमाण नामा अणुव्रत होय है। बहुरि परिग्रहका लक्षण मूर्खा कछा है जीवकै जो पर-पदार्थनि-में ममता बुद्धि सो ही मूर्खा है, जातैं पर वस्तुमें ऐसा अपना मान करि राग है जो आत्माका भरण जीवन हित अहित योग्य अयोग्यके विचारमें अचेत होय रह्या है मोहकी उदीरणातैं म्हारो म्हारो ऐसो परद्रव्यमे परिणाम सो ही मूर्खा है मूर्खा ही कूँ भग-

धान् परिग्रह कहा है याही तैं बाह्य परिग्रह अल्प होहु वा मत होहु, समस्त परिग्रह रहित है तो हू मूर्छावान परिग्रही है सो ही कहैं हैं:-

बाहिरगंथविहीणा दलिह मण्डूआ सहावदो हूँति ।

अन्तमंतरगंथं पुण य सक्कदे को वि छुटेहु' ॥३६७॥

बाह्य परिग्रह रहित तो दरिद्र मनुष्य स्वभावही तैं होय है सो देखिये ही हैं हजारों लाखों मनुष्य ऐसे हैं जिनकूं जन्म लिये पीछे पीतल तांवा कांसाका पात्र मिल्याही नाही, जो जन्मतैं घृत भक्षण किया नाही, मोदकादिक खाया नाही, पाग अंगरखी जामा कदे पहिरयाही नाही, स्त्री विवाही नाही, कदे उदर भर भोजन मिल्या नाही, सुवर्णादिक देख्या नाही, समस्त जन्ममें दोय चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हू संप्रह हुआ नाही, अन्य सुवर्णरुपादिकनिका तो दर्शन ही नाही, पैसा रुपया एकभी जिनकूं कदे प्राप्त हुआ नाही, रहनेकूं कुटीमात्रहू अपनी भई नाही । ऐसे अनेक मनुष्य देखिये हैं; परन्तु अभ्यन्तर ममता छोड़नेकूं कोऊ समर्थ नाही तातैं मूर्छा ही परिग्रह है ।

यहां कोऊ पूछैं जो मूर्छाही परिग्रह हैं तो बाह्य धनधान्य वस्त्रादिक बाह्यवस्तुका संगमके परिग्रहपना नहीं ठहरयाताकूं उत्तर करैं हैं—

ये बाह्य परिग्रह अंतरंग परिग्रहके निमित्त हैं इन बाह्य परिग्रहका देखना, श्रवण करना, चिन्तवन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावै है, ममता उपजावै है, अचेत करै हैं तातैं बहि-



रङ्ग परिग्रह मूर्छाका कारण त्यागने योग्य है अर अन्तरङ्ग बहि-  
रङ्ग दोऊ प्रकार परिग्रहके ग्रहणकू भगवान हिंसा कही है अर  
दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है ऐसैं परमागमके  
जानने वाले कहें हैं । जातैं मिथ्यात्व कषायादिक अन्तरंग परि-  
ग्रह तो हिंसा हो के दूजे पर्याय नाम है अर बाह्य परिग्रहमें मूर्छा  
सो ही हिंसा है । बहुरि ये कृष्णादिक लेश्याके अंशुभ परिणामहू  
परिग्रहमें रागकरि ही होय हैं; क्योंकि परिणमनिकी शुद्धता मंद-  
कषाय करि होय है कषायनिकी मंदता होय सो परिग्रहके अभा-  
वतैं होय अर महान आरम्भ भी परिग्रहकी अधिकतातैं ही होय  
है । ऐसैं जानि समस्त परिग्रह छांडनेका राग नाही घटा  
तो परिग्रहमें उपयोग माफिक परिमाण करिकें तो रहो ।  
अर जो परिग्रह तो अल्प है अर अधिककी बांझा बनि रही है  
सो इस बांझा तैं प्राप्त नाही होयगा, लाभ तौ अंतराय कर्मका  
द्योपशमतैं होयगा, बांझातैं तो और पाप कर्मका बंध ही  
होयगा तातैं पापका कारण परिग्रहकी ममता छांडि जेता प्राप्त  
भया तितनामें सन्तोष धारण करि ही रहो । यहां ऐसा विशेष  
जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागने योग्य है परन्तु जो  
गृहस्थपनामें रहि धर्मसेवन करण चाहै सो अपने पुण्यके अनुकूल  
परिग्रह राखै ही, जो परिग्रह गृहस्थके नाही होय तो काल दुका-  
लमें, रोगमें, वियोगमें, व्याहमें, मरणमें परिणाम ठिकाने रहैं  
नाहीं, परिणाम बिगड़ जाय । तातैं गृहस्थ धर्मकी रक्षा वास्तै  
परिग्रह संचयको ही करै अर आजीविकाको उपाय न्यायमार्गतैं

करै ही; क्योंकि साधु तो परिग्रह अल्प हूँ रखै तो दोऊ लोकतैं भ्रष्ट होय जाय, अर गृहस्थ परिग्रह नाहीं रखै तो भ्रष्ट होय जाय, जातैं गृहस्थाचारमें रहै तो ताकै अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना परिणाममें समता नाहीं रहै, अर आजीविका नाहीं होय, तो निराधारका परिणाम घमंसेवनमें ठहर सकै नाहीं। परिणाममें तीव्र आर्ति मिटै नाहीं, भोजनपान मिलने योग्य आजीविका बिना स्वाध्यायमें, पूजनमें शुभभावनामें परिणाम ठहर सकै नाहीं, आकुलता करि बधतो जाय सन्तोष रहै नाहीं; जातैं रोग आयतैं वृद्धपना आयतैं, वियोग होतैं अन्नवस्त्रका आधार बिना अपना परिणाम कोऊ देशमें कोऊ कालमें थिरता पावै नाहीं, देहकी रक्षा आजीविका बिना नाहीं, देह बिना अणुव्रत शील संयम काहै तैं होय ? यातैं अपना पुण्यकी अनुकूलता अर उद्यम सामर्थ्य, महाय साधनादिक देशकालके योग्य विचारि न्यायमार्गतैं आजीविका करि घमं सेवन करो।”

टीकाके इस उद्धरणसे पाठक टीकाकी भाषा विशेषता और टीकाकारकी विवेचन शैलीका स्वयंही अनुभव करसकते हैं। इस तरह यह टीका गृहस्थोंके लिये बहुत ही उपयोगी है। हां टीका में कहीं कहींपर चरणानुयोगके विषयको उसके पात्रकी सीमासे कुछ ऊंचा लिखा गया है। अर्थात् आचार मार्गका विधि विधान धारण करनेवाले व्यक्तिकी अपेक्षा न कर उच्चादर्शसे प्रेरित होकर निरूपित किया गया है। परन्तु उससे टीकाकी उपयोगितामें कोई बाधा नहीं आती। भले ही उसे कुछ महानुभाव वर्तमान समयके प्रतिकूल बतलानेका प्रयत्न करें, पर टीकाकारका आशय विशुद्ध और वस्तु स्थितिके दिखलानेका रहा है।

---

## टीकाकार पंडित सदासुखदासजी

इस रत्नकरण्ड भावकाचारकी भाषा टीकाके कर्ता पं० सदासुखदासजी हैं जो बीसवीं शताब्दीके हिन्दी साहित्यकारोंमें खास तौरसे उल्लेखनीय हैं। आपने अनेक गद्यात्मक हिन्दी टीकाओंका निर्माण किया है। आप जयपुरके निवासी थे। आपके पिताका नाम दुलीचन्द और गोत्रका नाम काशलीवाल था। माताका नाम मालूम नहीं हो सका, आपका वंश 'डेडराज' के नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त था, इसी कारण आपको 'डेडाका' के नामसे भी पुकारते थे।

डेडराज कब हुए और उनकी वंश-परम्परा क्या है ? इसका कुछ भी पता नहीं चल सका।

पण्डितजीके वंशमें आज भी मूलचन्द्र नामके एक सज्जन मौजूद हैं। आपके भक्तानमें एक चैत्यालय है, जो जयपुरमें कचौड़ी मोदीखाना मण्डिहारोंके रास्तेमें स्थित है। पं० सदासुखदासजीने अपना कोई जीवन परिचय नहीं दिया; किन्तु अर्थ-प्रकाशिका टीकाकी प्रशस्तिमें निम्न पंक्तियों द्वारा अपना और अपने पिताजीका नाम तथा गोत्र आदिका उल्लेखमात्र किया

है। साथ ही आत्मसुखकी प्राप्ति की इच्छा भी व्यक्त की है, जैसा कि निम्न पंक्तियोंसे स्पष्ट है:—

डेहराजके वंशमाहि इक किंचित् ज्ञाता,

दुलीचन्दका पुत्र काशलीवाल विख्याता ।

नाम सदासुख कहैं आत्मसुखका बहु इच्छुक,

सो जिनवाणी प्रसाद विषयतैं भए निरिच्छुक ॥

आपका जन्म जयपुरमें संवत् १८५२ के लगभग हुआ था; क्योंकि पण्डितजीने स्वयं रत्नकरण्डावकाचारकी टीकामें अपनी आयुके ६८ वर्ष व्यतीत होनेकी सूचना की है<sup>१</sup> और उस टीकाको सं० १९२० में बनाकर समाप्त किया है।

पण्डितजीकी जीवन-घटनाओंका और उनके कौटुम्बिक-जीवनका यद्यपि कोई विशेष परिचय उपलब्ध नहीं है तो भी जो कुछ टीका ग्रन्थोंमें दी गई संक्षिप्त प्रशस्तियों आदि परसे जाना जाता है उसमें पण्डितजीकी चित्त-वृत्ति, सदाचारता आत्मनिर्भरता, अध्यात्मरसिकता, विद्वत्ता और सच्ची धार्मिकता पद पदपर प्रकट होती है। आपमें संतोष और सेवाभावकी पूरी स्थिति थी और आपका जिनवाणीके प्रति बड़ा भारी स्नेह था, देश देशान्तरोंमें उसके प्रचार करनेकी आवश्यकताको आप बहुत ही ज्यादा अनुभव किया करते थे। इसीसे आपका अधिकांश समय शास्त्र-स्वाध्याय, सामायिक, तत्त्वचिन्तन, पठन-

---

<sup>१</sup> अठसठ बरस जु आयुके, घाते तुम आधार ।

शेष आयु तब शरणतैं, जाहु यही भम सार ॥१७॥

७

पाठन और ग्रन्थोंकी टीका अथवा अनुवादादि प्रशस्त कार्योंमें ही व्यतीत होता था। आप राजकीय प्राइवेट संस्था (कापड़द्वारे) में कार्य करते हुए भी सांसारिक देह-भोगोंसे बराबर विरक्तिका अनुभव किया करते थे। भोगोंमें आसक्ति अथवा अनुरक्ति जैसी कोई बात आपमें नहीं थी; प्रत्युत इसके उदासीनता संवेद और निर्वेदकी अनुपम भावना आपके चित्तमें घर किये हुए थी और स्वपरके भेद-विज्ञानरूप आत्म-रसके आस्वादनकी सदा लगन लगी रहती थी; फिर भी शास्त्रोंके प्रचारकी ममता आपके हृदयमें अपना विशिष्ट स्थान रखती थी।

यहां यह बात खास तौरसे नोट करने लायक है कि पण्डित-जीके कुटुम्बीजन यद्यपि बीसपंथके अनुयायी थे; फिर भी पण्डितजी स्वयं तेरा पंथके पूर्ण अनुयायी थे। जिसका कारण उनके गुरु पं० मन्नालालजी और प्रगुरु पं० जयचन्दजी छावड़ा आदिके विचारोंका उनपर प्रभाव बालशिक्षा समयसे ही पड़ना शुरू हो गया था, युवा श्रद्धावस्थामें उत्तरोत्तर वृद्धिको प्राप्त होता चला गया। तथा जिनवाणीके सतत अभ्यासकी साधनाने उसे और भी सुदृढ़ बना दिया था। तेरापन्थ और बीसपंथके विकल्पो और उनसे होनेवाली कटुताका रौद्ररूप भी यद्यपि कभी कभी सामने आजाता था फिर भी आप अपनी चित्तवृत्तिको अस्थिर नहीं होने देते थे, यों ही सहजभावसे बीसपंथके रीति-रिवाजों तथा भट्टारकोय प्रवृत्तियोंके प्रतिकूल अपने मन्तव्योंका प्रचार करते थे और शुद्ध तेरापंथ आम्नायको शक्तिभर-पुष्ट भी करते

शिष्य संघीजीने गुरुदक्षिणा देनेमें जराभी आना कानी नहीं की। और आपने अपने जीवनमें राजवार्तिक, उत्तर-पुराण आदि आठ ग्रन्थों पर भाषा वचनिकाएँ लिखी हैं और सत्ताईस हजार श्लोक प्रमाण 'विद्वज्जनबोधक' नामके ग्रंथकाभी निर्माण किया है इसके सिवाय 'सरस्वतीपूजा' आदि कुछ पुस्तकें भी लिखी हैं तथा अन्यसाधर्मी भाइयों की सहायतासे एक 'सरस्वतीभवन' की स्थापना की थी, जिससे मांग आने पर ग्रन्थ बाहर भेजे जाते थे इस कार्यको आप अपने गुरुकी अमानत समझते थे और उसका जीवनपर्यन्त तक निर्वाह करते रहे।

आपका पं० सदासुखदासजीसे वि.सं. १६०१स१६०७ के मध्य किसी समय साक्षात्कार हुआ था। पन्नालालजी रतनचन्द्रजी वैद्य दूनीवालोकें सुपुत्र थे और वे पन्नालालजीको पढ़ा लिखा कर सुयोग्य विद्वान बनाना चाहते थे, अस्तु पंडितजीके सदुपदेश से ही संघीजीकी चित्तवृत्ति पलट गई और धर्मग्रन्थोंके अभ्यासको ओर उनका चित्त विशेषतया उत्कंठित हो उठा, और उन्होंने प्रतिज्ञा की कि मैं आजसे रात्रिको १० बजे प्रतिदिन आपके मकानपर आकर जैन धर्मके ग्रन्थोंका अभ्यास एवं परिशीलन किया करूँगा। जब संघीजी अपनी प्रतिज्ञानुसार पंडित सदासुखदासजीके मकानपर रात्रिके १० बजे पहुँचे तब पंडितजीने कहा कि आप बड़ धरके हैं—सुखिया हैं—अतः आपसे ऐसे कठिन प्रणाम निर्वाह कैसे हो सकेगा उत्तरमें संघीजीने उस समय तो कुछ नहीं कहा पर वे नियम-पूर्वक उनके पास पहुँचते

---

१ विद्वज्जनबोधक प्रथम भाग प्रस्तावना पृ० ६-७।

विभोर होजाते थे कि मानो उन्हें अपनी इष्ट वियोगोवस्थाका भान ही नहीं है। इसी बीच उनके एक शिष्य स्व० सेठ मूलचन्दजी सोनी पंडितजीको जयपुरसे अजमेर लेगये—वहाँ उन्हें कुछ अधिक शान्तिका अनुभव हुआ और कुछ समयके बाद उनकी चित्त परिणति पूर्व जैसी होगई इससे उनके शिष्यों तथा मित्रों आदिको भी संतोष हुआ।

अजमेरमें कुछ समय ठहरनेके बाद पंडितजी को अपना इस पर्यायके अन्त होनेका भान होने लगा अतः सेठजीने जयपुरसे उनके प्रधान शिष्य पं० पन्नालालजी संधीको अपने पास बुला लिया। उस समय पंडित सदासुख दासजीने पंडित पन्नालालजी से अपनी हादिक अभिलाषा व्यक्त की और कहा कि “अब मैं इस अस्थायी पर्यायसे विदा होता हूँ। मैंने और मुझसे पूर्ववर्ती पंडित टोडरमल्लजी जयचन्द्रजी और पन्नालालजी आदिविद्वानोंने असीम परिश्रम करके अनेक उत्तमोत्तम ग्रंथोंकी सुलभ भाषावचनिकाएँ बनाई हैं और अनेक नवीन ग्रन्थभी बनाए हैं, परन्तु अभी तक देश-देशान्तरोंमें उनका जैसा प्रचार होना चाहिये था वैसा नहीं हुआ है और तुम इस कार्यके सर्वथा योग्य हो, तथा जैनधर्मके समर्थको भी अच्छी तरह समझ गए हो, अतएव गुरु दक्षिणामें तुमसे केवल यही चाहता हूँ कि जैसे बने तैसे इन ग्रन्थोंके प्रचारका प्रयत्न करो वर्तमान समयमें इसके समान पुण्यका और धर्म की प्रभावनाका और कोई दूसरा कार्य नहीं है।” यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि पंडितजीके सुयोग्य

सुयोग्य अवसर प्राप्त होने ही वाला था कि कालने उसे बीचमें ही कबजित कर लिया। जो पंडितजी की आशालताओंका केन्द्र बना हुआ था और पंडितजी उसे अपना उत्तराधिकार सौंपकर सर्व प्रकारसे निश्चिन्त होकर अपना शेष जीवन शांतिसे व्यतीत करना चाहते थे। पर विविने बीचमें ही रंगमें भंग कर दिया। फलतः परिणाम वही हुआ जो होना था। इस असह्य दुःखद घटनाका आपके जीवनपर बहुत प्रभाव पड़ा। उससे पंडितजीका उपयोग अब किसीभी कार्यमें नहीं लगता था और न चित्तमें पूर्वं जैसी स्थिरताही थी। यद्यपि अन्तस्तलमें आत्म-विवेककी किरणें अपना प्रकाश कर रहीं थीं और वे कभी कभी उदित होकर सान्त्वनाकी अपूर्व रेखा सामने ला देती थीं, परन्तु चित्तमें वास्तविक शान्ति नहीं थी। यद्यपि पंडितजी अपनी दैनिक क्रियाओंका अनुष्ठान भी करते थे फिरभी उनमें पहले जैसी सरसता और उल्लासकी आभा दिखाई नहीं देती थी। पंडितजी संसारकी परिवर्तन-शीलतासे, और कर्मबन्ध तथा उससे होनेवाले कटु परिणामसे तो परिचित ही थे। अतः जब कभी वे वस्तु-स्थितिका विचार करते थे तब कुछ समयके लिए उनकी वह चिन्ता दूर हो जाती थी; परन्तु मोहोदयसे पुत्रके गुणोंका स्मरण आतेही वह पुनः व्यग्र हो उठते थे। यद्यपि उनके इस दुःखमें उनके शिष्य और मित्र तरह तरहसे सान्त्वना देनेका उपक्रम करते थे, और पंडितजी भी जब ज्ञान और वैराग्यकी विवेचना करते थे तब वे इतने आनन्द-



सो तत्त्वार्थ सूत्रकी, रची वचनिका सार ।  
 नाम जु अर्थः काशिका, गिणती पांच हजार ॥ १५  
 सो भेजी जयपुर विषै, नाम सदासुख जास ।  
 सो पूरण ग्यारह सहस, करि भेजी तिन पास ॥ १६  
 अग्रवाल कुलभावक कीरतचन्द्र जु आरे मांहि सुवास ।  
 परमेष्ठीसहाय तिनके सुत, पिता निकटकरि शास्त्राभ्यास ॥ १७  
 कियो ग्रंथ निज परहित कारण, लिखि बहु रुचि जगमोहनदास ।  
 तत्त्वार्थ अधिगमसु सदासुख, रास चहुँ दिशअर्थप्रकाश ॥ १८ ॥

इन सब उल्लेखोंसे पंडितजीके सेवा भावी जीवनकी झोंकीका बहुत कुछ चित्र सामने आ जातो है ।

### अन्तिम जीवन और समाधिमरण

पंडितजीका यह सुखद जीवन दुर्दैवसे सहन नहीं हुआ । और उनके अन्तिम जीवनमें एक ऐसी दुखद घटना घटी, जिसकी स्वप्नमें भी किसीको कोई कल्पना ही नहीं हो सकती थी । पर उन्हें अपनी वृद्धावस्थामें इष्ट वियोग-जन्य असह्य दुःखकी वेदनाको सहसा उठाना पड़ा । अर्थात् उनके एक मात्र इकलौते सुपुत्र गणेशीलालजीका बीस वर्षकी अल्पायुमें ही अचानक स्वर्गवास हो गया । गणेशीलालजीका पंडितजीने केवल पालनपोषण ही नहीं किया था किन्तु पढ़ा लिखाकर सुयोग्य विद्वान भी बना दिया था । और समाजको उनकी सेवाका

इन सब कार्योंसे पंडितजीकी विद्वत्ता और सेवा-कार्यकी प्रशंसा केवल जयपुर तक ही सीमित नहीं रही; किन्तु वह जयपुरसे बाहर आरा आदि प्रसिद्ध नगरों तक पहुँच चुकी थी। चुनांचे आरा-निवासी पंडित परमेष्ठीसहायजी अग्रवालने अपने पिता कीरतचन्द्रजी के सहयोगसे जैन सिद्धान्तका अच्छा ज्ञान प्राप्त किया था और बड़े धर्मात्मा सज्जन थे, और उस समय आरामे अच्छे विद्वान समझे जाते थे। उन्होंने साधर्मी श्री जग-मोहनदासकी तत्त्वार्थ विषयक जानने की विशेष अभिरुचि देखकर स्व-परहितके लिये 'अर्थ-प्रकाशिका' नामकी एक टीका पाँच हजार श्लोक प्रमाण लिखी थी और फिर उसे संशोधनादिके लिये जयपुरके प्रसिद्ध विद्वान पं० सदासुखदासजीके पास भेजा था। पंडित सदासुखदासजीने संशोधन सम्पादनादिके साथ उस टीकाको पल्लवित करते हुये ग्यारह हजार श्लोक प्रमाण बनाकर वापिस आरा भेज दिया था। इस टीकाके सम्पादनकार्यमें उनका पूरे दो वर्षका समय लगा था। और उसे उन्होंने सं० १६१४ में वैशाख शुक्ला रविवारके दिन पूर्ण किया था। यह टीका भी बहुतही प्रमेय-बहुल, सरल तथा रोचक है। जैसा कि उक्त ग्रन्थकी प्रशस्तिके निम्न पद्योंसे प्रकट है—

“पूरवमें गंगातट घाम, अति सुन्दर आरा तिस नाम ।

तामैं जिन चैत्याल लसै, अग्रवालैं जैनी बहु वसैं १३

बहु ज्ञाता तिनमें जु रहाय, नाम तासु परमेष्ठिसहाय ।

जैन ग्रन्थमे रुचि बहुकरै, मिथ्या धरम न चितमें धरै १४

आशाकी वासना मिटाई गुण इष्ट है ।  
 सुखिया सदीव रहै ऐसे गुण दुर्लभ,  
 पारस, आजमाई सदासुखजू पर दृष्टि है ॥२॥

इन पद्योंमें उल्लिखित दिन चर्यासे स्पष्ट मालूम होता है कि पंडितजीको ज्ञान गोष्ठी अथवा तत्त्वचर्चासे कितना अनुराग था और वे अपने समयको व्यर्थ नहीं जाने देते थे किन्तु उसे स्व-परके हित-साधनमें व्यतीत करते थे । उनका घरभी विद्याका केन्द्र बना हुआ था और ज्ञान-पिपासुजन वहाँ ज्ञानामृतका पान कर अपनी अज्ञानतृषाके सन्ताप को मिटाया करते थे । इस तरह पंडितजीका छह पहरका समय तो बहुत ही आनन्द और ज्ञानाराधना के साथ व्यतीत हो रहा था ।

### सेवा-कार्य

यों तो पं० सदासुखदासजीका सारा ही समय जैनधर्म और समाजकी सेवा करते हुए व्यतीत हुआ है । पर उनका विशेष-सेवा कार्य महान ग्रन्थों की टीका कार्य है जिसे उन्होंने निःस्वार्थभावसे सम्पन्न किया है । उनका यह टीकाकार्य संवत् १६०६ से संवत् १६२१ तक हुआ है इस १५ वर्षके अर्सेमें उन्होंने ७ ग्रन्थोंकी टीकाएं बनाई हैं । जिनके नाम इस प्रकार है—

भगवती-आराधना, तत्त्वार्थसूत्र, नाटक समयसार, अकलंक स्तोत्र, मृत्युमहोत्सव, रत्नकरण्डावकाचार और नित्यनियम-पूजा संस्कृत ।

विभागमें कार्य करनेवाले अन्य व्यक्तियोंके वेतनमें तिगुनी चौगुनी तक वृद्धि हो चुकी थी। आपकी इस सन्तोषवृत्तिके कुटुम्बी जनभी कायल थे, उसके कारण उनका बड़ा आदर करते थे।

आपके एक शिष्य पं० पारसदासजी निगोत्याने अपनी 'ज्ञानसूर्योदयनाटक'की टीकामें पंडितजीका परिचय देते हुए उनके विषयमें जो विचार व्यक्त किये हैं उनसे पंडितजीकी आत्मपरिणति, चित्तवृत्ति और दैनिक कर्तव्यकी मांकीका अच्छा पता चल जाता है। वे पद्य इस प्रकार हैं—

“लौकिक प्रवीणा तेरापंथ मांहि लीना,  
मिथ्या बुद्धि करिछीना जिन आतम गुण चीना है।  
पढ़ैंऔ पढ़ावैं मिथ्या अलटकूँ कढ़ावैं,  
ज्ञान दान देय जिन मारग बढ़ावैं हैं ॥  
दीसैं घर वासी रहैं घरहुतैं उदासी,  
जिन मारग प्रकाशी जग कीरत जग-भासी है।  
कहां लौ कहीजे गुणसागर सुखदासजूके,  
ज्ञानामृत पीय बहु मिथ्या-तिस-नासी है ॥१॥  
जिनवर प्रणीत जिन आगमें सूक्ष्मदृष्टि,  
जाको जस गावत अघावत नहिं सृष्टि है।  
संशय-तम-भान संताप-सरमान रहै;  
सांचौ निज-पर-स्वरूप भाषत अभीष्ट है।  
ज्ञान दान बटत अमोघ छै पहर जाके,

थे। रत्नकरण्डभावकाचाकी टीकामें भी वीस पंथका निरसन पाया जाता है फिर भी वह उभय पंथके अनुयायियों द्वारा उपादेय बनी हुई है। इसका कारण पण्डितजीकी आन्तरिक विशुद्धि ही है। वे कलह और विसंवाद आदि अप्रशस्त कार्योंमें अपना योग देना उचित नहीं समझते थे। शास्त्र प्रवचनमें भी वस्तु तत्त्वका विवेचन इस रूपसे करते थे कि श्रोता जन कभी भी उनसे असन्तुष्टिका अनुभव नहीं करते थे। पण्डितजी अपने समय और पर्यायके मूल्यको समझते थे इसीकारण वे अपने समयको व्यर्थ नहीं जाने देते थे, किन्तु वमंसाघनादि प्रशस्त कार्योंमें उसे व्यतीत करना अपना कर्तव्य समझते थे। आपके अनेक शिष्य थे, जो आपकी प्रेरणा और पठन-पाठनकी सुविधासे सुयोग्य विद्वान् बने थे। उनमें पं. पन्नालालजी संघी, नाथूलालजी दोशी और पं. पारसदासजी निगोत्याके नाम खास तौरसे उल्लेखनीय हैं।

आपमें सहन-शीलता कूट-कूटकर भरी हुई थी और चित्तवृत्ति में अपार सन्तोष था। आजीविकाके निमित्त जो कुछ भी मिल जाता था आप उसीसे अपना निर्वाह कर लेते थे, पर उससे अधिक की चढ़-दाहमें जलना पाप समझते थे। कहा जाता है कि आपको राज्यकीय संस्थासे जिसका नामोल्लेख ऊपर किया जा चुका है, सिर्फ आठ या दस रुपया महीना वेतन मिलता था और वह बराबर चालीस वर्ष तक उसी प्रमाणमें मिलता रहा—उसमें आपने कभी कोई वृद्धि नहीं चाही जब कि उस

## ( छ )

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कायसल्लेखना	७११	व्रत प्रतिमा	७४६
सल्लेखनामें आत्मघातका		सामायिक प्रतिमा	७४६
दोष नहीं है	७१३	शोषधप्रतिमा	७४६
कषाय सल्लेखना	७१४	सचित्तत्याग प्रतिमा	७४७
सल्लेखनाके अतीचार	७३६	रात्रिभोजनत्याग प्रतिमा	७४७
निःश्रेयसका स्वरूप	७४०	ब्रह्मचर्य प्रतिमा	७४७
सिद्ध-स्वरूप	७४२	आरम्भत्यागप्रतिमा	७४८
सन्यासके धारक स्वर्गमें हो		परिग्रहत्याग प्रतिमा	७४६
जाते हैं	७४२	अनुमतित्याग प्रतिमा	७५०
भावकोंकी ग्यारह प्रतिमा		उद्दिष्टत्याग प्रतिमा	७५१
धारण करनेका उपदेश	७४३	कल्याण-पथ-प्रवृत्तप्राणीकी	
दर्शन प्रतिमा	७४४	महिमा	७५२

( च )

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विनय	५३५	अन्यत्व भावना	६३३
वैयाव्रत	५३७	अशुचि भावना	६३७
स्वाध्याय	५३६	आस्रव भावना	६४०
कायोत्सर्ग (व्युत्सर्ग)	५४७	संवरभावना	६४३
ध्यान और उसके भेद	५४७	निर्जरा भावना	६४४
अनिष्टसंयोगज आर्त- ध्यान	५४८	लोक भावना	६४५
ऋष्टवियोगज आर्तध्यान	५४६	बोधिदुर्लभ भावना	६४६
रोगजनित आर्तध्यान	५५७	धर्मभावना	६४८
निदान आर्तध्यान	५५६	पिंडस्थ ध्यान	६४६
हिसानन्द रौद्रध्यान	५६२	पार्थिवी धारणा	६४६
सुषानन्द रौद्रध्यान	५६४	अग्निधारणा	६५०
चौर्यानन्द रौद्र ध्यान	५६५	पवन-धारणा	६५१
परिग्रहानन्द रौद्रध्यान	५६६	वाहणी धारणा	६५१
धर्मध्यानका सामान्य- स्वरूप	५६६	तत्त्वरूपव्रती धारणा-	६५२
आज्ञाविचय धर्मध्यान	५८२	पदस्थ ध्यान	६५२
अपायविचय धर्मध्यान	५८४	रूपस्थ ध्यान	६५७
विपाकविचय	५८७	रूपातीतध्यान	६७६
संस्थानविचय	५८६	शुक्ल ध्यान और उसके चार भेदों का स्वरूप	६७८
अनित्यभावना	५६५	सल्लेखनाका अवसर	६८३
अशरण भावना	६०२	समाधिभरणकी महिमा	६८५
संसार भावना	६०६	सन्यासभरणका प्रारंभिक कर्तव्य	६८६
एकत्व भावना	६३१	मृत्यु महोत्सव पाठ	६६३

( क )

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
ब्रह्मचर्यकी पंच भावना	३३७	उत्तम मार्दव	४६५
पंचपापोंकी भावना	३३८	उत्तम आर्जव	४६६
इन्द्रिय सुख-सुख नहीं है	३४४	उत्तम सत्य	४७१
मैत्री आदि चार भावना	३४७	उत्तम शौच	४७८
काय चिंतन	३५०	उत्तम संयम	४८०
षोडश कारण भावनाका		उत्तमतप	४८४
फल	३५१	उत्तम त्याग	४८७
दर्शन विशुद्धि	३५५	उत्तम आर्किचन	४९१
विनय सम्पन्नता	३६६	उत्तम ब्रह्मचर्य	४९४
शीलव्रतेष्वनतिचार	३७५	शल्य रहितव्रती है	५०३
अभीक्ष्णज्ञानोपयोग	३७६	व्रती पुरुषोंके कर्तव्य	५०४
संवेग भावना	३८२	भाव शुद्धि	५१५
शक्ति तत्त्याग-तप	३८६	काय शुद्धि	५१५
साधु समाधि	३९३	विनय शुद्धि	५१६
वैयावृत्य	३९६	ईर्ष्यापथ शुद्धि	५१७
अरहन्त भक्ति	४०३	मिच्छाशुद्धि	५२२
आचार्य-भक्ति	४१०	प्रतिष्ठापन शुद्धि	५२२
बहुश्रुतभक्ति	४२२	वाक्यशुद्धि	५२३
प्रवचनभक्ति	४३०	अनशन	५२३
आवश्यकपरिहाणि	४३७	अवमोदर्थ	५२५
मागे प्रभावना	४४४	वृत्ति परिसंख्यान	५२६
प्रवचन वत्सलत्व	४५०	विविक्त शयनासन	५२७
दशलक्षण धर्म	४५४	कायक्लेश	५२८
उत्तम क्षमा	४५४	प्रायश्चित्त	५३१



## ( घ )

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
देशावकाशिक व्रतमें क्षेत्र		प्रकारान्तरसे वैयाव्रतका	
की मर्यादा	२३७	स्वरूप	२५८
देशावकाशिकमें काल		आहार दान	२५६
की मर्यादा	२३७	दानका फल	२६६
देशावकाशिकका प्रभाव	२३८	दानका प्रभाव	२७०
देशावकाशिकव्रतके		दानके चार भेद और	
पंचातीचार	२३८	उनका स्वरूप	२७४
सामायिकका स्वरूप और		दानके योग्य पात्र-कुपात्र	
सामायिकके योग्य स्थान	२३६	और उसका फल	२६६
सामायिककी अन्य-		सुपात्र दान करनेवालोंमें	
सामग्री	२४०	प्रसिद्ध	३०४
सामायिकमें स्थित गृह-		वैयावृत्यमें जिन पूजनका-	
स्थ चलोपसृष्ट मुनि-		विधान	३०६
समान है	२४८	पूजने योग्य नवदेव और	
सामायिकमें चितवन-		द्रव्योंका वर्णन	३०६
योग्य संसार-भोक्तृ-		अकृत्रिम चैत्यालयोंका	
स्वरूप	२४६	स्वरूप	३२१
सामायिकके पंचातीचार	२५१	जिनपूजामें प्रसिद्ध भेदक	३२६
प्रोषधोपवास शिष्टाव्रत	२५२	वैयाव्रतके पंचातीचार	३२३
प्रोषधोपवासमें त्यागने		अहिंसागुण व्रतकी पंच-	
योग्य पदार्थ	२५३	भावना	३३४
उपवासका अर्थ	२५५	सत्यागुणव्रतकी पंचभावना	३३५
उपवासके पंचातीचार	२५५	आचौयागुणव्रतकी	
वैद्यावृत्य शिष्टाव्रत	२५६	पंच भावना	३३६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
आचौर्याणुव्रतका स्वरूप	१५८	पापोपदेश अनर्थदण्ड	१६३
अचौर्याणुव्रतके पंचातीचार	१६०	हिंसादान अनर्थदण्ड	१६४
स्वदारसंतोषाणुव्रत (ब्रह्म- चर्याणुव्रत)	१६१	अपध्यान अनर्थदण्ड	१६४
स्वदारसंतोषाणुव्रतके पंचातीचार	१६१	दुःश्रुति अनर्थदण्ड	१६५
परिग्रह परिमाणानुव्रत	१६२	प्रमादचर्या अनर्थदण्ड	१६६
परिग्रह परिमाणानुव्रतके पंचातीचार	१७३	अनर्थदण्डव्रतके पंचातीचार	२१०
पंचाणुव्रत फल	१७४	भोगोपभोगपरिमाणव्रत	२११
पंचाणुव्रतोंमें प्रसिद्ध पुरुषोंके नाम	१७५	भोग उपभोगका लक्षण	२१२
पंचपापोंमें प्रसिद्ध पुरुषों के नाम	१७५	यावज्जीवन त्याग योग्य वस्तु	२१३
अष्टमूलगुण	१७५	अभक्ष्य वस्तुओंका त्याग और जलगालनका उपदेश	२१४
अणुव्रतोंका स्वरूप, भेद दिग्व्रत	१८६	रात्रि भोजन त्याग	२२४
दिशाओंकी मर्यादाका क्रम	१६०	यम नियमका निर्देश	२३३
मर्यादा बाह्यक्षेत्रमें अणुव्रत महाव्रतके सदृश हैं	१६१	भोगोपभोग परिमाणमें किन वस्तुओंका त्याग होता है ?	२३५
महाव्रती कैसे होय	१६१	भोगोपभोगपरिमाण व्रतमें काल नियम	२३५
दिग्व्रतके पंचातीचार	१६१	भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंचातीचार	२३६
अनर्थदण्डव्रत	१६२	शिक्षा व्रतके भेद	२३६
अनर्थदण्डव्रतके ५ भेद	१६२	देशा वकाशिक शिक्षा व्रत	२३७

( ख )

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
ब्रह्म अनायतन	६७	सम्यक्त्वके माहात्म्यसे देव	१२७
सम्यक्त्व के भेद और उत्पत्ति- का प्रकार	६८	सम्यक्त्व प्रभावसे तीर्थंकर	१२८
पंचलब्धियोंका स्वरूप	६९	सम्यग्दृष्टि ही निर्वाणका पात्र है	१२९
उपशम सम्यक्त्व	१०३	सम्यग्दर्शनकी महिमाका उपसंहार	१२९
वेदक सम्यक्त्व	१०६	सम्यग्ज्ञानका स्वरूप	१३३
ज्ञानिक सम्यक्त्व	१०६	प्रथमानुयोग	१३५
सम्यग्दृष्टिके अन्य गुण	१०६	करणानुयोग	१३६
सम्यग्दर्शनसंयुक्त जीवकी महत्ता	१११	चरणानुयोग	१३६
धर्म अधर्मका फल	११२	द्रव्यानुयोग	१३७
कुवेवादिककी वन्दनाका प्रतिषेध	११२	सम्यक्चारित्रके स्वरूप	१३८
सम्यग्दर्शनकी श्रेष्ठता	११७	रागद्वेषादिकका अभावसे ही हिंसाका अभाव होता है	१३९
सम्यग्दर्शन की उत्कृष्टताका हेतु	११८	सम्यग्ज्ञानीका चारित्र	१३९
सम्यक्त्व बिना मुनि मोक्षका अधिकारी नहीं है ।	१२०	चारित्रके दो भेद	१४०
जीवका संसारमें उपकारक अनुपकारक कौन है	१२३	गृहस्थोंका विफल चारित्र	१४०
सम्यग्दर्शनका प्रभाव (अबद्धायुष्क अपेक्षा)	१२४	अणुव्रतका स्वरूप और भेद	१४१
सम्यग्दृष्टि उत्तम मनुष्य होता है ।	१२६	अहिंसाणुव्रतका स्वरूप	१४१
		हिंसा अहिंसाकी परिभाषा	१४१
		अहिंसाणुव्रतके पंचातीचार	१४२
		सत्याणुव्रतका स्वरूप	१४३
		सत्याणुव्रतके पंचातीचार	१४४

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मूल ग्रंथका मंगलाचरण	१	वात्सल्य अंग	५४
समीचीनधर्मके स्वरूप		प्रभावना अंग	५८
कहनेकी प्रतिज्ञा	२	आठ अंगोंमें प्रसिद्ध	
धर्मका स्वरूप	४	व्यक्तियोंके नाम निर्देश	६०
सम्यग्दर्शनका लक्षण	४	अंगहीन सम्यग्दर्शन संसार-	
सत्यार्थ आप्तका लक्षण	५	पारपाटी छेदनेमें असमर्थ	६१
आप्तमें न पाये जाने		लोकमूढता	६२
वाले ?= दोष	८	देवमूढता	७४
श्वेताम्बर सम्मत कवला-		गुरुमूढता	८१
हारका निराकरण	८	अष्ट मर्दोंके नाम	८२
मूर्तिपूजा निषेधका खंडन		ज्ञान मर्द	८३
और उसकी सार्थकता	२१	पूजा मर्द	८६
शास्त्रके पर्यायवाची नाम	२२	कुल मर्द	८७
सत्यार्थ आगमका लक्षण	२६	जाति मर्द	८८
सत्यार्थ गुरुका स्वरूप	३१	बल मर्द	८९
निःशक्तिअंग	३४	अद्विमर्द (धनमर्द)	९०
निःकांचित अंग	३६	तपमर्द	९१
निर्विचकित्सा अंग	४५	रूपमर्द	९१
अमूढदृष्टि अंग	४७	धर्मात्माओंके तिरस्कारमें	
उपगूह्य अंग	४९	दोष	९२
स्थितिकरण अंग	५१	सम्पदाकी असारता	९६

रहे और धार्मिक ग्रन्थोंका अभ्यास कर जैनधर्मके तत्त्वोंका परि-  
ज्ञान प्राप्त किया ।

पंडितजीको जब अपनी इस अस्थायी पर्यायके कूटनेका  
आभास होने लगा, तब उसी समय सब संकल्प विकल्पोंका  
परित्याग कर समाधिमरण करानेकी भावना शिष्योंसे व्यक्त  
की । यद्यपि समाधिमरण करनेकी उनकी यह भावना संवत्  
१६०८ में समाप्त होने वाली भगवती आराधनाकी टीका प्रशस्तिके  
निम्न दोहोंमें पाई जाती है जिससे यह सहजही जाना जाता है  
कि वे अपनी इस अस्थायी पर्यायका परित्याग कषाय और  
शरीरकी कुशला-पूर्वक शांतिके साथ करना चाहते थे । और संयम  
सहित परलोक पानेकी उनकी अपनी कामना थी ।

“मेरा हित होने को और, दीखै नाहि जगतमें ठौर ।

यातैं भगवति शरण जु गही, मरणआराधन पाऊ सही ॥

हे भगवति तेरे परसाद, मरणसमै मति होहु विषाद ।

पंच परमगुरु पद करि ठोक, संयम सहित लहूँ परलोक ॥”

इस तरह पंडित सदासुखदासजीका समय वि० सम्बत्को  
१६ वीं शताब्दी उत्तरार्ध और २० वीं शताब्दी पूर्वार्ध है ।  
क्योंकि पंडितजीने अपनी पहली टीकाका निर्माण सं० १६०६ में  
५४ वर्षकी अवस्थाके लगभग शुरू किया था और उसे दो वर्षमें  
बनाकर समाप्त किया था । आपकी यह टीका प्रौढ़ावस्थामें लिखी  
गई है । और सब टोकाएं इसके बादकी ही रचनाएं हैं ।

चुनांचे पंडितजीने अपने शिष्योंके सहयोगसे अपने शरीरका  
परित्याग समाधिमरण-पूर्वक अजमेरमें संवत् १६२३ में या  
१६२४ के प्रारंभमें किया था । पर उसकी निश्चित तिथि भी  
प्रामाणिक उल्लेख न मिलनेसे उसे यहां नोट नहीं किया गया ।



पं० सदासुखजीकृत देशभाषामयवचनिकासहित .

## रत्नकरंडश्रावकाचार

—०००—

यहाँ इस ग्रन्थकी आदिमें स्याद्वादविद्याके परमेश्वर परम-  
निर्मथ वीतरागी श्रीसमन्तभद्रस्वामी जगतके भव्यनिके परमोप-  
कारके अर्थि रत्नत्रयका रक्षणको उपायरूप श्रीरत्नकरंडे नाम  
श्रावकाचारकूँ प्रगटकरनेके इच्छुक विघ्नरहित शास्त्रकी समाप्ति-  
रूप फलकूँ इच्छाकरता इष्ट विशिष्ट देवताकूँ नमस्कार करता  
सूत्र कहै हैं—

नमः श्रीवर्द्धमानाय निर्द्धूतकलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्या दर्पणायते ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीवर्द्धमान तीर्थकरके अर्थि हमारा नमस्कार होहु ।  
श्री कहिये अंतरंगस्वाधीन जो अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य  
अनंतसुखरूप अविनाशीक लक्ष्मी अर वहिरंग इन्द्रादिक देवनि-  
करि बंदनीक जो समवसरणादिक लक्ष्मी तिसकरि वृद्धिकूँ प्राप्त  
होय सो श्रीवर्द्धमान कहिये हैं । अथवा अव-समंतात् कहिये समस्त

प्रकारकरि ऋद्ध कहिये परमअतिशयकू प्राप्त भया है केवलज्ञानादिक मान कहिये प्रमाण जाका सो वर्द्धमान कहिये । इहां “अवाप्योरल्लोपः” इस व्याकरणशास्त्रके सूत्रकरि अकारका लोप भया है । कैसाक है श्रीवर्द्धमान निर्द्धूतकलिल है आत्मा जाका, निर्द्धूत कहिये नष्ट किया है आत्मार्ते कलिल कहिये ज्ञानावरणादि पापमल जानै ऐसा है । बहुरि जाकी केवलज्ञानविद्या अलोकसहित समस्त तीनलोककू दर्पणवत् आचरण करै है ।

भावार्थ—जाके केवलविद्याज्ञानरूप दर्पणविषै अलोकाकाशसहित षट्द्रव्यनिका समुदायरूप समस्त लोक अपनी भूत भविष्यत् वर्तमानकी समस्त अनंतानंत पर्यायनिकरि सहित प्रतिबिम्बित होय रहे हैं ऐसा अर जाका आत्मा समस्त कर्ममलरहित भया ऐसा श्रीवर्द्धमान देवाधिदेव अन्तिम तीर्थकर ताकू अपने आवरणकषायादिमलरहित सम्यग्ज्ञानप्रकाशके अर्थि नमस्कार किया । अब आगै धर्मके स्वरूपकू कहनेकी प्रतिज्ञारूप सूत्र कहै हैं—

देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिवर्हणं ।

संसारदुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ २ ॥

अर्थ—मैं जो ग्रन्थकर्ता हूँ सो इस ग्रन्थविषै तिस धर्मकू उपदेश करूँ हूँ जो प्राणीनिनै पञ्चपरिवर्तनरूप संसारके दुःखतै निकाल स्वर्गमुक्तिके बाधारहित उत्तमसुखनिमें धारण करै । बहुरि कैसेक धर्मकू कहूँ हूँ जो समीचीन कहिये जामें वादीप्रतिवादीकरि तथा प्रत्यक्ष अनुमानादिककरि बाधा नाही आवै, अर जो कर्मबंधनकू नष्ट करनेवाला है तिस धर्मकू कहूँ हूँ ।

भावार्थ—संसारमें धर्म ऐसा नाम तो समस्त लोक कहें हैं परन्तु शब्दका अर्थ तो ऐसा जो नरकतिर्यचादिक गतिमें परिभ्रमणरूप दुःखतें आत्माकूँ छुड़ाय उत्तम आत्मीक अविनाशी अतीन्द्रिय मोक्षसुखमें धारण करै सो धर्म है । सो ऐसा धर्म मोल नहीं आवै जो धन खरचि दानसन्मानादिकतें ग्रहण करिये तथा किसीका दिया नहीं आवै, जो सेवा उपासनातें राजी कर लिया जाय । तथा मन्दिर, पर्वत, जल, अग्नि, देवमूर्ति, तीर्थादिकनमें नहीं धरया है जो वहां जाय त्याइये । तथा उपवासव्रत, काय-क्लेशादि तपमें हू शरीरादि कृश करनेतें हू नहीं मिलै । तथा देवाधिदेवके मन्दिरनिमें उपकरणदान मण्डलपूजनादिकरि तथा गृह छोड़ वन स्मशानमें बसनेकरि तथा परमेश्वरके नामजाप्यादिककरि नहीं पाइये है । धर्म तो आत्माका स्वभाव है जो परमें आत्म-बुद्धि छोड़ अपना ज्ञाता दृष्टारूप स्वभावका भ्रद्धान अनुभव तथा ज्ञायकस्वभावमें ही प्रवर्तनरूप जो आचरण सो धर्म है । तथा उत्तमक्षमादि दशलक्षणरूप अपना आत्माका परिणामन तथा रत्नत्रयरूप तथा जीवनकी दयारूप आत्माकी परणति होय तदि आत्मा आप ही धर्मरूप होयगा । परद्रव्यचेत्रकालादिक तौ निमित्तमात्र हैं । जिसकाल यह आत्मा रागादिरूप परणति छोड़ वीतरागरूप हुवा देखै है तदि मन्दिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप समस्त ही धर्मरूप हैं । अर अपना आत्मा उत्तम क्षमादि वीतरागरूप सम्यग्ज्ञानरूप नहीं होय तो वहां कहीं हू धर्म नहीं होय । शुभराग होय जदि पुण्यबन्ध होय है अर अशुभ राग द्वेष मोह होय तहां पापबन्ध होय है । जहां शुभभ्रद्धानज्ञानस्वरूपा-



धरण धर्म है तहां बन्धका अभाव है । बन्धका अभाव भये ही उत्तम सुख होय है । अब ऐसा सुखका कारण जो आत्माका स्वरूप धर्म ताकूँ प्रगट करनेकूँ सूत्र कहैं हैं,—

सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥ ३ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र इन तीनोंको धर्मके ईश्वर भगवान तीर्थकर परमदेव धर्म कहैं हैं अर इनतें प्रतिकूल जे मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्र हैं ते संसार-परिभ्रमणकी परिपाटी होय हैं ।

भावार्थ—जो आपका अर अन्य द्रव्यनिका सत्यार्थ अद्भान, ज्ञान, आचरण सो तो संसारपरिभ्रमणतें छुड़ाय उत्तम सुखमें धारण करनेवाला धर्म है । अर आपका अर अन्य द्रव्यनिका असत्यार्थ अद्भान, ज्ञान, आचरण संसारके धोर अनंतदुःखनिमें डबोवनेवाले हैं ऐसे भगवान वीतराग कहैं हैं । हम हमारी रुचि-विरचित नाही कहै है । अब प्रथम ही सम्यग्दर्शनका लक्षण कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं—

अद्भानं परमार्थानामाप्तगमपतोभृताम् ।

त्रिमूढापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ ४ ॥

अर्थ—सत्यार्थ जे आप्त आगम तपोभृत तिनका अद्भान सो सम्यग्दर्शन होय है । आप्त तो समस्त पदार्थनिकूँ जान तिनका स्वरूपकूँ सत्यार्थ प्रगट करनेहारा है अर आगम आप्तका कहा पदार्थनिकी शब्दद्वारकरि रचनारूप शास्त्र है अर आप्तका प्ररूप्या

शास्त्रके अनुसार आचरणकू आचरनेवाला तपोभृत कहिये गुरु है । इहां जो सांचा आप्त, सांचा शास्त्र, सांचा गुरुका भ्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है । अर असत्य आप्त, आगम, गुरुका भ्रद्धान सो सम्यग्दर्शन नाहीं है । सो सम्यग्दर्शन तीन मूढताकरि रहित है अर अपने अष्टअंगनिकरि सहित है अर अष्टमद जामें नाहीं है ।

भावार्थ—सत्यार्थ आप्त, आगम, गुरुका तीन मूढतारहित निःशंकितादि अष्टअंगसहित अष्टमदरहित भ्रद्धान होय सो सम्यग्दर्शन है ।

इहां कोऊ कहै जो सप्ततत्त्व नवपदार्थनिका भ्रद्धानकू आगममें सम्यग्दर्शन कहा है सो इहां कैसें नाहीं कहा ? ताका समाधान—जातैं निर्दोष वाधारहित आगमका उपदेश विना सप्ततत्त्वनिका भ्रद्धान कैसें होय । अर निर्दोष आप्त विना सत्यार्थ आगम कैसें प्रगट होय है तातैं तत्त्वनिका भ्रद्धानकाहू मूल कारण सत्यार्थ आप्त ही है । अब सत्यार्थ आप्तहीका लक्षणकू प्रगट करैं हैं,—

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥५॥

अर्थ—धर्मका मूल भगवान आप्त है ताके तीन गुण हैं निर्दोषपणा, सर्वज्ञपणा, परमहितोपदेशकपणा । तिनमें जाकै क्षुधा, तृषादिक दोष नष्ट हो गये, तातैं निर्दोष, अर त्रिकालवर्ती समस्त गुण पर्यायनिकरि सहित समस्त जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल आकाशनिकी अनन्त परणति तिनकू युगपत् प्रत्यक्ष जाणै तातैं सर्वज्ञ, अर परमहितोपदेशकपणाकरि आगम जो द्वादशांग तांका मूल कर्ता तातैं आगमका स्वामी ऐसैं यह कहे जे

तीन गुण तिनकरि संयुक्त होय सो निश्चयकरि आप्त होय है याहीकूँ देव कहिये है । अन्य प्रकार इन तीन गुणनि बिना आप्तपणा नाही होय है जातैं जो आप ही दोषनिकरि सहित है सो अन्य जीवनकूँ निराकुल सुखित निर्दोष कैसे करेगा । जो लुधाकी बाधा, वृषाकी बाधा, कामक्रोधादिक दोषसहित होय सो तो महादुःखित है, ताकै ईश्वरपणा कैसे होय । अर जो निरन्तर भयवान भया शस्त्र आदिक ग्रहण करता रहै ताकै बैरी विद्यमान है सो निराकुल कैसे होय । अर जाकै द्वेष, चिन्ता, खेदादिक निरन्तर बतैं सो सुखित नहीं होय । अर जो कामी रागी होय सो तो निरन्तर परकै बश है वाकै स्वाधीनता नाही, पराधीनतातै सत्यार्थवक्तापणा बणै नाही । अर मक्के बशीभूत निद्राके बशीभूत होय ताकै सत्यार्थवक्तापणा नाही होय सकै है । अर जो जन्म-मरण सहित है ताकै संसारपरिभ्रमणका अभाव नाही संसारी ही है ताकै आप्तपणा नाही बणै । जातै निर्दोष होय ताही के सत्यार्थपणाकरि आप्त नाम बणै है । रागी-द्वेषी तो आपका अर परका रागद्वेष पुष्ट करनेरूप ही कहै यथार्थवक्तापणा तो वीतरागकै ही सम्भव है । बहुरि सर्वज्ञ नाही होय तो इंद्रियनिके अधीन ज्ञानवाला पूवैं मये जे राम रावणादिक तिनकूँ कैसे जानैं ? अर दूरवर्ती जे मेरु कुलाचल स्वर्ग नरक परलोकादिनकूँ कैसे जानैं ? अर सूक्ष्मपरमाणू इत्यादिनकूँ कैसे जानैं ? -- इंद्रियजनित ज्ञान तो स्थूल विद्यमान अपने सन्मुखंहीकूँ स्पष्ट नाही जानैं है । इस संसारमें पदार्थ तो जीवपुद्गल कालादिक अनन्त हैं अर एक कालमें अपनी भिन्न-भिन्न परणतिरूप परिणमें

हैं यातै एकसमयवर्ती अनन्त पदार्थोंकी भिन्न-भिन्न अनन्त ही परिणति हैं। अर इन्द्रियजनितज्ञान क्रमवर्ती स्थूल पुद्गलकी अनेक समयमें भई जे एक स्थूल पर्याय ताकूं जाननेवाला है। अनेक पदार्थनिकी अनेकपर्याय है। जो एक समयवर्ती ही जानने-कूं समर्थ नाहीं तो अनन्तकाल गया अर अनन्तकाल आवैगा तिनकी अनन्तानन्त परणतिकूं इन्द्रियजनित ज्ञान कैसें जानै। तातैं सर्व त्रिकालवर्ती समस्तद्रव्यनिकी परिणतिकूं युगपत् जाननेकूं समर्थ ऐसा सर्वज्ञहीके आप्तपणा संभवै है। अर जो परम हितोपदेशक है सोई आप्त है ए तीन गुण जामें होय सो ही देव है। यद्यपि अरहन्तदेव मनुष्यपर्यायकूं धारण करता मनुष्य है तो हू ज्ञानावरणादि चारिचातिया कर्मनिके नाशतै प्रगट भया जो अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तवीर्य, अनन्तसुखरूप निज-स्वभाव तिसमें समनेतैं तथा कर्मनिके विजयतैं अप्रमाण शरीरकी कान्ति प्रगट होनेतैं अनन्त आनन्दसुखमें मग्न होनेतैं तथा इन्द्रा-दिक समस्त देवनिकरि स्तुतियोग्य होनेतैं तथा अनन्तज्ञानदर्शन-स्वभावकरि समस्त लोकालोकमें व्याप्त होनेतैं अनन्त-शक्ति प्रगट होनेतैं अन्यदेव मनुष्यनितैं असाधारण आत्मरूपकरि दिपै है। तातैं मनुष्य पर्यायहीमें अपने अनन्त ज्ञानवीर्यसुखादि गुणनितैं याकूं देवाधिदेव कहिये है।

इहां कोऊ प्रश्न करे जो आप्तका लक्षण तीन काहेतैं कहा ? एक निर्दोष कहनेतैं ही समस्त गुण लक्षण आवता ? ताकूं कहिये है,—निर्दोषपणा तो आकाश धर्म अधर्म पुद्गल काला-दिकके हू है इनके हू अचेतनपणातैं जुधा वृषा रांगढेवादिक नाहीं

हैं यातें निर्दोषपणातें आप्तपणाका प्रसङ्ग आवता तातें निर्दोष होय अर सर्वज्ञ होय सोई आप्त है । अर निर्दोष सर्वज्ञ होय ही गुण कहैं तो भगवान सिद्धनिके आप्तपणाका प्रसङ्ग आवता तब सत्यार्थ उपदेशका अभाव आवता तातें निर्दोष सर्वज्ञ परमहितो-पदेशकता इन तीन गुणनिकरि सहित देवाधिदेव परम औदारिक शरीरमें तिष्ठता भगवान सर्वज्ञ वीतराग अरहंतहीके आप्तपणा है ऐसैं निश्चय करना योग्य है । अब अरहन्तदेव जिन दोषनिकूं नष्ट करि आप्त भये तिन दोषनिके नाम कहनेकूं सूत्र कहैं हैं:—

**क्षुत्पिपासाजरातङ्कजन्मान्तकमयस्मयाः ।**

**न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तः स प्रकीर्त्यते ॥६॥**

अर्थ:—क्षुत् कहिये क्षुधा १, पिपासा कहिये तृषा २, जरा कहिये वृद्धपणा ३, आतङ्क कहिये शरीर-सम्बन्धी व्याधि ४, जन्म कहिये कर्मके बशतैं चतुर्गतिमें उत्पत्ति ५, अन्तक कहिये मृत्यु ६, मय कहिये इस लोककाभय, परलोककाभय, मरणभय, वेदनाभय, अनरक्षाभय, अगुप्तिभय अकस्मात्भय ऐसैं सप्त प्रकारका भय ७, स्मय कहिये गर्व मद ८, राग ९, द्वेष १०, मोह ११, च शब्दतैं ग्रहण किये चिन्ता १२, रति १३, निद्रा १४, विस्मय कहिये आश्चर्य १५, विषाद १६, स्वेद कहिये पसेव १७, खेद व्याकुलता १८, ए अष्टादशदोष जाकैं नाहीं सो आप्त कहिये ।

अब यहाँ कोऊ शङ्केताम्बरभक्तका धारक प्रश्न करै है,—भो दिगम्बरधर्मधारकहो ! जो केवली भगवानकैं क्षुधा तृषाका अभाव है तो आहारादिकनिमें प्रवृत्तिका अभाव होतैं केवलीकैं

देहकी स्थिति नाहीं रही चाहिये अरु देहकी स्थिति तुम्हारे मान्य ही है तातें केवलीकें आहार करनेकी सिद्धि भई । जैसे आहार किये बिना अपने देहकी स्थिति नाहीं रहै तैसें केवलीकें भी आहार बिना देह नाहीं रहै अरु देहकी स्थिति है तो अवश्य आहार करै ही है । तिसकूँ उत्तर कहैं हैं,—केवलीकें आहारमात्र साधिये है कि कवलाहार साधिये है ? जो आहारमात्र हीकी सिद्धि चाहो तदि तो सयोगकेवलीपर्यन्त समस्त जीव आहारक ही हैं ऐसा परमागमका वाक्य है क्योंकि समस्त ही एकेंद्रियकूँ आदि लेय सयोगीपर्यन्त जीव समय समयमें सिद्ध राशिके अनंतवें भाग अरु अभव्यराशितें अनंतगुणा कर्मपरमाणु अरु नोकर्मपरमाणूँनिकूँ निरन्तर ग्रहण करै हैं । अरु जो तुम या कहो हम तो केवलीके कवलाहार कहिये प्रास प्रास मुखमे ले अन्नजलादिक अपना भक्षण करनेकी ज्यों आहार करना कहैं हैं ? कवलाहार जो प्रासरूप आहार तिस बिना केवलीके देहकी स्थिति नाहीं रहै । जैसे अपना देह कवलाहार बिना नाहीं रहै । ताकूँ कहैं हैं—देवनिका देह कवलाहार बिना सागरांपर्यन्त कैसे तिष्ठै है ? समस्त देवनिके कवलाहार कदाचित् नाहीं है अरु देहकी स्थिति है ही, तातें तुम्हारा हेतु व्यभिचारी भया । अरु जो या कहो देवनिके देहकी स्थिति तो मानसिक आहारतै है जो मनमें आहारकी इच्छा उपजते ही कण्ठ में अमृत भरै है तातें तृप्ति होय है सो मानसिक आहार है सो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी कल्पवासी चतुरनिकायके देवनिके कवलाहार बिना मानसिक आहारतें ही देहकी स्थिति है तो तैसें ही केवली भगवानके कर्मनोकर्मवर्गणाके आहारतें देहकी स्थिति है ।

अर जो या कहो केवलीकी तो मनुष्य देहमें स्थिति है यातै अपने देहकी तुल्य कवलाहारतैं ही देहकी स्थिति मानिये है तो अपना देहज्यों पसेव, खेद, उपसर्ग, परीषदादिक भी मानना चाहिये । अर जो या कहोगे केवलीके अतिशय प्रभावतै नाहीं होय है तो भोजनका अभावरूप भी अतिशय कैसैं नाहीं मानो हो । बहुरि अपने देहमें देखिये तैसै केवलीकै हूँ मानो हो तो जैसैं अपने इन्द्रियजनित ज्ञान है तैसैं केवलीके हूँ ज्ञान इन्द्रियजनित मानो । देखना, श्रवण करना, आस्वादना, चिन्तवना इन्द्रियनिर्तै भया तदि केवलज्ञानरूप अतीन्द्रियज्ञानको जलांजलि दीनी, सर्वज्ञपणा का अभाव आया । अर जो या कहोगे ज्ञानकरि समान होते हूँ केवलीकै अतीन्द्रियज्ञान ही है तो देहमें स्थिति समान होते हूँ कवलाहार अभाव कैसैं नाहीं मानो हो ? अर जो या कहोगे केवलीकै वेदनीयकर्मका सद्भाव है यातै भोजनकी इच्छा उपजै है यातैं कवलाहारमें प्रवृत्ति होय है । सो ऐसैं कहना हूँ उचित नाहीं जातैं मोहनीयकर्मके सहायसहित ही वेदनीयकर्मकै भोजनकी इच्छा उपजावनेमें समर्थपणा है क्योंकि भोजनकी इच्छा सो बुभुक्षा है । इच्छा है सो मोहनीयकर्मका कार्य है यातैं नष्ट हुवा मोहनीयकर्म जाके ऐसे भगवान् केवलीकै भोजन करनेकी इच्छा काहेतैं उपजै ? अर मोहनीय बिना हूँ इच्छा उपजै है तो मनोहर स्त्रीकूँ भोगनेकी इच्छा हूँ उपजनेका प्रसंग आया तथा सुन्दर शय्यामें शयन, आभरण, वस्त्रादि भोगोपभोगकी इच्छाका प्रसंग आया तदि वीतरागका अभाव भया जहां इच्छा तहां वीतरागता नाहीं ।

बहुति तुम्हारे केवली आहार करै हैं सो एक दिनमें एक बार करै है कि अनेकबार करै है कि एक दिनके अन्तर कि दोय दिन, पांच दिन, पक्ष मासादि केता अन्तर करि भोजन करै हैं ? जेता अन्तर कहोगे तितना प्रमाण ही शक्ति रही, शक्ति घटे भोजन करै है भोजनके आश्रय बल भया तदि अनन्तवीर्य भगवान् केवलीकै कहना असत्य भया । केवलीकै आहारकै अधीन ही बल रखा । बहुति केवली बुभुक्षाका उपशम करनेकेअर्थि भोजनका आस्वादन करै हैं सो केवलज्ञानतै भोजनका स्वाद ले हैं कि रसना इन्द्रियतै आस्वाद है ? जो केवलज्ञानतै आस्वाद है तो दूर क्षेत्रमें तिष्ठता हू भोजनका आस्वादन कर लें तदि कवलाहारकरि कहा प्रयोजन रखा ? अर जो रसनाइन्द्रियतै स्वाद ले हैं तो मतिज्ञानका प्रसङ्ग आया क्योंकि इन्द्रियनिकरि देखना, स्वादना, श्रवण करना, स्पर्शना चितवन करना सो तो मतिज्ञान है । बहुति जो तुम यह कहो कि सर्वज्ञपणाकै अर कवलाहारकै विरोध नाही । जैसे इहां आहार करि मनुष्यनिकै ज्ञानकी हीनता नाहीं देखिये है तैसे भोजन करते हू केवलज्ञानकी हीनता नाहीं होय है । ताकूँ कहिये है—जो हम पूछें हैं द्रव्य, आभरण, वस्त्र, वाहन, काम, विषय भोगनेमें हूँ सर्वज्ञपणाका विरोध नाही । अर जो तुम या कहो सर्वज्ञकै मोहके उदयका अभाव है यातैं द्रव्य, आभरण काम, विषयभोगादिकप्रहण करनेकी इच्छा नाहीं है अर असातावेदनीयका उदय विद्यमान है यातैं आहार प्रहण करै हैं क्योंकि कर्मनिकी शक्ति भिन्न-भिन्न है । कर्मनिकी शक्ति एकसी होय तो कर्मनिमें जुदा-जुदा भेद नाहीं होय । मोहके उदयका अभाव भया यातैं द्रव्यादिक



नाहीं ग्रहण करै हैं। ताकूँ कहै हैं—जो मोहका अभाव भया यदि प्रास उठाय मुखमें देना, चाबना, निगलना, यह इच्छा काहेतैं भई ? जो या कहौ कि—अन्तरायकर्मका अभाव भया तातैं इच्छा विना ही मुखमें प्रास जेपै हैं तो अन्तरायकर्मका अभाव भोगोपभोग काम-सेवनादिकका हूँ ग्रहण क्यों नाहीं करावै ? जो यह कहोगे कि—द्रव्य आभरण काम विषयादिक ग्रहण करनेतैं व्रत भंग हो जाय, दीक्षाका भंग हो जाय, साधूपणा नष्ट हो जाय है अर आहार करनेतैं व्रतका तथा दीक्षाका भंग नाहीं होय है कवलहार करनेतैं तो साधूकै धर्मका कारण देहकी स्थिति रहै । ताका उत्तर करै है, तुम्हारे श्वेताम्बरमतमें व्रतधारणतैं अर दीक्षाग्रहण करनेतैं ही केवलज्ञान उपजनेका नियम नाहीं है । मल्लीकुमारीके गृहस्थ अवस्थाहीमे केवलज्ञानकी उत्पत्ति कहो हो तथा भरतचक्रवर्तीकै समस्त छह खण्डका राज भोगते संतेहू आरसीका महलमें केवलज्ञान उपज्या कहो तथा मरुदेवी हाथीचढ़ी पुत्रके अर्थ रुदन करतीकै केवलज्ञान कहो हो । बांस चढ्या नटके केवलज्ञान कहो हो । उपासरामें बुहारी देती दासीकै केवलज्ञान कहो हो तथा गृहस्थीके बा स्त्रीके तथा अन्यधर्मी कोऊ मेशधारी होहु दंडी, त्रिदंडी, सन्यासी कपाली, फकीर, जटाधारी, गुण्डनकरनेवाला, मृगजाला बाधम्बर ओढ़नेवाला समस्त कुलिगीनकै मोक्ष कहो हो । समस्त नाई घोबी खटीक चांडालादि समस्तकै मोक्ष कहो हो । ऋषिकेश चांडालके केवलज्ञान अर मोक्ष कहो हो । तुम्हारे व्रततैं, दीक्षातैं ही प्रयोजन नाहीं तुम्हारे केवलज्ञान तो पहले गृहस्थके उपजि आवै अर दीक्षा पाछें होय यतीपणा पाछें होय ऐसे कहो हो । सर्वज्ञपणा पहले हो

आय अर दीक्षा पाछें होय तदि, दीक्षातें कौन प्रयोजन सध्दा ?  
 अर गृहस्थके मोक्ष होय अर अन्य कुर्लिगीनकै हू मोक्ष हो  
 जाय तदि तुम्हारा दीक्षाग्रहण, मुँहपट्टीबन्धन, दण्डग्रहण,  
 बोधा पात्राका ग्रहण निरर्थक रह्या । इत्यादि तुम्हारे  
 हजारों दोष आवैं हैं । अर जो तुम कहो असातावेदनीय  
 उदयतें केवलीकै जुधा, तृषा, रोग, मल मूत्रादिक होय सो  
 नाहीं है इसका उत्तर सुनहु-जुधा तो असातावेदनीयकर्मकी उदीर-  
 णातें होय है सो असाताकी उदीरणाकी छट्टे गुणस्थानमें व्यु-  
 च्छित्ति है तदि सप्तम गुणस्थानादिकनिमें जुधादि वेदनाका  
 अभाव है । बहुरि और सुनहु,—जिसकोल मुनि श्रेणी चहैं तदि  
 सातिशय अप्रमत्तगुणस्थानमें अधःकरणके प्रारंभमें चार आव-  
 श्यक होय हैं एक तो प्रतिसमय अनंतगुणी विशुद्धि १, अर दूजा  
 स्थितिवन्धका अपसरण कहिये घटना २, अर सातावेदनीयादिक  
 पुण्यप्रकृतिनिमें अनन्तगुणकाररूप रसका वर्द्धित होना ३, अर  
 असातादिक अशुभ प्रकृतनिका रस अनन्तगुणा घट निबकांजीर-  
 रूप दोय स्थानरूप रहै है विष हलाहलरूप शक्ति घट जाय है ४ ।  
 पाछें अपूर्वकरणमें गुणश्रेणी निर्जरा १, गुणसंक्रमण २, स्थितिख-  
 ण्डन ३, अनुभागखण्डन ४ ये चार आवश्यक होय हैं । तातें तिन  
 करणपरिणामनिके प्रभावतें असातादिक अप्रशस्त प्रकृतिके रस  
 के असंख्यात बार अनन्तका भाग लागि घटनेतै ऐसी मन्द शक्ति  
 रही सो सर्वज्ञकै असातावेदनीयपरीषद् उपजायवेकूं समर्थ नाहीं ।  
 अर घातिया कर्मका सहाय रह्या नाहीं तातै परीषद् देनेमें समर्थ  
 नाहीं है । बहुरि उक्तं च गोमट्टसारे,—

“समयद्विदिगो बन्धो सादस्सुदयप्पगो जदो तस्स ।  
 तेणासादस्सुदओ सादसरूवेण परिणमदि ॥ १ ॥  
 एदेण कारणेण हु सादस्सेव दु गिरंतरो उदओ ।  
 तेणासादणिमित्ता परीसहा जिणवरे णत्थि ॥ २ ॥  
 णट्ठा य रायदोसा इन्दियणाणं च केवलमिह जदो ।  
 तेण दु सादासादज सुहदुक्खं णत्थि इन्दियजं ॥ ३ ॥”

अर्थ—पूर्वली बांधी जो असातावेदनीय ताका असंख्यातबार अनन्तका भाग लागि रस घटि अति मन्द रह गया । अर नवीन असाताका बन्ध होय नहीं । जातें सप्तम गुणस्थानतै एक साता-वेदनीयका ही बन्ध नवीन होय है अर असाताका बन्ध होय नहीं । अर केवलीकै साताकर्म बन्धै सो भी एक समयकी स्थितिरूप बन्धै सो उदय होता हुवा ही होय है तातें असाताका उदय भी सातारूप ही परिणमै है ।

भावार्थ—साताका उदय तो नवीन निरन्तर अनंतगुणा रसरूप सर्वज्ञके उदयमें आवे अर असातावेदनीयका रस अनंतवै भाग, सो जैसे अमृतके समुद्रकूँ एक विषकी कणिका विषरूप करनेकूँ समर्थ नहीं होय तैसें सर्वज्ञके अतितीव्र अनंतगुणा साताकर्मके रसका उदयमें अनंतभागरूप अतिमंद असाताका उदय कैसें बुधाकी वेदना उपजावै ? या कारणतै भगवानसर्वज्ञके निरंतर साताकर्मका ही उदय है, यामें किंचित् असाताका उदय हू सातारूप ही परिणमै है ता कारण असाताका उदयजनित परिषद जिनेंद्रकै नहीं हैं । जातें भगवान केवलीके राग द्वेष नष्ट भया

तथा इन्द्रियजनित ज्ञानका अभाव भया तातें साता असातातें उपज्या इन्द्रियजनित सुख दुःख हू केवलीकै नाहीं है। अर और हू कहें हैं,—अतिमंद उदयरूप असाता अपना कार्य करनेमें समर्थ नाहीं है। जैसे मंदउदयरूप संज्वलनकषाय अप्रमत्तादि गुणस्थाननिमें प्रमाद नाहीं उपजाय सकै तथा जैसे अतितीव्र वेदके उदयतें उपजी मैथुनसंज्ञा सो मंदवेदका उदयरूप नवमे गुणस्थानमे नाहीं है तथा निद्रा प्रचलाका उदय तो बारवें गुणस्थानमें द्विचरम समय पर्यंत है परन्तु उदीरणा बिना निद्राकू नाहीं कर सकै है तातें जागृत अवस्था बिना आत्मानुभवनरूप ध्यान नाहीं बन सकै, तैसे असाताकी उदीरणा बिना असाता कर्म जुधा वृषादिक नाहीं उपजाय सकै है। अर और भी समझो कि—अप्रमत्त हू साधू आहारकी इच्छामात्रतै प्रमत्तपणानें प्राप्त होय है तो भोजन करता हू केवली प्रमत्त नाहीं होय सो बड़ा आश्चर्य है। बहुरि केवली भगवान् त्रैलोक्यके मध्य मारण ताड़न छेदन ज्वालन मद्य मांसादि अशुचि द्रव्यनिकू प्रत्यक्ष देखता कैसे भोजन करै है ? अल्प शक्तिका धारक गृहस्थ हू अयोग्य वस्तु, निष्ठ कर्म देख अन्तराय करै है अर केवली अन्तराय नाहीं करै तो केवलीकै गृहस्थनितें हू अधिक भोजनमें लम्पटता रही। अर शक्तिकी हीनता रही तदि अनंतशक्ति कहां रही ? अर जाकें जुधा वेदना होय ताकें अनंत-सुख कहां रह्या ? जुधा समान वेदना जगतमें अन्य नाहीं है। यातें जुधा वेदना सर्वज्ञकै होतें अनंतवीर्य अनंतसुख नाहीं ठहरें। तथा ऋद्धिजनित अतिशयवान मुनिविषै अन्य मनुष्यनिमें नाहीं पाइये ऐसा कार्य करनेका सामर्थ्य पाइये है तो अनंतवीर्यका

धारक केवली भगवान् के आहार विना देहकी स्थिति रहना कहा नहीं संभव है। अर जो सर्वज्ञके हू अन्य मनुष्यनिकी व्यो आहार, निहार, निद्रा, रोग, स्वेद, खेद, मल, मूत्र विद्यमान होय तो सामान्य आत्मामें अर परमात्मामें कहा भेद रह्या ? बहुरि जीवना क्वलाहारतैं ही नहीं है आयुकर्मके उदयतैं है। उक्तं च गाथा-

“शोकम्मकम्महारो क्वलाहारो य लेपमाहारो ।

उज्जमणो वि य कमसो आहारो छव्विहो भणिओ ॥४॥

शोकम्मं तित्थयरे कम्मं शिरये माणसो अमरे ।

क्वलाहारो णरपसु उज्जो पक्खी य इगि लेपो” ॥५॥

अर्थ—आहार छह प्रकार है—कर्मआहार १, नोकर्मआहार २, क्वलाहार ३, लेपआहार ४, ओजआहार ५, मानसीकआहार ६, ऐसैं छह प्रकार है। भगवान् अरहंतके तो अन्य जीवनके असंभव ऐसे शुभ सूक्ष्म नोकर्मवर्गणाका ग्रहण सो ही आहार है। अर नारकीनके कर्मका भोगना सोही आहार है, अर चारप्रकार के देवनिकें मानसीक आहार है, मनमें वांछा होतै ही कण्ठमेंतैं अमृत मरे है ताकरि तृप्तता होय है। मनुष्य अर पशुअनिकें क्वलाहार है। अर पक्षीनके अंडेमें तिष्ठतेनिकें माताकी उदरकी ऊष्मा रूप ओजाहार है। अर एकेन्द्रिय, पृथिव्यादिकनके लेपआहार है अर्थात् पृथिव्यादिकनका स्पर्श ही आहार है। बहुरि भोगभूमिके औदारिक देहके धारक मनुष्यनिका शरीर तीनकोस प्रमाण अर भोजन आंवला प्रमाण तीन दिनके अन्तर गये ले हैं यातैं क्वलाहार ही देहकी स्थितिका कारण नहीं है। अर जो

आहारकपनातैं कबलाहारकी ही कल्पना करो हो तो सयोगीपनातैं मनके माननेका अर प्राण माननेतैं पंच इन्द्रियनिका अर शुक्ल-लेश्यातैं कषायका हू प्रसंग आवैगा । अर एकादश परीषह जिनके हैं ऐसे कहना तो उपचारमात्र है । वेदनीयकर्म विद्यमान है यातैं कहा है । परन्तु जैसे मन्त्र औषधि आदिकके प्रभावकरि जाकी विष शक्ति नष्ट भई ऐसा विष मारनेकूं समर्थ नाही, तैसे शक्ति रहित असातावेदनीय जुधा उपजावनेकूं समर्थ नाही है । मणि-मन्त्र औषधि विद्या ऋद्ध्यादिकनिका अचित्य प्रभाव है ।

श्वेताम्बरनिके कल्पित सूत्र हैं तिनमें अनेक, कल्पित असंभव रचना रची है । कोऊ एक गोशाला नाम गारोडया महावीरस्वामी के निकट दीक्षित होय विद्याका मदकरि महावीर स्वामीसूं विवाद करनेकूं समोसरणमे जाय विवाद किया तो विवादमें हार गये । तदि क्रोधकरि भगवान ऊपरि तेजोलेश्या कोऊ ऋद्धि अग्निमय प्रज्वलित चलाई । तिसकरि समोसरणमें दोय मुनि सिंहासन नीचें दग्ध भए । अर उस तैजस ऋद्धितैं उपजी अग्निमयज्वाला भगवानके ऊपर भी जाय पहुँची, भगवानकूं उपसर्ग भारी भया । तिम अग्निकी गरम बाधातैं भगवानके आवरुधिरका पेचस ( अतीसार ) भया । सो छह महीना रखा । पाछें केवलज्ञानतैं जानकरि शिष्यकूं कहि सेठका घरतैं सुपत्नी जीवका पका मांसकूं मंगाय भक्षण करि व्याधि मेटी । अर कही नैं ऐसे कुपात्रकूं विना-समभ्यां दीक्षा दीनी ऐसा अचर्णवाद लिखैं हैं । तथा तीन ज्ञान लिये उपजे वीर जिनेन्द्रका चटशालामें पढ़ना कहैं हैं । तथा तीर्थकर तो पहिले दीक्षित नग्न होय हैं । पीछे इन्द्र स्कन्ध

ऊपरि वस्त्र धरि देवै तव वस्त्रकूँ ( ग्रहण कर ) लेहैं । तथा वीर-  
 जिनकी वाणी गणधर बिना निष्फल खिरी, कोऊ भी मानी नाही  
 तथा आदिनाथकूँ जुगलिया कहैं हैं । अर कोऊ एक अन्य जुग-  
 लियो मर गयौ ताकी स्त्री विधवा भई । तिस विधवा स्त्रीकों  
 ऋषभदेव अङ्गीकार करी तदि दूजी सुनन्दा रानी नाताकी भई ।  
 इन दुण्ड्यादिक श्वेताम्बरिनिकैं ऐसे अनर्थरूप वचन कहनेका भय  
 नाही है । तथा ऐसा विरुद्ध कहैं हैं कि—वीर जिन पहिली देव-  
 नन्दा नाम ब्राह्मणीके गर्भमें अवतारलेय अस्सी दिन पर्यंत रह्य  
 ता पीछै इन्द्रने विचारी कि ऐसे नीच घरमे इनका जन्म योग्य नाही  
 तातै हरिण्यगवेषी देवनै आज्ञा करी, तदि देव जाय देवनन्दा  
 नाम ब्राह्मणीके गर्भमेतै निकालि राजा सिद्धार्थकी रानी त्रिसला  
 ताके गर्भमें धरद्या । विचारो कि जीव अपने बांधे कर्मनिकरि  
 कुलादिमें उपजै है देवनिकरि जन्म कैसें फिरै ? परन्तु मिथ्या-  
 दर्शनके प्रभावकरि कहनेका ठिकाना नाही । तथा तीर्थकर केवलीकूँ  
 सामान्य केवली नमस्कार करै है । बाहुवलीने ऋषभदेवकूँ  
 नमस्कार किया कहैं हैं, सप्तम गुणस्थानतैं ही बंधवन्दक-भाव  
 नाही । जहाँ आत्मस्वभावका अनुभव तहां विभाव कैसें कहैं ।  
 कृतकृत्य भगवान् सर्वज्ञदेव तिनकै नमस्कार करि कहा साध्य है ?  
 बंदने योग्य परमेष्ठी अर मै बंदना करनेवाला ऐसा भाव तो प्रसक्त  
 नाम छट्ठा गुणस्थानपर्यंत ही है । तथा ऐसे कहैं हैं एक स्कन्धक  
 नाम त्रिदंडी कुलिगी भेषीकूँ अपने निकट आवता जान वीरजिन  
 गौतमगणधरकूँ कही कि—यह स्कन्धक संन्यासी आवै है यह  
 जवर है थारै इनके मेल है सामै जाय याकूँ ल्यावो । तदि गौतम

गणधर बड़ी भक्तिसूँ सन्मुख जाय ल्यायो । बड़ा अनर्थ है  
 अव्रतसम्यग्दृष्टी भी कुर्तिलगी का सम्मान नहीं करै ? तो महाव्रती  
 गणधर कैसै भक्तिपूर्वक सन्मान करै ? स्त्रीकै पंचमगुणस्थान  
 सिवाय गुणस्थान ही नहीं, आदिके तीन सहनन नहीं, अहमिंद्र-  
 लोक नहीं, अर सप्तम नरकमें गमन नहीं, ता स्त्रीके मुक्ति कैसै  
 कहै हैं ? तथा मल्लिजिनकूँ नारी कहै हैं ताकी प्रतिमा पुरुषरूप  
 बनाय पूजै हैं ऐसे महा असत्यवादी हैं । तथा कोऊ एक हरिचित्र-  
 का निवासी मनुष्य जाका दोयकोस ऊँचा काय तिसकूँ कोऊ पूर्व  
 जन्मका बैरी देव हर ल्याया, अर दोय कोसके देहको छोटा करिकै  
 भरतक्षेत्रमें ल्याय मथुरा नगरका राज देय, अर मांस भक्षण  
 कराय पापी करि नरक पहुँचाया । तासूँ हरिवंश की उत्पत्ति कहै  
 हैं । तिन मूर्खनिकी मिथ्या कल्पनाका कुछ ठिकाना नहीं । दोय  
 कोसकी काय ताकूँ कैसै छोटी बनाई ? ऊपरसे छेया कि नीचैसे  
 कि बीचमेंसँ छेया, ताका कुछ उत्तर नहीं । अर भोगभूमिके तो  
 समस्त मनुष्य तिर्यच देवगतिगामी हैं तथा भोगभूमिमें तो स्त्री-  
 पुरुष प्रमाणित हैं । माता पिता मरै तिनकी एवज पहिलें उपजै  
 हैं । जो अनन्त काल गये भी एक-एक घटै तो समस्त भोगभूमि  
 रीती हो जाय । परन्तु मिथ्यादृष्टीनिकै कुछ कुबुद्धिका ओर  
 ( अन्त ) नहीं है । तथा छह द्रव्य कहना अर मुख्य कालद्रव्यका  
 अभाव कहना समयादिक विनाशककूँ ही काल जानना ।

तथा और कहै हैं कि—साधुके निंदकके मारनेका पाप नहीं ।  
 जो देव गुरु धर्मका द्रोही चक्री हू होय तो चक्रवर्तीका कटककूँ  
 हूँ विध्वंस करता साधु के पाप नहीं । जो आपके श्रद्धयादिक



करि. उपंजी शक्ति होते हू नहीं मारै तो वह साधु अनंतसारी है  
 ऐसे पापी साधुके कहां साम्यभाव ? कहां वीतरागता रही ? तथा  
 पापिष्ठ महान शीलवर्तीनकै हू दोष लगाय निर्दोष कहैं है। भरत  
 नामा चक्रवर्ती तो ब्राह्मी नामा बहनकू परणि लोनी कहैं हैं।  
 अर द्रोपदीकू पंचमर्तारी कहैं हैं अर पंचमर्तारीहीकू सती कहैं  
 हैं। अर कोऊ पूछै तुम सती कहो हो तो पंचमर्तारी मति कहो  
 अर पंचमर्तारी कहो हो तो सती मत कहो। ताकू ये कहैं हैं  
 कोऊ राजादिक सौ स्त्रीका नियम राखे ताकै शीलवानपणा ही है,  
 तैसे स्त्रीहू कितनेक पुरुषनिका प्रमाण करै तातैं सिवाय ग्रहण  
 नहीं ताकै शीलवतीपणा ही है। तथा देवनिकै अर मनुष्यनिकै  
 कामभोग सेवन कहै है सो वैक्रियिकदेहधारीके अर सप्तधातुमय  
 मलीन देहकै संगम कदाचित नाहीं होय है। बहुरि कोऊ साधुकै  
 उपवास होय अर अन्य साधुकै आहार उबरिजाय तो उपवासीक  
 साधु भक्षण करले है गुरुकी आज्ञातैं व्रत भंग नाहीं है। तथा  
 उपवासमें औषधि भक्षण करै तो दोष नाहीं जागै। तथा समो-  
 सरणमें भगवान नग्न बैठैं है अर वस्त्रसहित दीखता कहै हैं।  
 तथा साधु यतिकै लाठी पात्र वस्त्रादिक चौदह उपकरण रखना  
 ही धर्म है। तथा चांडालादिकनिकै मुक्ति कहै है तथा वीरजिनका  
 समोसरणमें चन्द्रमा सूर्य विमानसहित आर्य कहैं हैं। सरस्वती  
 गतिकी मर्यादाका भंग कहै है। तथा साधुका मन चल जाय तो  
 आवक अपनी स्त्रीकू देय कामवेदना मिटाय मन थिर करै।  
 तथा गंगादेवीसे पचपन हजार वर्ष पर्यन्त भरतचक्रीने कामभोग  
 किया कहैं हैं तथा भोगभूमिके युगल मलमूत्र धारण करै है अर

मर जाय तदि तीनकोसके मुरदेके शरीरकूँ देवता उठाय भैरूँडा-  
दिक पत्नीनको खुवाय देय हैं। जादव आदिक समस्त क्षत्रियनकूँ  
मांसभक्षी कहै हैं। गौतम नाम गणधर आनन्द नाम भावक  
के घर शरीरकी कुशल पूछने गया तदि भूँठ बोल्या, गणधर भी  
चूककर भूँठ बोलैं हैं। तथा जन्मके समयमे वीरजिन मेरुकूँ  
कम्पायमान किया कहैं हैं। चर्मका नीर घृतादिक निर्दोष कहैं है।  
इत्यादि हजारों अनर्थ रूप कथन करि कल्पितसूत्र बनाये हैं तिन-  
की विशेष कथा कहां तक कहिये ?

इनही श्वेताम्बरीनमें महाभ्रष्ट दूँडिया भए हैं ते प्रतिमाके  
वन्दनका अभाव कहैं है। अर भोले लोगनिकूँ कहैं हैं ए प्रतिमा  
एकेन्द्रिय पाषाण तिनकै आगें पंचेन्द्रिय होय कैसे नाचो हो, कैसे  
वन्दन करो हो ? तुमकूँ क्योंकर शुभगति देयगी तातै साधु  
दूँडियानिकी वन्दना दर्शन करो तिनकूँ कहिये है कि—तुम्हारा  
चर्ममय मलीन चामकर ढक्या मलमूत्रादि करि भरया कफ तार  
करि लिप्त देह ताका दर्शन करनेतैं कहा साध्य ? तुम आत्म-  
ज्ञानकरि रहित समस्त जगतके अभक्ष वस्तुनिकूँ भक्षणकरनेहारे  
तुम्हारा दर्शन तो बंधहीका कारण है। अर तुम्हारा कल्पितसूत्र  
का श्रवण सम्यक्त्वका विध्वंस करनेहारा बंधका कारण है। अर  
जिनेन्द्रका धातु पाषाणका प्रतिविम्ब, तिनका दर्शनमात्रतै परम  
वीतराग सर्वज्ञका ध्यान प्रकट होय जाय, परमशांतता शुभोपयोग  
प्राप्त होय जाय अर तुम्हारे पापमय देहके दर्शनतैं पापका बन्ध  
होय जाय। कैसे हो तुम महाविट् रूप विकारी रागद्वेष कषायादि  
पापमलसहित अयोग्य अभक्ष आहारके लम्पटी हिंसादिक पापनि-

में प्रवृत्ति करनेवारे अन्य जीवनकू' मिथ्यामार्गमें प्रवर्तानेहारे तुम्हारे देखनेकरि घोर पापबन्ध होय । सराहनेवालेके सत्तर कोड़ा-कोड़ी सागरकी स्थिति लियें मोहनीय कर्मका बन्ध होय है । इस कलिकालमें जैनधर्मका सत्यार्थ मार्गकू' श्वेताम्बरोंने विगाड्या है । यातैं इनका स्वरूप जाननेके अर्थ ऐसे प्रकरण पाय श्वेताम्बरनि के मतका स्वरूप दिखाया । इनकैं सत्यार्थ आप्तता कैसे होय ? और हू मतवाले जे देव प्रत्यक्ष भयभीत तथा असमर्थ होय चक्र त्रिशूल खड्ग ग्रहण करि राखे हैं और कामी होय स्त्रीनिके अधीन होय रहे है अरु जुधा, रुषा, काम, राग, द्वेष, निद्रा, नीहार, वैर, विरोध प्रकट जाकै प्रसिद्ध है तिनके निर्दोषपना कैसे होय । अरु जे इन्द्रियज्ञानसहित ज्ञानी तिनके सर्वज्ञपना आप्तपना कहांसैं होय ? तातैं सबेझ बीतराग परमहितोपदेशकहीके आप्तपना बनें है । अब पूर्वापरविरोधादि दोषनिकरि रहित सत्यार्थ पदार्थनिका उपदेश देनेवाला जो शास्ता ताका नाम प्रकट करता सूत्र कहै है,—

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती ।

सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलान्यते ॥७॥

अर्थ—जो अर्थसहित अष्ट नामनिकू' धारण करै है सो शास्ता कहिये है । परमेष्ठी, परंज्योतिः, विरागः, विमलः, कृती, सर्वज्ञः, अनादिमध्यान्तः, सार्वः, एते सार्थक नाम जाके हैं सो शास्ता है याही कू' आप्त कहिये है ॥ ७ ॥ परमेष्ठी कहिये परम इष्ट जो इन्द्रादिकनिकरि बन्ध जो परमात्मा स्वरूपमें तिष्ठै सो परमेष्ठी है । कैसा है परमेष्ठी अंतरंग तो घातियाकर्मनिके नाशतैं प्रगट

भया अनंतज्ञानदर्शनसुखवीर्यस्वरूप अपना निर्विकार अविनाशी परमात्मस्वरूप तिसमें तिष्ठै हैं । अर बाह्यमें इंद्रादिक असंख्यात-देवनिकरि बंधमान समवसरण नाम समाके मध्य तीन पीठके ऊपरि दिव्यसिंहासनमें चार अङ्गुल अंतरीक्ष ( अघर ) चौसठ चमरनिकरि युक्त विराजमान छत्रत्रयादिक दिव्य संपदाकरि विभूषित, इंद्रादिक देव तथा मनुष्यादिक निकट भव्यनिकों धर्मोपदेश-रूप अमृतपान कराय जन्मजरामरणका संतापकूँ निराकरण करता तिष्ठै है यातै भगवान् आप्तकूँ परमेष्ठी कहिये हैं । अर जो कर्मनिकी आधीनतातै इंद्रियनिके काम भोगादिविषयनिमें तथा विनाशीक सम्पदारूप राज्यसंपदामें लीन भये स्त्रीनिके अधीन भये विषयांकी आतापसहित तिष्ठै तिनके परमेष्ठीपणा नाहीं संभवै है । बहुरि जो परंज्योति है जाका परं कहिये आवरणरहित ज्योतिः कहिये अतीन्द्रिय अनंज्ञानमें लोक अलोकवर्ती समस्त पदार्थ अपने त्रिकालवर्ती अनन्त गुणपर्यायनिकरि सहित युगपत प्रति-विबित होय रहे है, सो भगवान परंज्योतिस्वरूप आप्त है । अन्य जे इन्द्रियजनित ज्ञानकरि सहित अल्पक्षेत्रवर्ती वर्तमान स्थूल पदार्थनिकूँ अनुक्रमकरि जानै ताकूँ परंज्योति कैसेँ कहा जाय ? बहुरि जाके मोहनीयकर्मके नाशतै समस्त पर वस्तुमे रागद्वेषका अभावतै बांछारहित परमवीतरागता प्रगट भई वस्तुका सत्यार्थ-स्वरूप जानै तदि कौनमें राग करै ? कौनमें द्वेष करै ? जैसा वस्तुका स्वभाव है तैसा रागद्वेषरहित जानै ऐसा विराग नामसहित अर्हत ही आप्त है । जो कामी विषयनिमें आसक्त, गीत नृत्य वादित्रनिमें आसक्त, जगत्की स्त्रीनिकूँ राजी करनेमें, बैरीनिकूँ

मार लोकनिमें अपणा शूरपणा प्रकट करनेमें वांछासहित होय तिसके विरागपणा नाहीं संभवै है । बहुरि जाके काम, क्रोध, मान, माया लोभादिक भावमल नष्ट भया अर ज्ञानावरणादिक कर्ममल नष्ट भया अर मूत्र, पुरीष, पसेव, वात, पित्तादिक शरीरमल नष्ट होय निगोदरहित परम औदारिक छायारहित कांतियुक्त जुधा, तृषा, रोग, निद्रा, भय, विस्मयादिक रहित शरीरमें तिष्ठै सो आप्त भगवान् अरहंत ही विमल हैं । अन्य जे काम क्रोधादि मलसहित ते विमल नाहीं हैं । बहुरि जिनके कछु करना नाहीं रह्या जो शुद्ध अनन्त ज्ञानादिमय अपना स्वरूपकू प्राप्त होय कृतकृत्य व्याधिउपाधिरहित भया सो भगवान् आप्त ही कृती है । अन्य जे जन्म-मरणादिसहित चक्र त्रिशूल गदादिक आयुध अर कनककामिनीमें आसक्त भोजनपान कामभोगादिककी लालसासहित शत्रुनिके मार-नेकी आकुलता सहित हैं ते कृती नाहीं है । बहुरि जो इन्द्रियादिक परकी सहायरहित युगपत् समस्त द्रव्यगुणपर्यायनिकू क्रमरहित प्रत्यक्ष जानै सो भगवान् आप्त ही सर्वज्ञ हैं । अन्य इन्द्रियाधीन ज्ञानकरि सहित सो सर्वज्ञ नाहीं हैं । बहुरि जाका जीव द्रव्यकी अपेक्षा तथा ज्ञान दर्शन मुख वीर्यकी अपेक्षा आदि मध्य अन्त नाहीं तातें अनादिमध्यान्त है अथवा भगवान् आप्त अनादि कालतें है अर अन्तको प्राप्त नाहीं होयगा तातें अनादिमध्यान्त है अर जिनके मतमें आप्तके जन्म मरण तथा जीवका नवीन प्रगट होना तथा जीवके ज्ञानादि गुण नवीन प्रगट होना मानै हैं तिनके अनादिमध्यान्तपणा नाहीं बनै है । बहुरि जिनके वचनकी अर कायकी प्रवृत्ति समस्त जीवनके हितके अर्थि ही है सो भगवान्

आप्त सार्व कहिये है । अन्य जे काम क्रोध संग्रामादिक हिंसा-  
प्रधान समस्त पापनिकरि अपना परका अहिंसेमें प्रवर्तन करै है  
करावै हैं तिनके सार्व ऐसा नाम हू नाहीं है । ऐसैं अष्ट विशेषण-  
सहित सार्थक नामनिकरि शास्ता जो आप्त, ताका असाधारण  
स्वरूप कहा । 'शास्तीति शास्ता' इस निरुक्तिका ऐसा अर्थ है जो  
शिष्य जे निकट भव्य तिनकूं हितरूप शास्ति कहिये शिक्षा करै  
सो शास्ता कहिये । अब कहै हैं जो शास्ता कहिये आप्त है सो  
सत्पुरुषनिकूं स्वर्गमुक्तिके प्राप्तकरनेवाली शिक्षा करता आपके  
कुछ विख्यातता तथा लाभ पूजादिक फलकूं वांछा नाहीं करै है,  
ऐसा दिखावै है,—

अनात्मार्थं विना रागैः शास्ता शास्ति सतो हितं ।

ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुरजः किमपेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—शास्ता जो धर्मोपदेशरूप करनेवाला अरहत आप्त सो  
अनात्मार्थ कहिये अपना ख्याति लाभ पूजादिक प्रयोजन विना  
तथा शिष्यनिमें रागभाव विना सत्पुरुष जो निकट भव्य तिननैं  
हितरूप शिक्षा करै है जैसे शिल्पी जो वादित्र बजानेवाला ताका  
हस्तका स्पर्शमात्रतैं नाना शब्द करता जो मृदंग, सो किंचित्  
अपेक्षा नाहीं करै है ॥ ८ ॥

भावार्थ—संसारी जन लोकमें जितना कार्य करै हैं तितना  
अपना अभिमान लोभ जस प्रशंसादिकके अर्थि करै हैं अर  
भगवान् अरिहत आप्त अपना प्रयोजन-विना इच्छा-विना  
ही जगतके जीवनिकूं हितरूप शिक्षा करै हैं जैसे मेघ  
प्रयोजन विना ही लोकनिका पुण्यउदयका निमित्ततैं पुण्यदे-

शनि में गमन करै अर गर्जना करै अर प्रचुर जलकी वरपा करै है । तैसेँ भगवान आप्त हू लोकनिके पुण्यके निमित्ततैँ पुण्यदेश-निमें विहार करै अर धर्मरूप अमृतकी वरपा करता उपदेश करै है जातैँ सत्पुरुषनिकी चेष्टा जो आचरण सो परका उपकारके अर्थि है । तथा जैसेँ कल्पवृक्षादिक वृक्ष तथा धान्यादिक तथा आम्रादिक वृक्ष परजीवनिका उपकारके अर्थ ही फलैँ हैं । पर्वतादिक सुवर्ण रत्नादिकनिनै तथा प्रचुर जलनेँ अनेक वृक्षादिकनिनै इच्छाविना ही जगतका उपकारके अर्थ धारण करै हैं तथा समुद्रहू रत्नादिक-निनै तथा गौ दुग्धनै परके अर्थि ही धारण करै हैं तथा दातार परके उपकार निमित्त धनकूँ धारण करै है तैसेँही सत्पुरुष वचनिकूँ परोपकारके अर्थि ही इच्छा विना धारण करै है । बहुत क-रि कहा ? जेते उपकारक पदार्थ हैं तितने इच्छा विना ही लोकनिके पुण्यके प्रभावतैँ प्रगटैँ हैं तैसेँ ही भगवान आप्त इच्छा विना ही लोकनिका परमोपकारके निमित्त धर्मरूप हितोपदेश करै हैं । ऐमें आप्तका स्वरूप तो च्यार श्लोकनिमें कहा ।

अब एक श्लोकमें सत्यार्थ आगमका लक्षण कहै हैं,—

आप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकं ।

तत्त्वापदेशकृत् सार्व शास्त्रं कापथघट्टनं ॥६॥

अर्थ—शास्त्र ताकूँ कहिये है जो सर्वज्ञ वीतराग का कहा होय अर किसी वादीप्रतिवादी करि उल्लंघन नाही किया जाय अर दृष्ट जो प्रत्यक्ष अर इष्ट जो अनुमान तिनकरि जामें विरोध नाही आवै अर तत्त्व कहिये जैसा वस्तुका स्वरूप होय तैसा उपदेश

करनेवाला होय अर सर्व जीवनि का हितरूप होय अर कुमार्ग जो मिथ्यामार्ग ताकूँ निराकरण करै ऐसैं छह विशेषण सहित शास्त्र का स्वरूप वर्णन किया ॥ ६॥

इहां ऐसा भाव जानना—जो काल के निर्मित्तकरि मिथ्यामार्गी बहुत पैदा भये है तिननें अपना अभिमान विषय-कषायपुष्ट करने कूँ अनेक खोटे शास्त्र रचि जगत कूँ सत्यार्थ धर्म तैं भ्रष्ट किया है । जेते मत संसार में प्रवर्तैं हैं । तिननें समस्त शास्त्रनि तैं ही प्रवर्तैं हैं शास्त्र बिना कोऊ मत है ही नहीं । ब्राह्मणादिक तो वेद स्मृति पुराण हिंसा की प्रधानता करि अश्वमेध नरमेधादिक यज्ञ अर जीवनि का शिकार समस्त जलचारी, थलचारी नि की हिंसा करने में धर्म कहैं हैं । तथा देवतानिके अर पित्र्य न्यंतरादिक नि कूँ वृषता के अर्थ मांस पिंड का देना हू धर्म बतावैं हैं । अर भवानी भैरवादि क देव भैंसा-बकरा इत्यादि क नि कूँ मार चढावैं, अर भक्षण किये ही प्रसन्न होय है । तथा देवता मांसाहारी ही है । राजनि का धर्म शिकार ही है इत्यादि क शास्त्रनि के वचन तैं ही प्रवर्तैं हैं तथा हरि हर ब्रह्मादि क भगवान है परमेश्वर हैं ऐसे कह करिकै हरी कूँ तो निरन्तर ग्वालनि की स्त्रीनि में आसक्त होय वांसुरी बजावना, नाचना तथा गोवर्द्धन अहीर कूँ मार स्त्री का हरना, अनेक न्याय-अन्याय लीला करना सो सब शास्त्रनि में लिखी ही जगत मानैं है । तथा हर जो शिव ताके अर्द्धअंग में नारी का घसना, अर भस्म लगावना, अनेक हत्या तथा सरापनै प्राप्त होना, त्रिशूलादि क आयुध रखना, फिर लोक का संहार करना ए समस्त शास्त्रनि में



लिखनेतैं ही जगतके लोग निश्चय करें हैं। तथा शिवका लिंग पार्वतीकी योनिमें तिष्ठतेकूँ निरन्तर जल सींचना आक-धतूरा चढावना इत्यादि समस्त शास्त्रनिमें लिखनेतैं ही जगतमें अनेक मनुष्य ऐसी प्रवृत्तिकूँ ही धर्म जानि सेवन करै है। तथा ब्रह्माकूँ समस्त सृष्टिका कर्ता अर पितामह कहै हैं तिस ब्रह्माकूँ अतिकामी होय अपनी पुत्रीसूँ विषय करि भ्रष्ट हुवा कहै हैं। उर्वसी नाम अप्सरामें मोहित होय अपने चार हजार वर्षके तपके फलतैं चार मुख धारण कर उर्वसीकूँ अवलोकन करि तपतैं भ्रष्ट भया अर उर्वसीका सरापकूँ प्राप्त भया सो समस्त उनके शास्त्रनिमें ही लिखा है। तथा जगतकी रचना करनेवाला अर पालन करनेवाला भगवान नारायण कच्छ, मच्छ, सूर, सिंहादिक अनेक अवतार धारण करि दानवां का संहार करना तथा हनूमानकूँ बांदरा, गणेशकूँ हस्तीरूप अर मूसापरि चढ्या अर मोदक (लाडू) के भक्षणमें अतिरागी सो समस्त शास्त्र हीमें लिखै हैं। तथा जीव मारि देवतानिकूँ वृत्ति करनेमें तलाव, कूप वा बावड़ी खुदावनेमें बड़ा धर्म होना शास्त्रहीमें लिखा है। तथा श्वेताम्बर अनेक कल्पित सूत्र रचे हैं तिनका भ्रष्टाचार समस्त शास्त्रनिमें ही प्रवर्तै है। तथा कलिकालके भेषधारी कुलदेव्यांकी पूजा क्षेत्रपालादि व्यंतरांकी आराधना तथा पद्मावती चक्रेश्वरी इत्यादिक देवीनिंकी पूजा तथा अनेक मिथ्या प्ररूपणा तर्पणादि लिखदिये हैं। तथा अन्य भील, म्लेच्छ, मुसलमानादिक समस्तके शास्त्र हैं। शास्त्रां विना मिथ्या कल्पना कैसें प्रवर्तै ? तातैं जगत में शास्त्र बहुत हैं।

शास्त्रनिके बलतै ही अनेक पाखण्ड, मेष, मिथ्या धर्म प्रवर्तै हैं तातैं परीक्षा-प्रधानी होय परीक्षा करि शास्त्रकूँ ग्रहण करना । पूर्वोक्त छह विशेषणकरि सहित ही आगम है । प्रथम तो सर्वज्ञ वीतरागका कहा होय जो सर्वज्ञ विना इन्द्रियजनित ज्ञानकरि जीव अजीव अतीन्द्रिय अमूर्तिक पदार्थनिकूँ नाहीं प्रगट कर सकेगा तथा पाप पुण्यादिक अदृष्ट पदार्थनिकूँ तथा परमाणु इत्यादिक सूक्ष्म पदार्थनिकूँ कैसेँ प्ररूपण करैगा । तथा स्वर्ग नरककी पर्यायनिकूँ अर स्वर्ग-नरकमें उपजे सुख-दुःखके कारण अनेक सम्बन्धनिकूँ कैसेँ जानैगा । तथा मेरु कुलाचलादिकनिका प्ररूपण कैसेँ करैगा । तथा जीवादिक द्रव्यनिके अनन्त पर्याय होय गया अर अनन्त होयगा अर अनन्त वस्तुके अनन्त गुण अर अनन्तपर्यायनिका एक समयमें युगपत् परिणमन तिनको क्रमवर्ती इन्द्रियजनित ज्ञानका धारी कैसेँ प्ररूपण करैगा । तातैं सर्वज्ञ विना इन्द्रियजनितज्ञानिकै आगमका कहना यथार्थ नाहीं बनै है । सत्यार्थ आगमका कहना सर्वज्ञके ही बनै है अर रागद्वेषका धारक अपना अभिमान पुष्ट करनेका इच्छुक, अपनी विख्यातता करनेका इच्छुक, तथा विषयोंका लोभी होयगा सो सत्यार्थ नहीं कहैगा । तातैं सर्वज्ञ वीतरागका कहा हुआ ही आगमकै प्रमाणता है । बहुरि जिस आगममें वादी प्रतिवादी करि दिखाया अनेक दोष आजाय सो आगम प्रमाण नाहीं जातैं वादी प्रतिवादी जाकूँ उल्लंघन नाहीं कर सकै बाधा नाहीं दे सकै ऐसा अनुल्लंघ्य ही आगम है । बहुरि जिस आगममें प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधा नाहीं आवै सो आगम है । जिसमें प्रत्यक्ष

प्रमाणतै तथा अनुमान प्रमाणतै वाधा आय जाय सो आगम प्रमाण नाही है । वहुरि जिस आगममें आपका अर परका निर्णय नाही तथा हेय उपादेय, कृत्य अकृत्य, देव कुदेव, धर्म-अधर्म, हित अहित, ग्राह्य अग्राह्य, भक्ष अभक्षका निर्णय करि सत्याथे वस्तुका स्वरूप नाही वृथा शब्दोंका आडम्बररूप लोकरंजन असत्य कथा, देश-कथा, राजकथा, स्त्रीकथा, कामकथा इत्यादिकरि अनेक विकथा संसारमें उरमानेवाला है, अर आत्माका संसारतै उद्धार करनेका उपायरूप-कथन नाही कहै सो मिथ्या आगम है । यातै तत्त्वभूत जीव के हितका उपदेशरूप जामें कथन होय सो तत्त्वोपदेशकृन् ही आगम है । वहुरि जो सर्व प्राणीनिका हितरूप उपदेश करनेवाला होय सो ही सार्वविशेषण सहित आगम है । जामें प्राणीनिकी हिंसा-प्ररूपण करी तथा मांसभक्षण तथा जलथलआकाशगामी जीवनि-के मारनेके उपाय तथा महा आरम्भके तथा मारण उच्चाटन करने का, परधन हरनेका, संग्राम करनेका, सैन्यके विध्वंस करनेका, नगर ग्राम विध्वंस करनेका, परिग्रह परस्त्रीमें रुचनेका, उपाय वर्णन किया, सो आगम सार्व कहिये समस्त प्राणीनिका हितरूप नाही । वहुरि जो कुमार्गका निराकरण करि स्वर्ग मोक्षके मार्गका उपदेश करनेवाला होय सो कापथघट्टन विशेषण सहित आगम है अर जो शृंगार वीर रसादिकका वर्णनकरि कुमार्गमें प्रवर्तविनेवाला तथा जुआ मांसभक्षणादिक खोटे विसनिरूप मार्गमें तथा संसारमें डबोवनेके कारण जो रागी, द्वेषी, विषयी, कपायी देव तिनकी सेवा तथा पाषंडी भेषीनिकी उपासना, मिथ्या धर्मरूप कुमार्ग तिनमें प्रवर्तिरूप कथनी जामें होय सो खोटा आगम है । जो विशेष नाही

समझें तिनकूँ भी इतना समझना चाहिये जो वीतरागका आगम होयगा तामें रागादिक विषय कषायका अभाव अर समस्त जीवनि की दया ये दोय तो प्रधान होंय ही । ऐसै एक श्लोकमें आगमका लक्षण कहा ।

अब तपस्वी जो सत्यार्थगुरु ताका स्वरूप कहै है,—

विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥१०॥

अर्थ—जो पांच इन्द्रियनिकी विषयानिकी जो आशा कहिये बांछा ताकरि रहित होय, छह कायके जीवनिका घात करनेवाला आरम्भ करि रहित होय अर अन्तरंग बहिरंग समस्त परिग्रहकरि रहित होय अर ज्ञान ध्यान तपमें आसक्त होय ऐसै चारि विशेषण सहित जो तपस्वी कहिये गुरु सो प्रशंसा करिये है ॥ १० ॥

जो रसना इन्द्रियका लम्पटी होय, नाना रसनिके स्वादकी आशाके वशीभूत होय रह्या होय तथा कर्ण इन्द्रियका वशीभूत होय, अपना यश प्रशंसा सुनवाका इच्छुक होय, अभिमानी होय तथा नेत्रादिककरि रूप महल मन्दिर वन बाग ग्राम आभरण वस्त्रादिक देखनेका इच्छुक तथा कोमल शय्या कोमल ऊँचा आसन ऊपरि सोवने बैठनेका इच्छुक, सुगन्धादिक ग्रहण करनेका इच्छुक विषयोंका लम्पटी होय सो औरनिकूँ विषयनितैं छुडाय वीतराग मार्गमें नाहीं प्रवर्तावै, सराग मार्गमें लगाय संसार समुद्रमें डबोय देय है । तातैं विषयनिकी आशाके वश नाहीं होय सो ही गुरु आराधना—करने वन्दने योग्य है । जातै विषयनिमे जाके अनुराग होय सो तो आत्मज्ञानरहित बहिरात्मा है गुरु कैसेँ होय बहुरि

जाकेँ त्रसस्थावर जीवनि का घातका आरम्भ होय ताकेँ पापका भय  
 नाहीं, पापिष्ठकेँ गुरूपना कैसेँ संभवै । बहुरि जो चौदहप्रकार अन्त-  
 रंगपरिग्रह अर दसप्रकार बहिरंगपरिग्रहसहित होय सो गुरु  
 कैसेँ होय ? परिग्रही तो आप ही संसारमें फँसरह्या है सो अन्यका  
 उद्धारक गुरु कैसेँ होय । इहां मिथ्यात्व १, वेद जो स्त्री-पुरुष नपुं-  
 सक २, राग ३, द्वेष ४, हास्य ५, रति ६, अरति ७, शोक ८, भय ९  
 जुगुप्सा १०, क्रोध ११, मान १२, माया १३, लोभ १४, ऐमें चौदह  
 प्रकार अन्तरङ्ग परिग्रह हैं । इनका स्वरूप कहिये है,—यद्यपि  
 मनुष्यादि पर्याय अर शरीर अर शरीरका नाम शरीरका रूप तथा  
 शरीरके आधार जाति, कुल, पदस्थ, राज्य, धन, कुटुम्ब, जस-  
 अपजस, ऊँच नीचपना, निर्धनपना, मान्यता अमान्यता, ब्राह्मण,  
 क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादिक वर्ण, स्वामी सेवक, जती, गृहस्थपना  
 इत्यादिक बहुत प्रकार हैं ते पुद्गलनिकी रचनामय कर्मनिके किये  
 हुए प्रत्यक्ष देखें हैं, सुनें हैं, अनुभवें हैं जो ये विनाशीक है पुद्गल  
 मय हैं मेरा स्वरूप नाहीं है ऐसे आछीतरह वारम्बार निर्णय करि  
 राख्या है तो हू अनादिकालतैं मिथ्यात्वकर्मका उद्दयकरि ऐसा  
 मंस्कार दृढ होय रह्या है जो इनिका नाशतैं आपका नाश मानै हैं ।  
 इनके घटनेतैं अपना घटना, बढ़नेतैं अपना बढ़जाना, ऊँचापना  
 नीचापना मानि समस्त देहादिकमय होय रहैं हैं । यद्यपि अपने  
 घचनकरि इन समस्तकूँ पररूप कहैं हैं हमारा नाहीं, पराधीन विना-  
 शीक है तथापि अभ्यन्तर इनका संयोग वियोगमें राग-द्वेष-सुख-दुः-  
 खरूप अपने आत्माका होना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है ॥१॥  
 बहुरि स्त्री पुरुष नपुंसकादिकमें कामसेवनेरूप राग अन्तरङ्ग में

होना सो वेद नामका परिग्रह है ॥ २ ॥ परद्रव्य जो देह धन स्त्री पुत्रादिकनिमें रंजायमान होना सो रागपरिग्रह है ॥ ३ ॥ परका ऐश्वर्य, यौवन, धन, सम्पदा, यश, राज्य विभवादिकतैं बैर रखना सो द्वेषपरिग्रह है ॥ ४ ॥ हास्यके परिणाम सो हास्यपरिग्रह है ॥ ५ ॥ अपना मरण होनेतैं वियोग, वेदनादि होनेतैं डरपना सो भयपरिग्रह है ॥ ६ ॥ आपके रागकरनेवाला पदार्थमें आसक्ततातैं लीन होना सो रतिपरिग्रह है ॥ ७ ॥ आपकूं अनिष्ट लागे तिसमें परिणाम नहीं लगना सो अरतिपरिग्रह है ॥ ८ ॥ इष्टका वियोग होतें क्लेशरूप परिणाम होना सो शोकपरिग्रह है ॥ ९ ॥ घृणावान वस्तुको देख श्रवण स्पर्शन चितवनादिक करि परिणाममें ग्लानि उपजना सो जुगुप्सापरिग्रह है अथवा परका उदय देख सुहावै नहीं सो जुगुप्सापरिग्रह है ॥ १० ॥ रोषके परिणाम सो क्रोधपरिग्रह है ॥ ११ ॥ ऊंच जाति, कुल, तप, रूप, ज्ञान, विज्ञान, ऐश्वर्य, बल इत्यादिका मद करनेकरि आपकूं ऊंचा और परकूं नीचा समझि कठोर परिणाम होना सो मानपरिग्रह है ॥ १२ ॥ कपटलिये बकपरिणाम सो मायापरिग्रह है ॥ १३ ॥ परद्रव्यनिमें चाहरूप परिणाम सो लोभपरिग्रह है ॥ १४ ॥ ऐसैं संसारका मूल आत्माका घातक तीव्रबन्धके कारण चतुर्दशप्रकार अभ्यंतरपरिग्रह है । अर क्षेत्र १, वास्तु २, हिरण्य ३, सुवर्ण ४, धन ५, धान्य ६ दासी ७, दास ८, कुप्य ९, भांड १० ऐसैं दशभेदरूप बाह्यपरिग्रह है । ऐसैं अन्तरङ्ग बहिरंग चौबीसप्रकारके परिग्रहरहित निर्ग्रन्थ मुनिकैं ही गुरुपना निश्चय करना । संयमधारण करकैं भी अन्तरङ्ग बहिरङ्ग परिग्रहकरि जिनका मन मलीन है तिनके गुरुपना

नाहीं बनें है । बहुरि जे निरन्तर दिवस रात्रिविपै चालते हालते, बैठते, भोजन करतेहू ज्ञानाभ्यासमें धर्मध्यानमें इच्छानिरोध नाम तपमें आसक्त हैं ते गुरु प्रशंसायोग्य मान्य हैं, पूज्य है, वंद्य हैं इन गुणनि विना अन्यकूँ सम्यग्दृष्टि वन्दनादिक नाहीं करे है । अथवा “ज्ञानध्यानतपोरत्नः” ऐसा हू पाठ है याका अर्थ ऐसा है ज्ञान ध्यान तप ही हैं रत्न जाकै ऐसा गुरु होय है । ऐसा गुरुका त्वरूप कहा ।

ऐसैं देव गुरु आगमका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यग्दर्शन ताका निःशंकित नाम गुण कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं,-

इदमेवेदृशं चैव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकम्पायसाम्भोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

अर्थ—इदं कहिये यह आप्त आगम गुरुका लक्षण कहा सो ही तत्त्वभूत सत्यार्थ स्वरूप हैं । ईदृशं चैव कहिये और उस प्रकार ही है, अन्यप्रकार नाहीं । ऐमैं अकम्प जो खट्गको जल तिसकी ज्यों सन्मार्गमें संशयरहित जो रुचि कहिये श्रद्धान सो निःशंकित गुण है ॥ ११ ॥

भावार्थ—संसारमें जब अनेक प्रकारके गदा चक्र त्रिशूलादिक आयुध अर स्त्रीनिमें अति आसक्त क्रोधी, मानी, मायाचारी, लोभी अपना कर्तव्य दिखावनेके इच्छुकनिक्कूँ देव कहैं हैं अर हिंसा तथा काम कोषादिकनिमें धर्मका प्ररूपक आगमकूँ आगम कहैं हैं, अनेक पाखण्डी लोभी कामी अभिमानीनिक्कूँ गुरु कहैं है सो कदाचित् नाहीं है । ऐसा जाके दृढ़ श्रद्धान है मूढ़निकी

खोटी युक्तिकरि जाका चित्त चलायमान नाही होय तथा खोटे देवतानिके विकार करनेकरि मन्त्र तन्त्रादिकरि परिणाम विकारी नाही होय हैं । जैसे खड्गका जल पवनकरि चलायमान नाही होय तैसें परिणाम सत्यार्थ देव गुरु धर्मके स्वरूपतैं मिथ्यादृष्टीनिके वचनरूप पवनकरि संशयकूं नाही प्राप्त होय, तिसके निःशंकित-गुण होय है । इहां और हू विशेष कहिये हैं,—

जो आत्मतत्त्वका स्वरूप निर्दोष आगममें कहा ताकूँ स्वानुभवकरि आपकूँ आप जाण्या अर पर-पुद्गलनिके सम्बन्धकूँ पररूप जाण्या सो सम्यग्दृष्टि सप्तभयकरिरहित होय, निःशंकित-गुणकूँ प्राप्त होय है । सो सप्तभयके नाम कहैं हैं—इसलोकका भय १, परलोकका भय २, मरणका भय ३, वेदनाभय ४, अनरक्षक भय ५, अगुप्ति भय ६, अकस्मात् भय ७, । तिनमें अपना परिग्रह कुटम्बादिक तथा आजीविकादिक बिगड़ि जानेंका भय सो इसलोकका भय है सो समस्त संसारी जीवनिके है । बहुरि जा परलोकमें कौन गति क्षेत्रकूँ प्राप्त हूंगा ऐसा परलोकका भय है । बहुरि मरण होनेका बड़ा भय जो मेरा नाश होयगा, नाही जानिये कैसा दुःख होयगा, मेरा अभाव होयगा, ऐसा मरणभय है । बहुरि रोगादिक कष्ट आयवेका भय सो वेदनाभय है । बहुरि अपना कोऊ रक्षक नाही ऐसा जानि भय करना सो अनरक्षकभय जानना । बहुरि अपनी वस्तुका चोरनेका भय सो अगुप्ति भय है । बहुरि अकस्मात् अचानक दुःख उपजनेका भय सो अकस्मात् भय है । अपना अर परका स्वरूपकूँ सम्यक् जाननेवाला सम्यग्दृष्टिके ये सप्तभय नाही होय हैं । इस देहमें



पगके नखतें लगाय नस्तक पर्यंत जो ज्ञान है चैतन्य है सो हमारा धन है इस ज्ञानभावतें अन्य एक परमात्मा मात्र हू हमारा नहीं है। देह अर देहके सम्बन्धी जे स्त्री पुत्र धन धान्य राज्य विभवादि हैं ते मोतें भिन्न परद्रव्य हैं, संयोगतें उपजैं हैं हमारा इनका कहा संबंध ? संसारमें ऐसे सम्बन्ध अनन्तानन्त होय वियोग भये हैं। जिनका संयोग भया है तिनका वियोग निश्चयतें होय-हीगा। जो उपजा है सो विनसैगा। मैं ज्ञानस्वरूप आत्मा उपज्या नहीं, विनसूंगा नहीं, ऐसा जाके दृढ निश्चय है जिसके देह छूटने का अर दस प्रकार परिग्रहका वियोग होनेका भय नहीं तदि इस लोकके भयरहित सन्यग्दृष्टि निःशंक हैं। बहुरि सन्यग्दृष्टिकै परलोकका भय हू नहीं है। जिसमें समस्त वस्तु अवलोकन करिये सो लोक है। जातैं हमारा लोक तो हमारा ज्ञानदर्शन है जिसमें समस्त प्रतिबिम्बित होय रहे हैं।

भावार्थ—जो समस्त वस्तु भूलकैं हैं सो हमारा ज्ञानत्वभाव में अवलोकन करूँ, हमारे ज्ञानके बाह्य किसी वस्तुकूँ मैं नहीं देखूँ हूँ, नहीं जाऊँ हूँ, जो कदाचित् हमारा ज्ञान है सो निद्राकरि मुद्रित होय जाय तथा रोगादिककरि मूर्च्छाकरि मुद्रित होय जाय तो समस्त लोक विद्यमान है तो हूँ अभावरूपता ही भया यातैं हमारा लोक तो हमारा ज्ञान ही है। हमारा ज्ञान बाह्य किसी वस्तुकूँ देखनें जाननेमें आवै नहीं है अर हमारे ज्ञानतैं बाह्य जो लोक है जिसमें नानाप्रकार नरकस्वर्ग सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है सो सब मेरा त्वभावतें अन्य है। पुण्यका उदय है सो देवादि शुभगति का देनेवाला है। अर पापका उदय है सो नरकादिक अशुभगति

का देनेवाला है यातै पाप पुण्य दोऊ ही विनाशीक हैं 'अर' स्वर्ग नरकादिक पुण्य पापका फल हू विनाशीक है । 'अर' मैं आत्मा ज्ञान-दर्शन-सुख-वीर्यका अविनाशपणानें धारण करता अखण्ड हूँ, अविनाशी हूँ, मोक्षका नायक हूँ, मेरा लोक मेरे-माहीं ही है । तिसहीमें समस्त वस्तुकुं अवलोकन करता वसूँ हूँ । ऐसैं परलोकका भयकूँ नाहीं प्राप्त होता सम्यग्दृष्टि निःशंक है । बहुरि स्पर्शन रसना घ्राण नेत्र कर्ण ये पंच इंद्रिय अर मन वचन कायका बल अर आयु अर श्वासोच्छ्वास ये कर्मनिकरि रचे बाह्य-प्राण हैं पुद्गलभय हैं इन प्राणनिका नाशकूँ जगतमें मरण कहैं हैं अर आत्माका ज्ञान दर्शन सुख सत्तारूप भावप्राण हैं तिनका नाश कोऊ कालमें हू नाहीं है । यातैं जो उपजैगा सो मरैगा' सो पुद्गल परमाणु संचयकूँ प्राप्त होय इंद्रियादिक प्राणस्वरूपकरि उपजै हैं ये ही विनशैं है ये मेरा स्वभावरूप ज्ञान-दर्शन सुख सत्ता कदाचित् तीनकालमें हू विनाशीक नाहीं हैं । इन्द्रियादिक प्राण पर्यायकी तार उपजैं हैं विनशैं हैं, मैं तो चैतन्य अविनाशी हूँ, ऐसा निश्चयका धारक सम्यग्दृष्टिके मरणके भयकी शंका नाहीं है । बहुरि वेदना भयकूँ जीत निःशंक है । वेदना नाम जाननेका है सो जाननेवाला मैं जीव हूँ सो अपना एक अचलज्ञानका ही अनुभव करूँ हूँ सो तो वेदना अविनाशीक है । सो ज्ञानका अनुभव वेदना तो शरीरविषैं नाहीं है अर वेदनीयकर्म-जनित सुखदुःखरूप वेदना है सो मोहकी महिमातैं आपमें ही दीखै है परन्तु मेरा रूप नाहीं है शरीरमें हैं । मैं इसतैं भिन्न ज्ञाता हूँ, ऐसैं ज्ञानवेदनातैं देहकी वेदनाकूँ भिन्न जानता सम्यग्दृष्टि

निःशंक है । बहुरि अनरक्षकभय हू सम्यग्दृष्टिकै नाहीं होय' है जातैं जगतविषै जो सत्तारूप वस्तु है ताका त्रिकालहूमें नाश नाहीं है, ऐसा हमारे दृढ निश्चय है तातैं मेरा ज्ञानस्वरूप आत्मा हू स्वयं किसीकी सहाय बिना ही सत् है । यातैं याका कोऊ रक्षा करनेवाला हू नाहीं, अर कोऊ याका विनाश करनेवाला भी नाहीं है । जाका कोऊ विनाश करनेवाला होय ताका रक्षक हू कहूँ देख्या चाहिये, तातैं सम्यग्दृष्टि अविनाशी स्वरूपकूँ अनुभव करता अनरक्षाभयरहित निःशंक है । बहुरि अगुप्तिभय जो कपाटादिककी रक्षा बिना हमारा धन नष्ट होय जासी, ऐसा चोरको भय सो हू नाहीं है जो वस्तुका स्वरूप निजरूप अपने स्वरूपकै मांहीं ही है अपना रूप आपतैं बाहर नाहीं है यातैं चैतन्यस्वरूप जो मैं आत्मा ताका चैतन्यरूप हमारे मांही ही है यामें परका प्रवेश नांही यो अनन्तज्ञानदर्शन हमारा रूप सो ही हमारा अप्रमाण अविनाशी धन है यामें चोरका प्रवेश नांही, चोर हर सकै नांही तातैं सम्यग्दृष्टि अगुप्तिभय रहित निःशङ्क है । बहुरि सम्यग्दृष्टि के अकस्मात्भय हू नाहीं है जातैं मेरा आत्मा तो सदा काल शुद्ध है, दृष्टा है, अचल है, अज्ञादि है, अनन्त है, स्वभावतैं सिद्ध है, अलक्ष है, चैतन्य प्रकाशरूप सुखका स्थानक है इसमें अचानक कुछ हू होना नाहीं है ऐसैं दृढभावयुक्त सम्यग्दृष्टि निःशङ्क है । जाकै सम्यग्दर्शन है ताके परिणाममें सप्त भय नांही हैं सत्यार्थ अपना स्वरूप जानै बिना सप्तभयरहित अपना आत्मा नांही होय है । बहुरि सम्यग्दृष्टि अहिंसाकूँ ही धर्म निश्चयरूप जानै है, जाकै ऐसी शङ्का नाहीं खपजै है, जो यज्ञ होमादिक जीवघातके

आरम्भ इनमें हू धर्म कछु तो होयगा ऐसी शङ्काका अभाव सो निःशङ्कित अङ्ग है ।

अब एक श्लोक करि दूजे निःकांचितगुणकूँ कहैं हैं:—

कर्मपरवशे सांते दुःखैरन्तरितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकङ्क्षा च स्मृता ॥१२॥

अर्थ—जो इन्द्रियजनित सुखमें सुखपनाका आस्थारहित, श्रद्धानभाव सो अनाकाङ्क्षा नामा सम्यक्त्वका गुण भगवान् कह्या है । कैसाक है इन्द्रियजनित सुख, कर्मनिके परवश है स्वाधीन नहीं है पुण्यकर्मके उदयके अधीन है । पुण्यकर्मका उदयके सहाय विना कोट्यां उपाय महान् पुरुषार्थ करते हू सुखकी प्राप्ति नाहीं होय है इष्टका लाभ नाहीं होय है बहुत अनिष्टको प्राप्त होय है । अर कदाचित् पुण्यके उदय करि सुखकूँ प्राप्त भी होय तो सो सुख अन्तकरि सहित है पराधीन कितने काल भोगैगा ? जातैं इन्द्रियजनित सुख है सो अपने इष्ट विषयके अधीन है अर इष्टको समागम है सो विनाशीक है । इन्द्रधनुषवत् विजुरीका चमत्कारवत् क्षणभंगुरि है तथा पराधीन है, शरीरकी नीरोगिताके अधीन तथा धनके अधीन, स्त्रीके अधीन, पुत्रके अधीन, आयुके अधीन, जीविकाके अधीन तथा क्षेत्रके अधीन, कालके अधीन इन्द्रियनिके अधीन, इन्द्रियनिके विषयके अधीन इत्यादिक हजारों पराधीनताकरि सहित अर पतनके सम्मुख केतेक काल भोगनेमें आवैं है तातैं इन्द्रियजनित सुख है सो अवश्य अन्तकरि सहित ही है । अर अन्तकरि सहित है तो हू अखण्ड धारा प्रवाहरूप नाहीं है बीचि-बीचिमें अनेक दुःखनिके उदय

सहित है। कदे तो रोग आय जाय है, कदे स्त्री-पुत्र-मित्रको वियोग होना, कदे अपमानको होना, कदे धनकी हानि होना, कदे अनिष्ट को संयोग होना, ऐसैं अन्तरित अनेक दुःखनिसहित है। बहुरि पापका बीज है इन्द्रियजनित सुखनिमें लीन होते अपना स्वरूप भूलै ही, अर महाघोर आरम्भमें तो प्रवतैं ही, अन्यायके विषय-सेवन करै ही, यातै पापबन्ध होय ही है, तातैं इन्द्रियजनितसुख नरक तिर्यचादिक गतिमें परिभ्रमण करावनेवाला पापबन्धका बीज है। ऐसा पराधीन अन्तसहित दुःखनिकरि व्याप्त जे इन्द्रियजनित सुख हैं ते सम्यग्दृष्टि सुख नाही दीखै है तदि सुखमें आस्थारूप श्रद्धान कैसें होय ? जब श्रद्धान ही नाही तदि बांछा कैसें करै ? भाव ऐसा जानना जो सम्यग्दृष्टि है ताकै आत्माका अनुभव होय ही अर आत्माका अनुभव भया तब आत्मा स्वभाव जो अतीन्द्रिय अनन्तज्ञान अर निराकुलतालक्षण अविनाशीक सुख तिसका अनुभव होय है। जातैं संसारीनिकै जो इन्द्रियनिके अधीन सुख है सो तो सुखाभास है, सुख नाही है, वेदनाका इलाज है जाकै छुधाकी तीव्र वेदना उपजैगी सो भोजन करि सुख मानैगा। रुषा उपजैगी सो शीतल जल पीया चाहैगा। शीतकी वेदना व्यापैगी सो रुईका वस्त्र तथा रोमादिक वस्त्र ओढ्या चाहैगा। गरमीकी वेदना उपजैगी सो शीतल पवन चाहैगा, जातैं वेदना विना इलाज कौन चाहै ? नेत्ररोग विना खपरयो नेत्रनिमें कौन छेपै ? कर्ण-रोग विना बकराका मूत्र तथा तैलादिक कर्णमें कौन छेपै ? तथा शीतज्वरकी वेदना विना अग्निका ताप तथा सूर्यका आताप आदरतैं कौन सेवन करै ? तथा वातरोग विना दुर्गंध तैलादिकका मर्दनादिक

कौन आदरै ? तातै इन संसारीक पांचौं इन्द्रियनिके तीव्र चाह-  
 रूप आताप उपजै है तदि विषयनिके भोगनेकी इच्छा उपजै है ।  
 तातै विषय भोगना तो उपजी हुई वेदनाकूँ थोरे काल शान्ति  
 करै है फिर अधिक-अधिक वेदना उपजावै है यातै, इन्द्रियनिके  
 विषयनिके भोगनेतै उपज्या सुख है सो तो दुःखही है । बाह्य-  
 शरीर इन्द्रियादिककूँ ही आत्मा जाननेवाला बहिरात्मा है सो  
 विषयनिकी वेदनापूर्वक इलाजकूँ सुख मानै है । सो मानना मोह-  
 कर्मजनित भ्रम है । सुख तो वेदना ही नाही उपजै ऐसा निरा-  
 कुलता लक्षणरूप है । विषयनिके अधीन सुख मानना मिथ्या  
 भ्रमज्ञान है, यातै सम्यग्दृष्टिकूँ अहमिंद्रलोकका हू सुख पराधीन  
 आकुलतारूप विनाशीक केवल दुःखरूप ही दीखै है । तातै  
 सम्यग्दृष्टिकै इन्द्रियजनित सुखमें वांछा कदाचित् नाही होय है ।  
 इस जन्ममें तो धन सम्पदा विभवादि नही चाहै है अर पर-  
 लोकमें इंद्रपना, चक्रीपना इत्यादिक कदाचित् हू नाही चाहै है  
 ए इन्द्रियनिके विषय तो अल्पकाल हैं अर आगे इनका फल  
 असंख्यातकाल नरकका दुःख तथा अनन्तकाल, असंख्यातकाल  
 तिर्यचादिक गतिनिमें तथा महादरिद्री, महारोगी नीच कुलके  
 धारक कुमानुषनिमें अनेक जन्म धारणकरि दुःख भोगवै है । इस  
 जगतमें आशा अर शङ्का दोऊ मोहके उदयकरि जीवके निरंतर  
 बतै है । सो आशा किये कुछ प्राप्ति होय नाही है । समस्त जीव  
 अपने नित्य ही धनकी प्राप्ति, नीरोगता, कुटुम्बकी वृद्धि, इन्द्रिय-  
 निका बल अपनी उच्चता चाहै हैं परन्तु चाह किये कुछ होय  
 नाही है समस्त जीव चाहकरि निरन्तर पापका बन्ध अर अन्त-

रायका तीव्र बन्ध करें हैं । अर केतेक भोगाभिलाषी होय दान, तप, व्रत, शील, संयम धारण करें हैं परन्तु वांछा करि पुण्यका घात होय है । पुण्यबन्ध तो निर्वाञ्छककै होय है । तथा शुभ-अशुभ कर्मके दिये विषयनिमें सन्तोषी होय, निराकुल होय विषयनिमें वांछा नाहीं करै तिसके पुण्यका बन्ध होय है । बहुदिन समस्त जीव नित उठ यह चाहै है मेरे वियोग, मरण, हानि, अपमान, धनका नाश, रोग वेदना, मत होहु । निरन्तर इनकी शङ्का करें हैं, बहुत भय करें हैं तो हू वियोग होय ही, मरण होय ही तथा धनहानि, बलहानि, अपमान, रोग वेदना पूर्वकर्मबन्ध किये तिनके अनुकूल होय ही । तिनकूँ टालनेकूँ इन्द्र, जिनेन्द्र, मन्त्र तन्त्रादिक कोऊ समर्थ नाहीं; क्योंकि मरण होय है सो आयुर्कर्मका नाशतैं होय है । अलाभादिक अन्तरायकर्मके उदयतैं होय है, रोग वेदनादिक असाता कर्मके उदयतैं होय है । अर कर्मकूँ हरनेमें अर देनेमें, अर पलटनेमें कोऊ देव दानव इंद्र जिनेन्द्रादिक समर्थ हैं नाहीं, अपने भावनिकरि बन्ध किये कर्मनिमें अपने किये सन्तोष क्षमा तपश्चरणादिक भावनिकरि छुड़ावनेकूँ आप ही समर्थ है अन्य नाहीं । ऐसैं दृढनिश्चयका धारक निःशङ्क निर्वाञ्छक सम्यग्दृष्टि ही होय है ।

इहां कोऊ प्रश्न करै है,—जो सकल परिग्रहके त्यागी जे मुनी-श्वर साधु तिनकै तथा त्यागी गृहस्थनिकै तो शंकारहितपना तथा वांछा का अभावपना होय सकै है परन्तु अंतरहित गृहस्थीनिकै निःशंकित निःकाङ्क्षित कैसैं सम्भवै । अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थीके भोगनिकी इच्छा देखिये है । वणिज व्यवहारमें, सेवा करनेमें, लाभ

चाहै ही है अपने कुटुम्बकी वृद्धि, धनको वांछै ही है तथा रोगकी शंका कुटुम्बके वियोगकी शंका, जीविकाके विगडि जानेकी, धनके नाश होने की शंका निरन्तर बर्तै है। तदि निःशंकपना निर्वाञ्छकपना कैसे होय ? अर निःकाञ्चितभाव विना सम्यक्त्व कैसे होय, तातैं अव्रती गृहस्थीकै सम्यक्त्व होना कैसे संभवै ? तिसका उत्तर ऐसा जानना—

जो सम्यक्त्व होय है सो मिथ्यात्व अर अनंतानुबन्धी कषायके अभावतैं होय है यातैं अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थकै मिथ्यात्वका अभाव भया अर अनन्तानुबन्धी कषायका हू अभाव भया तातैं मिथ्यात्वके अभावतै तो सत्यार्थ आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका श्रद्धान प्रगट होय है। अर अनन्तानुबन्धी कषायके अभावतै विपरीत रागभावका अभाव भया तदि ज्ञान श्रद्धानकी विपरीताका अभावतै इसलोक परलोक मरणभय आदिक सप्त भय अव्रतसम्यग्दृष्टिकै नाहीं हैं याहीतै अपने आत्माकूँ अविनाशी टंकोत्कीर्ण ज्ञान दर्शन स्वभाव श्रद्धान करै है। अर विपरीत जो पर वस्तुमें बांछा ताका अभावतै समस्त इन्द्रियनिके विषयनिमें बांछारहित है। स्वर्गलोकमें उपजे इंद्र अहमिंद्रनिके हू विषयभोगनिकूँ विष समान दाह-दुःखके उपजावनेवाले जानि कदाचित् स्वप्नमें हू बांछा नाहीं करै है। अपना आत्माधीन निराकुलतालक्षणरूप अविनाशी ज्ञानानन्दहीकूँ सुख मानै है अर अपने देहकूँ धन सम्पदादिकनिकूँ कर्मजनित पराधीन विनाशीक दुःखरूप जानि ये हमारा है ऐसा विपरीत भूठा संकल्प हू नाहीं करै। यातै अनंतानुबन्धी कषायके उदयजनित विपरीत भूठा भय शंका परवस्तुमें बांछा अव्रतसम्यग्दृष्टि



के कदाचित् नहीं है । परन्तु अप्रत्याख्यानावरण कषाय, प्रत्या-  
 ख्यानावरण कषाय, संज्वलनकषाय तथा हास्य रति अरति शोक  
 भय जुगुप्सा स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद इन इकवीस कषायके  
 तीव्र उदयतै उपज्या रागभावका प्रभावकरि इन्द्रियनिका आताप-  
 का मारद्या त्यागतै परिणाम कांपै है । यद्यपि विषयनिकू दुःखरूप  
 जानै है तथापि वर्तमानकालकी वेदना सहनेकू समर्थ नहीं ।  
 जैसे रोगी कड़वी औषधिकू कदाचित् पीवना भला नहीं जानै है  
 तथापि वेदनाका मारद्या कड़वी औषधिकू बड़ाआदरतै पीवै है परन्तु  
 अन्तरंगमें औषधि पीवना महा बुरा जानै जो ऐसा दिन कब  
 आवैगा जिस दिन औषधिका नाम भी ग्रहण नहीं करूंगा, तैसें  
 अव्रतसम्यग्दृष्टि हू भोगनिकू भला कदाचित् नाँही जानै है परन्तु  
 तिन बिना निर्वाह होता दीखै नाहीं, परिणामनिकी दृढ़ता दीखै  
 नाहीं । कषायनिका प्रबल धक्का लगि रहा है इन्द्रियनिका  
 आताप सहा जाय नाहीं, यातै वेदनाका मारद्या बाँझै है ।  
 सहनन कच्चा, कोई सहाई दीखै नाहीं, कषायनिका उदय  
 करि शक्ति नष्ट हो रही है, परवश पड़्या है तथा जैसे वन्दीगृहमें  
 पड़्या पुरुष वन्दीगृहतै अति विरक्त है तथापि पराधीन पड़्या  
 महादुःखका देनेवाला वन्दीगृहकू ही लीपै है, धोवै, भूवारै है ।  
 तैसें सम्यग्दृष्टि हू वन्दीगृह समान देहकू जानता लुधा वृषादिक  
 वेदना सहनेकू असमर्थ हुआ देहकू अपना नाँही जानै है । वर्त-  
 मानकालकी वेदनाका ही याकै भय है । अर वेदना भेटनें मात्रही  
 अव्रतसम्यग्दृष्टिकै बाँझा है । कर्मके उदयके जालमें फंसा है ।  
 निकल्या चाहै है । तथापि राग द्वेष अभिमान अप्रत्याख्यानका

सम्बन्धही ऐसा है जो त्याग व्रतादिक चाहै है तो हू नहीं होने देहै । उदयकी दशा बड़ी बलवान है संसारी जीव अनादितै कर्मके उदयके जालमेतैं निकल नहीं सकैं हैं । देहका संयोग बनि रह्या तितने देहका निर्वाहकेअर्थि जीविका भोजन वस्त्रकूं वांछैही है । तथा अप्रत्याख्यान कषायका उदयकरि लोकमें अपनी नीची प्रवृत्तिका अभावरूप उच्चप्रवृत्ति चाहै है । धन सम्पदा जीविका बिगड़ जानेंका भय करै ही है, तिरस्कार होनेका भय करै ही है । इन्द्रियनिका संताप सहनेकी असमर्थपनातैं विषयनिकूं वांछै है जातैं कषाय घटी नाही, राग घट्या नाही तातैं आगानै बहुत दुःख उपजतो दीखै, ताकूं टाल्या चाहै ही है, तथापि राज्यभोगसंपदानिकूं सुखकारी जानि वांछा नाही करै है । ऐसैं निःकांक्षित अंगका लक्षण कथा ।

अब निर्विचिकित्सा नामा तीसरा अंगका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जु गुप्सागुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥ १३ ॥

अर्थ—जो मनुष्यपर्यायका काय है सो स्वभावहीतैं अशुचि है यामें कोऊ उत्तम मनुष्यके रत्नत्रय प्रकट होजाय तो अशुचि भी काय पवित्र है । यातैं व्रतीनिका देह रोगादिकतैं मलिन हू देख इसमें जुगुप्सा जो ग्लानि ताका अभाव अर रत्नत्रयमें प्रीति सो निर्विचिकित्सित नामा अंग है ॥ १३ ॥

भावार्थ—यो देह तो सप्तधातुमय तथा मलमूत्रादिकमय है । स्वभावहीतैं अशुचि है । यो देह तो रत्नत्रयस्वरूप प्रकट होनेतैं

पवित्र है यातें रोगसहित तथा वृद्धता तथा तपश्चरणकरि क्षीणता मलीनता देख ग्लानि जाकै नाहीं होय, अर गुणनिमें प्रीति होय ताकै निर्विचिकित्सा नाम अंग है । यहां ऐसा विशेष जानना । जो सम्यग्दृष्टि है सो वस्तुका सत्यार्थ स्वरूप जानै हैं । यातें पुद्गलके नानास्वभाव जानि मलमूत्र, रुधिर, मांस, राध सहित तथा दरिद्र रोगादिक सहित मनुष्य तिर्यचनिका शरीरादिकी मलीनता दुर्गन्धतादिक देखि करि तथा श्रवण करि ग्लानि नाहीं करै है । जो कर्मनिके उदय करि अनेक क्षुधा तृषा रोग दारिद्रादिककरि दुःखित होना तथा पराधीन बन्दीगृहादिकमें पड़ना, नीच कुलादिकमें उत्पन्न होना तथा नीचकर्मकरि मलीन भोजन करना, महामलीन वस्त्र धारना, खोटारूप अंग उपांगादिकनिका पावना होय है । सम्यग्दृष्टि यामें ग्लानि करि अपने मनकूं नाहीं बिगाड़ै है । तथा कपायांके अधीन होय निश्च आचरण करते देख अपने परिणाम नाहीं बिगाड़ै है ताकै निर्विचिकित्सा अंग होय है । तथा मलीन क्षेत्र, मलीन ग्राम तथा गृहादिकनिमें मलीनता, दरिद्रता देख ग्लानि नाहीं करै तथा अंधकार वर्षा ग्रीष्म शीत वेदना ताकरि सहित कालकूं देख ग्लानि नाहीं करै बहुरि आपके दरिद्रता तथा रोग आवता तथा वियोग होता तथा अशुभकर्मके उदयकूं आवता परिणामकूं मलीन नाहीं करै । जो मैं कर्मबन्ध किया ताके फलकूं मैं ही भोगूंगा, अशुभकर्मका फल तो ऐसा ही होय है ऐसैं जानि अपना परिणामकूं मलीन नाहीं करै । तिस पुरुषकै निर्विचिकित्सा अंग होय है । जिसके निर्विचिकित्सा अंग है तिसहीके दया है, तिसहीके वैयावृत्य होय, तिसहीके वात्सल्य स्थितिकरणादिक गुण

प्रकट होय हैं । ऐसैं सम्यक्त्वका निर्विचिकित्सा नामा अंग कहा ।

अब अमूढदृष्टिनामा सम्यक्त्वका चौथा अंग कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं,—

कापथे पथि दुःखानां कापथरथेऽप्यसंमतिः ।

असंपृक्तिरनुत्कीर्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ— नरक तिर्यच कुमानुपादि गतिनिका घोर दुःखनिका मार्ग ऐसा जो मिथ्यामार्ग तिसविषैं अर कुमार्गी जो मिथ्यामार्गमें तिष्ठनेवाले पुरुषनिविषैं जाकै मनकरि प्रशंसा नाहीं, वचनिकरि स्तवन नाहीं तथा कायकरि प्रशंसा जो अंगुलिनिके नखादिकनिका मिलाप नाहीं, सराहनां नाहीं सो अमूढदृष्टि है ॥ १४ ॥

इहां संसारी जीव मिथ्यात्वके प्रभावतैं रागी द्वेषी देवनिका पूजन प्रभावना देखि प्रशंसा करैं हैं, देवीनिकै जीवनिकी विराधना की प्रशंसा करैं हैं तथा दशप्रकारके कुदानकूँ भला जानैं हैं तथा यज्ञ होमादिककूँ तथा खोटे मंत्र तंत्र मारण उच्चाटनादिक कर्म-निकी प्रशंसा करैं हैं तथा कुआ बावड़ी तालाब खुदावनेकी प्रशंसा करै हैं तथा कंदमूल शाक पत्रादिक भक्षण करनेवालेनिकूँ उच्च जानि प्रशंसा करैं हैं तथा पचाग्निकरि तपनेवाले, बाधंबर ओढ़नेवाले, भस्म लगानेवाले, ऊर्ध्वबाहु रहनेवालेनिकूँ महान उच्च जानैं हैं तथा गेरुकरि रंगे वस्त्र तथा रक्त वस्त्र तथा श्वेतवस्त्रादिकनिकूँ धारण करते कुलिगीनके मार्गनिकी प्रशंसा करैं हैं तथा खोटे तीर्थ-निकी अर खोटे रागी द्वेषी मोही वक्रपरिणामी शास्त्रधारी देवनिकूँ पूज्य जानैं हैं तथा जोगिनी, यक्षिणी, क्षेत्रपालादिनकूँ धनके दातार

मानें हैं तथा रोगादिक मेटनेवाले मानें हैं, यक्ष क्षेत्रपाल पक्षावती चक्रेश्वरी इत्यादिकनिकूं जिनशासनके रक्षक मानि पूजें हैं तथा देवतानिके कबलाहार मानि तेल, लापसी, पूवा, बड़ा, अतर पुष्प-माला इत्यादिककरि देवतानिकूं राजी करना मानें है तथा देवतानिकूं रिसवत देनाकरि विचारें हैं जो मेरा अमुक कार्य सिद्ध होजाय तो तेरे छत्र चढ़ाऊं, तेरे मन्दिर बनवाऊं, तेरे रुपया चढ़ाऊं, तथा जीव मारि चढ़ाऊं, सवामणका चूरमा करि चढ़ाऊं तथा बालकनिके जीवनेके अर्थि चोटी जड़ुला उतराऊं इत्यादिक अनेक बोली बोलना सो समस्त तीव्रमिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। जहां जीवनीकी हिंसा तहां महा घोर पाप है जातें देवताके निमित्त, गुरुनिके निमित्त हिंसा संसार—समुद्रमें डबोवनेवाली है। कोऊ देवादिकनिके भयतें तथा लोभतें तथा लज्जातें हिंसाके आरंभमें कदाचित् मत प्रवर्तों। दयावानकी तो देव रक्षा ही करै है जो किसीका अपराध नाहीं करै ताकी विराधना देव हू नाहीं कर सकें है। रागी द्वेषी शस्त्रधारी देव हैं ते तो आप ही दुःखी है, भयभीत हैं, असमर्थ है। समर्थ होय अर भयरहित होय सो शस्त्र कैसे धारण करै। अर चुधावान होय सो ही भोजनादिक करि पूजा चाहै, तातै छोटे मार्ग जो संसारमें पतनके कारण ऐसे मिथ्यादृष्टीनिके त्याग व्रत तप उपवास भक्ति दानादिक अर इनके धारण करनेवालेनिकी मन-वचन-कायकरि प्रशंसा नाहीं करै सो अमूढ़दृष्टिनामा सम्यक्त्वका अङ्ग है। जातें जाकै देव कुदेवका तथा धर्म कुधर्मका तथा गुरु कुगुरुका तथा पाप पुण्यका तथा भक्ष्य अमक्ष्यका तथा त्याज्य अत्याज्यका

आराध्य अनाराध्यका तथा कार्य अकार्यका तथा शास्त्र कुशास्त्रका, दान कुदानका, पात्र अपात्रका तथा देनेयोग्य नाहीदेनेयोग्यका तथा युक्ति कुयुक्तिका तथा कहने-योग्य नाही-कहनेयोग्यका, ग्रहण करने-योग्य नाही-ग्रहण-करनेयोग्यका अनेकान्त रूप सर्वज्ञ बीतरागका परमागमतेँ आछीतरह जानि निर्णय करि मूढ़ता रहित होय पक्षपात छोड़ करकेँ व्यवहार परमार्थमें विरोधरहित होय तैसैँ श्रद्धान करना सो अमूढ़दृष्टिनामा चौथा अङ्ग है।

अब उपगूहननामा सम्यक्त्वका पांचमा अङ्ग प्ररूपण करने कूँ सूत्र कहैँ हैं,—

स्वयंशुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्तजनाश्रयां ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वदन्त्युपगूहनं ॥ १५ ॥

अर्थ—यो जिनेन्द्रभगवानको उपदेश्यो हुवो रत्नत्रयरूप मार्ग है सो स्वयमेव शुद्ध है निर्दोष है, इस रत्नत्रयमार्गकेँ कोऊ अज्ञानीजनका आश्रय तथा कोऊ अशक्तजनकरि निंद्यता प्रगट भई होय ताहि जो दूर करेँ, शुद्ध निर्दोष करें तानैँ उपगूहन कहिये हैं ॥ १५ ॥

इहां ऐसा जानना जो यो जिनेन्द्र भगवानका उपदेश्या हुवा दशलक्षणरूपधर्म तथा रत्नत्रयधर्म है सो अनादिनिधन है जगतकेँ जीवनिका उपकार करने वाला है। समस्तप्रकार निर्दोष है कोऊ का हू यातैँ अकल्याण नाही होय है अर कोऊकरि बाधा नाही दी जाय है ऐसा धर्मविषैँ कोऊ अज्ञानीकेँ चूकनिके निमित्ततैँ तथा कोऊ शक्तिहीनके निमित्ततैँ जो धर्म की निन्दा होती होय ताक'

दूर करे आच्छादन करे सो उपगूहननामा अङ्ग है ।

भावार्थ—अन्य मिथ्यादृष्टि लोक सुनैंगे तो धर्मकी निन्दा करेंगे तथा एक अज्ञानीकी चूक सुनि समस्त धर्मात्मानिकूँ दूषण लगावैंगे कहेंगे—इस जिनधर्ममें तो जेते ये ज्ञानी तपस्वी त्यागी ब्रती हैं ते पाखण्डी हैं, गैरमार्गी हैं । एकका दोष देखि समस्त धर्म अर समस्त धर्मात्मा दूषित होय जायंगे तातैं धर्मात्मापुरुष होय सो धर्मात्मा में कोऊ दोष हू लगि जाय तो धर्मसूँ प्रीति करि धर्ममें परके निमित्ततैं आगया दोषकूँ ढांके हैं । जैसे माताकी पुत्रमें ऐसी प्रीति है जो पुत्र कदाचित् अन्याय खोट हू करै तो ताके खोटकूँ आच्छादन करै ही तैसेँ धर्मात्मापुरुषकी साधर्मितैं तथा धर्मतैं ऐसी प्रीति है जो कर्मके प्रबलउदयकरि कोऊ साधर्मिके अज्ञानतातैं तथा अशक्ततातैं व्रतमें, संयममें, शीलमें दोष आजाय, बिगाड़ि जाय तो आपका सामर्थ्यप्रमाण तो आच्छादन ही करै । इहां विशेष ऐसा और हू जानना जो सम्यग्दृष्टिका स्वभाव ही ऐसा है जो कोऊ ही जीवका दोष प्रगट नाहीं करै अर अपना उच्चकर्तव्य प्रकाश नाहीं करै, अपनी प्रशंसा परकी निन्दा नाहीं करै है । सम्यग्दृष्टिकै परजीवनके दोष हू देखि ऐसा विचार उपजै है जो इस संसारमें जीवनिके अनादि कालका कर्मनिके वशीभूतपना है यातैं जहां मोहनीयका उदय तथा ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदय प्रवतैं है तहां दोषमें प्रवर्तनेका अर चूकनेका कहा आश्चर्य है । जीवनिक्कूँ काम क्रोध लोभादिक निरन्तर मारैं हैं, भुलावैं हैं, भ्रष्ट करैं हैं । हमहू संसारमें रागद्वेष मोहके वभूशीत होय कौन

२ अनर्थ नहीं किये हैं अब कोऊ जिनेन्द्रका परमागमका शरण का प्रसादतैं किंचित् दोषकी अर गुणकी पहिचाण भई है तो हू अनादिकालका कषायनिका संस्कारकरि अनेक दोषनिमें प्राप्त होय रहा हूँ तातैं अन्यजीवनिके कर्मके उदयकी पराधीनतातैं भये दोषनिकू देखि करुणा ही करना । संसारी जीव विषयनिके अर कषायनिके बशीभूत होय पराधीन हैं । एकषाय अर विषय ज्ञानकू विगाड़ि नाना प्रकार नाच नचावैं हैं अर आपा भुलावैं हैं । तातैं अज्ञानी जनकृत दोषकू देखि आप संक्लेश नहीं करै है । चैत्रपालादिकके निमित्ततैं, जो भावी है, ताहि टालनेकू कोऊ समर्थ नहीं है । ऐसैं उपगूहन नामा सम्यक्त्वका पंचम अङ्ग कहा ।

अब स्थितिकरणनामा सम्यक्त्वका छठा अङ्ग कहनेकू सूत्र कहैं हैं,—

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥ १६ ॥

अर्थ—कोऊ पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सहित श्रद्धानी था तथा चारित्रधारक व्रत संयमसहित था फिर कोऊ प्रबल कषायके उदयकरि तथा खोटी संगतिकरि तथा रोगकी तीव्र वेदना करि तथा दरिद्रताकरि तथा मिथ्याउपदेशकरि तथा मिथ्यादृष्टीनिके मन्त्र तन्त्रादिक चमत्कार देखि सत्यार्थ श्रद्धान, आचरणतैं चलायमान होता होय तिनकू चलते जानि जिनकी धर्ममें वात्सल्यता है ऐमे धर्मात्मा प्रवीण पुरुष ताकू उपदेशादिकरि फिर सत्यार्थ



श्रद्धानमें चारित्र्यमें स्थापन करें सो स्थितिकरण कहिये ॥ १६ ॥

इहां ऐसा जानना कोऊ धर्मात्मा अव्रतमन्यगृष्टि तथा व्रती पुरुषका परिणाम रोगकी वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि वियोगकरि धर्ममें बिग जाय तो धर्ममें प्रीतिके धारक प्रवीण पुरुष ताकूँ धर्ममें छूटता जानि ताकूँ उपदेशकरि धर्ममें स्थिर करै ताकै स्थितिकरण अङ्ग है । भो धर्मके इच्छुक ! धर्मानुरागी होय मनुष्य-संघ अर यामें उत्तम कुल, इन्द्रियनिकी शक्ति, धर्मका लाभ ये बहुत दुर्लभ मिल्या है अर छूटे पाछें इनका पावना अनन्तकालमें हू कठिन है तातैं कर्मका उदयकरि प्राप्त भया रोग वियोग दारिद्र्यदिक दुःख तिनकरि कायर होय आर्त्तपरिणामी होना योग्य नाहीं । दुःखित भये कर्मका अधिक बन्ध होयगा, कायर होय भी गोगे तो कर्म नाहीं छाडैगा । अर धीरवीरपनाकरि भोगोगे तो हू नाहीं छाडैगा । तातैं दुर्गतिका कारण जो कायरता ताकूँ धिक्कार होऊ । अब साहस धारण करो । मनुष्य जन्मका फल तो धीरता तथा संतोषव्रतसहित धर्मका सेवन करि आत्माका उद्धार करना है । अर जो मनुष्यका देह है सो रोगनिका घर है इसमे रोग उपजनेका कहा आश्चर्य है । यामें तो धर्म ही शरण है । अर रोग तो उपजैहीगा अर संयोग है सो वियोगकरि सहित ही है । कौन-कौन पुरुषनिपै दुःख नाहीं आयें ? तातैं अपना साहस धारण करि एक धर्मका ही अवलम्बन करो ; बहुरि जे-जे वस्तु उपजै हैं ते-ते समस्त विनाशसहित हैं जो देह हीका वियोग होयगा तो अन्य अपने कर्मके आधीन उपजै मरैं तिनिका हर्ष

विषाद करना बृथा बन्धका कारण है ।

बहुरि इसदुःषमकालके मनुष्य हैं ते अल्पआयु-अल्पबुद्धि लिये ही उपजै हैं इस कालमें कषायकी आधीनता अरि विषयनिकी गृद्धिता, बुद्धिकी मन्दता, रोगकी अधिकता, ईर्ष्याकी बहुलता दरिद्रता लिये ही बहुधा उपजै है तातै सम्यग्ज्ञानकू प्राप्त होय कर्मके जीतनेकू उद्यम करना योग्य है, कायर मति होइ । ऐसैं उपदेश देय परिणामकू स्थिर करै । रोगी होय तो औषधि भोजन, पथ्यादिक कर उपचार करै । द्वादश भावनाका स्मरण करावै शरीरकी टहल मलमूत्रादिक विकृतिको दूर करनेकरि जैसैं तैसै परिणामनिकू धर्मविषै दृढ़ करना सो स्थितिकरण है । तथा कोऊकै रोगकी अधिकताकरि ज्ञान चलायमान हो जाय, व्रत भङ्ग करने लगि जाय, अकालमें भोजन पानादिक जाचवा लगि जाय, त्याग करी वस्तुकू चाहिवा लगि जाय, ताकू दयालु होय ऐसा मधुर उपदेशादिक करै जाकरि फिर सचेत हो जाय वाकी अवज्ञा नाहीं करै । कर्म बलवान है वातपित्तादिक करि ज्ञान विगड़नेका कहा प्रमाण है, सो यहां बहुत उपदेश लिखने करि ग्रंथ बढ़ि जाय तातैं थोरा ही करि बहुत समझना । तथा दारिद्रादिकरि पीड़ित ताकू अपनी शक्तिप्रमाण उपदेश तथा आहार, पान, वस्त्र, जीविका, रहनेका मकान तथा पात्र तथा जैसैं स्थंभन होय जाय तैसै दान, सम्मान उपाय करि स्थिर करना सो स्थितिकरण नामा सम्यक्त्वका छठा अङ्ग है । जो अपना आत्मा हू नीतिमार्ग छोड़ता होय तथा काम मद लोभके

वश होय अन्यायका विषय अन्याय धनकी चाहरूप हो जाय, तथा अयोग्य वचनमें प्रवृत्ति करने लगजाय, तथा अभक्ष्य भक्षणमें प्रवृत्ति होय जाय, अभिमानके वशी होय जाय, संतोषतैं चिगि जाय, अनेकपरिग्रहोंमें लालसा बधि जाय, कुटुम्बमें अतिराग बधि जाय, तथा रोगमें कायर होय जाय, आर्तध्यानी होय जाय वियोगमें शोकसहित होय जाय, तथा दरिद्रतातैं दीन होय जाय, उत्साहरहित आकुलतारूप होय जाय, ताकूँ हूँ अध्यात्मशास्त्रका स्वाध्याय कराय भावनाको शरण ग्रहण कराय अपना आत्माका स्वभाव अजर-अमर अविनाशी, एकाकी, अन्य परद्रव्यका स्वभावरहित चिंतवन कराय धर्मतैं नाहीं छूटने देना । तथा असाताविक कर्म अन्तरायकर्म तथा अन्य हूँ कर्मका उदयकूँ आपतैं भिन्न मानि कर्मका उदयतैं अपना स्वभावकूँ नाहीं चलने देना सो स्थितिकरण नामा छठा अङ्ग है ।

अब वात्सल्यनामा सम्यक्त्वका सप्तम अङ्गके कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं,—

स्वयूथ्यान् प्रति सद्भावसनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥१७॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप धर्मके धारकनिका जो यूथ (समूह) सो धर्मात्मा कै अपना यूथ है । रत्नत्रयके धारकनिका यूथमें भये ऐसे मुनि, आर्यिका, आवक, आविका तथा अत्रत सम्यग्दृष्टि तिनतैं संत्यार्थभावसहित अर कपटरहित यथायोग्य

प्रतिपत्ति कहिये उठि खड़ा होना, सन्मुख जाना, बन्दना करना, गुणनिका स्तवन करना, अब्जुलि करना, आज्ञा धारण करना, पूजा-प्रशंसा करना, उच्चस्थान बैठाया आप नीचे बैठना तथा जैसें कोऊ दरिद्रीकै महा निधानका लाभतैं हर्ष होय तैसें धारना महान् प्रीतिका उपजाना अर यथाअवसरमें आहार पान, वस्त्रिका, उपकरणादिक करि वैयावृत्य करि आनन्द मानना सो वात्सल्यनामा अङ्ग कहिये है ॥१७॥

बहुनि यहाँ और विशेष जानना—जाके अहिंसा धर्ममें प्रीति होय जे हिंसारहित कार्य होय तिनकूँ प्रीतिसहित करै अरहिंसाके कारुणिकूँ दूरहीतै टाल्या चाहै तथा सत्यवचनमें, सत्यवचनके धारकनिमें अर सत्यार्थधर्मकी प्ररूपणामें प्रीति होय तथा परका धन परकी स्त्रीनिके त्यागमें राग होय परधन परस्त्रीका त्यागनिमें जाकै प्रीति होय, तिसहीके वात्सल्य अंग होय है । तथा दशलक्ष-णधर्ममें अर धर्मके धारक साधर्मीनिमें जाकै अनुराग होय ताकै वात्सल्यअंग होय है । बहुनि जाकै धर्ममें अनुरागकरि त्यागी संजमीनिमें महान् आदरपूर्वक प्रिय वचनकरि प्रवर्त्तन होय ताकै वात्सल्य अंग होय है । यद्यपि सम्यग्दृष्टिकै अन्तरंगमें तो अपना शुद्ध ज्ञानदर्शनमें अनुराग है अर बाह्यमें उत्तम क्षमादिधर्मके धारकनिमें तथा धर्मके आयतनमें अनुराग है तथापि अन्य मिथ्याधर्मीनिमें द्वेष नाहीं करै है । जातैं प्रवचनसार सिद्धान्तमें ऐसें कहा है जो राग द्वेष मोह ये बन्धके कारण हैं तिनमें मोह जो मिथ्यात्व अर द्वेष ये दोऊ तो अशुभभाव ही हैं एकान्तकरके

संसारपरिभ्रमणका कारण पापकर्मका ही बन्ध करें। अर राग भाव है सो शुभ अर अशुभ दोय प्रकार है तिनिमें अरहंतादिक पंचपरमेष्ठिनमें तथा दशलक्षणधर्ममें तथा स्याद्वादरूप जिनेन्द्रका आगममें तथा वीतरागका प्रतिबिंब, वीतरागप्रतिबिंबके आयतनमें अनुरागरूप शुभ राग है सो स्वर्गादिक साधक पुण्यबन्धका करनेवाला तथा परंपरायकरि मोक्षका कारण है। अर विषयनिमें अनुराग तथा कषायनिमें अनुराग तथा मिथ्याधर्ममें, मिथ्यादृष्टिनिमें, परिग्रहादि पंच पापनिमें अनुराग है सो अर मोहभाव अर द्वेषभाव है ते नरकनिर्गोदादिकनिमें अनन्तकाल परिभ्रमणके कारण हैं। यातैं सम्यग्दृष्टि है सो अन्य अज्ञानी मिथ्यादृष्टि पातकीनिमें हू द्वेषभाव नहीं करै है। जातैं समस्त जीव मिथ्यात्वकर्मके तथा ज्ञानावरणादिकर्मके वशीभूत होय आपा भूल रहे है—अज्ञानी है इनमें वैर करि कहा साध्य है ? इनकूं तो इनकी विपरीतबुद्धि ही मारि राखे है यातैं सम्यग्दृष्टि दयाभाव ही करै है रागद्वेषरहित मध्यस्थ रहै है। जातैं सम्यग्दृष्टि है सो तो वस्तुका स्वभावनै सत्यार्थ जानि एक-इन्द्रियादिक जीवनिमें करुणाभाव रूप प्रीति ही करै है तथा समस्त मनुष्यनिमें वैररहित होय किसी जीवकी विराधनां, अपमान, हानि नहीं वांछै है तथा मिथ्यादृष्टिनिकरि किये जे देवनिके मन्दिर, स्थान, मठ तिनतैं वैर करि बिगाडना नहीं चाहे है तथा सरागदेवनिकी मूर्ति तथा देवनिकी क्रूरमूर्ति तथा योगिनी, यक्ष, भैरवादिक व्यन्तरनिकी स्थापनास्थान इनसूं कदाचित् वैर नहीं करै जातैं ये देवनिकी मूर्ति अर इनके स्थान सो अनेक जीवनिके अभिप्रायके आधीन पूजनेकूँ

आराधनेकूँ बनाये है । अन्यका अभिप्रायकूँ अन्यप्रकार करने कूँ कौन समर्थ है ? समस्त ही मनुष्य अपना अपना धर्म मानि देवतानिका स्थापन करै हैं । जाकूँ जैसा सम्यक् तथा मिथ्या उपदेश मिल्या तैसै प्रवर्त्तन करै हैं । तातैं वस्तुका यथावत् स्वरूपकूँ जानता समस्तमें साम्यभाव करता सम्यग्दृष्टि किसी मनुष्य हीकूँ रैकारो तूकारो नाही दे है तो अन्यके धर्म, अन्यके देवनिकूँ, अन्यके मन्दिरनिकूँ गाली अवज्ञाके वचन कैसै कहै, नाही कहै । समस्त जीवनमें मैत्रीभाव धारता सम्यग्दृष्टि है सो अचेतन जे स्थान, पाषाण, गृहादिक, अन्यके विश्राम-स्थानतै स्वप्नमे हूँ वैर नाही करै है । अर अन्य जे दुष्ट बलवान होयकरि अपना धन धरती आजीविका तथा कुटुम्बका धात अर आपका भरण करै तिसमें हूँ वैर नाही करै । ऐसा विचार करै जो हमरा पूर्वोपार्जित कर्मके उदय करि मोतैं वैर विचारि बलवान शत्रु उपज्या है । सो अब मैं जेता सामर्थ्य है तिस प्रमाण साम जो प्रियवचन, दाम जो धन देना तथा अपना बल प्रमाण दण्ड देना इनमें परस्पर भेद करना इत्यादिक उपायनितै रोकि अपनी रक्षा करूँ अर जो नाही रुके तो आप विचारै जो मेरे पूर्व उपजाये कर्मनिका उदय आया सो याकूँ बलवान उपजाया है । मोकूँ निर्बल उपजाय मौकूँ दण्ड दिया है सो मैं कौनसूँ वैर करूँ ? मेरा वैरी कर्म निर्जर जाय तैसै साम्यभाव धारणकरि कर्मका विजय करूँ । अन्यसूँ वैर करि घृथा कर्मबन्ध नाही करूँ । सम्यग्दृष्टिके वात्सल्य समस्तमें है कोऊसे वैर नाही करै है । बहुरि कोऊ दुष्ट जीव धर्मसूँ वैर करि मन्दिर प्रतिमाका विघ्न करद्या चाहे तो ताकूँ आपका सामर्थ्यसूँ रोक्या जाय तो

रोकै अर प्रबल होय तो विचार करै जो कालनिमित्तसूँ धर्मका घातक प्रकट होय अपना बैर साधै है सो प्रबल कैसे रुकै ? हमारे उत्तम ज्ञमादिक तथा सम्यग्ज्ञान श्रद्धानादिक कोऊ घातनेकूँ समर्थ नाहीं है अर मन्दिरादिक दुष्ट बिगाड़ै ही है अर धर्मात्मा फिर करावै ही हैं । कालके निमित्तसूँ अनेक दुष्ट उपजै हैं उनके रोकनेकों कौन समर्थ है । भावी बलवान है । आछी होनी होय तो दुष्ट मिथ्यादृष्टि प्रबल बलके धारक नाहीं उपजते तातैं वीतरागता ही हमारे परम शरण होहु । ऐसैं वात्सल्यनामा सम्यक्त्वका सप्तम अंग वर्णन किया ।

अब प्रभावना नामा सम्यक्त्वका अष्टम अङ्ग कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथं ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः त्यात्प्रभावना ॥१७॥

अर्थ—संसारी जीवनिके हृदयविषैं अज्ञानरूप अन्धकारकी व्याप्ति होय रही है । ताहि सत्यार्थ स्वरूपके प्रकाशतैं दूरिकरिक् जेनेन्द्रके शासनका माहात्म्यका प्रकाश करना सो प्रभावनानामा सम्यक्त्वका आठवाँ अङ्ग है ॥ १८ ॥

इहां ऐसा विशेष है अनादिकालका संसारी जीव सर्वज्ञ वीतरागका प्रकाश्या धर्मकूँ नाहीं जानै है याहीतैं ऐसा हू ज्ञान नाहीं है जो मैं कौन हूँ, मेरा स्वरूप कैसा है, मैं यहां जन्म नाहीं लिया तदि कैसा था, कौन था इहां मोकूँ कौन उपजाया, अब रात्रि दिन व्यतीत होय आयु बिनसै है मेरे कहा करनेयोग्य है, मेरा हित कहा है, आराधने योग्य कौन है, जीवनिकै नानाप्रकार, नाना

जीवनिके सुख दुःख कैसें है तथा देवका, गुरुका, धर्मकी स्वरूप कैसा है तथा मरणका, जीवनका कहा स्वरूप है तथा भक्ष्य अभक्ष्यका स्वरूप कहा है, इस पर्यायमें मेरे कौन कार्य करनेयोग्य है, मेरा कौन है, मैं कौन हूं इत्यादि विचाररहित मोहकर्मकृत अन्धकारकरि आच्छादित होय रहे हैं । तिनिका अज्ञानरूप अंध-कारकूँ स्याद्वादरूप परमागमका प्रकाशतैं दूरकरि स्वरूप पररूपका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा अङ्ग है । बहिरि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र करि आत्माका प्रभाव प्रकट करना सो प्रभावना है तथा दानकरि, तपकरि, शील संयम, निर्लोभता विनय प्रियवचन जिनेन्द्रपूजन गुणप्रकाशनकरि जिनधर्मका प्रभाव प्रकट करना सो प्रभावना है । जिनका उत्तम परिणामकरि उत्तमदानकूँ तथा घोर तप निर्वाङ्मकताकूँ देखिकरि मिथ्यादृष्टि हू प्रशंसा करै । अहो जैनीनके वात्सल्यतासहित बड़ा दान है यह निर्वाङ्मक ऐसा तप, जैनीनतै ही वने, अहो जैनीनका बड़ा व्रत है जो प्राण जाते हू व्रत-भंग जिनके नाहीं । अहो जैनीनके बड़ा अहिंसाव्रत जो प्राण जाते हू अपने संकल्पतैं जीवहिंसा नाहीं करैं हैं तथा जिनकै असत्यका त्याग तथा चोरीका त्याग, परस्त्रीका त्याग, परिग्रहका परिमाण करि समस्त अनीतितैं पराङ्मुख हैं अर अभक्ष्य नाहीं खावना, प्रमाणसहित दिवसमें देखि सोधि भोजन करना इन जिनधर्मीनिका बड़ा धर्म है । जिनके महा विनयवन्तपना है अर प्रियहित मधुरवचन ही करि समस्तकै आनन्द उपजावै हैं । तथा अतिशयकारी जिनकै बड़ी क्षमा है । अपना इष्ट देवमें अति-शयकारी भक्ति है । आगमकी आज्ञाका बड़ा दृढ़ श्रद्धानी जिनकै



बड़ी प्रबल विद्या, जिनकै महान् उज्ज्वल आचरण है। वैरभाव-  
रहित हुआ समस्त जीवनमें जिनकै मैत्रीभाव है। ऐसा आश्च-  
र्यरूप धर्म इनतैं ही बनै ऐसी प्रशंसा जिनधर्मकी जिनके निमि-  
त्ततैं मिथ्याधर्मीनिमें हू प्रकट होय तिनकरि प्रभावना होय है।  
जो अनीतिका धन कदाचित् नाहीं बांछैं हैं अर अन्याय विषय  
भोग स्वप्नमें हू अंगीकार नाहीं करैं हैं जो हमारा निमित्तसू' जिन-  
धर्म की निन्दा होय जाय तो हमारा जन्म दोऊ लोकका नष्ट करने-  
वाला भया तातैं सम्यग्दृष्टि अपना तथा कुलका तथा धर्मका  
तथा साधर्मीनिका तथा दानशीलतपव्रतका अपवाद नाहीं होय  
तैसेँ प्रवर्तन करै है। धर्मके दूषण लगवा बड़ा भय करै है।  
धर्मकी प्रशंसा उच्चता उज्ज्वलता ही प्रगट होय तैसेँ प्रवर्तन करै,  
तिसकै प्रभावना नामा अष्टम अंग होय है। ऐसेँ सम्यक्त्वके  
अष्टअंगनिका संक्षेपतैं वर्णन किया। इन अष्टअंगनिका समुदाय  
सो ही सम्यग्दर्शन है। अंगनितैं अंगी भिन्न नाहीं अंगनिका  
समूहकी एकता सो ही अंगी है। तैसेँ ही निःशङ्कितादिक गुण-  
निका समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन होय है। अर इन अंगनिका  
प्रतिपक्षी जे शंका कांचा ग्लानि मूढ़ता अनुपगूहन अस्थितिकरण  
अवात्सल्य अप्रभावना इत्यादिकंकरि धर्मकू' दूषित नाहीं करै है।

अब निःशङ्कितादिक अंगनिका पालनमें जे आगममें प्रसिद्ध  
भये तिनका नाम दोय श्लोकनिमें कहै है,—

तावदङ्गनचौरोऽङ्गे ततोऽनंतमतिः स्मृता ।

उदायनस्तृतीयेऽपि तुरीये रेवती मता ॥ १६ ॥

ततो जिनेन्द्रमक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततः परः ।

विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयोर्लक्षतां गतौ ॥ २० ॥

अर्थ,—तावत् अंगे कहिये प्रथम अंग जो निःशक्ति अंग तिसविधै अंजनचोर आगम विधै कहा है । द्वितीय अंगविधै अनंतमतीनामा सेठकी पुत्री कही । तृतीय अंगविधै उदायननामा राजा अर चतुर्थअंगविधै रेवती नामा राणी कही । पंचम अंगविधै जिनेन्द्रमक्त नामा श्रेष्ठी हुआ । छठा अंगविधै वारिषेण नामा राजपुत्र भया । बहुरि शेष जे सप्तम अर अष्टम अंगविधै विष्णुकुमार मुनि अर वज्रकुमार मुनि दृष्टान्तपनानें प्राप्त होते भये । ऐसैं सम्यक्त्वके अष्टअङ्गनिमें प्रसिद्ध भये तिनकी कथा प्रथमानुयोगके आगममें प्रसिद्ध है, तहांतैं जाननी ।

अब अंगहीन सम्यक्त्वके संसारपरिपाटीके छेदनेमें असमर्थता दिखावनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

नाङ्गहीनमलं छेत्तुं दर्शनं जन्मसन्तति ।

न हि मन्त्राऽक्षरन्यूना निहन्ति विपवेदनां ॥२१॥

अर्थ—अंगकरिहीन जो सम्यग्दर्शन सो संसारकी परिपाटी के छेदनेकूं समर्थ नाहीं होय है । जैसै अक्षर करि हीन जो मन्त्र सो विपकी वेदनाकूं नाहीं हनै है ॥२१॥ जातैं जाके परिणाममें निःशकितादिक अंग प्रकट होय हैं सो ही सम्यग्दृष्टि संसारपरिभ्रमणकूं हनै है अर जाके एक भी अंग नाहीं भया होय ताके संसारका अभाव नाहीं होय है । अक्षरकरि हीन मन्त्र जैसैं मर्पादिकनिका विष दूर नाहीं करै ।

( ६२ )

अब तीनप्रकार मूढता हैं ते सम्यक्त्वके घातक हैं यातैं  
तीनप्रकार मूढताका स्वरूप जानि सम्यग्दर्शनको शुद्ध करना  
योग्य है सो तिनमेंतैं लोकमूढताके स्वरूप कहनेकूं सूत्र  
कहैं हैं,—

आपगासागरस्नानमुच्चयः सिकताश्मनां ।

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥२३॥

अर्थ—जो लौकिक जे मिथ्याधर्मी जन तिनकी रीति देख  
जे नदीस्नानमें धर्म मानैं हैं, समुद्रके स्नानमें धर्म मानैं हैं, बालू  
रेतका पुञ्ज करै हैं तथा पाषाणका ढेर करनेमें धर्म मानैं हैं, धर्म  
मानि पर्वततैं पड़ना अग्नित्रिवै पड़ना, ताहि लोकमूढता कहिये  
है सो लोकमूढताकरिरहित सम्यग्दर्शन होय है ॥२२॥

इहां मिथ्यात्वके उदयतैं देशकालके भेदतैं लौकिक अज्ञानी  
परमार्थरहित जन अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिकरि अपने धर्म होना,  
पवित्रता होना, लाभ होना, वियोग नाहीं होना, दीर्घ जीवना मानैं  
है सो लोकमूढताकूं प्रकट अज्ञानता जानि याका त्यागकरि सम्य-  
क्त्वभावकी विशुद्धिता करो । इहां केते एकांती जन हैं ते स्नान  
करि आपकूं पवित्र मानै है सो ज्ञानीनिकूं आगमज्ञानपूर्वक  
विचार करना जो आत्मा है सो तो अमूर्तीक है तिसपर्यंत तो  
स्नान पहुंचे नाहीं अर काय है सो महाअपवित्र है जाका संगमतैं  
पवित्र हू चन्दन गंगाजल पुष्पादिक स्पर्शने योग्य नाहीं रहै अर  
जो हाड मांस रुधिर चाम इत्यादिक अशुचि सामग्रीकरि रक्ष्या  
अर जो दुर्गंध विषा मूत्रादिक अशुचि द्रव्यनिकरि भरया अर

जाके मुखके द्वार होय तो महा अशुचि कफ अर लार दंत-  
मल जिह्वामल निरन्तर बहै है अर नेत्रनिमें सचिककण दुर्गंध  
गीड स्रवै है अर कर्णनिमें कर्णमल स्रवै है अर नासिकातें  
निरन्तर दुर्गंध धृणां योग्य सिणक बहै है, अधोद्वार मल मूत्र  
दुर्गंध आंव कृमिनिकू' निरन्तर बहै है अर समस्त शरीरके रोमतें  
महा दुर्गंध मलीन पसेव स्रवै है ऐसैं जाके नवद्वार निरन्तर मल  
स्रवै है ऐसा शरीर जलका स्नानतें कैसैं शुद्ध मानिये ? जैसैं मल  
करि बनाया घड़ा अर मलकरि भरघा अर समस्त तरफ मलहीकू'  
बहै सो जल करिकै धोवनेतें कैसैं शुद्ध होय ? इस लोकमें जो  
वस्तु तथा भूम्यादिक क्षेत्र अशुचि अपवित्र कहिये हैं ते समस्त  
इस शरीरके संगमतें ही अपवित्र होय हैं । कोऊ चाम पड़नेतें  
कोऊ केश पड़नेतें कोऊ उच्छिष्ट (ओंठि) पड़नेतें तथा रुधिर  
मांस हाड बसा (चरबी) राध मल मूत्र थूक लार कफ नासि-  
कामल इनका स्पर्श होनेतें ही तथा स्नानके जलके छींटेनिके,  
कुरलेनिके स्पर्शतें ही अपवित्र ( अशुचि ) देखिये हैं सुनिये हैं  
यातें अच्छीतरह विचारो जो देहका संग बिना कोऊ अशुचि है  
ही नाही । ऐसा देह जलके स्नानतें कैसैं शुद्ध होय अर जो जलके  
स्नानादिकतें शुद्ध होय गया तो फिर कोऊकै स्नानका छांटा  
लगि जायगा तो अपवित्र हुआ ही मानैगा । तथा गंगा  
पुष्करादिकमें हजारवार स्नान कुरला करि फिर कोऊ वस्तु ऊपर  
कुरला करैगा तो महा अपवित्रता मानैगा । जल करि तो देहके  
ऊपरि मैल लाग्या होय तथा वस्त्रादिक मलिन होय तो धोवनेतें  
उज्ज्वल होय है अर देहकू' उज्ज्वल पवित्र नाही करै हैं । जैसैं—

कोथलाकू' ज्यों धोवो त्यों कालिमा ही निकलै है। जैसे ज्यों ज्यों देहकू' धोइये त्यों त्यों महा मलिनता प्रगट होय है। स्नानतैं पवित्र होना मानना सो तीव्रमिथ्यात्व है। अर और हू विचारो जगतमें जल बराबर कोऊ अपवित्र ही नाहीं है जामें निरन्तर मीढका, काछवा, सर्प, ऊँदरा, विसमरा, मांखी मांछरादि अनेक जीव नित्य मरै हैं अर जामें चर्म हाड़ समस्त गलि जाय है अर अनेक ब्रसनिका घात जामें होय है ऐसा महानिघ्न अपवित्र जल तिसके स्पर्श होनेतैं कैसे पवित्र होय ? अर गंगादिक नदी-नमें कोटयां मनुष्यनिके भल मूत्र रुधिर मांस कर्दम तथा मनुष्यनिके तिर्यचनिके मृतक कलेवर घुल रहै तिस गंगाका जल कैसे पवित्र करै ? जलका सूतक कर्दैं ही मिटे नाहीं यातें बाहिर लाग्या मैल दूर हो जाय यातें मनकी ग्लानि मिट जाय अर यातें पवित्र होना तथा स्नानमें धर्म मानना सो तो मिथ्यादर्शन है जो गंगाका जलतैं ही पवित्र हो जाय वा स्नानकरि धर्म होजाय वा स्नानकरि मुक्ति होय जाय तो कीर धीवरनिके पवित्रता ठहरे वा मुक्ति होय। अन्य दान पूजादिक समस्त निष्फल हुआ। मिथ्यात्वका प्रभावतैं सब विषरीत श्रद्धानी होय रहे हैं। जे अष्ट प्रकार लौकिक शुचि कही हैं ते व्यवहार आचार कुलाचारके उल्लंघन करने कू' तो समर्थ हैं परन्तु देहकू' पवित्र नाहीं करें हैं। ए तो मनमें ग्लानि आप मानि राखी है सो संकल्पतैं दूरि करले हैं जो मैं स्नान कर लिया है। सो ही श्रीराजवार्तिकजीमें अशुचिभावनामें कहा है।

शुचिपना है सो दोय प्रकार है—एक लौकिक, एक लोकोत्तर

ताहि अलौकिक हू कहिये है। तहां जिसके कर्ममल-कलंक दूर भया ऐसा आत्माका अपने स्वभावविषै स्थित रहना सो लोकोत्तर शुचिपना है अर तिसका साधन सम्यग्दर्शनादिक हैं, अर सम्यग्दर्शनादिकका धारक साधु है अर तिनका आधार निर्वाण-भूम्यादिक हू सम्यग्दर्शनादिकका उपाय है तातैं शुचिनामके योग्य है। अर लौकिक शौचपना है सो अष्टप्रकार है—कालशौच १, अग्निशौच २, भस्मशौच ३, मृत्तिकाशौच ४, गोमयशौच ५, जलशौच ६, पवनशौच ७, ज्ञानशौच ८ ए आठ शौच शरीरके पवित्र करनेकूं समर्थ नाहीं है लौकिकजनोंके व्यवहार छोड़ें बड़ा अनर्थ होय जाय, हीन आचारकी ग्लानि जाती रहै, तो समस्त एक होय जाय, तदि परमार्थ हू नष्ट होय जाय, यातैं अनादिकालतैं बाह्य-शुचिताकी मानता देखि मनकी ग्लानि मेट लेहैं। जातैं केती वस्तु तो जगतमें कालव्यतीत भये शुद्ध मानिये हैं जैसे रजस्वला स्त्री तीन रात्रि गये शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीर तो कोऊ काल हू शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि केतेक उच्छिष्ट घातुके पात्र भस्मकरि माँजनेतैं शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीर तो भस्मकरि शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि केतेक शूद्रादिक स्पर्श किये हुए घातुमय पात्र अग्निके संस्कारकरि शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीर तो अग्निका संसर्ग करेहू शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि मलमूत्रादिकका स्पर्श मृत्तिकातैं धोय शुद्ध मानिये हैं परन्तु शरीर तो मृत्तिकातैं शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि गोमयकरि भूम्यादिककूं लीप शुद्ध मानें हैं परन्तु गोमयतैं शरीर तो शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि कर्दमादिक लगनेतैं तथा अस्पृश्यका स्पर्श होनेतैं जलकरि धोवनेतैं तथा

जलकरि स्नान करनेतै शौच मानिये है परन्तु शरीर तो स्नानतैं शुद्ध नहीं होय है स्नान किए पीछें हू चन्दन पुष्पादिक पवित्र वस्तु हू शरीरके रपर्शमात्रतैं मलीन होय जाय है । बहुरि केतेक भूमि पाषाण कपाट काष्ठादिक पवनकरिही शुद्ध मानिये है परन्तु शरीर तो पवनकरि शुचि नहीं होय है । बहुरि केतेक वस्तु अपने ज्ञानमें जाका अशुद्धताका संकल्प नहीं होनेतैं शुद्ध मानिये है परन्तु शरीरमें तो शुद्धपनाका संकल्प हू नहीं उपजै है तातैं शरीर तो अष्ट प्रकारका लौकिक शौचकरि शुद्ध नहीं होय है लौकिकशौच परिणामतिकी ग्लानि भेटै है । व्यवहारमें उज्ज्वलता जानि कुलकी उच्चता जनावै है परन्तु शरीरकूं तो शुचि नहीं करै है । देह तो सर्वप्रकार अशुचि ही है । यामें जो आत्मा परका धन अर परकी स्त्रीमें अभिलाषरहित होय अर जीवमात्रका विराधनरहित होजाय तो हाडमांसका मलीन देह हू देवनकरि पूज्य महापवित्र होय जाय । इस देहकूं पवित्र करनेका और कारण ही नहीं है सो ही श्रीपद्मानन्दी नाम दिगम्बर धीतराग मुनि कहा है सो जानहु । जिसकी निकटतातैं सुगन्ध पुष्पमाला चन्दनादि पवित्र द्रव्य हू अस्पर्श्यताकूं प्राप्त होय हैं अर विष्टा मूत्रादिककरि भर्या रुधिर रस हाड चाम्पादिककरि रच्या अर महासूगला अर महादुर्गंध, महामलीन समस्त अशुचिका रहनेका एक संकेतगृह ऐसा मनुष्यका शरीर जलकरि स्नान करनेतैं कैसें शुद्ध होय । आत्मा तो अपने स्वभावतैं ही अत्यन्त पवित्र है अर अमूर्तिक है ताकूं जल पहुँचै ही नहीं ऐसे पवित्रमें स्नान बृथा है अर यो काय है सो अशुचि ही है

सो स्नानकरि कंदाचित् शुचिताकूँ प्राप्त नाहीं होय यातें स्नानके दोऊ प्रकारकरि विफलता भई । अर जे फिर हू स्नान करैं हैं तिनके पृथ्वीकाय जलकायादिके अर अनेक त्रसनिका घात होनेतें पापबन्धके अर्थि अर रागभावके अर्थि ही है ।

भावार्थ—गृहस्थके स्नान विना सरै नाहीं परन्तु अज्ञानी गृहस्थ स्नानमें धर्म मानै है अर स्नानतें पवित्रता मानै है ऐसी मिथ्याबुद्धि लग रही है सो याका स्वरूपकूँ समझै तो याकूँ धर्म तो नाहीं मानै अर यातें पवित्रपना नाहीं मानै । यद्यपि गृहस्थके स्नान विना व्यवहार समस्त दूषित होय जाय अर व्यवहार दूषित होय जाय तदि परमार्थकी शुद्धता नाहीं कर सकै परन्तु याकूँ राग बधावनेतें अर हिंसा होनेतें पापरूप तो भ्रष्टान करै । बहुरि और हू शिक्षा जाननी,—चित्तकैविषै पूर्वकालका कोटिनभवकरि संचय किया कर्मरूप रज ताका सम्बन्ध करि उपन्या जो मिथ्यात्वादिक भल ताका नाश करनेवाला जो आपो-परका भेद जाननेरूप विवेक सो ही सत्पुरुषनिकै मुख्य स्नान है । सत्पुरुषनिकै तो मिथ्यात्वमलका नाश करनेवाला एक विवेक ही स्नान है अर अन्य जो जलकरि स्नान है सो तो जीवनिका समूहका घात करनेतें पापका करनेवाला है यातें धर्म नाहीं होय है । ताहीकारणतें स्वभावहीतें अशुचि जो काय तिसंविषै पवित्रता नाहीं है । बहुरि कहैं हैं भो ज्ञानीजन हों ! आपकी शुद्धताके अर्थि परमात्मा नामा तीर्थमें सदा काल स्नान करो । वृथा खेदकरि व्याकुल भये गंगादिक तीर्थनप्रति क्यों दौड़ो हो ? कैसा-क है परमात्मानामा तीर्थ ? सम्यग्ज्ञानरूप ही जामें निर्मल जल



है अर दैदीप्यमान सम्यग्दर्शनरूप जामें लहरि है अर अविनाशी अनन्तसुख करि शीतल है अर समस्त पापनिके नाश करनेवाला है ऐसा परमात्मस्वरूप तीर्थमें लीन होइ । बहुरि जगतके पापिष्ठ मिथ्यादृष्टिजननिर्मे निर्मल तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रव नहीं देख्या है अर कठै हू ज्ञानरूप रत्नाकर समुद्र हू नहीं देख्या । अर समता नामा अतिशुद्ध नदी हू नहीं देखी, तिसकारण करि पापके हरनेवाले सत्य तीर्थनिकूँ छाँड़ि करि मूर्खलोक हैं ते तीर्थ जिनकूँ कहै हैं ते संसारके तारनेवाले नहीं ऐसे गंगादिक नदीनिमें डूबकरि हर्षित होय हैं ।

भावार्थ—जिनमूर्खनिर्मे तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रवकूँ नहीं देख्या अर ज्ञानरूप समुद्र नहीं देख्या अर समता नाम नदी नहीं देखी ते गंगादिक तीर्थाभासनिमें दौड़ता फिरे हैं जो तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रवकूँ देखता अर ज्ञानरूप समुद्रकूँ देखता अर समतानामा नदीकूँ देखता तो इनमें गरक होय मिथ्यात्वकषायरूप मलकरि रहित होय आपकूँ उज्ज्वल करलेता । बहुरि इस भुवनमें ऐसा कोऊ तीर्थ नहीं है तथा ऐसा जल हू नहीं तथा और हू कोऊ द्रव्य नहीं है जिसकरि यो समस्त अशुचि मनुष्यका शरीर साक्षात् शुद्ध होजाय अर यह शरीर कैसाक है—आधि व्याधि जरा मरणादिक करि निरन्तर व्याप्त अर निरन्तर तापकरनेवाला ऐसा है जातैं सत्पुरुषनिके याका नाम हू सहने योग्य नहीं है । बहुरि समस्त तीर्थनिके जलतैं नित्य स्नान करिये अर ज्वन्दनकपूरादिकका विलेपन करिये तो हू यह शुद्ध नहीं होय, सुगन्ध नहीं होय, रक्षा करते हू विनाश के

मार्गमें ही तिष्ठ है। जो नदीमें स्नानतैं ही शुद्ध होजाय तो कोट्यां मच्छी मच्छ काछिवा कीर धीवरादिक शुद्ध होजाय तातैं यह लोकमूढ़ता त्यागनें योग्य है।

अब इहाँ इतना विशेष और जानना जो स्नान करनेतैं पवित्र नाहीं होय अर धर्म हू नाहीं होय परन्तु गृहस्थाचारमें मुनीश्वरनिकी ज्यों स्नानका त्याग योग्य नाहीं। क्योंकि जो पापिष्ठ जीवनिस्सू' स्पर्श होजाय अर स्नान नाहीं करै तो अपना मनमें पापकी ग्लानि जाती रहै। तदि तिनकी संगति स्पर्श खान, पान, यथेच्छ करनें लगि जाय तब व्यवहारधर्मका लोप होजाय यातैं जिन धर्मीनिका आचार हैं ते व्यवहारके विरोधी नाहीं। जो अतिपापतैं आजीविकाके करनेवाला चांडाल कसाई चमार शिकारी भील धीवरादिक अतिपापिष्ठ तथा मुसलमान म्लेच्छनिकी शरीर ऊपर छाया पड़ते हू महामलीनता मानिये है तो इनका स्पर्श होनेतैं स्नान कैसें नाहीं करै ? स्नान हू करै अर परमात्माका स्मरण हू करै ? अर याकै नजीक बैठनेतैं बुद्धि मलीन होय है अर जो मुसलमान वेश्यादिकनिस्सू' कान लगाय मुखके सन्मुख अपना मुख करि वचनालाप करै हैं तिनकी बुद्धि उत्तम धर्मादिक कार्यतैं विमुख होय विपरीत प्रवर्त्तन करै है तथा जीवनिके घातकूकरा मार्जारादिक पशु अर पक्षी इत्यादिक दुष्ट तिर्यचनिका भोजनके स्थाननिमें आंगमन होजाय तथा भोजनका स्पर्शन होजाय तो त्याग करना उचित है तो इनका स्पर्शन होतैं स्नान बिना भोजन स्वाध्यायादिक करनेमें हीनाचारपना होय है, पापतैं ग्लानि जाती रहै, कुलका भेद

नाहीं ठहरै । अर स्त्रीकरि सहित संगम करै तहां अनेक जीवनिकी हिंसा अर महा अशुचि अङ्गनिका संघटन अर रुधिर वीर्यादिकनिका बाह्य स्पर्शनादिक अर महानिध सगका उपजना है याका त्याग नाहीं बन सकै तो इस पापकी ग्लानि करि आपको अशुद्धि मानि स्नान तो करै जो मैं निधकर्म किया है तातें बाह्यशुद्धिता वास्तै स्नान किये विना पुस्तकनिका तथा जिनमन्दिरके उपकरणनिका उत्तम वस्तुका कैसैं स्पर्शन करूं । यद्यपि देहमें रुधिर मांस हाड चाम केश मल मूत्र भरे हैं परन्तु रुधिर राध चाम हाड मांस मल मूत्रादिकनिका बाह्यस्पर्श होजाय तो अवश्य धोवना उचित हैं जातें केश चामादिक शरीरतैं दूर हुआ पाछैं स्पर्शनेयोग्य नाहीं है । अर इनका हस्तादिककरि स्पर्श होजाय तो शीघ्र ही हस्त धोवना उचित है । इनकी ग्लानि नाहीं करै तो नीच चमार चाण्डाल कसायीनितैं एकता होनेतैं आचरण भेद नाहीं रहै तदि समस्त जाति व्यवहारके लोप होनेतैं उत्तम कुलका अर नीच कुलका आचार समान होजाय तदि व्यवहार आचारके विगड़नेतैं धर्मका मार्ग भ्रष्ट होजाय । निधकर्म करनेकी लज्जा छूटि जाय तदि कुलके मार्ग विगड़नेतैं महापापका वृद्ध होय है । परमार्थशौच तो व्यवहारकी शौचता करि ही शुद्धि होय है । जाका मोजनमें, पानमें, स्पर्शनमें, संगतिमें, प्रवृत्तिमें मलीनता होजाय तदि परमार्थ धर्म मलीन हो ही जाय जिनधर्मा हैं सो चाँडाल मील स्लेच्छ मुसलमानादिककी शरीरकी छायाहीतैं मलीनता मानैं हैं अर धोबी कलाल लुहार खाती सुनार भड्मूजा इत्यादिकनिका स्पर्शनकू हिंसाकर्म करनेतैं दूर ही छाड़िये हैं । मुनीश्वर तो नीज जातिके मनुष्यका स्पर्श होतैं दण्ड

स्नान करें अर तिस दिन उपवास करें । अर नाहीं जानेंतें नीच कुलके गृहनिमें प्रवेश होजायें तो भोजनका अन्तराय करें हैं । अर मंदिरा मांस अर शरीरतें चार अंगुल बहता रुधिर राधि अर पंचेन्द्रिय जीव मृतकका कलेवर भोजन करते देखें तो भोजनका अन्तराय करें हैं । तो जिनधर्मी गृहस्थ हाड कौड़ी चाम केश ऊन इनके स्पर्शनतें भोजन कैसे नाहीं छाँड़ें याहीतै गृहस्थ हैं सो हस्त-पाद प्रक्षालनकरि शुद्धभूमिमें शुद्ध भोजन करें हैं । अर्धम जातिको स्पर्श्या भोजन नाहीं करें । बहुरि जिनेन्द्रका पूजन वास्तै स्नान करना योग्य ही है, क्योंकि स्नानकरि देवका स्पर्शन पूजन करना यह बड़ा विनय है । यद्यपि स्नानतें शुद्धता नाहीं, तो हू, देवके उपकरणानिकू स्नानकरि स्पर्शना, धोया हुआ द्रव्य चढ़ावना सो देवविनय ही है । विनय है सो ही आराधना है । जातैं जिनमंदिरके उपकरणका हू विनय करिये है तो जिनेंद्रके आंगमकी वाणीकी, पूजनके द्रव्यका हू स्नानकरि स्पर्शना, हस्त धोय लगावना, मन्दिरमें हस्त पाद प्रक्षालनकरि प्रवेश करेना सो हू विनय ही है । यद्यपि पापमलकी शुद्धता करेना प्रधान है तो हू भगवान जिनेंद्रका आंगममें अष्टप्रकार लौकिकशुद्धि कहीं है । लौकिकशौचके विना परमार्थधर्मतें भ्रष्ट होजाय है । मुनीश्वरका देह रत्नयत्रका प्रभावतें महापवित्र है तो हू बाह्यशौचके निमित्त कमण्डल राखें हैं, हस्तपाद धोय स्वाध्याय करें हैं, अत्यन्त मन्द जलतें पादप्रक्षालन कराय भोजन करै हैं तातैं व्यवहार आचारकू नाहीं छाँड़ें हैं । यो भगवान जिनेंद्रका धर्म अनेकान्तरूप है अर निश्चयव्यवहारका विरोधरहित ही धर्म है । सर्वथा एकांतरूप

जिनेन्द्रधर्म नहीं है । लौकिकशुचितारहित होय सो धर्मकी निन्दा करावै, कुलकी निन्दा करावै तदि अपना आत्मा मलीन होय ही है । बहुरि मैथुनसेवन किया होय अर मृतककूँ दग्ध करि आया होय अर केश क्षौर कराया होय अर चांडाल म्लेच्छादिकनिका स्पर्श भया होय, मृतक पंचेन्द्रीका स्पर्श भया होय, रजस्वलादि अशुचिका स्पर्श भया होय इत्यादि और कारण होय, तहां अवश्य स्नान करना अर अन्य कारणनिमें जहां मल मूत्र हाड चामादिकका जिस अंगसौं स्पर्श भया होय तिसकूँ धोवना शीघ्र ही उचित है । अष्टप्रकार शौच लौकिकमें अनादिका प्रवर्तै है । यातैं आगमकी आज्ञा मानना अपना हित है । बहुरि जगतमें प्रगट देखिये है कर्णके मलतैं नेत्र मलकूँ, अर यातैं नासिका मलकूँ, यातैं कफ लालादिक मुखके मलकूँ, यातैं मूत्रकूँ, यातैं विष्टाकूँ, अधिक २ अशुचि मानिये है अर जो समस्त मलकूँ समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय विपरीत होय जाय । यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतैं समस्त एक पुद्गल जाति हैं तथापि बहुत भेद हैं । यद्यपि हाड, मांस, रुधिर, मल, मूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप जलादिरूप होजाय है अर पृथ्वी जलादिकनिका मांस रुधिर मलादिकरूप होजाय है तथापि पर्यायनिमें बड़ा भेद है । द्रव्यके अर पर्यायके सर्वथा एकता माननेतैं समस्त व्यवहार परमार्थका लोप होय तातैं द्रव्यके पर्यायके कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है ।

बहुरि बालूके पिंड करनेमें, तथा पर्वततैं मृद्वनेमें, अग्निमें दग्ध होनेमें, हिमालय गलनेमें, पंचाग्नि तपनेमें धर्म मानै हैं सो

लोकमूढता है। तथा ग्रहणमें सूतक मानना, स्नान करना चांडालादिककू दान देना, संक्रांति मानि दान देना, कुवा पूजना, पीपल पूजना, गायकू पूजना, रुपया मोहरकू पूजना, लक्ष्मीकू पूजना, मृतक पितरकू पूजना, छौंक पूजना, मृतकनिके तृप्ति करनेकू तर्पण करना, श्राद्ध करना, देवतानिका रतजगा करना, गङ्गाजलकू शुद्ध मानना, तीर्थचनिके रूपकू देव मानना, कुवा बायडी वापिका तलाव खुदावनेमें धर्म मानना, बाग लगावनेमें धर्म मानना, मृत्युञ्जय आदिके जप करावनेतैं अपनी मृत्युका टलजाना मानना, प्रहांका दान देनेतैं अपने दुःख दूर होना मानना, सो समस्त लोकमूढता है। बहुत कहनेकरि कहा जो योग्य अयोग्य, सत्य असत्य, हित अहितका, आराध्य अनाराध्यका विचाररहित लौकिक जनकी प्रवृत्ति देख जैसैं अज्ञानी अनादिके मिथ्यादृष्टि प्रवर्तैं तैसी प्रवृत्तिकू सत्य मानना, विचाररहित लौकिकजननिकी प्रवृत्ति देख प्रवर्तन करना सो लोकमूढता है। अर केतेक जिनधर्मी कहाय करके हू आत्मज्ञानकररहित परमागमकी आज्ञाकू नाहीं जानते भेषधारीनिके कल्पे हुए अनेक क्रियाकांड तथा तीर्थकरादिकनिकां तर्पण कराना, अपना पिता, पितामहका तर्पण कराना तथा यज्ञादिकनिके अर्थि होम यज्ञादिकनिमें अपना कल्याण होना मानैं है। शकलीकरणादिक विधान कराना सो लोकमूढता है। तथा केतेक स्नान करि रसोई करनेमें तथा स्नानकरि जीमनेमें तथा आला वस्त्र पहरि जीमनेमें अपनी पवित्रता शुद्धता मानैं हैं परम धर्म मानैं हैं अर अभव्यभक्षण अर हिंसादिकां विचार

नाहीं करै हैं सो समस्त मिथ्यात्वके उदयतैं लोकमूढ़ता है ।

अब देवमूढ़ता कहनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमेलीमसां ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—अपने बांझित होय ताकूं वर कहिये वरकी बांझा करके आशावान् हुवा संता जो रागद्वेष करि मेलीन देवताकूं सेवन करै सो देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

संसारी जीव हैं ते इस लोकमें राज्यसंपदा स्त्री पुत्र आभरण वस्त्र वाहन धन ऐश्वर्यनिकी बांझा, सहित निरन्तर वतैं हैं । इनकी प्राप्तिके अर्थि रागी, द्वेषी, मोही देवनिका सेवन करैं सो देवमूढ़ता है । जातैं राज्यसुखसंपदादिक तो सातावेदनीयका उदयतैं होय है सो सातावेदनीयकर्मकूं कोऊ देनेकूं समर्थ है नाहीं तथा लाभ है सो लाभान्तरायका क्षयोपशमतैं होय है अर भोग सामग्री उपभोग सामग्रीका प्राप्त होना सो भोगोपभोग नाम अन्तरायकर्मका क्षयोपशमतैं होय है अर अपने भावनि करि बांधे कर्मनिकूं कोऊ देव देवता देनेकूं तथा हरनेकूं समर्थ है नाहीं । बहुरि कुलकी वृद्धिके अर्थि कुलदेवीकूं पूजिये है अर पूजते पूजते हू कुलका विध्वंस देखिये हैं अर लक्ष्मीके अर्थि लक्ष्मीदेवीकूं तथा रुपया मोहरनिकूं पूजते हू दरिद्र होते देखिये हैं । तथा शीतलाका स्तवन पूजन करतैं हू सन्तानका मरण होते देखिये हैं । पितरनिकूं मानते हू रोगादिक बधै है तथा व्यन्तर क्षेत्रफलानिकूं अपना सहायी मानै है सो मिथ्या-

त्वका उदयका प्रभाव है। बहुरि केतेक कहैं है जो चक्रेश्वरी पद्मावती देवी ये शस्त्रधारण किये जिनशासनकी रक्षक हैं तथा सेवकनिकी रक्षा करनेवाली एक एक तीर्थकरनिकी एक एक देवी है। एक एक यक्ष है इनका आराधन करने, पूजनेतैं धर्मकी रक्षा होय है ये धर्मात्माकी रक्षा करैं हैं तातैं इन देवीनिका और यक्षनिका स्तवन करना, पूजन करना योग्य है। देवी समस्त कार्यके साधनेवाली तीर्थकरनिकी भक्त हैं। इसविना धर्मकी रक्षा कौन करै, याही तैं मन्दिरनिके मध्य पद्मावतीका रूप जाके चार भुजा तथा बत्तीस भुजा अर नाना आयुधनकरि युक्त अर तिनके मस्तक ऊपर पार्श्वनाथस्वामीका प्रतिबिम्ब अर ऊपर अनेक फलनिका धारक सर्पका रूपकरि बहुत अनुरागकरि पूजैं है सो सब परमागमतैं जानि निर्णय करो। मूढलोकनिका कहिवो योग्य नाही। प्रथम तो भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी इन तीनप्रकारके देवनिमें मिथ्यादृष्टि ही उपजै है। सम्यग्दृष्टिका भवनत्रिकदेवनि में उत्पाद ही नाही अर स्त्रीपना पावै ही नाही सो पद्मावती चक्रेश्वरी तो भवनवासिनी अर स्त्रीपर्यायमें अर क्षेत्रपालादिक यक्ष ये व्यन्तर इनमें सम्यग्दृष्टिका उत्पाद कैसें होय ? इनमें तो नियमतैं मिथ्यादृष्टि ही उपजै हैं ऐसा हजारांवार परमागम कहै हैं। बहुरि जो इनके जिनधर्मसू प्रीति है तो जिनधर्मके धारिनेतैं अपनी पूजा बन्दना नाही चाहैं जैनी होय सो आपकूँ अब्रती जानता सम्यग्दृष्टिसे बन्दना पूजा कैसें करावै ? साधर्मनिका उपकार बिना कहे ही करै। बहुरि भगवानका प्रतिबिम्ब तो अपने मस्तक उपरि है अर भगवानके भक्तनितैं अपनी



पूजा करावै ऐसा अविनय धर्मात्मा होय कैसें करै ? बहुरि अनेक आयुध धारण करि अपनी वीतराग धर्ममें प्रवृत्तिकूँ बिगाड़ै हैं। अर अपना असमर्थपना प्रगट दिखावै हैं तथा जिन शासनके रक्षक एक एक यत्न यत्नणी ही कैसें कहो हो ? भगवानके शासनके तौ सौधर्म इन्द्रकूँ आदि लेय असंख्यात देव देवी समस्त सेवक हैं अर जिनका हृदयमें सत्यार्थ धर्मतैं पूर्वकृत अशुभकर्म निर्जर गया होय ताकै समस्त पुद्गलराशि अचेतन है सो हू देवतारूप होय उपकार करै हैं देव मनुष्य उपकार करै सो कहा अश्चर्य है। अर जैन शासनमें हू ऐसी केई कथा हैं जो शीलवान तथा ध्यानी तपस्वीनिके धर्मके प्रसादतैं देवनिके आसन कम्पायमान भये, अर देव जाय उपसर्ग टाले अर नाना रत्ननि करि पूजा करी, ऐसी कथा तो शासनमें बहुत हैं अर ऐसी तो कहूँ कथा भी नाहीं जो धर्मात्मा पुरुष देव-निकूँ पूजै अर प्रद्यावती चक्रेश्वरी की भी केई कथा है जो शीलवन्ती व्रतवन्तिनीकी देव-देवियोंने पूजा करी अर शीलवन्ती, व्रतवन्ती तो जाय कोऊ देव-देवीकी पूजा करी नाहीं लिखी है। तथा कार्तिकेय स्वामी कहै हैं:—

श य को वि देदि लच्छी श को वि जीवस्स कुणइ उवयारं ।  
 उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३१६ ॥  
 मत्तीए पुज्जमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।  
 तो किं धम्मं कीरदि एवं वितेहि सदिट्ठी ॥ ३२० ॥

अर्थ—इस जीवकूँ कोऊ लक्ष्मी नाहीं देवै है अर जीवका

कोऊ उपकार अपकार हू नाहीं करै है जो जगतमें उपकार अपकार करता देखिये है सो अपना किया शुभ-अशुभकर्म करि करै है बहुरि जो भक्तिकरि पूजे व्यंतरदेव ही लक्ष्मी देवै, तो दान पूजा, शील, संयम, ध्यान, अध्ययन, तप रूप समस्त धर्म काहेकू करिये ? बहुरि जो भक्ति करि पूजे वन्दे कुदेव ही संसारके कार्यसिद्ध करैगे तो कर्म कछु बात ही नाहीं ठहरै ? व्यंतर ही समस्त सुखका दायक रहै धर्मका आचरण निष्फल रह्यो ।

भावार्थ—जगतविषै इस जीवका जो देव, दानव, देवी, मनुष्य, स्वामी, माता, पिता, बांधवमित्र, स्त्री, पुत्र तथा तिर्यंच तथा औषधादिक जो उपकार तथा अपकार करै हैं सो समस्त अपने किये पुण्यकर्म पापकर्म तिनके उदयके आधीन करै हैं । ये तो समस्त बाह्यनिमित्त मात्र हैं । देखिये हैं—भला करघा चाहै, उपकार किया चाहै है अर अपकार होय जाय है अर अपकार किया चाहै है अर उपकार होजाय है । यातें प्रधान कारण पुण्यपापरूप कर्म है बहुरि शास्त्रनिमें कह्यो है चांडालके अहिंसाव्रतका प्रभावतैं देवता-सिंहासनादि रचे अर नीलीका शीलके प्रभावतैं देवता सहायी भये अर सीताके शीलका प्रभावतैं अग्निकुण्ड जलरूप होय गया अर सेठ सुदर्शनका देव आय उपसर्ग टाल्यो अर और हू केतेकनिके सहायी देवता भये, उपसर्ग टाले अर देवांका आसन कम्पायमान भये अर देव आय सहायी भये ऐसा हजारों कथा प्रसिद्ध हैं । अर भगवान् आदीश्वरकै छह महीना अंतराय भोजनका भया तदि कोऊ देव आय काहूकू आहार देनेकी विधि नाहीं जनाई

पहली तो गर्भमें आनेके ब्रह्मास पहली इन्द्रादिक समस्त देव भगवानकी सेवामें तथा स्वर्गलोकमें आहार, वस्त्र, वाहनादिक लावनेमें सावधान भये हाज़िर रहते थे । ते सब देव कैसें भूल गये । तथा भरतादिक सौ पुत्रनिकूँ अर ब्राह्मी सुन्दरी पुत्रीनिकूँ मुनि श्रावकका समस्त धर्म पढ़ाया ते हू विचार नहीं किया जो भगवान् हू मुनि होय आहार के अर्थि चर्या करै हैं सो अन्तराय कर्मका मन्द हुआ विना कौन सहायी होय ? तथा युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव ये महां वीतरागी होय वनमें ध्यान करते थे तिनकूँ दुष्ट बैरी आय आभरण अग्निमें लाल करि पहराय दीये अर जिनका चाम मांसादिक भस्म होते हू कोऊ भी देव सहायी नहीं भया तथा सुकुमाल महामुनि तिनकूँ तीन दिन पर्यंत श्यालिनी अपने वस्त्रानि सहित भक्षण करवो किया तहां कोऊ देव सहायी नहीं भये । अर जाकी माताको इतना संमत्त्व था जो शोक रुदनादिक सन्तापहीमें लगी रही अर पुत्र कहां गया ऐसी खबर भी नहीं मंगाई । तथा पांचसै मुनिनिकूँ घानीमें पेल दिया, तहाँ कोऊ देव सहायी नहीं भया । तथा पद्म नाम बलभद्र अर कृष्ण नाम नारायण जिनकी पूर्वैं हजारों देव सेवा करै थे जब हीन कर्म उदय आया अर पुण्य क्षीण भया तदि कोऊ देव पानी प्यायवे वाला एक मनुष्य हू नहीं रह्या तथा जो सुदर्शनचक्रसूँ नहीं भरथा अर भीलका एक वाणतैं प्राणरहित होय गया ऐसैं अनेक ध्यानी, तपस्वी, व्रती, संथभी घोर उपसर्ग भोगे तिनका तो देव सहायी कोऊ नहीं भये अर हरेकनिके सहायी भये तातैं

ऐसा निश्चय है जो अशुभकर्मका उपशम हुआ बिना अर शुभ कर्मका उदय बिना कोऊ देवादिक सहायी नहीं होय है । अपना देह ही वैरी हो जाय है तथा खरदूषण का पुत्र शंबुकुमार महापुरुषार्थकरि द्वादशवर्षपर्यंत बाँसका बीडामें सूर्यहास खड्ग-सिद्ध किया अर लक्ष्मण सहज ही लिया अर उसही खड्गसूँ खरदूषणका पुत्र शंबुकुमारका मस्तक छेद्या गया । अपना हितके अर्थि साधन करी विद्या आपहीका घात किया तातें पूर्वकर्मका उदयकरि अनेक उपकार, अपकार प्रवर्तें हैं । कोऊ देवादिक आराधन किये हुए धन आजीविका, स्त्रीपुत्रादिक देनेमें समर्थ नहीं हैं । बहुरि यहां प्रत्यक्ष ही देखो नगरका राजा समस्त देव देवी, पीर, पैगम्बर, स्वामी, फकीर समस्त मतका भेषी अर समस्त देव पुराणके पाठी नित्य यज्ञ, होम, पाठ करनेवाले ब्राह्मणनिकों बहुत आजीविका देवें हैं अर बड़ा सत्कार अर लक्षां रुपयाका दान देहैं । अर बड़ा पूजा बलिदान सबकै पहुँचै है तो हू संयोग वियोग, हानि, वृद्धि, जीत-हारके टालनेकूँ कोऊ समर्थ नहीं है । तातें ऐसा निश्चय जानहु जो श्रद्धान नहीं करकैं भी अनेक देव देवीत्रिकूँ आराधैं हैं, पूजैं हैं सो सब देवमूढता है । बहुरि जो मन्त्रसाधन, विद्याराधन, देव आराधन समस्त पाप-पुण्यके अनु-कूल फलै हैं तातें जो सुखका अर्थी हैं ते दया, क्षमा, सन्तोष, निर्वाहकता, मन्दकपायता बीतरागताकरि एक धर्महीका आराधन करो, अन्य प्रकार वांछा करि पापबन्ध मत करो ।

अर जो देवनिका समागममें ही प्रीति करो हो तो उत्तम सम्यग्दृष्टि सौधर्म इन्द्र तथा शची इन्द्राणी तथा लौकांतिकदेव-

निका संगममें बुद्धि करो। अन्य अधम देवनिका सेवन करि कहा साध्य है ? बहुरि मिथ्याबुद्धिकरि स्थापन करै हैं और नित्य पूजन करै हैं तदि प्रथम तो क्षेत्रपालका पूजन करै हैं अर क्षेत्रपालका पूजन किया पाछें जिनेन्द्रका पूजन करै हैं अर ऐसी कहैं हैं जैसे पहली द्वारपालका सन्मान करके पीछें राजाका सन्मान करना द्वारपाल बिना राजासौं कौन मिलावै तैसें क्षेत्रपाल बिना भगवान्का मिलाप कौन करावै ? जिन मूढनिके ऐसा विचार नाही जो भगवान् तो मोक्षमें हैं भगवान् परमात्मा का स्वरूपकूँ यो मिथ्यादृष्टि अज्ञानी कैसें जानेगा अर कैसें मिलावैगा ? अर विघ्नकूँ कैसें बिनाशैगा ? आपका विघ्न ही नाश करनेकूँ समर्थ नाही सो विचाररहित मिथ्यादृष्टि लोक क्षेत्रपालका महाविपरीत रूप बनाय बीतरागके मन्दिरमें प्रथम स्थापन करै हैं जाका हस्तमें मनुष्यका कटा मूँड अर गदा खड्ग अर कूकरा बाहनकरि सहित स्थापन करि तैल गुड़का भक्षणतैं क्षेत्रपाल प्रसन्न होय है ऐसें लोकनिकूँ बहकाय तूजै हैं अर इनका पहिली दर्शन पूजन स्तवन करै हैं सो मिथ्यादर्शन अर कुज्ञान का प्रभाव जानहु। बहुरि पार्श्वजिनेन्द्रकी प्रतिमाके मस्तक ऊपरि फण बिना बनावैं ही नाही अर भगवान् पार्श्व अरिहन्त के समवसरणमें धरयोन्द्रका फण मस्तक ऊपर कैसें संभवै है धरयोन्द्र तो भगवान् के तप के अवसरमें फणामण्डप किया था सो फेर फणामण्डप का प्रयोजन नाही अर पार्श्वजिनेन्द्र अर्हन्त भये अर इन्द्रकी आज्ञातैं कुबेर समोसरण रच्यो तहां भगवान् फणसहित नाही विराजे हुते चारनिकायके देव मनुष्य

तिर्यच धर्मश्रवण स्तवन वन्दना करते ही तिष्ठें यातें स्थापनाविषै अर्हंतकी प्रतिविबनिके फण कैसें संभवै ? वीतरागमुद्रा तो ऐसें सम्भवै नाहीं; परन्तु कालके प्रभावतैं धरणेन्द्रकी प्रभावना प्रगट करनेकूं लोक विपरीत कल्पना करनें लगि गये सो कौन दूर करि सकै। जैसे पाषाणभय भगवान्का प्रतिविब महा अङ्गोपांग सुन्दर ताके कर्णनिकूं मस्तककी रक्षाके अर्थि लम्बा करि स्कन्धसौं जोड़ देहैं तिनको देखि समस्त धातुके प्रतिविबनके भी कर्ण जोड़ देहैं सो देखादेखी चल गई। तैसे ही अर्हन्त प्रतिविबनके ऊपरि फणका आकार करते लोकनिकूं देखि तत्त्वकूं समझे बिना फण करनेकी प्रवृत्ति चल गई सो फणके कर देनेतैं प्रतिमा तो अपूज्य होय नाहीं, क्योंकि चार प्रकारके समस्त ही देव सर्व तरफतैं सदैव ही भगवान्का सेवन करै हैं। अर जो फणामण्डप करनेतैं ही धरणेन्द्रकूं पूज्य मानै सो देवमूढ़ता है। ऐसें अनेक प्रकारकरि देवमूढ़ता है तथा गणेश हनुमान योनि लिंग चतुर्मुख पद्मुखका रूप देवत्वरहित प्रगट असम्भव तिर्यचरूपकूं देव मानना, बड़ पीपलादि वृक्षनिकूं, नदीकूं, जलकूं, प्रवनकूं, अन्नकूं देव मानना सो समस्त देवमूढ़ता है बहुत कहा लिखिये।

अब आगे गुरुमूढ़ता का वर्णन करनेकूं सूत्र कहै हैं,—

सग्रन्थारम्भहिसानां संसारावर्तवर्तिनां ।

पाखण्डिणानां पुरस्कारो श्रेयं पाखण्डिमोहनम् ॥२४॥

अर्थ—परिग्रह आरम्भ अर हिसाकरि जे सहित संसाररूप भंवरनिमें प्रवर्तन करते ऐसे पाखण्डीनिकी जो प्रधानता उनके वचन में आदर करि प्रवर्तन करना सो पाखण्डमूढ़ता है ॥२४॥

भावार्थ—जिनेन्द्रधर्मका अद्धान ज्ञानकरि रहित होय जो नाना प्रकार भेष धारण करिके आपकू ऊँचा मानि जगतके जीवनिते पूजा वन्दना सत्कार चाहता जो परिग्रह रखै हैं अर अनेक आरम्भ करै हैं हिंसाके कार्यानिमें प्रवर्तन करै हैं इन्द्रयनिके विषयनिका रागी संसारी असंयमी अज्ञानीनिते गोष्ठी करता अभिमानी होय आपकू आचार्य पूज्य धर्मात्मा कहावता रागी द्वेषी हुआ प्रवर्तै है अर युद्धशास्त्र शृंगारके शास्त्र हिंसाके कारण आरम्भके शास्त्र रागके बधावनेवाले शास्त्रनिकू आप महन्त भये उपदेश करै हैं ते पाखण्डी हैं जिनके नाना प्रकारके रसनि करि सहित भोजन में तत्परता याहीते कामादिककी कथा में लीन होय रहे अर परिग्रहके बंधावने के अर्थि दुष्यानी हो रहे हैं बहुरि जे मुनि साधु आचार्य महन्तपूज्यनाम कहावै अर लोकनिते नमस्कार कराया चाहै अर विकथा करनेमें, विषयनिमें, मन्त्र, यन्त्र, तन्त्र जप होम, मारण, उखाटन, वशीकरणादिक निच आचरण करै हैं ते पाखण्डी है। तिन पाखण्डीनिका वचनकू प्रमाण करना अर सत्कार करना धर्मकार्यमें प्रधान मानना सो पाखण्डमूढ़ता है।

अब सम्यक्त्वकू नष्ट करने वाले अष्ट मद हैं तिनके नाम कहनेकू सूत्र कहै हैं,—

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं स्मयमाहुर्गतस्मयाः ॥२५॥

अर्थ—नष्ट भये हैं मद जिनके ऐसे गणधर देव हैं ते ऐसे स्मय कहिये मद ताहि कहै हैं जो ज्ञाननै पूजानै कुलनै जातिनै बलनै श्रद्धिनै तपनै शरीरके रूपादिक इन अष्टकू आश्रयकरि जो मानीपना सो स्मय कहिये हैं ॥२५॥

भावार्थ—ज्ञानका मद १, पूजाका मद २, कुलका मद ३, जातिका मद ४, बलका मद ५, ऋद्धिका मद ६, तपका मद ७, शरीरका मद ८, सम्यग्यदृष्टिकै नाहीं होय है। जिनकै एक हू मद होय सो सम्यक्त्वी कैसें होय ? सम्यग्यदृष्टिकै सत्यार्थ चितवन है सो विचारै है—हे आत्मन् ! जो तू इन्द्रियनि करि उपज्या ज्ञान पाया है सो याका गर्व कैसें करै है ? यह ज्ञान तो ज्ञानावरणकर्मके ज्योपशमके आधीन है विनाशीक है इन्द्रियनिके आधीन है, वातपित्तकफादिकके आधीन है याकै विनशने का प्रमाण मत जानो। याका गर्व कहा करो हो इन्द्रयांकू नष्ट होते ही ज्ञान हू नष्ट हो जाय है तथा वातपित्तादिक की घटत बधत होते क्षणमात्रमें ज्ञान विपरीत हो जाय बाबला हो जाय। अर इन्द्रियजनित ज्ञान पर्यायका लार ही विनसैगा अर कई बार एकेंद्रिय भया तहां चार इन्द्रिय ही नहीं परई एकेंद्रियनिमें जडरूप पायाण धूल पृथ्वीरूप होय असंख्यात काल अज्ञानी भया अर कई बार विकलत्रय में हित अहित की शिञ्जारहित भया। तथा कई बार कूकर शूकर व्याघ्र सर्पादिकविषै विपरीत ज्ञानी होय भ्रम्या। अर निगोदमें अक्षरके अनन्तर्वे भाग ज्ञान रहित भया। अर व्यंत-रादिक अधम देवनिमें हू मिथ्यात्वके प्रभावतैं आपापरकू नाहीं जानता नष्ट होय एकेन्द्रियमें उपजि अनन्तकाल परिभ्रमण किया अर मनुष्यनिमें हू कोऊ विरले मनुष्यनिके ज्ञानावरणके ज्यो-पशमकी अधिकतातैं तीव्रण ज्ञान होय जाय तो कोई मनुष्य तो नीच कर्मनि में प्रवीण होय अनेक जलके जीव तथा थलके जीव तथा आकाशचारी जीवनिके मारनेमें पकड़नेमें बांधनेमें अनेक



यन्त्र पीजरा जाल फांसी बनवाने में प्रवीण होय हैं केई नाना प्रकारके खड्क बन्दूक तोप बाण जहर विष आदिक विद्यामें प्रवीणता पाय अपना चातुर्यका मद करि उन्मत्त भये ग्रामके देशके विध्वंस करनेमें प्रवीण होय हैं। केई सिंह व्याघ्र बराहादिक जीवनकी शिकारमें प्रवीण होय हैं। केई ज्ञान पाय अनेक जीवनिके धन हरनेमें लूटनेमें मार्गमें गमन करतेनिका धन हरनेमें प्राण हरनेमें प्रवीण होय हैं। केई ज्ञानकी तीक्ष्णता पाय भोले प्राणिनका तिरस्कार करनेमें तथा 'भूठेनिकू' सांचे कर देनेमें अर सांचेनिकू' भूठे कर देनेमें धन अर प्राण दोऊनिके हरने में प्रवीण होय हैं। केतेक अपने ज्ञानकी तीक्ष्णता करिके अन्य मनुष्यनिकी चुगली करनेमें लुटाय देनेमें धन धरती आजीविकादिक विनष्ट करा देनेमें राजदिकनिकर दण्ड करा देनेमें मरण कराय देनेमें प्रवीण होय हैं। केतेक मनुष्यनिके काष्ठ 'पाषाण' धातु रत्ननि के अनेक वस्तु बनवानेमें केतेकनिके चित्र कर्मादिक अनेक आभरण वस्त्र महलादिक अनेक रचना बनाय देनेमें प्रवीणता पाय गर्वके वंश भये नष्ट होय हैं। अर केतेक मनुष्य ज्ञानकी प्रबलता पाय अनेक शृंगारशास्त्र युद्धशास्त्र वैद्यक शास्त्रादिक बनाय राजानिकू' रिक्तावै हैं। अनेक छन्द अलंकार विद्या एकान्तरूप न्यायविद्या वेदपुराण क्रियाकाण्डादिककी प्ररूपणा करि गर्विष्ठ भये आत्मज्ञानरहित होय संसार परिभ्रमण करे हैं। अर केई वीतराग धर्मकू' पाय करके हू सिध्यात्व का तीव्र उदयते सत्यार्थज्ञानश्रद्धान कू' नाहीं प्राप्त होय अपना अमिमान वचन पक्ष पुष्ट करनेकू' सूत्रविरुद्ध 'मार्गकू' प्रवर्तन कराय आपकू' कृतार्थ मानै हैं। ऐसै ज्ञानकी

अधिकता पाय करके हू मिथ्यात्वके प्रभावतैं अधिक-अधिक बन्धं करि नष्ट ही भया । अर तातैं अब वीतरागी-सम्यग्ज्ञानी गुरुनिका उपदेश पाय ज्ञानका गर्व मत करो । भो आत्मन् ! तेरा स्वभाव तो सकल लोकालोकका जाननेवाला केवलज्ञानरूप है । अब कर्म के क्षयोपशमतैं उपज्या इन्द्रियांकें आधीन शास्त्रनिका किंचित् ज्ञान ताका कहा गर्व करो हो ? जैसें कोऊ प्रबल अपना वैरी मंडलेश्वर राजाकू बांध बन्दीखाने मेलि किंचित् कुतिसत भोजन देय नाना त्रास देता राखै अर किसी कालमें कोऊ किंचित् मिष्ट भोजन हू देवै तो तिस भोजनकू पाय मंडलेश्वर राजा कैसें गर्व करै ? तैसें तुम्हारा अनन्तज्ञान स्वरूप केवलज्ञानकू इन कर्मनिनै लट देहरूप बन्दीगृहमें पराधीन करि इन्द्रियद्वारै किंचित् ज्ञान दिया ताकू पाय कहा गर्व करो हो, यो ज्ञान विनाशीक पराधीन है पर्यायकी तार तो अवश्य नष्ट होयहीगा । अर इस पर्यायमें हू रोगतैं वृद्धपनातैं इन्द्रियनिकी विकलतातैं दुष्टनिकी संगतितैं कषाय विषयनिकी अधिकतातैं क्षणमात्रमें विनाश होनेका भरोसा नाहीं तातैं विनाशीक ज्ञान पाय मद करोगे तो समस्त गुण नष्ट होय ज्ञानरहित एकेन्द्रियादिकनिमें जाय उपजोगे । अर इस कालमें तुम कोऊ कविता छन्द चरचा समझिकैं तथा नवीन काव्य श्लोक शास्त्र छन्द युक्ति बनाया करिके तथा जिनमतके सिद्धान्तनिका किंचित् ज्ञान पाय मदकू प्राप्त होय रहे हो सो मदकू प्राप्त होना योग्य नाहीं पूर्व-कालमें भये ज्ञानी वीतरागीनिके रचे ग्रन्थनिके वाक्यानिक् देखहु, जो अकलंकदेवकरि रची लघुत्रयी बृहत्त्रयी चूलिका ये सात ग्रंथ तिनमें प्रवेशके अर्थि माणिक्यनन्दी नामा मुनीश्वरां परीक्षामुख

रच्या तिसकी बड़ी टीका प्रमेयकमलमार्तंड बारह हजार प्रभा-  
चंद्रजी रची, अर लघुत्रयी ऊपरि न्यायकुमुदचंद्रोदय सोलह हजार  
श्लोकनिमें प्रभाचन्द्रजी रच्या तथा तत्त्वार्थसूत्रनिकी भाष्य तो  
चौरासी हजार श्लोकनिमें रची सो इस अवसरमें प्रसिद्ध नहीं है  
तो हू तिसका मंगलाचरण जो देवागमनामा स्तोत्रके ऊपरि विद्या-  
नन्दीस्वामी आप्तमीमांसानामा अष्टसहस्री रची तथा अकलंक-  
देवजी राजवार्तिक रच्या तथा विद्यानन्दस्वामी अठारह हजार  
श्लोकनिमें श्लोकवार्तिकजी रच्या तथा आप्तपरीक्षा रची तिनिका  
निर्बाध वचनके प्रभावकू देखते बड़े बड़े वादिनिके गर्व गल जाय  
तथा नाटकत्रय सारत्रय इत्यादिक अनेकांतरूप निर्बाधयुक्ति वचन  
कू जानि कर कैसें ज्ञानका मद करो हो । कदाचित् श्रुतज्ञानावरण  
का ज्योपशमते किंचित् ज्ञान पाया है तो बड़ा दुर्लभ लाभ  
याका जानि आत्माकू विषयनितें तथा अभिमानादिक कषायनितें  
छुड़ाय परम समता धारण करि संसारपरिभ्रमणका अभावमें  
थल करो । ज्ञानका मदकरि आत्माकू अनन्तसंसारी मत करहु ।  
ऐसें ज्ञानके मदका अभावका उपदेश किया ॥ १ ॥

अब दूजा पूज्यपनाका मद ऐश्वर्यका मद सम्यग्दृष्टि नहीं  
करै है जातें यो राज्य ऐश्वर्य आत्माका स्वभाव नहीं, कर्मका  
किया है विनाशीक है पराधीन है दुर्गतिका कारण है मेरा ऐश्वर्य  
तो अनन्त चतुष्टयमय अक्षय अविनाशी अखण्ड सुखमय है तथा  
अनन्तज्ञानदर्शनमय है, अनन्त शक्तिरूप है । तातें ये कर्मकृत  
महाउपाधिरूप आत्माकू क्लेशितकरि दुर्गति पहुँचानेवाले स्वरूप-  
को भुलावनेवाले ऐश्वर्य आत्माका स्वरूप नहीं । कलहका मूल्य  
वैरका कारण ज्ञानभंगुर परमात्मस्वरूपकू भुलावनेवाले महादाह-

के उपजानेवाले दुःखस्वरूप हैं अनेक जीवनिके घातक हैं । महा-  
आरम्भ महापरिग्रहमें अंधकरि नरक पहुँचाने वाले हैं । इस ऐश्वर्य  
करि मैं केते दिन पूज्य रहूँगा । क्षणमें विध्वंस होय रंक होजा-  
ऊँगा । जगत्में धनके लोभी तथा अज्ञानी लोक मोक्ष ऊँचा मानै  
हैं संस्कार करें हैं सो राज्यसंपदादिकनिका मेरे कै दिनका स्वामी  
पना है ? मृत्युका दिन नलीक आवै है मुझ सारिखे अनन्तानन्त  
जीव संपदाकूँ अपनी मानते नष्ट हो गये परमाणुमात्र हू परद्रव्य  
मेरा नाहीं है अन्य द्रव्य अन्यका कैसे होय ? इस पर्यायमें कर्म  
कृत परका संयोग रूप ऐश्वर्य है सो दान सन्मान शील संयम  
परजीवनिका उपकारकरि प्रशंसा योग्य है । ऐश्वर्य पाय गर्वरहित  
वाङ्छारहित समतासहित विनयवतपना ही शुभगतिका कारण है ।  
अन्यप्रकार मिथ्यादर्शनजनित मिथ्याभावजीवकूँ आपा भुलाय  
ऐश्वर्यमें उलझाये नरक पहुँचावै है ऐसैं दृढ़ भ्रमान करता सम्य-  
गदृष्टि पूज्यपनका मद ऐश्वर्यका मद नाहीं करै । अर अन्य जीव-  
निकूँ अशुभके उदयवशात्तें दारिद्रकरि पीड़ित अशुभ सामर्थी  
सहित देखि अवज्ञा तिरस्कार नाहीं करै है करुणा ही करै है ॥२॥

॥ अब सम्यग्दृष्टिके कुलका मद नाहीं होय ऐसा दिलावै हैं, जगत

में पिताके वंशकूँ कुल कहै हैं । सम्यग्दृष्टि विचारै है मेरा आत्मा  
कोऊ करि उपजाया नाहीं हैं तातें ज्ञानस्वरूप जो मैं; ताकै कुल ही  
नाहीं है ज्ञाता दृष्टा स्वभाव ही मेरा कुल है अर जो अनादि  
कालका कर्मकरि पराधीन मैं इस पर्यायमें जो उत्तम कुल पाया तो  
इसका गर्व करना महा अनर्थ है । पूर्व भवनिमें मैं अनन्तवार नार  
की भया अनन्तवार सिंह न्याघ्र सर्पनिके उपज्या अनन्तवार सूकर

गीदड़, गधा, ऊँट, मीठा, भैंसा इत्यादिकानिके कुलमें उपज्या । अनेक  
 धार म्लेच्छनिके भीलनिके चांडाल चमारनिके धीवरनिके कसायी-  
 निके कुलमें उपज्या । अर अनेकवार नार्ई, घोबी, तेली, खाती,  
 लुहार, भड्मूजा, चारन, भाट, हूम, भांडनिके कुलमें उपज्या  
 हूँ अर अनेक बार दरिद्रीनिके कुलमें उपज्या हूँ । कदाचित् कोऊ  
 शुभ कर्मका उदयतें ब्राह्मण क्षत्री वैश्यनिके कुलमें आय उपज्या  
 तो अब कर्मका किया कुलमें आय गर्व करना सो बड़ा अज्ञान  
 है । इस कुलमें मेरा केता दिन वास ? अर अनादिसूँ इस कुल  
 जातिमें मेरा वास था नाहीं, नवीन उपज्याहूँ अर विनशिकरि  
 अन्यकुलमें पुण्यपापके आधीन, उपजना होयगा । तातैं उत्तम  
 कुल पावनेका फल तो-ये है जो मोक्षमार्गका साधक रत्नत्रयमें  
 प्रवर्तन करना तथा अधम आचरणका त्याग करना । बहुरि  
 ऐसा विचार करो जो मैं-पुण्यका प्रभावकरि उत्तम कुल पाया है  
 सो मोक्ष नीच कुलके मनुष्य ज्यों अभिचय भक्षण करना योग्य  
 नाहीं । तथा कलह-त्रिसंवाद मारण ताडन गाली भण्डवचन  
 बोलना योग्य नाहीं तथा जुवाकी क्रीडा वेश्यासेवन परधनहर-  
 णादिक करना योग्य नाहीं, तथा निधकर्मकरि आजीविका करना  
 अयोग्य है । तथा हास्यवचन असत्यवचन छलकपटकरना योग्य  
 नाहीं । अर उत्तम कुलकूँ पायकरिकै हू जो निधकर्म करूँगा तो  
 इस लोकमें धिक्कार योग्य होय दुर्गति का पात्र होऊँगा । ऐसैं  
 कुलका मद सम्यग्दृष्टि नाहीं करै है ॥ ३ ॥

बहुरि माताकी पत्न जाति है सो सम्यग्दृष्टि जीव जातिका  
 गर्व नाहीं करै है । जातैं अनेकवार नीच जातिमें, उपज्या, बहुरि

एकबार उच्च जातिमें उपज्या । अनन्तवार नीच जातिमें अर एक बार उच्च जातिमें उपज्या ऐसे नीच जाति अनन्तवार पाई अर उच्च जातिहू अनन्त बार पाई है । अब उच्च जातिके पायेका कहा-गर्व करो हो । अनेकबार निगोदमें उपज्या तथा कूकरी, सूकरी चांडाली भीलनी चमारी दासी वेश्यानिके गर्वमें अनेकबार जन्म-धारण किया । अब नीच जातिमें उपज्या पुरुषका तिरस्कार तो कैसे करो हौ, अर उच्चजातिकी माताके जन्म लेय मदोन्मत्त कैसे भये हो ? या जाति तो पुण्यपापकर्मका फल है । सो रस देय निजरेगा, जाति कुलमें ठहरना कै दिनका है । तातैं जातिकुलको विनाशीक अर कर्मके आधीन जानि उत्तम शील पालनेमें क्षमा धारणमें स्वाध्यायमें, परोपकारमें दानमें विनयमें प्रवर्तनकरि जाति-का उच्चपणा सफल करो । जातिका मदकरि संसारमें नष्ट मत होहु ।

अब बलका मद हू सम्यग्दृष्टिकै नाहीं, होय है—सम्यग्दृष्टि विचारै है—मैं आत्मा अनन्त बलका धारक हूं सो कर्मरूप मेरा प्रबल बैरी मेरा बलकू नष्टकरि बलरहित एकेन्द्रिय विकलत्रयादिक-में समस्त बल आच्छादनकरि मेरी बलरहित ऐसी दशा करी जो जगतकी ठोकरांतै कुचल्या गया चींध्या गया । अब कोऊ वीर्या-न्तरायनामक मर्मका किंचित् क्षयोपशमतै मनुष्य शरीरमें आहारके आश्रयतैं किंचित् बलका उचाड़ हुआ है अब जो इस देहके आधार पराधीन बलतै जो मैं तपश्चरणकरि कर्मनिका नाश करूं तो बल पावना सफल है । तथा इस बलके लाभतैं मैं व्रत उपवास शील संयम स्वाध्याय कायोत्सर्ग करूं तथा कर्मके प्रबल उदय होतैं आये हुए उपसर्ग परीसहनितैं चलायमान नाहीं होऊं । रोगदारिद्रादिक

कर्मनिके प्रहारतैं कायर नाहीं होऊं, दीनताकूँ प्राप्त नाहीं होऊं तो मेरा बल पावना सफल है । तथा दीन दरिद्री असमर्थनिके दुर्वचन श्रवण करके हूँ क्षमा ग्रहण करूँ तो मेरी आत्माकी विशुद्धताका प्रभावतैं दुर्जय कर्मनिकूँ मारि क्रम क्रम करि अनन्तवीर्यकूँ प्राप्त होय अविनाशी पद पाऊँ । अर जो बलवान होय, निर्बलनिका घात करूँ अर असमर्थनिकी धन धरती स्त्रीनिकूँ हरण करूँ तथा अपमान तिरस्कार करूँ तो सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकी ज्यों परजीवनिके घातके अर्थ ही मेरे बल पावना रखा, ताका फल दीर्घकाल नरकनिके दुःख तिर्यचनिके दुःख भोग निगोदमें अनंतानन्त काल परिभ्रमण करूँगा । तातैं बलका मद समान मेरी आत्माका घातक अन्य नाहीं है ॥१५॥

बहुरि श्रद्धि जो धन सम्पदा पावनेका झानीके गर्व नाहीं होय है सम्यग्दृष्टि तो धनादिकके परिग्रहको महाभार मानै है । ऐसा दिन कदि आवेगा जो समस्त परिग्रहका भारकूँ छांडिकरि मैं आत्मीक धनकी संभाल करूँ । यो धन परिग्रहको भार महा बन्धन है अर राग द्वेष भय संताप शोक क्लेश वैर हानिका कारण है, मद उपजावनेवाला है, महा आरम्भादिका कारण है, दुःख रूप दुर्गतिका बीज है । परन्तु करिये कहा ? जैसे कफमें पड़ी मत्तिका आपकूँ छुड़ावनेकूँ समर्थ नाहीं अर कर्दमके समूहमें फंस्यां वृद्ध अशक्त बलद निकलनेकूँ समर्थ नाहीं अर कर्दमके ग्रहमें पड्यां हस्ती आपकूँ निकासनेकूँ समर्थ नाहीं होय है तैसें मैं हूँ इस धन कुटुम्बादिकके फन्दमेंसूँ निकस्या चाहूँ हूँ तो हूँ असक्तमनातैं तथा रागादिकका प्रबल उदयतैं तथा निर्वाह होनेकी

( ६१ - )

कठिनताके देखनेतैं कम्पायमान हूँ ऐसैं अपमान भयादिकका करनेवाला परिग्रहतैं निकसनेका इच्छुक सम्यग्दृष्टि पराधीन विनाशीक दुःखरूप सम्पदाका गर्व नाहीं करै । याका संगमकी बड़ी लज्जा है जो मैं मेरी स्वाधीन अविनाशी आत्मीक लक्ष्मीकूँ छांड़ि ज्ञानी होय करके भी इस खाक समान लक्ष्मीकूँ नाहीं छांड़ूँ हूँ इस समान मेरी निर्लज्जता और कहां होयगी और हीनता कहा होयगी ॥६॥

अब सम्यग्दृष्टिकै तपका मद नाहीं होय है मद तो तपका नाश करनेवाला है अर जे तपके प्रभावकरि अष्टकर्मरूप वैरीनिकूँ नष्ट करि परमात्मापनाकूँ प्राप्त भये ते धन्य हैं । मैं संसारी आसक्त हुआ इन्द्रियनिकूँ भी विषयनिर्तैं रोकनेकूँ समर्थ नाहीं, कामका विजय किया नाहीं, निद्रा, आलस्य, प्रमादकूँ हूँ जीता नाहीं । इच्छा रोकनेमें समर्थ नाहीं । पर्यायमें लालसा बढी नाहीं । जीवनकी वांछा मिटी नाहीं । मरनेका भय दूर हुआ नाहीं, स्तवनमें, निन्दा में, लाभमें, अलाभमें, समभाव हुआ नाहीं, तितनैं हमारे काहेका तप ? तप तो वह है जातैं कर्म वैरीनिके उदयकूँ जीत शुद्धात्मदशा में लीन होय जाय । धन्य हैं जिनके वीतरागता प्रगट हुई है । ऐसा विचार करि संयुक्त सम्यग्दृष्टिकै तपका मद कैसैं होय ? ॥७॥

बहुरि सम्यग्दृष्टिकै शरीरके रूपका गर्व नाहीं है । जातैं सम्यग्दृष्टि तो अपना रूपकूँ ज्ञानमय देखै है । जिसमें समस्त वस्तुकूँ यथावत् अवलोकन करिये और यो चामडामय शरीरको रूप हमारो रूप नाहीं है । यो देहका रूप क्षण क्षणमें विनाशीक है । एक दिन आहार पान नाहीं करे तो महाविरूप दीखै है । इस देहका रूप समय समय



विनाशीक है अर जरा आजाय तदि महा सृगला भयङ्कर दीखने  
 लगि जाय है अर रोग तथा दरिद्रता आजाय तदि कोऊके देखने  
 योग्य स्पर्शन योग्य नाही रहै । इस रूपका गर्व कौन ज्ञानी करै ?  
 एक क्षणमें अंध हो जाय एक क्षणमें काणा, कूबडा, लूला, ठूटा,  
 वक्रमुख, वक्रग्रीव, लम्ब—उदरादिक बिडूरुप होजाय । इहां  
 रूपका गर्व करना बड़ा अनर्थ है । सुन्दर रूप पाय शीलकू  
 मलीन मत करो । दरिद्री दुःखी रोगी अंगहीन कुरूप मलीन देखि  
 तिनका तिरस्कार मत करो, ग्लानि मत करो, संसारमें महा कुरूप  
 मनुष्य तिर्यचनिमें महासृगला भयङ्कररूप अनेकवार पाया है  
 तातैं रूप का गर्व मत करो ॥८॥ ऐसैं सम्यग्दर्शनका नाश करने  
 वाला अष्टमदनिका स्वप्नमें भी जैसैं संसर्ग नाही होय तैसैं  
 निरन्तर करना योग्य है ।

अब जो पुरुष मदोन्मत्त होय अन्य धर्मात्माजनका तिरस्कार  
 करै है तिसके दोषका उपजना दिखावता सन्ता सूत्र कहै हैं—

स्मयेन योऽन्यान्त्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥२६॥

अर्थ—गर्वरूप है अभिप्राय जाका ऐसा जो कोऊ पुरुष गर्व-  
 करि धर्मके धारक अन्य धर्मात्मा पुरुषनिनै तिरस्कार करै है सो  
 आपका धर्मका तिरस्कार करै है तातैं धर्मात्मा पुरुष बिना धर्म  
 नाही पाइये है । तातैं जो धन ऐश्वर्य रूपादिकका मद करिकें  
 धर्मात्माकू तिरस्कार करै सो आपका धर्महीका तिरस्कार किया ।  
 क्योंकि धर्म तो कोऊ पुरुषके आधार है पुरुष बिना है नाही ॥२६॥

भावार्थ—संसारमें धन ऐश्वर्य आज्ञाका बड़ा मद है मदकरि

गर्विष्ठ होय जाय तदि देवगुरुधर्मका हू विनय भूलै है । ऐसा विचार करै है जो मन्दिर कहा वस्तु है, मैं अन्य नवीन बनाय लूंगा, वा हमारा ही बनाया है अर जो ये तपस्वी त्यागी हैं सो हू हमारे ही आधीन भोजन वस्त्रकरि जीवै हैं अर यो धर्म हू धन खरचनेतैं ही होय है धन खरच्यांसू ही ठाकुरजीकी पूजा प्रभावना होय है ऐसैं अवज्ञा करै है । तथा अनेक पापाचरण करतो हू कोऊ अभिमानके वश होय दान पूजा प्रभावनामें पांच रुपया लगाय आपकू धन्य मानै है तथा धन आज्ञा ऐश्वर्यका मदकरि अन्ध होय ऐसा मानै है जो जगतमें धन ही बड़ा है जो धनवानके घर बड़े-बड़े ज्ञानी शास्त्रनिके पारगामी काव्य श्लोकनि के बनावनेवाले नित्य आवै हैं बड़े-बड़े ज्ञानी शास्त्रनिके अर्थि धनवाननिकू घरमें आप श्रवण कराता फिरै है । तथा अनेक कला चतुराईवाला धनवानके घर नित्य आवै हैं । तथा पूजन करनेवाला प्रभावना तथा भजन करनेवाला अनेक धनवानका आश्रय लेय धनवानकू श्रवण करावता फिरै है तथा उपवास व्रत वेला तेला करनेवाला त्यागी तपस्वी धनवाननिके ही घर भोजन कू आवै हैं तथा मन्त्र जापादिक हू धनवन्त पुरुषनिके भले होने कू करै हैं । तातैं समस्त धर्म और समस्त गुण हमारे धनके आधीन है ऐसैं धन ऐश्वर्यकरि अपना आत्माकू ऊंचा मानता कृतकृत्य भये धर्मात्मानिकी अवज्ञा करै हैं जातैं आत्मज्ञानी परमार्थी परम संतोषीनिकू तो देखै नाहीं, जिनको चक्रीकी सम्पदा अर इन्द्रलोककी सम्पदा हू दुःखरूप दीखै है वे पुरुष धनवन्त निका समागम स्वप्नहूमें नाहीं चाहै हैं । अर जगतके अल्पपुण्य-

वाले निर्धन लोक गृहकुटुम्बके पालनेकी आशा करि संतप्त भये  
अपना अभिमान छाँड धनवानके घर आये दयावानके घर आये  
दयावान उपकारी जानिकरि कै तथा धर्मसू, प्रीति अर पावनेका  
फल लेनेवाला जानि धनवानके द्वारै आवै हैं परन्तु धनका मद-  
करि अन्ध होय ताकै तो दान नाही होय है उपकार नाही करें है  
दयारहित निर्दयी होय है । केवल हमारा मान मत छीजो, मत  
बिगाड़ो ऐसै मानता भरण करि बहुत ममता कृपणताका प्रभाव-  
करि नरक तिर्यचगतिमें बहुतकाल परिभ्रमण करै हैं । बहुरि जे  
धन सम्पदा पाय करिके मदरहित हैं तिनके ऐसा विचार है जो  
या धनसम्पदा हमारा रूप नाही हमारी नाही, कोऊ पूर्वकृत पुण्य  
फला है सो विनाशीक है अब इस सम्पदाकरि किसीका उपकार  
करूँ, दरिद्री लोगनिका संताप दूर करूँ, करुणाकरि दुःखित  
जीवनिका उपकार करूँ, तथा जिनधर्मके भ्रष्टानी ज्ञानी तिनका  
दारिद्रादिक संताप मेटि निराकुल करूँ । समस्त जन धनवानकी  
आशा करै हैं मैं दरिद्री होता तो मौतें कौन उपकार चाहता, तातें  
मेरे शभकर्म फल्या है तो आश्रितनिका भरण पोषण करूँ बालक  
वृद्ध रोगी अनाथ विधवा अशक्तनिका उपकार करिही मेरा धन  
पावना सफल है तथा ऐसा कार्यमें लगाऊँ जातें जिनधर्मकी परि-  
पाटी बहुतकाल प्रवर्तै, ज्ञानाभ्यास की परम्परा चली जाय, नित्य-  
पूजन ध्यान अध्ययन तप शील करि संसारके उद्धार करनेवाला  
कार्यका प्रवर्तन करै, ये धन पाएका फल है लाभ है जो पर उप-  
कारमें धन नाही लागैगा तो अवश्य विनाश होसी ही । किसीकी  
लार सम्पदा परलोक गई नाही । दान बिना केवल पाप दुर्ध्यात

कराय यह सम्पदा संसारमें डबोय देगी । इस सम्पदा पाइवेका तो दान करना ही फल है । कोटियां मनुष्य पूर्वे दान नहीं दिया ते घर घर द्वारै अन्न मांगता फिरै है उदर भर भोजन नहीं मिलै है । शरीर ऊपरी कपड़ा नहीं मिलै है । दरिद्री दीन हुआ परकी उच्छिष्टादिकनिमें आशा करता फिरै है सो दानरहितताका तथा कृपणताका फल है । मनुष्यनिका पशुवनिका दासपना करता हू उदर नहीं भर सकै है दान विना मोकू आगामी कालमें सम्पदा नहीं प्राप्त होयगी, दानमें धर्मके स्थाननिमें जो लगाऊंगा तो पावना सफल है मरण हुआ परलोक साथि जायगी नहीं जहां धरी है तहां ही धरी रहैगी तातैं कोऊ जीवनिके उपकारमें खरच होय तो सुफल है वाही सम्पदा हमारी है ऐसा विचार सहित सम्यग्दृष्टि है सो परोपकारके कार्यमें लगावनेमें उद्यमी रहै है । यद्यपि धर्मात्मा पुरुषनिके तो या संपदा ग्रहण करने योग्य ही नहीं मोहकरि अंध करनेवाली है, आत्माकू मुलावने वाली है यामें सम्यग्दृष्टि अपनापन ही नहीं करै तथापि चारित्र मोहके उदयतैं राग नहीं घटै तो परजीवनिके उपकारमें तो अवश्य लगावना बहुत कष्टतैं उपजाई ताकू उत्तम कार्यमें लगावना छांछि करि मरजानेमें अपना कहा भला होयगा ? या विचारि जे पाप-रहित जन हैं ते निर्धन रोगी दुःखित जननिकू देखि अवज्ञा नहीं करै हैं धन देय दुःख मेटे हैं । धर्ममें प्रवर्त्तावनेवाले शुभ कार्यमें खरचि करावनेवालेनिकू देखि बड़ा आनन्द मानैं हैं धर्म साधन करनेवालेनिके शामिल होय धनके भोगनेमें आनन्द मानैं हैं ते संपदा पावनेका फल लिया है अर आगैं परलोकमें देवनिकी सम्पदा

चक्रीनिकी सम्पदाकूँ दानी ही प्राप्त होय हैं ।

अर आगैं जे संपदामें रागी हैं तिनकूँ, संपदाका स्वरूप दिखा-  
वनेकूँ सूत्र कहैं हैं—

यदि पापनिरोधोऽन्यसंपदा किं प्रयोजनम् ।

अथ पापास्रवोऽस्त्यन्यसंपदा किं प्रयोजनम् ॥ २७॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि विचारै है जो ज्ञानावरणादि, अशुभ पाप-  
प्रकृतिनिका आस्रव होना मेरे रुक गया तो इसतैं अन्य संपदाकरि  
मेरे कहा प्रयोजन है ? अर जो हमारे पापका आस्रव होय है अर  
संपदा आवै है तो इस संपदाकरि कहा प्रयोजन है ॥ २७ ॥

भावार्थ—इस जीवके जो त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पाप  
का आस्रव होना रुक गया तो अन्य जो इन्द्रियनिके विषयनिकी  
संपदा राज्य ऐश्वर्य संपदा नाही भई तो इस संपदातैं कहा प्रयो-  
जन है । आस्रव रुकनेतैं तो निर्वाणसंपदा अहमिंद्रलोककी स्वर्ग-  
लोककी संपदा प्राप्त होय है । या खाक धूलिसमान क्लेशकी भरी  
क्षणभंगुर संपदाकरि कहा प्रयोजन है अर जो इस जीवके त्याग-  
रूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव नाही है सो निर्वध नाम  
संपदा बड़ी विभूति महालक्ष्मी है अर जो अन्याय अनीति कपट  
छल चोरी इत्यादिकंकरि मेरे पापका आस्रव निरन्तर होय है अर  
धन सम्पदा प्राप्त होगई तो इस करि कहा प्रयोजन है । शीघ्र ही  
मरणकरि अन्तमुँहूतमें नरकका नारकी जाय उपजैगा । तातैं  
सम्यग्दृष्टिके तो पाप कर्मके आस्रवका आवनेका बड़ा भय है अर  
पापका आस्रव रुक जानेकूँ ही महासम्पदाका लाभ मानै है । अर  
इस संसारकी सम्पदाकूँ तो पराधीन दुःखकी देनेवाली जानि  
यामें लालसा नाही करै है अर कदाचित् लाभांतराय भोगांतराय

कर्मका ज्योपशमते प्राप्त होय ताकूँ पराधीन विनाशीक बन्ध करनेवाली जानि इस सम्पदामें लिप्त नाहीं होय है। वर्तमानकी किंचित् वेदनाकूँ भेटनेवाली मानि उदासीन भया कड़वी औषधि ज्यों ग्रहण करै है सम्पदाकूँ अपना हित जानि बांछा नाहीं करै है।

अब छह अनायतनका ऐसा स्वरूप जानना—कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर कुदेवका भ्रद्धान वा सेवन करनेवाला अर कुगुरुकी सेवा करनेवाला अर कुशास्त्रका पढ़नेवाला ऐसैं छहप्रकार ये धर्म के आयतन कहिये स्थान नाहीं। इनतैं कदाचित् अपना भला होना नाहीं यातैं छहूँ अनायतन हैं। इनका संक्षेप स्वरूप ऐसा जानना—जामें सर्वज्ञपना नाहीं वीतरागपना नाहीं जाकूँ कामी क्रोधी तथा चोरनिका अर जारनिका शिरोमणि कहिये तथा जाकूँ भोजनका इच्छुक मांसका भक्षक क्रोधी लोभी अपनी पूजा करावनेका इच्छुक जीवनिका संहारकरनेवाला अपने भक्तनिका उपकारक अभक्तनिका विनाशक कहैं जिनको बहुत मूढ़लोग देवबुद्धि करि पूजैं हैं अर देवपनाका आयतन नाहीं उसमें देवबुद्धि करना मिथ्या है। वें देवपनाका आयतन नाहीं है। बहुरि जो व्रतसंयमरहित अनेक पाखण्ड भेषका धारक तिनिमें व्रत त्याग विद्याध्ययनादिक परिग्रहत्याग देखि करकैं तथा मन्त्रजन्त्रतन्त्रविद्या ज्योतिष वैद्यक तथा शकुनविद्या तथा इन्द्रजालादिक विद्यानिकरि अनेक मूढ़ लोगनिके मान्य पूज्य देख करि पाखण्डी जिन आज्ञाबाह्य भेषीनिमें पूज्य गुरुपना नाहीं जानना। बहुरि खोटे मिथ्याशास्त्र हिंसाके पोषक तिनिमें आत्महित नाहीं सो शास्त्र सम्यग्ज्ञानका आयतन नाहीं है। अर कुदेव कुगुरु कुशास्त्रनिके सेवन करनेवाले

इनकी उपासनातँ अपना कल्याण माननेवालेनिकूँ सम्यग्दृष्टि प्रशंसा नहीं करै है। ऐसैँ सम्यग्दर्शनके घात करनेवाले तोन मूढ़ता, अष्ट मद, अष्ट शङ्कादिक दोष, छह अनायतन इन पक्षीस, दोषनिका परिहार करि व्यवहार सम्यग्दर्शनके धारणतँ निश्चय सम्यग्दर्शनकूँ प्राप्त होहू। अर जाकैँ पक्षीस दोषरहित आत्माका अंशानभाव है तौहीकैँ निश्चय सम्यग्दर्शन होनेका नियम है। जाकैँ बाह्यदोष हीँ दूर नहीं होय ताँकैँ अन्तरङ्ग हू सम्यग्दर्शन शुद्ध नहीं होय है।

अब सम्यक्त्वके भेद अर उत्पत्ति कैँसेँ होय है सो कहै हैं;—

सम्यक्त्व तीन प्रकार है—उपशमसम्यक्त्व १, ज्ञयोपशम-सम्यक्त्व २, ज्ञायिकसम्यक्त्व ३। संसारी जीवके अनादिकालतँ अष्टकर्मनिका बन्धन है तिनमें मोहनीयकर्मका भेद जो दर्शनमोहनी ताका तीन भेद है। मिथ्यात्व १ सम्यग्भूमिध्यात्व २ सम्यक्त्वप्रकृति-मिथ्यात्व ३ अर चारित्रमोहनीका भेद जो अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ ऐँसेँ सात प्रकृति सम्यक्त्वका घात करनेवाली हैं। इन सप्त प्रकृतिनिका उपशमतँ उपशमसम्यक्त्व होय है। अर इन सप्त प्रकृतिनिका ज्ञयतँ ज्ञायिकसम्यक्त्व होय है। इन ही सप्त प्रकृतिनिका ज्ञयोपशमतँ ज्ञायोपशमिक सम्यक्त्व होय है याहीकूँ वेदकसम्यक्त्व हू कहिये है। तहां अनादिमिथ्यादृष्टि जीवकेँ महला उपशमसम्यक्त्व हीँ होय है, अर मिथ्यादृष्टिकैँ, मिथ्यात्व हूटि सम्यक्त्वं होय ताकूँ, प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिये है। अर जो उपशम, श्रेणीकी, आदिमें ज्ञयोपशमसम्यक्त्वतँ, उपशमसम्यक्त्व होय सोँ द्वितीयोपशमसम्यक्त्वं है। अब, मिथ्यादृष्टिकैँ

मिथ्यात्वगुणस्थानतैं उपशमसम्यक्त्व कैसैं होय ताकूँ श्रीलब्धि-  
सारजीके अनुसार किंचित् लिखिये है,—

सम्यग्दर्शन उपजै है सो चारों गतिहीमें अनादिमिथ्यादृष्टि  
वा सादिमिथ्यादृष्टिकै उपजै है परन्तु संज्ञीकै ही उपजै है असंज्ञीकै  
नाहीं उपजै । पर्याप्तिकै ही उपजै अपर्याप्तिकै नाहीं उपजै । मन्द  
कषायीहीकै उपजै तीव्रकषायीकै नाहीं उपजै भव्यहीकै उपजै अभ-  
व्यकै नाहीं उपजै, गुण दोषनका विचार सहित साकारोपयोग  
ज्ञानोपयोगयुक्तहीकै उपजै दर्शनोपयोगीकै नाहीं उपजै, जागृतअ-  
वस्थाहीमें उपजै निद्राकरि अचेतकै नाहीं उपजै, सम्मूर्छनकै नाहीं  
उपजै अर पांचमी करणलब्धिमें उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण तिसका  
अन्त समयमें प्रथमोपशमसम्यक्त्व प्रगट होय है । अब पंचलब्धि  
के नाम ऐसे हैं—क्षयोपशमलब्धि १ विशुद्धिलब्धि २ देशनालब्धि  
६ प्रायोग्यलब्धि ४ करणलब्धि ५ इन पांच लब्धि बिना सम्यक्त्व  
नाहीं उपजै । तिनमें चार लब्धि तो कदाचित् संसारी भव्य तथा  
अभव्यकै भी होय जाय हैं परन्तु करणलब्धि तो जाकै सम्यक्त्व  
तथा चारित्रकूँ अवश्य प्राप्त होना होय तिसहीकै होय है । अब  
क्षयोपशलब्धिकूँ आगममें ऐसैं कहैं हैं—जिस कालमें ऐसा योग  
आ मिलै जो अष्ट कर्मनिमें ज्ञानावरणादिक समस्त अप्रशस्त  
प्रकृतीनकी शक्ति जो अनुभाग सो समय प्रति अनन्तगुणा घटता  
अनुक्रमकरि उदय आवै तिसकालमें क्षयोपशमलब्धि होय है ।  
जातैं उत्कृष्ट अनुभागका अनन्तत्वां भाग परिणाम जे देशघातिस्पर्-  
द्धक तिनका उदय होते हू उत्कृष्ट अनुभागका अनन्त बहुभाग  
मात्र जे सर्वघातिस्पर्द्धक तिनकी सत्तामें अवस्थिति सो उपशम



ऐसा संयोगकी प्राप्ति जिस कालमें होय सो त्रयोपशमलब्धि जाननी । प्रथम भई जो त्रयोपशमलब्धि तिसकै प्रभावतैं उपन्या । जो जीवकै सातावेदनीय आदि शुभ प्रकृतिके बन्धकू कारण धर्मागुरागरूप शुभ परिणामनिकी प्राप्ति होय सो विशुद्धिलब्धि है । सो ठीक ही है जातैं अशुभकर्मनिका रस देय घटि जाय तदि जीवकै संक्लेशपरिणामकी हानि होजाय तदि विशुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनी युक्त ही है । ऐसैं दूजी विशुद्धिलब्धि कही । अब देशनालब्धिका ऐसा स्वरूप जानना,—छहद्रव्य नवपदार्थनिके उपदेश करनेवाला आचार्यादिकनिका लाभ अर तिनिका उपदेश की प्राप्ति अर तिनकरि उपदेशया पदार्थनिका धारण करनेकी प्राप्ति सो देशनालब्धि है । नरकादिकनिमें उपदेशदाता जहां नाहीं हैं तहां पूर्व जन्ममें धारया जो तत्त्वार्थ तिसके संस्कारका बलतैं सम्यग्दर्शन होय है ।

अब चौथी प्रायोग्यलब्धिका स्वरूप आगममें जैसा है सो कहै हैं,—ए कही जे तीन लब्धिकरि संयुक्त जे जीव समय समय विशुद्धताकी वृद्धिकरि आयुर्कर्म बिना सात कर्मनिकी अन्तःकोटाकोटिसागरमात्र स्थिति अवशेष राखैं तिसकालविषै जो पूर्वे स्थिति थी ताको एक कांडक घात करि छेदि, तिस कांडकके द्रव्यको अवशेष रही स्थिति विषै निक्षेपण करै है अर घातिकर्मनिका जो अनुभाग कहिये रस सो तो दारु अर लतारूप अवशेष रहै है । अर शैलास्थिरूप नाहीं रहै है अर अधातियानिका अनुभाग निब कांजीर रूप रहै । विष अर हलाहलरूप नाहीं रहै है । पूर्वे जो अनुभाग था ताके अनन्तका भाग दीए बहु-

भाग मात्र अनुभागकूँ छेदि अवशेष रह्या अनुभागविषै प्राप्ति करै है । तिस कार्य करनेकी योग्यताकी प्राप्ति सो प्रायोग्यलब्धि है सो भव्यके वा अभव्यकै भी समान होय है । बहुरि संक्लेश-परिणामी संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्तकै जो संभवै ऐसा उत्कृष्ट स्थिति-बन्ध अर उत्कृष्टस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्त्व होतैं जीवकै प्रथमोपशमसम्यक्त्व नाहीं ग्रहण होय है अर विशुद्ध रूपकश्रेणी विषै संभवता ऐसा जघन्यस्थिति बन्ध अर जघन्यस्थितिअनुभाग-प्रदेशका सत्त्व होते हू प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति नाहीं होय है । प्रथमोपशमसम्यक्त्वके सम्मुख भया जो मिथ्यादृष्टि जीव सो विशुद्धताकी वृद्धिकरि वधता संता प्रायोग्यलब्धिका प्रथम समयतैं लगाय पूर्वस्थितिके संख्यातवें भागमात्र अतःकोटाकोटि-सागरप्रमाण आयु विना सातकर्मनिका स्थितिवन्ध करै है । तिस अतःकोटाकोटिसागरस्थितिवन्धतैं पल्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थितिवन्ध अंतर्मुहूर्तपर्यंत समानतालिये करै है । बहुरि तातैं पल्यका संख्यातवाँ भागमात्र घटता स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्तपर्यन्त समानतालिये करै । ऐसैं क्रमतैं संख्यात स्थितिवंधापसरणानि करि पृथक्त्व सौ सागर घटे पहला प्रकृति बंधापसरणस्थान होय । बहुरि इसही क्रमतैं तिसतैं हू पृथक्त्व सौ सागर घटै दुजा प्रकृतिबंधापसरणस्थान होय । ऐसैं ही क्रमतैं इतना स्थितिवंध घटे एक एक स्थान होय ऐसैं प्रकृति बंधापसरणके चौतीस स्थान होय हैं । यहाँ पृथक्त्व नाम सात-आठ का है तातैं यहां पृथक्त्वसौसागर कहनेतैं सातसैवा आठसै सागर जानना । अब यहां कैसी कैसी प्रकृतीनिका बन्धमेंतैं व्युच्छेद होय है

यहांतै लगाय प्रथमोपशमसम्यक्त्वपर्यंत बंध नाहीं होय ऐसैं बंधापसरण है (१) तिन चौंतीस बन्धापसरणका वर्णन किए कथनी बहुत होजाय जो विशेष जान्या चाहै सो श्रीलब्धिसार-ग्रन्थतैं जानहु । अर और हू विशेष प्रायोग्यलब्धिमें जानना ।

अब पंचमी करणलब्धि सो भव्यहीकै होय अभव्यकै नाहीं होय है । अधःकरण १, अपूर्वकरण २, अनिवृत्तिकरण ३, ऐसैं तीन करण हैं । इहां करण नाम कषायनिकी मंदतातैं, विशुद्धरूप आत्मपरिणामनिका है । तिनमें अल्प अंतर्मुहूर्तप्रमाण काल तो अनिवृत्तिकरणका है यातैं संख्यातगुणा अपूर्वकरणका काल है । यातैं संख्यातगुणा अधःप्रवृत्तिकरणका काल है । सो हू अंतर्मुहूर्तप्रमाण ही है । जातैं इस अंतर्मुहूर्तके असंख्यात भेद हैं । इस अधःप्रवृत्तिकरणकालके विषैं अतीत अनागत वर्तमान त्रिकालवर्ती नानाजीवसंबधी इस करणके विशुद्धतारूप परिणाम असंख्यातलोकप्रमाण हैं, ते परिणाम अधःप्रवृत्तिकरणके जेते समय हैं तितनेमें समान-वृद्धि लिये समय समय वृद्धि लिए हैं । जातैं इस करणके नीचले समयके परिणामनिकी संख्या अर विशुद्धता ऊपरले समयवर्ती किसी जीवके परिणामनितैं मिलै है । तातैं याका नाम अधःप्रवृत्तिकरण नाम है । याके परिणामनिकी संख्या विशुद्धताके लौकिक दृष्टांत अलौकिक संदृष्टि गोमट्टसारमें तथा लब्धिसारमें हैं तहांतै विशेष जानना । इहां एता बड़ा विस्तार कैसे लिखा जाय ग्रन्थ बहुत बड़ा होजाय । बहुरि अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनिका प्रभावतैं चार आवश्यक होय हैं एक तो समय समय प्रति अनन्तगुणी विशुद्धताकी वृद्धि होय है । दूजा

स्थितिवन्धापसरण होय है पूर्व जेता प्रमाण लिये कर्मनिका स्थिति-  
 बन्ध होता था तिसरें घटाय घटाय स्थितिवन्ध करे है । बहुरि  
 सातावेदनीयकू आदि देकर प्रशस्तकर्मप्रकृतिनिका समय समय  
 अनन्तगुणा बंधता गुड खांड सकंरा अमृत समान चतुःस्थानलियें  
 अनुभागबन्ध होय है । बहुरि असातावेदनीयादि अप्रशस्तकर्म-  
 प्रकृतिनिका अनन्तगुणा घटता निंब कांजीर समान द्विस्थानलियें  
 अनुभागबन्ध होय है । विप हलाहलरूप नाही होय है । ऐसैं अधः  
 प्रवृत्तिकरणके परिणामतैं चार आवश्यक होय हैं । अधःप्रवृत्ति-  
 करणका अन्तर्मुहूर्तकाल व्यतीत भयें दूजा अपूर्वकरण होय है ।  
 अधःकरणके परिणामतैं अपूर्वकरणके परिणाम असंख्यात लोक-  
 गुणें हैं सो नानाजीवनिकी अपेक्षा हैं । एक जीवकी अपेक्षा एक  
 समयमें एकही परिणाम होय है । एक जीवकी अपेक्षा तो जेते  
 अपूर्वकरणके अन्तर्मुहूर्तकालके समय हैं तेते परिणाम हैं ऐसे ही  
 अधःकरणके भी एक जीवके एक समयमें एक परिणाम ही होय  
 हैं । नाना जीवनिकी अपेक्षा एक समयकैं योग्य असंख्यात परि-  
 णाम हैं ते अपूर्वकरणके परिणामभी समय समय सहश चय करि  
 वर्द्धमान हैं । इस अपूर्वकरणके परिणाम हैं ते नीचले समय संबंधी  
 परिणामनितैं समान नाही हैं । प्रथम समयकी उत्कृष्ट विशुद्धतातैं  
 द्वितीय समयकी जघन्य विशुद्धता हू अनन्तगुणी है ऐसैं परि-  
 णामनिका अपूर्वपणा है तातैं दूसरां करणकू अपूर्वकरण कहा  
 है । अपूर्वकरणका प्रथम समयतैं लगाय अनन्तसमयपर्यन्त अपने  
 जघन्यतैं अपना उत्कृष्ट अर पूर्वसमयका उत्कृष्टतैं उत्तर समयका  
 जघन्य क्रमतैं परिणाम अनन्तगुणी विशुद्धतालिये सर्पकी चालवत्

ज्ञानने । इहां अनुकृष्टि नाहीं है । अपूर्वकरणके पहले समयतें लगाय यावत् सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीका पूर्ण काल जो जिस-कालमें गुण संक्रमण करि मिथ्यात्वको सम्यक्त्वमोहनी मिश्र-मोहनीरूप परिणमावै है तिसकालका अन्तसमयपर्यन्त गुणश्रेणी १, गुणसंक्रमण २, स्थितिखण्डन ३, अनुभागखण्डन ४, ये चार आवश्यक होय हैं । बहुरि स्थितिबन्धापसरण है सो अधःकरणका प्रथम समयतें लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होनेका कालपर्यन्त होय है । यद्यपि प्रायोग्यलब्धितें ही स्थितिबन्धापसरण होय है तथापि प्रायोग्यलब्धिके सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितिपना है नियम नाहीं तातें ग्रहण नाहीं किया । बहुरि स्थितिबन्धापसरणका काल अर स्थितिकाण्डकाण्डोत्करणका काल ए दोऊ समान अंत-मुद्धूतमात्र हैं । तहां पूर्वे बांध्या था ऐसा सत्तामें कर्मपरमाणुरूप द्रव्य तामेंसू काढ़ि जो द्रव्य गुणश्रेणीमें दिया ताका गुणश्रेणीका कालमें समय समय प्रति असंख्यात गुणा अनुक्रम लिये पंक्तिबंध जो निर्जराका होना सो गुणश्रेणीनिर्जरा है ॥ १ ॥ बहुरि समय समय प्रति गुणकारका अनुक्रमतें विवक्षित प्रकृतिके परमाणु पलट करि अन्यप्रकृतिरूप होय परिणमें सो गुणसंक्रमण है ॥ २ ॥ बहुरि पूर्वे बांधी थी ते सत्तामें तिष्ठती कर्मप्रकृतीनिकी स्थितिका घटावना सो स्थितिखण्डन है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वे बांधा था ऐसा सत्तामें तिष्ठता अशुभ प्रकृतीनिका अनुभागका घटावना सो अनु-भागखण्डन कहिये ॥ ४ ॥ ऐसैं चार कार्य अपूर्वकरणविषै अवश्य होय हैं । अपूर्वकरणके प्रथमसमयसम्बन्धी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतीनिका जो अनुभागसत्त्व है तातें ताके अन्यसमयविषै प्रशस्त-

प्रकृतीनिका अनन्तगुणा वधता अर अप्रशस्तप्रकृतीनिका अनन्त-  
गुणा घटता अनुभागसत्त्व होय है । इहां समय समय प्रति अनन्त-  
गुणी विशुद्धता होनेतें प्रशस्तप्रकृतीनिका अनन्तगुणा अर  
अनुभागकांडककाम हातमकरि अप्रशस्तप्रकृतीनिका अनन्तवें भाग  
अनुभाग अन्तसमयविषैं सम्भवै है । इन स्थितिखण्डादि होनेके  
विधानका कथन बहुत विस्ताररूप लब्धिसारतें जानना । इहां संक्षेप-  
मात्र प्रकरणके वशतें जनाया है । ऐसैं अपूर्वकरणविषैं कहे जे  
स्थितिखण्डादि कार्य विशेषतें तीसरा अनिवृत्तिकरण विषैं भी  
जानना । विशेष इतना इहां समान-समयवर्ती नाना जीवनिके  
सदृशपरिणाम ही हैं । जातें जितने अनिवृत्तिकरणके अन्तर्मुहूर्त के  
समय हैं तितने ही अनिवृत्तिकरणके परिणाम हैं तातें समय २  
प्रति एक २ ही परिणाम है अर इहां जो स्थितिखण्ड, अनुभाग-  
खण्डादिकका प्रारम्भ और ही प्रमाणलियें होय है । जातें अपूर्व-  
करणसंबन्धी है स्थितिखण्डादिक जिनका ताकें अन्तसमयविषैंही  
समाप्तपना भया । इहां अन्तरकरणादिविधि है सो लब्धिसार-  
जीतें जाननी ।

इहां प्रयोजन ऐसा है जो अनिवृत्तिकरणका अन्तसमयविषैं  
दर्शनमोहनीय अर अनन्तानुबन्धीचतुष्क इनके प्रकृतिस्थिति प्रदेश  
अनुभागनिका समस्तपनें उदय होनेकी अयोग्यतारूप उपशम  
होनेतें तत्त्वार्थनिका श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनकूँ पाय औपशमिक-  
सम्यग्दृष्टि होय है । तहां प्रथम समयविषैं द्वितीय स्थितिविषैं तिष्ठ-  
ता मिथ्यात्वके द्रव्यको स्थितिकांडक अनुभागकांडक घात विना,  
गुणसंक्रमणका भाग देय मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व

( १०६ )

मोहनीरूपकरि मिथ्यात्वके द्रव्यकूँ तीन प्रकार करै है । भावार्थ-  
अनादिकालका दर्शनमोहनी एकरूप था तिसका द्रव्य करणनिके  
प्रभावतैं तीनप्रकार शक्तिरूप न्यारेर होय तिष्ठै है । ऐसैं मिथ्या-  
दृष्टिके सम्यक्त्व होनेका कारण पंचलब्धिनिका संक्षेपतैं स्वरूप  
जनाया, इस उपशमसम्यक्त्वका जघन्य तथा उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त  
ही काल है । अन्तर्मुहूर्त पूर्ण भये पाछें नियमतैं तीन दर्शनमोहनी  
प्रकृतीनिमें एकका उदय होय है । तहां जो सम्यक्त्वमोहनीका  
उदय होय तो उपशमसम्यक्त्व छूटि जीवकै वेदकसम्यक्त्व होय है  
सो सम्यक्त्वमोहनीका उदयतैं वेदकसम्यग्दृष्टि चल मल अगाढरूप  
तत्त्वकूँ श्रद्धान करै है सम्यक्त्वमोहनीका उदयतैं श्रद्धानविषै  
चलपना होय है तथा मल जो अतिचारसहित होय है वा शिथिल  
श्रद्धान रहै । इस वेदक सम्यक्त्वकूँ ही क्षयोपशमसम्यक्त्व कहिये  
है जातैं दर्शनमोहनीके सर्वधातिस्पर्द्धकनिका उदयका अभाव  
सो ही यहां क्षय है । अर देशधातिस्पर्द्धकरूप सम्यक्त्वप्रकृतिके  
उदय होतैं बहुरि तिस सम्यक्त्वमोहनीहीके वर्तमानसमय संवंधी  
ते ऊपरिके निषेक उदयकूँ नाहीं प्राप्त भये, तिनसम्बन्धी  
स्पर्द्धकनिका सत्तामें अवस्थितिरूप है लक्षण जाका ऐसा  
उपशम होतैं क्षयोपशमसम्यक्त्व होय है इसहीकूँ समयक्त्व-  
प्रकृति के उदयका वेदन जो अनुभवन तातैं वेदक सम्यक्त्व  
कहियेहै । बहुरि जो इस उपशमसम्यक्त्वका अन्तर्मुहूर्तकालवीतैं  
पीछें जो सम्यक्मिथ्यात्वका उदय होय तो मिश्रगुणस्थानी हो  
जाय, ताकै तत्व अतत्व दोऊनका मिल्या हुआ श्रद्धान होय है ।  
अर जो मिथ्यात्वका उदय हो जाय तो मिथ्यादृष्टि विपरीत

श्रद्धानी होय । जैसेँ ज्वरकरि पीडित पुरुषकूँ मिष्टभोजन नाहीं रुचै, तैसेँ ताकूँ अनेकान्तरूप वस्तुका सत्यार्थस्वरूपतत्त्व नाहीं रुचै । तथा रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग नाहीं रुचै । तथा दशलक्ष-  
णरूप स्वपरकी दयारूप धर्म नाहीं रुचै, अर जो उपशमसम्यक्त्व-  
का अतर्मुहूर्तकालमे ते जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली अव-  
शेष रहै, जो अनन्तानुबन्धी क्रोधमानमायालोभमेंतैँ कोऊ उदय  
होय जाय तो सम्यक्त्वतैँ छूटि सासादननामं गुणस्थान पाय  
जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली सासादन नाम पाय नियम-  
तैँ मिथ्यादृष्टि होय है । ऐसेँ उपशमसम्यक्त्वका अतर्मुहूर्तकाल  
पूर्ण भये पाछै चार मार्ग हैं । जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय  
जाय तो क्षयोपशम सम्यक्त्वी होय । अर मिश्रप्रकृतिका उदय  
होय तो मिश्रगुणस्थानी होय अर मिथ्यात्वका उदय होय तो  
नियमतैँ मिथ्यात्वी होय, अनन्तानुबन्धी चारकषायमेंतैँ  
कोऊ एक का उदय होय तो सासादनगुणस्थानी नाम पाय पाछैँ  
मिथ्यादृष्टि होय है । अब ज्ञायिकसम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहै  
हैं-दर्शनमोहके क्षयतैँ ज्ञायिक सम्यक्त्व होय है, अर दर्शनमोह-  
का क्षपावनेका आरम्भ करै सो कर्मभूमिका मनुष्य ही करै भोग-  
भूमिका मनुष्य नाहीं करै, समस्त देव नारकी अर तीर्थचनिकै  
ज्ञायिकसम्यक्त्व आरंभ नाहीं होय है अर कर्मभूमिका मनुष्य  
आरम्भ करै सोहू तीर्थकर वा अन्यकेवली श्रुतकेवलीके पादमूल-  
के नजीक तिष्ठता होय सोही दर्शनमोहकी क्षपणाका आरम्भ करै  
है । जातैँ केवली श्रुतकेवलीकी निकटता बिना ऐसी विशुद्धता  
नाहीं होय है । यहां अवःकरणका प्रथमसमयसौँ लगाय जेते



मिथ्यात्वका अर मिश्रमोहनीका द्रव्यकूँ सम्यक्त्वप्रकृतिरूप होय संक्रमण करै तावत् अन्तर्मुहूर्तकालपर्यंत दर्शनमोहनीकी ज्ञपणाका आरंभ कहिये है तिस आरंभकालके अनंतरवर्ती समय-तै लगाय ज्ञायिकसम्यक्त्वके ग्रहणके प्रथम समयमें पहिले निष्ठा-पक होय है । सो जहां प्रारम्भ किया था कर्मभूमिका मनुष्य वैही निष्ठापक होय तथा सौधर्मादिक कल्प वा कल्पातीत अहमिद्वनि-विषै वा भोगभूमिके मनुष्यतिर्यंचनिविषै वा घम्मानाम नरकपृथ्वी विषै भो निष्ठापक होय हैं । जातैं पूर्वे बांधी है आयु जानैं ऐसा कृतकृत्य वेदकसम्यग्दृष्टि मरकरि च्यारों गतिनिविषै उपजै है । तहां ज्ञपणाकूँ पूर्ण करै है । अब अनंतानुबन्धी क्रोधमानमाया-लोभ अर मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम्यक्त्व इन तीनकी कैसैं ज्ञपणा करै है सो कहै हैं । कोऊ मनुष्य वेदक सम्यग्दृष्टि असं-यत वा देशसंयत वा प्रमत्त वा अप्रमत्त इस चार गुणस्थाननिमेंतैं कोऊ एक गुणस्थानमें तिष्ठता पूर्वे तीनकरणकी विधि करकैं अनंतानुबन्धी क्रोधमानमायालोभके उदयावलीमें तिष्ठते निषेकनि कूँ छांडि अर उदयावली बाह्य तिष्ठते समस्त निषेकनिकूँ विसं-योजन करता अनिवृत्तिकरणके अन्तके समयविषै समस्त अनं-तानुबन्धीके द्रव्यकूँ द्वादश कषाय अर नव नोकषायरूप परिण-मन करावै है सो अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन है । यहां हू विसंयोजनमें गुणश्रेणी अर स्थितिकांडघातादिक बहुत विधि हैं । अनंतानुबन्धीका विसंयोजन किये पीछे अन्तर्मुहूर्तकाल विभ्राम-करि अन्य क्रिया नाहीं करि ता पाछै बहुरि तीन करणकरि अन-वृत्तिकरणका कालविषै मिथ्यात्वमिश्रसम्यक्त्वमोहनीको क्रमतैं

नष्ट करै हैं । सो इन करणनिके सामर्थ्यतैं जो जो कर्मनिकी स्थिति अनुभागनिका घात होनेका विधान है सो लब्धिसारतैं जानहु । ऐसे सप्तप्रकृतिनका नाशकरि क्षाधिक सम्यक्त्वी होय है । ऐसैं तीनप्रकार सम्यक्त्व होनेका विधान संक्षेपतैं वर्णन किया । अब सम्यग्दृष्टिके अन्य हूँ अष्ट गुण प्रकट होय हैं तिनकरि आपकै वा अन्यकै सम्यक्त्व जाना जाय है । संवेग १, निर्वेद २, आत्मनिन्दा ३, गर्हा ४, उपशम ५, भक्ति ६, वात्सल्य ७, अनुकंपा ८ ये आठ जाकै होय उसकै सम्यग्दर्शन होय है । संवेग कहिये धर्ममें अनुराग ताकै होय ही जातैं संसारी मिथ्यादृष्टिका अनुराग तो देहसूँ लगि रह्या है । जो मेरा देह उज्ज्वल रहै बलवान् रहै पुष्ट रहै तथा देहसूँ ममता करि अभिदय भक्षणकरि आनन्द मानै है । अन्यायके विषै शृंगारादिक करि देहहीकूँ भूषित करै है पापीनिका सम्बन्धमें आनन्द मानै है तथा विकथा में राग करै है तथा स्त्रीपुत्रधनसम्पदामे नगर देशराज्यऐश्वर्यतैं अनुराग करै है । सम्यग्दृष्टिके देहादिकनिमें आत्मबुद्धि नाहीं तातैं दशलक्षणधर्ममें अनुराग करै है अर सम्यग्दृष्टिका अनुराग तो धमात्मा पुरुषनिमें धर्मकी कथामें धर्मके आयतनमे होय है । ऐसा संवेगगुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है ॥ १ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पंचपरवर्तनरूप संसारतैं अर कृतघ्नदेहतैं अर दुर्गतिके ले जानेवाले भोगनितै विरक्तपना नियमतैं होय ही सो दूजा गुण निर्वेद प्रगट होय है ॥ २ ॥ बहुरि अपना प्रसादीपना करि तथा अस्वयमभावकरि तथा सांसारिक पापमें प्रवृत्तिकरि निरन्तर परिणाममें निदयपनाका चिंतवन जो ऐसा दुर्लभ मनुष्यपनाकी एक

क्षण भी धर्मका आश्रय बिना जाय है सो बड़ा अनर्थ है । ऐसैं अपने परिणामनिकरि अपना दोष सहित प्रवर्तनिकूँ विचारि अपने मनमें अपनी निन्दा करना सो तीजा आत्मनिन्दानाम गुण है ॥ ३ ॥ बहुरि जो अपने गुरु होय तथा बहुज्ञानी साधर्मी होय तिनके निकट विनय सहित अपने निन्द्य दोषादिक प्रकट करना सो चौथा सम्यग्दृष्टिका गर्हानाम गुण है ॥ ४ ॥ बहुरि जो क्रोधमानमायालोभकी सम्यग्दृष्टिके मन्दता होय ही है । राग द्वेष काम उन्माद वैरादिक सम्यग्दृष्टिकै अपना घातक जानि मन्द होय ही है सो ही उपशमगुण है ॥ ५ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पंच-परमेष्ठी में तथा जिनवाणीमें जिनेन्द्रके प्रतिविम्बमें दशलक्षण धर्म में धर्मके धारक धर्मात्मानिमें तपस्वीनिमें अनेक गुण स्मरणकरि गुणनिमें अनुराग करना सो सम्यग्दृष्टिके भक्तिनाम छठा गुण होय ही है ॥ ६ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके धर्मात्मामें प्रीति होय ही जैसेँ दरिद्रीनिके धनकूँ देखि प्रीति आनन्द प्राप्त होय तैसेँ धर्मात्माकूँ सम्यग्दृष्टिकूँ वा सम्यग्ज्ञानीके धर्मके व्याख्यानकूँ श्रवण करि वा देखने करि सम्यग्दृष्टिकै अत्यन्त आनन्द प्रगट होना सो वात्सल्यनामा सप्तमगुण है ॥ ७ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिकै षट्-काय के जीवनिकी दया प्रगट होय ही है , परजीवनिके दुःख देख अपना परिणाम कंपायमान होजाय, जातैं आपमें दुःख आया ताके दुःख भेटजाने प्रति परिणामका होना सो सम्यग्दृष्टिकै अनुकंपागुण प्रगट होय है ॥ ८ ॥ ऐसैं और हूँ अपरिमाणगुण सम्यग्दृष्टिकै स्वयमेव प्रगट होय हैं जातैं जिनके सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान प्रगट होगया तिनके समस्त बाह्य अभ्यन्तर गुण ही होय

परिणमै हैं ।

अब जो जीव सम्यग्दर्शनसंयुक्त है ताहीकै महान्पना है  
ऐसा कहनेकूँ सूत्र कहै हैः—

सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातङ्गदेहजं ।

देवा देवं त्रिदुर्भस्मगूढाङ्गारान्तरौजसं ॥ २८ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि संयुक्त चांडालके देहतैं उपज्या जो  
चांडाल ताहि हू देवा कहिये गणधरदेव जे हैं ते देव कहै हैं । जैसें  
भस्मकरि दवा जो अङ्गार ताकै अभ्यन्तर तेज है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शनकरि सहित चांडाल है ताकूँ  
हू भगवान् गणधरदेव हैं ते देव कहै हैं । जातैं यो हाड मांस  
मय देह चांडालतैं उपज्या तातैं देह चांडाल है । परन्तु सम्य-  
ग्दर्शन जाकै हुआ ऐसा आत्मा तो दिव्य गुणनिकरि दिपै  
है तातैं मनुष्य शरीरकूँ भी उत्तमगुणका प्रभावकरि देव कहा  
है । जैसें भस्मकरि आच्छादित अङ्गारा अभ्यन्तर ककम-  
काट करता तेजकूँ धारण करै है तैसें सम्यग्दृष्टि हू मलीन  
देहके अभ्यन्तर गुणनिकरि दिपै है तातैं स्वामी श्रीसमन्त-  
भद्रजी कहै है, जो सम्यग्दृष्टिकी महिमा हमारी रुचिकरि नाही कहै  
हैं भगवानका द्वादशांगरूप आगममे गणधरदेव सम्यग्दृष्टि चांडाल  
कूँ हू देव कहै हैं । जातैं यह देह तो महामलीन मलमूत्रका भरघा  
हाडमांसचाममय जाके नवद्वारनितैं निरन्तर दुर्गंध मल मरै हैं  
ऐसा अपवित्र मलीन हू साधुनिका देह है सो रत्नत्रयका प्रभावकरि  
इन्द्रादिक देवनिके दर्शन करनेयोग्य, स्तवन करनेयोग्य, नमस्कार  
करनेयोग्य होय है । गुण विना चामडाका कफमलमूत्रका भरघा  
मलीनकूँ कौन वन्दना करै, पूजै, अवलोकन करै । यातैं सम्यग्दर्शन

होते बन्दने पूजने योग्य है ।

अब धर्म अधर्मका फल प्रगट करता सूत्र कहै हैं,—

श्वापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मकिल्बिषात् ।

कापि नाम भवेदन्या संपद्धर्माच्छरीरिणां ॥२६॥

अर्थ—धर्मके प्रभावतैं श्वान जो कूकरो सोहूँ स्वर्गलोकमें देव जाय उपजै है । अर पापके प्रभावतैं स्वर्गलोकका महान् ऋद्धि-धारी देव हूँ पृथ्वी में कूकरो आय उपजै है । अर प्राणीनिकै धर्म का प्रभावतैं और हूँ वचनद्वारै नाहीं कही जाय ऐसी अहिमिंद्र-निकी सम्पदा तथा अविनाशी मुक्तिसम्पदा प्राप्त होय है ।

भावार्थ—मिथ्यात्वका प्रभावतैं दूजा स्वर्गपर्यंतका देव एकेन्द्रियनिमें आय उपजै है अनन्तानन्तकाल त्रसस्थावरनिमें परिभ्रमण करता फिरै है । अर बारमा स्वर्गपर्यन्तका देव मिथ्यात्वके प्रभावतैं पञ्चेन्द्री तिर्यङ्मनिमें आय प्राप्त होय है । तातैं मिथ्यात्व-भाव महाअनर्थकारी जानि सम्यक्त्वहीमें यत्न करना योग्य है ।

अब कुदेवादिक सम्यग्दृष्टिके वन्दनेयोग्य नाहीं है ऐसा दिखावता सूत्र कहै हैं,—

भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनां ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥३०॥

अर्थ—शुद्ध सम्यग्दृष्टि हैं ते भयतैं, आशातैं, स्नेहतैं, लोभतैं कुदेवनिष्कूँ, कुआगमकूँ, कुलिङ्गीनिकूँ प्रणाम नाहीं करै, विनय नाहीं करै, जे काम, क्रोध, भय, इच्छा, जुधा, तृषा, राग, द्वेष, मद, मोह, निद्रा, हर्ष, विषाद, जन्म मरणादि दोषनिकरि संशुक्त है ते समस्त कुदेव हैं । तिनकी व्यक्ति जगतमें पंचमकालके प्रभावतैं

प्रगट बहुत है । एक सर्वज्ञ वीतराग विना समस्त कुदेव हैं । अर हिंसाके पोषक रागीद्वेषी मोहीनिकरि प्रकाश्या पूर्वापरदोषसहित विषय कषाय आरम्भकूँ पुष्ट करनेवाले, प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाण-करि दूषित ऐसे शास्त्र कुआगम हैं अर जो हिंसादि पञ्चपापनिका त्यागी, आरम्भपरिग्रहरहित, देहके सम्बन्धमें निर्ममत्व, उत्तमक्षमादि दशधर्मके धारी दोष टारि अजाचीक वृत्तिसहित दीनतारहित निर्जन स्थानमें बसतो, ध्यान अध्ययनमें निरन्तर प्रवर्त्ततो पांच इन्द्रियनिके विषयांका त्यागी षट्कायका जीवांका विराधना का त्यागी एक बार मौनतैं परका दिया रस नीरस आपके निमित्त नाहीं किया ऐसा भोजन रत्नत्रयका सङ्कारी कायकी रक्षाके निमित्त ग्रहण करता ऐसा नग्न मुनिराजका लिंग (भेष) तथा एक वस्त्रका धारक तथा कोपीनधारक जुल्लकका लिंग (भेष) तथा तीजा अर्जिकाका लिंग (भेष) एक वस्त्र का धारक; इन तीन लिंग विना जो अन्य अनेकलिंग धारण करैं हैं ते समस्त कुलिगी हैं एक मुनिका लिंग तथा कोपीनधारक जुल्लक तथा एक वस्त्रकी धारणहारी अर्जिका इन तीन भेष सिवाय समस्त भेषीनकूँ सम्यग्दृष्टि विनय नमस्कार नाहीं करै है । ऐसे कुदेव कुशास्त्र कुलिगीनकूँ भय आशा स्नेह लोभतैं सम्यग्दृष्टि नमस्कार नाहीं करै ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि है सो कुदेव कूँ भयतै नमस्कार नाहीं करै । जो यो देव है याकूँ राजादिक हजारों मनुष्य पूजैं हैं जो याकूँ वन्दना नाहीं करूंगा तो यो देव रोषकरि मेरा बिगाड़ करैगा सम्पदा हरैगा । तथा स्त्रीपुत्रादिको घात करैगा । तथा

( ११४ )

कदाचित् वाका द्वेषतै मेरे रोग विद्यमान है, दुःख विद्यमान है तथा द्वेषकरि अब मेरे हानि करैगा, रोगकरैगा तथा इस क्षेत्रमें समस्त लोक पूजै है तथा हमारे कुलमें बड़ा पिता तथा पिताका पिता माता भाई बन्धु पूजते आवै हैं अब मैं इसकी वन्दना पूजा छठा दूंगा अर कदाचित् मेरा घर अनेक पुत्रपौत्रादिक लक्ष्मीकरि भरथा है जो किसीका मरण वा धनहानि तथा रोगादिक होजाय तो मोक्ष दूषण आवै, अर मेरे बड़ा दुःख खड़ा हो जाय तो बड़ा अनर्थ है, अर सारा लोक हू ऐसै कहै है यो देवता आगै नाहीं माननेवालेनिक्कू अन्धा कर दिया था। याकी पूजा बोलारी सत्कारतैं अनेकनिके रोग दूरि करि दिये। तथा या जगन्नाथ स्वामी है याकी पुरीमें नाई धोवी सीणा खर्टीक चमार परस्पर शामिल होय औठि ( उच्छिष्ट ) भक्षण करै हैं याकी अवज्ञा करै ताकै वोढ निकाल देहै ऐसा भय दिखावै, तथा अन्धेनिक्कू आखें दी है, सम्पदा दी है याकी निन्दाकरि सम्पदा भ्रष्ट होगई थी तथा आगै यह शनीश्चर देव रोषकरि विक्रमादित्य राजानै चोरंग्यो करा दियो छो, ऐसै अनेक देवी भैरों क्षेत्रपाल हनुमान गणेश दुर्गा चण्डी सूर्यादिक ग्रह योगिनी जन्म इत्यादिकनिका भय मानि सम्यग्दृष्टि इनक्कू नमस्कार विनयादिक नाहीं करै। बहुति कुछ पुत्र सम्पदा आजीविका राज्य धन ये देवता देगा ऐसी आशा करि हू वन्दना नाहीं करै। तथा हमारे माहिं इस देवताका स्नेह है हमारे तो दुःख आजाय तदि हमारा रक्षक तो देवता ही है ऐसा स्नेहतैं हू वन्दना नाहीं करै। बहुति लोभतैं हू कुदेवनिका सत्कार वंदना नाहीं करै जो मैं तो जिस दिनतैं आरा-

धना यो देवताकी करूँ हूँ तिस दिनतैं मेरे लाभ है, उच्चता है ऐसैं लाभका कारण संकल्पकरि कुदेवनिका आराधन नाहीं करै । तथा राजाका भयतै पिता माताका भयतै कुटुम्बका भयतैं तथा लोक-लाजतैं कुदेवनिकूँ वंदना नाहीं करै । ऐसैं ही जो शास्त्र राग द्वेष हिंसाका पुष्ट करनेवाला तथा शृंगारकथा युद्धकथा स्त्री कथादिक विकथाका प्ररूपक एकांतरूप वस्तुकूँ कहै यज्ञ होम मंत्र यंत्र तंत्र वशीकरण मारण उच्चाटनादिक तथा महाहिंसाके आरंभके कहने-वाले तथा कुदेव कुधर्मकी आराधना करानेवाले, संसारमें उलझा-वनेवाले शास्त्रनिकूँ सम्यग्दृष्टि वंदना सत्कार नाहीं करै है । तिस-के कथनकूँ, रचनाकूँ प्रशंसा नाहीं करै, संसारमें उलझावनेवाला शास्त्रका व्याख्यानादिकर प्रकाश नाहीं करै । भय अर आशा स्नेह लोभतैं खोटा आगमका प्रकाश नाहीं करैं । जो मैं मेरा बाप दादा आदिक करि मेरे इन शास्त्रनिकरि बहुत द्रव्यका उपार्जन हुआ है तथा इस शास्त्रतैं मैं हूँ बहुत धन उपार्जन करूँ तथा मेरी प्रतिष्ठा वधाऊँ तथा जगतके मान्य होजाऊँ तथा सबके ऊपरि होय राजादिकनै अपने सेवक करूँ ऐसा लोभतैं कुशास्त्रनिका सेवन सम्यग्दृष्टि नाहीं करै तथा जो शास्त्रसेवन नाहीं करूँगा तो मेरी आजीविका नष्ट हो जायगी तथा समस्त लोकनिमें मेरी मान्यता पूज्यता घट जायगी ऐसा भयतैं कुशास्त्रसेवन नाहीं करै । तथा इस शास्त्रके बॉचने पढ़नेमें बड़ा रस है मन रंजायमान हो जाय है बड़ी रसीली कथा है तथा लोकनिनै रंजायमान करनेवाला है ऐसा स्नेह करि हूँ कुशास्त्रनिका आराधन सम्यग्दृष्टि नाहीं करै है । वहुनि कोऊ आशा करैँ हूँ सम्यग्दृष्टि कुशास्त्रनिका सेवन नाहीं



करै है । जो इसतैं देवता वश हो जायगा वा विद्या सिद्ध हो जायगी । इत्यादिक इस लोकसम्बन्धी आशा करकै हू कुशास्त्र-  
निकी प्रशंसा वंदना नाहीं करै है । बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो कुलि-  
गीनिकूँ हू भय आशा स्नेह लोभतैं प्रणाम वन्दना प्रशंसा नाहीं  
करै है । जो ये तपस्वी है वा विद्यावान है तथा राजमान्य है  
लोकमान्य है तथा इसमें दृष्टि मुष्टि मारण उच्चाटनादि अनेक  
शक्ति है मेरा बिगाड़ मत कदाचित् करखो ऐसा भयतैं प्रणामादि  
नाहीं करै । तथा यो करामाती है वा विद्यावान है यातैं कोऊ  
बिद्या सीखनी है तथा यो राज्यमान्य है यातैं हमारा कार्य लेना  
है ऐसा लाभतैं हू पाखंडीनिकूँ वंदना नमस्कार सम्यग्दृष्टि नाहीं  
करै । तथा यो वेषभारी मोकूँ रसायण देनी करी है तथा एक  
औषधि यासूँ बाकिफ़ करनी वा सीखनी है तथा व्याकरणविद्या  
तथा न्याय तथा ज्योतिषविद्या मोकूँ सीखनी है । यातैं याका  
सेवन है इत्यादिक आशा लोभ करि पाखंडी विषय आरम्भी परि-  
ग्रहधारीकूँ सम्यग्दृष्टि नमस्कार नाहीं करै, ताकी प्रशंसा नाहीं करै,  
ताकूँ सत्यवादी नाहीं कहै, धर्मरूप जानै नाहीं ।

अब यहां कोऊ कहै जो कोऊ बलवान जवरीतैं नमावै तथा  
आप नाहीं नमैं तो बड़ा उपद्रव करै तदि कहा करै ? ताका उत्तर  
कहै हैं—

जो परकी जवरीतैं नमस्कार किये श्रद्धान नाहीं  
बिगड़ै है जातै देवतादिकनिके भयतैं तथा आशातैं, स्नेहतैं,  
लोभतैं जो नमस्कार करै तदि श्रद्धान बिगड़ै अर जवरीतैं  
दुष्ट स्तेच्छादिक ब्रतीके मुखमें अभक्ष्य दे देवै तो ब्रत नाहीं

विगडैगा तथा अन्यमतीनके ग्रन्थनिमें तथा वाक्यनिमें कुदेवनिक्कं नमस्कार लिखा है । तथा, कुदेवनिकी स्तुति लिखी है तो उनके वांचनें मात्रतैं तो कुदेवनिक्कं नमस्कार स्तुति नाहीं हो जायगी, सम्यग्दर्शन तो आत्माका भाव है अपने भाव-नितैं जो कुदेवादिकनिमें वंदना योग्य अर आपक्कं वंदनेवाला मानि नमस्कार स्तवन वन्दना करै कुछ इनतैं अपना भला होना जानै तिसके सम्यक्त्वका अभाव है । बहुरि इस कालमें स्लेच्छ मुसल्मान राजा भए जब वे कुछ पूछैं अर आप कुछ उनसू कहा चाहै तदि हाथ जोड़ ही अर्ज करी जाय इसमें अपना श्रद्धान ज्ञान नाहीं नष्ट होय है चारित्रधारी त्यागी साधुजन होय सो हाथ हू नाहीं जोड़ै अर अपनी देह खंड २ करै तोहू धर्मकार्यविना बचन नाहीं कहै, अर त्यागीनतैं दुष्ट मनुष्य स्लेच्छ राजादिक महापापी हू प्रणाम नाहीं चाहै हैं । तातैं संयमी तो राजाक्कं चक्रीक्कं माताक्कं पिताक्कं विद्यागुरुक्कं कदाचित् ही नमस्कार नाहीं करै है ये द्विजन्मा हैं अर अव्रतसम्यग्दृष्टि हू अपना वशतैं कुदेव कुगुरु कुधर्मक्कं नमस्कार नाहीं करै । अन्य व्यवहारीनिक्कं यथायोग्य विनय सत्कारादि करै हैं । अर परकी जबरीतैं देश त्यागै आजी-विका त्यागै धन त्याग जाय परन्तु कुधर्मका सेवन कुदेवादिककी आराधना नाहीं करै है ।

अब रत्नत्रयमें हू सम्यग्दर्शनके श्रेष्ठपना दिखावनेक्कं सूत्र कहै हैं—

दर्शनं ज्ञानचारित्रात् साधिमानमुपाश्रुते ।

दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गे प्रचक्षते ॥३१॥

अर्थ—ज्ञान और चारित्र्य सत्यदर्शन जो है ताहि अतिशय करके साधिमान कहिये सर्वोत्कृष्ट है ऐसा जानि सेवन करै है । तिस ही कारणतें मोक्षके मार्गविषै सत्यदर्शनको कर्णधार कहिए है । जैसे समुद्रके विषै जहाजको खेवटिया पार करै है तैसे अपार ऐसा संसार समुद्रविषै रत्नत्रयरूप जहाजको पार करनेमें सत्यदर्शन खेवटिया है ।

भावार्थ—रत्नत्रयमें सत्यदर्शन ही अति उत्कृष्ट है ।

अब सत्यदर्शनके उत्कृष्टपनाका हेतु कहनेको सूत्र कहै हैं—  
विद्यावृत्तस्य संभूतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः ।

न सन्त्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥ ३२ ॥

अर्थ—विद्या कहिए ज्ञान अरु व्रत कहिए चारित्र्य इनकी उत्पत्ति अरु स्थिति अरु वृद्धि अरु फलका उदय यह सम्यक्त्व नाहीं होत संते नाहीं होय है । जैसे बीजका अभाव होतें वृक्षकी उत्पत्ति स्थिति वृद्धि फलका उदय नाहीं होय है ।

भावार्थ—बीज ही नाहीं तदि वृक्ष कैसेँ उपजैगा अरु वृक्ष ही नाहीं उपज्या तदि स्थिति कौनकी होय अरु वृद्धि कौनकी होय अरु फलका उदय कैसेँ होय ? जातें सत्यदर्शन नाहीं होय तदि ज्ञान चारित्र्य हू नाहीं होय, सम्यक्त्व विना ज्ञान है सो कुज्ञान है अरु चारित्र्य है सो कुचारित्र्य है । जब सम्यक्त्व विना ज्ञानचारित्र्यकी उत्पत्ति ही नाहीं तदि स्थिति कहातें होय अरु ज्ञानचारित्र्यकी वृद्धि कैसेँ होय अरु ज्ञानचारित्र्यका फल जो सर्वज्ञ परमात्मारूप होना कैसेँ होय ? तातें सम्यक्त्व विना सत्यभ्रष्टान ज्ञानचारित्र्य कदाचिद

हो नहीं होय । सो ही भगवान् गुणभद्राचार्य महाराजनें  
आत्मानुशासनमें कहा है—

आर्या-समबोधवृत्तपसां पाषाणस्येव गौरवं पुंसः ।

पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ—सम कहिये कषायनिकी मंदता अर बोध कहिये  
अनेकशास्त्रनिका प्रबल ज्ञान होना अर व्रत कहिये त्रयोदशप्रकार  
दुर्द्धरचारित्रिका पालना अर कायरनितैं नाहीं बणि सकै ऐसा बारा  
प्रकारका घोर तप ये चारों ही पुरुषकै बड़े भारी हैं परन्तु पुरुषकै  
इनका बड़ा भारीपणा पाषाणका भारीपणाके तुल्य है अर एही  
समभाव ज्ञान चारित्र तप जो सम्यक्त्व संयुक्त होय तो महा-  
मणि चिन्तामणि ज्यों पूज्य हो जाय ।

भावार्थ—जगतमें अनेक पाषाण हू हैं अर मणि हू हैं ।  
मणि भी पाषाण ही है अर कामंडा पत्थर हू पाषाण ही है परन्तु  
कांतिकरि बड़ा भेद है, पाषाण २ समान नाहीं । जो कामंडा  
पत्थर तीन मण हू ले जाय तो एक पैसा मिलै अर मणि जो  
पद्मरागमणि तथा वज्रमणिरत्यां मासा हू हाथ लगि जाय तो  
लक्ष्यां धन उपजै है । अपने पुत्र पौत्रादिकताईका दरिद्र नष्ट हो  
जाय है । तैसें सम्यक्त्वसहित अल्प हू समभाव अल्प हू ज्ञान  
अल्प हू चारित्र अल्प हू तप भाव इस जीवकूंकल्पवासी इंद्रादि-  
कनिमें उपजाय जन्ममरणके दुःखरहित परमात्मा कर देहै । अर  
सम्यक्त्व बिना बहुत हू समभाव तथा बहुत हू ग्यारा अंगपर्यंत

ज्ञानका अभ्यास, बहुत हू उज्ज्वल चारित्र, घोररूप हू तप किया हुआ सो कषायनि की मंदता होय तो भवनवासी व्यन्तर ज्योति-पीनिमें तथा अल्पश्रद्धिधारी कल्पवासीनिमें उपजाय फिर चतुर्गति संसारमें भ्रमण करावै है। तातैं सम्यक्त्वसहित ही सम बोध चारित्र तप धारण जीवका कल्याण है।

अब कोऊ आर्शका करै जो सम्यक्त्व नाही होय अर चारित्र तप ग्रहण करै ऐसा मुनि है। सो आरम्भादिकमें तीन ऐसा गृहस्थतैं तो उत्तम होयगा तिसकूँ उत्तर करता सूत्र कहै हैं—

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जाके दर्शनमोह नाही ऐसा गृहस्थ है सो मोक्षमार्गमें तिष्ठै है अर मोहवान ऐसा अनगार कहिये गृहरहित मुनि सो मोक्षमार्गी नाही है। याहीतैं मोहवान जो मुनि तातैं दर्शनमोह-रहित गृहस्थ है सो श्रेयान् कहिये सर्वोत्कृष्ट है।

भावार्थ—जाकै मोह जो मिथ्यात्व सो नाही ऐसा अव्रत-सम्यग्दृष्टि हू मोक्षमार्गी है। जाकै सात आठ भव देव मनुष्यनि-के ग्रहण होय करि नियमतैं मोक्ष हो जायगा अर जाकै मिथ्या-त्व है अर मुनिके व्रतधारी साधु भया तो हू मरि करि भवनत्रिका-दिकमें उपजि संसारहीमें परिभ्रमण करैगा, सो ही कुन्दकुन्द-स्वामी दर्शनपाहुडमें कछा है—

दंसणभट्टा मट्टा दंसणभट्टस्स णत्थिं णिव्वाणं ।

सिञ्मंति चरियभट्टां दंसणभट्टा ण सिञ्मंति ॥ ३ ॥

सम्मत्तरयणभट्टा जाणंता बहुविहाइं सत्थाइं ।

आराहणाविरहिया भमंति तत्थेव तत्थेव ॥ ४ ॥

सम्मत्तविरहिया णं सुट्ठुविउगं तवं चरंता णं ।

ण लहंति बोहिलाहं अवि वाससइस्सकोढीहिं ॥ ५ ॥

जे दंसणेसु भट्टा णाणे भट्टा चरित्तभट्टा य ।

एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जणं विणासंति ॥ ८ ॥

जह मूलम्मि विणह्णे दुमस्स परिवार णत्थि परिवद्धी ।

तह जिणदंसणभट्टा मूलविणह्णा ण सिज्झंति ॥ १० ॥

जे दंसणेसु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं ।

ते होति लुल्लमूया बोही पुण दुल्लहा होदि ॥ १२ ॥

जे वि पडंति च तेसिं जाणंता लज्जगारव भयेण ।

तेसिं पि णत्थि बोही पावं अणुमोअमाणायं ॥ १३ ॥

जिणवयणमोसहमियां विसयसुहविरेयणं अमियभूदं ।

जरमरणवाहिहरणं खयकरणं सव्वदुक्खाणं ॥ १७ ॥

एक्कं जिणस्स रुवं वीयं उक्कस्स सावयाणं तु ।

अवरट्टियाण तइयं चउत्थं पुण लिगदंसणं णत्थि ॥ १८ ॥

जं सक्कइ तं कीरइ जं च ण सक्कइ तं च सदहणं ।

केवलजिणेहिं भणियं सदहमाणस्स सम्मत्तं ॥ २२ ॥

ण वि देहो वंदिज्जइ ण वि कुलो ण वि य जाइसंजुत्तो ।

को वंदमि गुणहीणो ण हु सवणो णेय सावओ होइ ॥ २७ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनकरि भ्रष्ट हैं ते भ्रष्ट हैं, क्योंकि सम्यग्दर्शनतैं भ्रष्ट हैं तिनके अनन्तकालहूमें निर्वाण नाही होय है ।

अर जिनकै सम्यग्दर्शन नाही छूट्या अर चारित्रतैं अष्ट भए तो तीजे भवमें निर्वाण पाया जाय है अर सम्यक्त्व छूटि जाय तो अनन्तभवसे हू संसार भ्रमण नाही छूटै है ॥१॥ जे सम्यक्त्वरत्न करि अष्ट है ते बहुत प्रकार शास्त्रनिकूँ जानतेहू च्यार आराधना-रहित भये संसारहीमें भ्रमण करै है ॥२॥ जे सम्यक्त्वरत्नकरि रहित हैं ते हजार कोटिवर्ष आखी तरह उग्रतपकूँ आचरण करता हू रत्नत्रयका लाभकूँ नाही पावै है ॥ ३ ॥ जे सम्यग्दर्शन-रहित हैं ते ज्ञानके विषै हू विपरीतज्ञानी भए अष्ट ही हैं अर जाका आचरण हू अष्ट है ते तो अष्टनितैं हू अष्ट है । जे इनकी संगति करै है तिनकूँ हू धर्मरहित कर विनाश करै है ॥४॥ जैसेँ जिस वृक्षका मूल कहिये जड़ ताका नाश भया तिसके डहला पत्र पुष्प फलादिक परिवारकी वृद्धि नाही होय है तैसेँ सम्यग्दर्शन करि अष्ट हैं ते मूल अष्ट है तिनके ज्ञानचारित्रादिककी कैसेँ सिद्धि होय ? ॥५॥ जे सम्यग्दर्शन अष्ट है अर सम्यग्दर्शनके धारकनिकूँ अपने पगनिमें पढावनेकूँ चाहै है ते परलोकमें चरण-रहित लूला अर वचनरहित गूंगा होय हैं ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शनतैं रहित होय सम्यग्दृष्टीनितैं वन्दना नमस्कार करावै है तथा करावा चाहे है ते बहुत काल एकेन्द्रिय होय हैं ॥६॥ अर जे पुरुष लज्जा करकै तथा गौरव जो अपना बडापणा करके भय करकै सिध्यादृष्टिनिके चरणनिमें वन्दना करें हैं तिनके हू पाप जो सिध्यात्व ताका अनुमोदनातैं रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ है ॥७॥ सम्यग्दृष्टिकै यो जिनेन्द्रका वर्चन ही अमृत-रूप औषधि है अर विषयनिका सुखरूप आमाशयका विरेचन

( १२३ )

करनेवाला है अर जरा मरणरूप वेदनाके क्षय करनेका कारण है अर समस्त संसारके दुःखनिका क्षयका कारण है ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टिके ऐसा निश्चय है जो जन्ममरणादिक समस्त दुःखरूप रोगकूट दूर करनेवाला अमृतरूप तो जिनेन्द्रका वचन ही है इस बिना इस अनादिकालका विषयनिकी चाहरूप दाहका नाशकरनेवाला आमाशयकूट काढि ज्ञान सुखादि अंगनिकूट अमृतवत् पुष्ट करनेवाला अन्य उपाय है ही नहीं ॥ ८ ॥ एक लिङ्ग तो जिनेन्द्रका धारण किया नग्नस्वरूप समस्त वस्त्रशस्त्रादिरहित है अर दूजा उत्कृष्ट श्रावकका एक कोपीन तथा खण्डवस्त्र सहित है, तीजा आयिकाका है, चौथा लिंग (भेष) जिन्मतमें नहीं, जो हूँ सो जिनधर्मवाह्य है वन्दने योग्य नहीं ॥ ९ ॥ जिनेन्द्रकी जो आज्ञा है तिसको पालनेका सामर्थ्य होय सो तो आप आचरण करै अर जाका करनेकी सामर्थ्य नहीं होय तो ताका श्रद्धान ही करता, जीवकै केवली जिन सम्यक्त्व कहा है ॥ १० ॥ सम्यग्दृष्टिकै रत्नत्रयरहित देह वन्दनीक नहीं है । जाति संयुक्त कुल हू वन्दने योग्य नहीं है । जातै सम्यग्दर्शनादिक गुण रहित श्रावक हू वन्दनीक नहीं अर मुनि हू वन्दनीक नहीं । रत्नत्रयके प्रभावतै देह वन्दनीक हो जाय है, कुल जात्यादिक हू वन्दनीक होय हैं ।

अब इस जीवका सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला अर अपकार करनेवाला कौन है ? सो कहनेकू सूत्र कहै हैंः—

न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्त्रैकान्ये त्रिजगत्पि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनूयताम् ॥ ११ ॥



अर्थ—इन प्राणीनिके सम्यग्दर्शन समान तीन कालमें अर तीन जगतमें अन्य कोऊ कल्याण है नाहीं अर मिथ्यात्व समान तीन कालमें, तीन जगतमें अन्य कोऊ अकल्याण है नाहीं ।

भावार्थ—अनन्तकाल तो व्यतीत हो गया अर वर्तमानकाल एक समय अर अनन्तकाल आगै आसी ऐसे तीन कालमें अर अधो भवनलोक अर असंख्यात द्वीप, सागरपर्यंत मध्यलोक अर स्वर्गादिक ऊर्ध्वलोक इन तीन लोकमें सम्यक्त्व समान अन्य कोऊ सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला जीवनिका है नाहीं, हुआ नाहीं, होसी नाहीं । जो उपकार इस जीवका सम्यक्त्व करै है ऐसा उपकार तीन लोकमें भये ऐसे इन्द्र, अहमिन्द्र, भुवनेन्द्र चक्री, नारायण, बलभद्र, तीर्थकरादिक समस्त चेतन अर मणि-मन्त्र औषधादिक समस्त अचेतन द्रव्य कोऊ सम्यक्त्व समान उपकार नाहीं करै , अर इस जीवका सर्वोत्कृष्ट अपकार जैसा मिथ्यात्व करै है तैसा अपकार करनेवाला तीन लोकमें तीनकालमें कोऊ चेतनद्रव्य अचेतनद्रव्य है नाहीं, हुआ नाहीं, होसी नाहीं । तातै मिथ्यात्वका त्यागहीमें परम यत्न करो । समस्त संसारका दुःखकूँ मेटनेवाला आत्मकल्याणका परमहृद एक सम्यक्त्व है तातै इसका उपार्जनमें ही उद्यम करो ।

अब सम्यग्दर्शनका प्रभाव वर्णन करने कूँ सूत्र कहै हैं—  
सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्मनुष्यसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥ ३५ ॥

अर्थ— जो जीव सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हैं ते व्रतरहित हू

नारकीपणा, तिर्यचपणा, नपुंसकपणा, स्त्रीपणाकू' नहीं प्राप्त होय हैं। अर नीचकुलमें जन्म अर विकृत कहिये आंधा, काणा, बहरा, टूटा, लूला गूंगा, कूबडा, बावल्या, हीनअंग, अधिकअंग मांजरा विटरूप नहीं होय तथा अल्प-आयुका धारक अर दरि-द्रीपना कू' नहीं प्राप्त होय है। बहुरि व्रतरहित अव्रत सम्यग्दृष्टिकै एक तौ इकतालीस कर्मप्रकृतिका बन्ध होय नहीं ऐसा नियम है। मिथ्यात्व १ हुंडकसंस्थान २ नपुंसकवेद ३ असृपाटिकसंहनन ४ एकेंद्री ५ स्थावर ६ आताप ७ सूक्ष्मपना ८ अपर्याप्ति ९ वेद्री १० त्रीन्द्री ११ चतुरिंद्री १२ साधारण १३ नरकगति १४ नरक-गत्यनुपूर्वी १५ नरकआयु १६ ए षोडशप्रकार प्रकृति तो मिथ्यात्व भावतै ही बंधै हैं अर अनन्तानुबन्धीके प्रभावतै बन्धकू' प्राप्त होय ऐसी पच्चीस प्रकृति और हैं अनन्तानुबन्धी क्रोध १, मान २, माया ३ लोभ ४ स्त्यानगृद्धि ५ निद्रा-निद्रा ६ प्रचला-प्रचला ७ दुर्मग ८ दुःस्वर ९ अनादेय १० न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान ११ स्वातिसंस्थान १२ कुब्जकसंस्थान १३ वामनसंस्थान १४ वज्रना-राचसंहनन १५ नाराचसंहनन १६ अर्द्धनाराचसंहनन १७ कीलित-संहनन १८ अप्रशस्तविहाय गति १९ स्त्रीपना २० नीचगोत्र २१ तिर्यंगाति २२ तिर्यंगत्यानुपूर्वी २३ तिर्यचआयु २४ उद्योत २५ इसप्रकार इकतालीस कर्मकी प्रकृति मिथ्यादृष्टि ही बन्ध करै है अर सम्यग्दृष्टिकै मिथ्यात्व अनन्तानुबन्धीका अभाव भया तातै अव्रतसम्यग्दृष्टिके इकतालीसप्रकृतिका नवीन बन्ध ही नहीं होय है और जो सम्यक्त्व ग्रहण नहीं हुआ तदि मिथ्यात्व अवस्था में बन्ध करी ते प्रकृति सम्यक्त्वके प्रभावतै नष्ट होजाय हैं परंतु

आयु बन्ध किया सो नहीं छूटै तो हूँ सम्यक्त्वका ऐसा प्रभाव है जो पूर्वे सप्तमनरककी आयु बांधी होय अर पाछें सम्यक्त्व हो जाय तो प्रथम नरक ही जाय द्वितीयादिकनिमें नहीं जाय और जो तिर्यचमे निगोदकी एकेंद्रियकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वका प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिको पञ्चेन्द्रिय तिर्यच ही होय एकेन्द्रियादिक कर्मभूमिको जीव नहीं होय और जो पूर्वे लब्धिअपर्याप्त मनुष्यकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वके प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिको मनुष्य होय है । अर व्यन्तरादिकनिमें 'नीच-देवका आयु बन्ध न किया होय तो कल्पवासी सहर्दिक देव ही होय है अन्य भवन्त्रिक देवनिमें तथा चारदेवनिकी स्त्रीनिमें समस्त मनुष्यणी तिर्यचणीनिमें नहीं उपजै है ऐसा सम्यक्त्वका प्रभाव है । नीचकुलमें, दरिद्रीनिमें, अल्प-आयुका धारक नहीं होय है ।

अब सम्यग्दर्शनका प्रभावतैं कैसा मनुष्य होय सो कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

ओजस्तेजोविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ।

महाकुला महार्था मानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि पवित्र पुरुष हैं ते मनुष्यनिका तिलक कहिये समस्त मनुष्यनिका भण्डन करनेवाला वा समस्त मनुष्यनि के मस्तक ऊपरि धारण करने योग्य ऐसा मनुष्यनिका तिलक होय हैं । कैसेक होय हैं ओजः कहिये पराक्रम अर तेजः कहिये प्रताप अर विद्या कहिये समस्त लोकमें अतिशयरूप ज्ञान अर अतिशय-

रूप वीर्य कहिये शक्ति अर उज्ज्वल यश और वृद्धि कहिये दिनदिन प्रति गुणनिकी अर सुखकी वृद्धि, विजय कहिये समस्त प्रकारकरि जीतनेरूप अर अतिशयकारी विभव ऐसैं ओज, तेज, विद्या, वीर्य, यश, विजय, विभव इन समस्त गुणनिका स्वामी होय है। बहुरि महानकुलका स्वामी होय है अर महानधर्म महाअर्थ महाकाम महामोक्षरूप चार पुरुषार्थका स्वामी होय है। सम्यग्दर्शनके धारण-तैं ऐसै अप्रमाणप्रभावके धारक मनुष्य होय हैं।

अब सम्यक्त्वके प्रभावतैं देवनिका विभव प्राप्त होय है ताकूँ कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

अष्टगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिषदि चिरं रमन्ते जिनेन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥३७॥

अर्थ—जिनेन्द्रके भक्त ऐसे सम्यग्दृष्टि जे हैं ते देवनिमें अप्सरानिकी सभाविषै चिरकालपर्यन्त रमै है। कैसे भये संते रमै है ? अणिमा महिमा लघिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्वादि जो अष्ट गुण तिनकी पुष्टता जो अन्य असंख्यात देवनिमें नाहीं पाईये ऐसी अधिकता करि-संतोषित भये तथा सर्व देवनिमें उत्कृष्ट ऐसी कांति तेज यश तिनकर युक्त ऐसे हुए स्वर्ग लोकमें तिष्ठैं हैं।

भावार्थ—अत्रतसम्यग्दृष्टि स्वर्गलोकमें देव होय हैं सो हीणपुत्री नाहीं होय। इन्द्रतुल्य विभव कांति ज्ञान सुख ऐश्वर्यका धारक महर्द्धिक होय सामानिक वा त्रायस्त्रिंशत् वा लोकपालादिकनिमें उपजै हैं अन्य असंख्यात देवनिमें ऐसी अणिमादिक ऋद्धि तथा देहकी कांति आभरण विमान विक्रिया नाहीं होय ऐसा उत्कृष्ट विभव पाय असंख्यातकालपर्यन्त कोट्यां अप्सरानिकी सभामें

रमें हैं ।

अब स्वर्गका सागरांपर्यन्त इन्द्रियनितै उपजै सुख भोग मनुष्यलोकमें आय कैसा होय सो कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाः सर्वभूमिपतयश्चक्रं ।

वर्तयितुं प्रभवन्ति स्पष्टदृशः चत्रमौलिशेखरचरणाः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिनके उज्ज्वल सम्यग्दर्शन है ते स्वर्गलोकमें आयु पूर्ण करकै मनुष्यलोकमें आय अर नवनिधि चौदहरत्ननिका स्वामी समस्त 'भरतक्षेत्रके बत्तीस हजार देशनिका पति अर बत्तीस हजार मुकटबन्ध राजानिकै मस्तक ऊपरि मुकटरूप है चरण जिनका ऐसा 'चक्रकूँ प्रवर्तन करनेकूँ समर्थ चक्रवर्ती होय हैं ।

भावाथे—सम्यग्दृष्टि स्वर्गतै मनुष्यभवमें आय नवनिधि चौदहरत्ननिका स्वामी समस्त राजानिका मस्तक उपरि आह्वा प्रवर्तन करता षट्खण्ड पृथ्वीका पति अर्थात् चक्रवर्ती होय है ।

अब सम्यक्त्वका प्रभावतै तीर्थङ्कर होय है ऐसै सूत्र कहै हैं—  
अमरासुरनरपतिभिर्यमधरपतिभिश्च नूतपादाम्भोजाः ।

दृष्ट्या सुनिश्चितार्थावृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥ ३९ ॥

अर्थ—जे पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सम्यक् निर्णय किये हैं पदार्थ जिनने ते अमरपति असुरपति नरपति अर संयमीनिका पति गणधर तिनकरि वन्दनीक हैं चरणकमल जिनका अर लोकनिके शरणमें उत्कृष्ट ऐसे धर्मचक्रके धारक तीर्थङ्कर उपजै हैं ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि तीर्थङ्कर होय अनेक जीवनिके संसार

दुःखके छेदन करनेवाला 'धर्मबंक्रू' प्रवर्तन करावै है जिनकू इन्द्र-असुरेन्द्र गणधरादिक नित्य बन्दना करै हैं। जीवनकू परम शरण हैं—

अब सम्यग्दृष्टिके ही निर्वाण होय है ऐसा सूत्र कहै हैं—

शिवमजरमरुजमन्त्रयमव्याबाधं विशोकभयशङ्कं ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः॥४०॥

अर्थ—जिनके सम्यग्दर्शन ही शरण है ते पुरुष शिव जो निराकुलता लक्षण मोक्ष ताहि अनुभवै हैं। कैसाक है शिव जामें जरा नाही अनन्तानंतकालद्वमें आत्मा जहां जीर्ण नाही होय है अर अरुज कहिये जामें रोग पीडा व्याधि नाही है अर अक्षय कहिये जामें अनन्त चतुष्टय स्वरूपका नाश नाही है। अर जहां कोऊ वार बाधा नाही है अर नष्ट हुआ है शोक भय शङ्का जातैं ऐसा शोकभयशंकारहित है। वहुनि परम हृदकू प्राप्त भया है सुखका अर ज्ञानका विभव जामें ऐसा है अर द्रव्यकर्म तो ज्ञानावरणादिक अर भावकर्म रागद्वेषादिक अर नोकर्म शरीरादिक इसे प्रकार कर्ममलका अभावतैं विमल है ऐसा अद्वितीय स्वरूप मोक्षकू सम्यग्दृष्टि ही अनुभवै है। ऐसैं सम्यक्त्वका प्रभाव वर्णन किया।

अब दर्शनाधिकारको समाप्त करता दर्शनकी महिमाकू उपसंहार करता सूत्र कहै हैं—

देवेन्द्रचक्रमहिमानमप्तेयमानं,

राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयं ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं;

लब्ध्वा शिर्वं च जिनभक्तिरूपैति भव्यः ॥४१॥

अर्थ—जिन जो परमात्मा तिसका स्वरूपमें है भक्ति कहिये अनुराग जाकै ऐसा सम्यग्दृष्टि भव्य है सो इस मनुष्यभवतैं चय करि स्वर्गलोकमें अप्रमाण हैं ऋद्धि शक्ति सुख विभवका प्रभाव जामें ऐसा देवेन्द्रनिका समूहकी महिमा पायकरि पाछैं पृथिवीमें आय अर बत्तीस हजार राजानिका मस्तककरि पूजनीय ऐसा राजेन्द्र जो चक्रवर्ती ताका चक्रकूँ पाय करके फिर अहिमिन्द्र-लोकका महिमाकूँ पाय नीचे किया है समस्त लोक जानै ऐसा भगवान् तीर्थङ्करनिका धमचक्र ताहि प्राप्त होय करि निर्वाणकूँ प्राप्त होय है । सम्यग्दर्शनका धारी इम अनुक्रमकरि निर्वाणकूँ प्राप्त होय है । ऐसैं दर्शनमोहनीका अभावतैं सत्यार्थभ्रद्धान सत्यार्थ ज्ञान प्रगट होय है अर अनन्तानुबन्धीके अभावतैं स्वरूपावरण चारित्र सम्यग्दृष्टिके प्रगट होय है यद्यपि अप्रत्यक्ष्यानावरणके उदयतैं देशचारित्र नाहीं भया है अर प्रत्यक्ष्यानावरणका उदयतैं सकलचारित्र नाहीं प्रगट भया है तो हू सम्यग्दृष्टिके देहादिक पर-द्रव्य तथा राग द्वेषादिक कर्मजनित परभाव इनमें दृढ़ भेदविज्ञान ऐसा भया है जो अपना ज्ञानदर्शनरूप ज्ञानस्वभावहीमें आत्मबुद्धि धारनैतै अर पर्यायमें आत्मबुद्धि स्वप्नमें हू नाहीं होनेसे ऐसा चितवन करै है—हे आत्मन् ! तू भगवानका परमागमका शरण हण करकै ज्ञानदृष्टितैं अवलोकन कर अष्टप्रकारके स्पर्श पंच-प्रकारका रस दोयप्रकार गंध पंचप्रकार वर्ण ये तुम्हारा रूप नाहीं है पुद्गलको है, ये क्रोध मान माय लोभ तुम्हारा स्वरूप नाहीं है

कर्मका उदयजनित ज्ञानदृष्टिते विकार है तथा हर्ष विपाद मद मोह शोक भय ग्लानि कामादिक कर्मजनित विकार हैं ते तुम्हारे स्वरूप तें भिन्न हैं बहुरि नरक तिर्यच मनुष्य देव ये चार गति आत्माका रूप नाही कर्मका उदयजनित है विनाशीक है । देव मनुष्यादिक तुम्हारा रूप नाही सम्यग्ज्ञानी के ऐसा चितवन होय है जो मैं गोरा नाही, मैं श्याम नाही, मैं राजा नाही, मैं रङ्ग नाही, मैं बलवान नाही, मैं निर्बल नाही, मैं स्वामी नाही, मैं सेवक नाही, मैं रूपवान नाही, मैं कुरूप नाही, मैं पुण्यवान नाही, मैं पापी नाही, मैं धनवान नाही मैं निर्धन नाही, मैं ब्राह्मण नाही । मैं क्षत्रिय नाही, मैं वैश्य नाही, मैं शूद्र नाही, मैं स्त्री नाही, मैं पुरुष नाही, मैं नपुंसक नाही, मैं स्थूल नाही, मैं कृश नाही, मैं नीच जात नाही, मैं ऊंच जात नाही, मैं कुलघान नाही, मैं अकुलीन नाही, मैं पंडित नाही, मैं मूर्ख नाही, मैं दाता नाही, मैं जाचक नाही, मैं गुरु नाही, मैं शिष्य नाही, मैं देह नाही, मैं इन्द्रिय नाही, मैं मन नाही; ये समस्त कर्मका उदयजनित पुद्गलका विचार है मेरा स्वरूप तो ज्ञाता दृष्टा है ये रूप आत्माका नाही पुद्गलका है । मुनिपना लुल्लकपना हू पुद्गलका भेष है । ये लोक हमारा नाही, यो देश यो ग्राम यो नगर समस्त परद्रव्य हैं । कर्म उपजाय दिया कौन २ क्षेत्रमें, अपना संकल्प करूँ, सम्यग्दृष्टिके ऐसा दृढ़ विचार होय है अर मिथ्यादृष्टि परकृत पर्यायमें आपा मानै है । मिथ्यादृष्टिका आपा जातमें कुलमें देहमें धनमें राज्यमें ऐश्वर्यमें महल मकान नगर कुटुम्बनिमें है । याकी लार हमारी घटी, हमारी बढी, हमारा सर्वस्व पूरा हुआ, मैं नीचा हुआ, मैं ऊंचा हुआ, मैं



महा, मैं जिया, हमारा तिरस्कार हुआ, हमारा सर्वस्व गया इत्यादिक परवस्तुमें अपना संकल्प करि महा आर्त्तध्यान रौद्रध्यान करि दुर्गतिको पाय संसार परिभ्रमण करै है । बहुवि मिथ्यादृष्टि जीव किंचित् जिनधर्मसँ अधिकार पाय अर नवीन नवीन अपना परिणाममें युक्ति बनाय लोकनिकै भ्रम उपजाय आप पांच आदम्यामें महान् ज्ञानीपनाका अभिमानकरि सूत्रविरुद्ध अनेक कथनी करै है । कृतघ्न भया जिनसूत्रनिकी हू निंदा करै है । बहुज्ञानीनिकी निंदा करै है । दुष्ट अभिप्रायी पांच आदम्यामें मान्यता वा पक्षपात ग्रहण करि निजाधार रहित हुआ हठग्राही आप थापी एकांती, त्यागद्वारूप भगवान्की वाणीतैं पराङ्मुख हुआकलह विमंवाद परकी निन्दाहीकू धर्म मानता तिष्ठै है । तथा केतेक मिथ्यादृष्टि किंचित् मात्र बाह्य त्याग ग्रहण करकैं तथा स्नानकरि भोजन करते तथा अन्य देवादिकी वंदनाका त्यागकू कृत्यकृत्य मानता जगतके जीवनकी निंदा करि आपकू प्रशंसा योग्य मानै है, अर अन्यायतैं आजीविका अर हिसादिककें आरंभमें निपुण होय अन्य धर्मीनिके छिद्र हेरते फिरै है । तथा निर्दोष पुरुषनिके दोष विख्यात करि मदमें छके फिरै है आपकू ऊंचा मानै है अन्यकू अज्ञानी भ्रष्ट मानै है पापिष्ठ आपकी प्रशंसा कराय फूलो फूलो फिरै है अपना स्वरूपकी शुद्धताकू नाही देखता नाना चेष्टा करै है भोले जीवनिकू मिथ्या उपदेश देय एकांतके हठकू ग्रहण करावे है । अर कुगुरु कुदेवनिकू नमस्कारके त्याग करनेतैं अर अन्य देवनिकी निंदा करके अर सभामें बैठ मिथ्या भेषधारीनिकी निंदा करकैं आपही कू सस्यगृष्टि मानै है । तथा लोग हमकू दृढ़ श्रद्धानी

धर्मात्मा मानेंगे-ऐसा अनंतानुबन्धीमानके उदयतैं परकी निन्दा करनेतैं ही आपकूं उच्च-जानतैं जगतकूं अधर्मी मानै है जातैं कुदेव कुगुरुकूं नमस्कार तो समस्त तिर्यच भी नाहीं करै हैं अर समस्त देवता हू नाहीं पूजै हैं । नमस्कार पूजा नाहीं करनेतैं ही सम्यग्दृष्टि होय-तो समस्त नारकी मनुष्य तिर्यचादिक सम्यग्दृष्टि होय जांय,-सो नाहीं ।-बहुरि जगतके समस्त सिध्यादृष्टि, मनुष्य देवादिकनिकी निन्दा करनेतैं ही सम्यक्त्व नाहीं होयगा । जगत की निन्दा करनेवाला अर पापीनतैं वैर करनेवाला तो कुगतिहीका पात्र होयगा । जातैं मिथ्याभाव-तो जीवनिके अनादिका है सम्यग्दृष्टि तो इक्की हू करुणा करै अर समस्तमें साम्यभाव ही करै है । यतैं सम्यग्दर्शन-तो आपा-परका सत्य श्रद्धान ज्ञान विनय सहित स्याद्वादरूप परमागमके सेवनतैंही होयगा ।

इति श्रीस्वामीसमन्तभद्राचार्यविरचित रत्नकरंद्भाषकाचारके-

सूत्रनिकी देशभाषामयवचनिकात्रिपै सम्यग्दर्शनका-

स्वरूपवर्णन नामब्राला प्रथम अधिकार

समाप्त भया ॥ १ ॥

अब सम्यग्ज्ञानरूप धर्मकूं प्रकट करनेकूं सूत्र कहै हैं—

( आर्या छन्द । )

अन्यूनमनतिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीतात् ।

-निस्सन्देहं वेद-यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥४२॥

अर्थ—आगमके जाननेवाले श्रीगणधर देव तथा श्रुतकेवली हैंते ताकूँ ज्ञान कहै हैं जो वस्तुका स्वरूपकूँ परिपूर्ण जानै न्यून नहीं जानै, अर वस्तुका स्वरूप जैसा है तातैं अधिक नाहीं जानै अर जैसा वस्तुका सत्यार्थस्वरूप है तैसाही जानै अर विपरीतपनाकरि रहित जानै अर संशयरहित जानै ताहि भगवान् ज्ञान कहै हैं । इहां सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कहा है, सो जो वस्तुका स्वरूपकूँ न्यून जानै सो मिथ्याज्ञान है । जैसे आत्माका स्वभाव तो अनन्त ज्ञान स्वरूप है अर आत्माकूँ इन्द्रियजनित मतिज्ञानमात्र ही जानै सो न्यूनस्वरूप जाननैतैं मिथ्याज्ञान भया । अर वस्तुके स्वरूपकूँ अधिक जानै सो हूँ मिथ्याज्ञान है । जैसे आत्माका स्वभाव तो ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्तीक है तातैं ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्त भी जानना अर पुद्गलके गुण रूप स्पर्श गंध वर्ण रस मूर्तीक हूँ जानना सो अधिक जाननैतैं मिथ्याज्ञान है अर सीपकूँ सुषेद अर चिलकता देख वामें रूपाका ज्ञान होना सो विपरीतज्ञान हूँ मिथ्याज्ञान है । अर यह सीप है कि रूपो है ऐसैं दोऊमें संशय रूप एकका निश्चयरहित जानना सो संशयज्ञान है सो हूँ मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसैं जानना सो सम्यग्ज्ञान है अथवा जैसे सोलाकूँ पांचगुणा करिये तो अस्सी होय ताकूँ अठहत्तर जानै सो न्यून ज्ञान भया अर अस्सीका बियासी जानिये सो अधिकका जानना भया अर अस्सी होय ताकूँ सोलह जानना वा पांच जानना सो विपरीतज्ञान भया अर सोलहकूँ पांचगुणा किये अस्सी भये कि अठहत्तर भये ऐसा संदेहरूप ज्ञान सो संशयज्ञान है । ऐसैं न्यून जानना तथा अधिक जानना तथा विप-

रीत तथा संशयरूपज्ञानना ऐसै चारप्रकारका मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका स्वरूपकूँ न्यून नाहीं जानै अधिक नाहीं जानै विपरीत नाहीं जानै संशयरूप नाहीं जानै ऐसा वस्तुका स्वरूप है तैसा संशयरहित जानै ताहि सम्यग्ज्ञान कहिये है।

अब सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगकूँ जानै है ऐसा सूत्र कहै हैं।

प्रथमानुयोगमर्थाख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यं

बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समीचीनः ॥४३॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगनै जानै है, कैसाक है अर्थ प्रथमानुयोग—जे धर्म अर्थ काम मोक्ष रूप चार पुरुषार्थ तिनका है कथन जामें बहुरि चरित कहिये एक पुरुषके आश्रय है कथा जामें, बहुरि त्रिशष्टिशलाका पुरुषनिकी कथनीका सम्बन्धका प्ररूपक यातैं पुराण है। बहुरि बोधिसमाधिको निधान है सो सम्यग्दर्शनाधिक नाहीं प्राप्त भये तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है अर प्राप्ति भये जे सम्यग्दर्शनादिकनिकी जो परिपूर्णता सो समाधि है। सो ओ प्रथमानुयोग रत्नत्रयकी प्राप्तिको अर परिपूर्णताको निधान है उत्पत्तिको स्थान अर पुण्य होनेका कारण है तातैं पुण्य है। ऐसा प्रथमानुयोगकूँ सम्यग्ज्ञान ही जानै है।

भावार्थ —जामें धर्मका कथन अर धर्मका फलरूप कहै जे धन संपदा रूप अर्थ काम जो पंच इन्द्रियनिका विषय अर संसारतैं छूटनेरूप मोक्ष ताका कथन है अर एक पुरुषके आचरणका है कथन जामें, ऐसा चरित्ररूप है। अर त्रिशष्टिशलाका पुरुषनिका

है वर्णन जामें तात्तै पुराणरूप है । अर वक्ता श्रोतानिके पुण्यके  
उपजावनेका कारण है तात्तै पुण्यरूप है । अर चार आराधनाकी  
प्राप्ति होनेका, अर चार आराधनाकी पूर्णता करनेका निधान है-  
ऐसा प्रथमानुयोगकू सम्यग्ज्ञान ही जानै है ।-

अब करणानुयोगका जाननेवाला हू सम्यग्ज्ञान है ऐसा सूत्र  
कहै हैं—

लोकालोकविभक्तये भर्परिवृत्तेश्चतुर्गतीनां च ।

आदर्शमिव तथा मतिरव्यति करणानुयोगं - च ॥४४॥

अर्थ—तैसैं ही मति कहिये सम्यग्ज्ञान जो है सो करणानुयोग  
जो है ताही जानै है । क़ैसाक है करणानुयोग लोक अर अलोकके  
विभागको अर उत्सर्पिणीके छह काल अर अवसर्पिणीके बटकाल-  
के परिवर्तन कहिये पलटनेका अर चार गतिनिके परिभ्रमणका  
आदर्शमिव कहिये दर्पणवत् दिखावनेवाला है ।

भावार्थ—जामें बटद्रव्यका समुदायरूप तो लोक अर केवल  
आकाश द्रव्य ही सो अलोक अपने गुणपर्यायनिसहित प्रतिबिम्बि-  
त होय रहे हैं । अर छहकालके निमित्ततैं जैसे जीवपुद्गलनिकी  
परणति है ते प्रतिबिम्बरूप होय जामें मल्लकैं हैं अर जामें चार  
गतिनिका स्वरूप प्रगट दिपै है सो दर्पण समान करणानुयोग  
है । तिनै यथावत् सम्यग्ज्ञान ही जानै है ।

अब करणानुयोगका स्वरूप कहनेकू सूत्र कहै है—

गृहमध्यनगराणां चारित्र्योत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् ।

चरणानुयोगसमयं सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥४५॥

( १३७ )

अथ—गृहमें आसक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे गृहस्थी अर गृहमें विरक्त होय गृहका त्यागी ऐसा अनगार कहिये यति तिनके चारित्र जो सम्यक् आचरण तार्क उत्पत्ति अर वृद्धि अर रक्षा इनका अंग कहिये कारण ऐसा चरणानुयोग सिद्धांत ताहि सम्यग्ज्ञान ही जाने है ।

भावार्थ—मुनिका अर गृहस्थका जो निर्दोष आचरण ताकी उत्पत्तिका अर दिन दिन वृद्धि होनेका अर धारण किया तिनकी रक्षाका कारण चरणानुयोगरूप ज्ञान ही है ।

अब द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहनेकूँ सूत्र कहै है—

जीवाजीवमुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च ।

द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥ ४६ ॥

अथे—यो द्रव्यानुयोग नाम दीपक है सो जीव अर अजीव ये दोय जे निर्बाध तत्त्व तिननै अर पुण्य-पापनै अर बन्ध मोक्ष जे हैं तिननै भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाश होय तैसेँ विस्तारै है ।

भावार्थ—द्रव्यानुयोग नामा दीपक ऐसा है जो बाधारहित जीव-अजीवका स्वरूपकूँ अर पुण्यपापकूँ अर कर्मके बन्धकूँ अर कर्मतैं छूट जानेकूँ आत्मामें उद्योत हो जाय, तैसेँ विस्तार करि दिखावै है । ऐसे चार अनुयोगरूप श्रुतज्ञानका स्वरूप वर्णन किया । ज्ञानके बीस भेद अर अंग तथा पूर्णरूप वर्णन किये ग्रन्थ बहुत हो जाय ।

इति श्रीस्वामीसमन्तभद्राचार्यविरचित रत्नकरण्डभावकाचारके

मूलसूत्रनिकी देशभाषामय वचनिका विषै सम्यग्ज्ञान

स्वरूप वर्णन करनेवाला द्वितीय अधिकार

समाप्त भया ॥ २ ॥

अब सम्यक्चारित्र्यनामा तृतीय अधिकारकू वर्णन करते चारित्र्यस्वरूप धर्मके कहनेकू सूत्र कहै हैं—

मोहातिमिरापहरणे दर्शनलाभादवाप्तसंज्ञानः ।

रागद्वेषनिवृत्त्यै चरणां प्रतिपद्यते साधुः ॥४७॥

अर्थ—दर्शनमोहरूप तिमिरको दूर होते संते सम्यग्दर्शनका लाभतें प्राप्त भया है सम्यग्ज्ञान जाके ऐसा साधु जो निकटमन्य है सो रागद्वेषका अभावके अर्थ चारित्र्य है ताहि अङ्गीकार करै है ।

भावाये—इस संसारी जीवके अनादिकालका दर्शनमोहनीयका उदयरूप तिमिरकरि ज्ञाननेत्र ढँकि रह्या है तिस मोह-तिमिरतें अपना अर परका भेदविज्ञानरहित हुआ चारों गतिनिमें पर्यायही कू आपा जानता अनन्तकालतें भ्रमण करै है । कोऊ जीवके करणलब्ध्यादिक सामग्रीतें दर्शनमोहका उपशमतें तथा ज्ञयतें तथा ज्ञयोपशमतें सम्यग्दर्शन होय है तदि मिथ्यात्वका अभावतें ज्ञान हू सम्यक्पनाकू प्राप्त होय है तदि कोऊ सम्यग्ज्ञानी राग-द्वेषका अभावके अर्थ चारित्र्य अङ्गीकार करै ।

अब रागद्वेषका अभावतें ही हिंसादिकका अभाव होमेका नियमके अर्थ सूत्र कहै हैं—

रागद्वेषनिवृत्तिर्हिंसादिनिवर्तना कृता भवति ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥४८॥

अर्थ—रागद्वेषका अभावतें हिंसादिक पञ्च पापनिकी निवृत्ति कहिये अभाव परिपूर्ण होय है । पञ्च पापनिका अभाव सोही

चारित्र है । अभिलाषरूप नहीं है प्रयोजनकी प्राप्ति जाकेँ ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ?

भावार्थ—जाकेँ अर्थ जो प्रयोजन तथा धनादिक फलके प्राप्त होनेकी अभिलाषा नहीं ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? नहीं करै । राजानिकी महाकष्टरूप सेवा तो जाकेँ भोगनिकी चाह तथा धनकी तथा अभिमानादिककी अभिलाषा होय सो करै जाकेँ कुछ अपेक्षा चाहना नहीं सो राजाका सेवन नहीं करै । जाकेँ रागद्वेषका अभाव भया सो पुरुष हिंसादिक पंच पापनिमें प्रवृत्ति नहीं करै ।

अब चारित्रका लक्षण रागद्वेषका अभाव कक्षा सो इसका विशेष कहनेकूँ सूत्र कहै है—

हिंसानृतचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च ।

पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संज्ञस्य चारित्रम् ॥४६॥

अर्थ—हिंसा अनृत चौर्य मैथुनसेवन परिग्रह ये पाप आवने के प्रनाला हैं इनतै जो विरक्त होना सो सम्यग्ज्ञानीके चारित्र है ।

भावार्थ—निश्चय चारित्र तो बहिरङ्ग समस्त प्रवृत्तितैँ छूटे परमवीतरागताकेँ प्रभावतैँ परमसाम्यभावकूँ प्राप्त होय अपना क्षायकभावरूप स्वभावमें चर्या सो स्वरूपाचरण नामा सम्यक्-चारित्र है तौ हू पापनितैँ विरक्त होय अंतरंग बहिरंग प्रवृत्तिकी उज्ज्वलतास्वरूप व्यवहारचारित्र विना निश्चयस्वरूप चारित्रकूँ प्राप्त नहीं होय है । तातैँ हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करना ही श्रेष्ठ है । पंचपापका त्याग करना ही चारित्र है ।



अथ इस चारित्रिक दोष प्रकारका कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

सकलं विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानां

अनगाराणां विकलं सागाराणां ससंगानां ॥ ५० ॥

अर्थ—सो चारित्र समस्त अंतरंग परिग्रहतैं चिरकृते जे अनगार कहिये गृह मठादि नियत स्थानरहित वनखण्डादिकमें परम दयालु हुआ निरालम्ब विचरै ऐसे ज्ञानी मुनीश्वरनिकैं सकल चारित्र है अर जे स्त्रीपुत्रधनधान्यादिकं परिग्रहसहित घरमें तिष्ठै ते जिन वचनके श्रद्धांनी न्यायमार्गकूँ नाहीं उल्लंघन करिकैं पापतैं भयभीत ऐसे ज्ञानी ग्रहस्थीनिकैं विकलचारित्र है ।

भावार्थ—गृहकुटुम्बादिकके त्यागी अपने शरीरमें निमग्नत्व साधूनिकैं सकलचारित्र होय है । गृहकुटुम्बधनादिकसहित गृहस्थीनिके विकलचारित्र होय है ।

अब—गृहस्थीनिकैं विकलचारित्र कहनेकूँ सूत्र कहै है—

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यणुगुणशिद्धान्नतत्सकलं चरणं ।

पञ्चत्रिचतुर्भेदं त्रयं यथासंख्यमाख्यातं ॥ ५१ ॥

अर्थ—गृहस्थीनिकैं चारित्र है सो अणुव्रत गुणव्रत शिद्धान्नतत्स्वरूप तीनप्रकारकरि तिष्ठै हैं सो यो तीन प्रकार चारित्र है सो यथासंख्य पांच भेदरूप तीन भेदरूप चार भेदरूप प्रमाणा में कहा है ।

भावार्थ—जो गृहवास छोड़नेकूँ समर्थ नाहीं ऐसा सम्यग्दृष्टि गृहमें तिष्ठता ही पंच प्रकार अणुव्रत तीन प्रकार गुणव्रत चार प्रकार शिद्धान्नतत् धारणकरि चारित्रकूँ पातै है ।

अब पंच प्रकार अणुव्रत कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्छाभ्यः ।

स्थूलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

अर्थ—प्राणनिका जो अतिपात कहिये वियोग करण सो प्राणातिपात कहिये हिंसा अर वितथ असत्य ऐसा व्यवहार कहिये वचन कहना सो वितथव्याहार कहिये असत्य वचन, अर स्तेय कहिये चोरी और काम कहिये मैथुन अर मूर्छा कहिये परिग्रह ये पांच पाप हैं। इन स्थूलपापनिर्ते विरक्त होना सो अणुव्रत है।

भावार्थ—मारनेका संकल्प करकैं जो त्रसकी हिंसाका त्याग सो स्थूलहिंसाका त्याग है। बहुरि जिस वचन कर अन्य प्राणी का घात हो जाय तथा धर्म बिगड़ जाय अन्यका अपवाद हो जाय कलह संक्लेश भयादिक प्रकट हो जाय ऐसा वचनका क्रोध अभिमान लोभके वश होय कहनेका त्याग कर सो स्थूल असत्य का त्याग है। अर विना दिया अन्यके धनका लोभके वशतैं छलकरि ग्रहण करनेका त्याग सो स्थूल चोरीका त्याग है। बहुरि अपनी विवाही स्त्री विना समस्त अन्यस्त्रीनिमें कामकी अभिलाषा का त्याग सो स्थूल कामत्याग है। बहुरि दशप्रकार परिग्रह परिमाण कर अधिक परिग्रहका त्याग सो स्थूल परिग्रहका त्याग है। ऐसै पाप आवनेके प्रनाले ये पांच हिंसादिक तिनका त्याग सो ही पंच अणुव्रत है।

अब अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

संकल्पात्कृतकारितमननाद्योगत्रस्य चरसत्त्वान् ।

न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विरमणं निपुणाः ॥५३॥

अथ—जो गृहस्थ मनवचनकायके कृत-कारित-अनुमोदनारूप संकल्पतैं चरप्राणी द्वीन्द्रियायिक त्रसप्राणीनिका घात नाहीं करै ताहि निपुण जे गणधरदेव हैं ते स्थूलहिंसातैं विरक्त कहै हैं । इहां ऐसा जानना जो गृहस्थ सम्यग्दर्शनसंयुक्त दयावान हिंसातैं भयभीत होय त्यागके सम्मुख हुआ तो गृहस्थके एकेन्द्रिय जे पृथिवीकायादिक तिनकी हिंसाका त्याग तो बन सकै नाहीं, गृहका त्यागी योगीश्वरनिकै ही त्रसस्थावर दोऊनका हिंसाका त्याग बनै अर प्रत्याख्यानावरणादिक कषायका उदयतै गृहतैं ममता छूटी नाहीं, तिस गृहस्थके त्रसजीवनका संकल्पीहिंसाके त्यागतैं भगवान अहिंसा-अणुव्रत कछा है । संकल्पीहिंसाका त्याग ऐसे जानना—दयावान गृहस्थ अपने परिणामनिकर मारनेरूप संकल्प तैं तो त्रसजीवका घात करै नाहीं, करावै नाहीं, घात करतेका मन-वचनकायतैं प्रशंसा करै नाहीं ऐसा परिणाम रहे । अर जो कोऊ दुष्ट बैर ईर्षादिककरि आपकू मारया चाहै तथा आजीविका धनादिक हरया चाहै तिसका भी घात करनेकू नाहीं चाहै तथा कोऊ आपकू बहुत धन देकर मरावै तो कीड़ीमात्रकू मारनेका संकल्प करि कदाचित् नाहीं मारै । तथा एक जीव मारनेतैं अपना रोग आपदा दूर होय तो जीवनकै लोभतैं त्रसजीवकू नाहीं मारै । हिंसातैं अत्यन्त भयभीत है तो हू गृहस्थके आरम्भमें त्रस जीवनिका घात हुआ बिना रहै नाहीं, याहीतैं गृहस्थके मारनेका संकल्पकरि त्रसकी हिंसाका त्याग है अर आरम्भी हिंसाका

त्याग करनेकूँ समर्थ नहीं है केवल आरम्भमें यत्नाचारसहित दयाधर्मकूँ नहीं भूलता प्रवर्तै है; क्योंकि गृहस्थके आरम्भ बिना निर्वाह नहीं। केते आरम्भ नित्य होय है, चूल्हा बालना चाकी पीमना, ओखलीमें कूटना, बुहारी देना, जलका आरम्भ करना, उपार्जन करना यह छह पापके कर्म तो नित्य ही हैं बहुरि केतेक और हू नित्य भी कदाचित् अन्य कारणतैं हू आरम्भ बहुत हैं अपने पुत्र पुत्रीका विवाह करना मकान बनाना लीपना धोवना झाड़ना होय ही। रात्रि गमनादि आरम्भ करना धातुका पाषाणका काष्ठका आरम्भ करना शय्या बिछावना उठाना पाव पसारना समेटना जातिकूँ जिमावना दीपकादिक जोवना इत्यादिक पापही से कार्य हैं। तथा गाड़ी रथ ऊपरि चढ़ि चलाना हस्थी धोड़ा ऊँट बलद इत्यादिक ऊपरि चढ़ि चलाना गाय भैंस इत्यादिक राखना तिनमें त्रस जीवका घात होय ही तथा जिनमन्दिर करावना दानका देना, पजन करना इनमें हू आरम्भ है तो कैसे त्रसहिंसाका त्याग होय ? ताका उत्तर कहै हैं, जो आपका परिणाम तो जीव मारने का है नहीं अर जीव मारने वास्ते आरम्भ करै नहीं इस कार्य करनेमें जीव मर जाय तो भला है ऐसा राग हू नहीं, आप तो जीव विराधनातैं भयभीत हुआ गृहचारीका कार्य करनेको आरम्भ करै है। जीव मारनेके वास्ते नहीं करै है। अपने परिणाममें तो मेलता धरता उठता बैठता लेता देता जीवनिकी रक्षा करने ही का संकल्प करै है, मारने का संकल्प नहीं करै, तिसके पापबन्ध कैसे होय ? जीव अपने आयुकर्मके आधीन उपजै अर मरै है अपने हाथ नहीं आप तो जेता आरम्भ करै तितना दया

रूप हुआ यत्नाचारतें करै यत्नाचारीके भगवानका परमागममें हिंसा होते हू बन्ध होना नाहीं कहा है । समस्त लोक जीवनिकरि भरया है जीवनिके मरने जीवनिके आधीन अपना उपयोग बिना हिंसा अहिंसा नाहीं है । अपने परिणामकै आधीन हिंसा अर अहिंसा है । जातें सिद्धान्त में ऐसा कहा है जो मुनिराज चारहस्त-प्रमाण आगेको सोधता गमन करै है अर जो पगको उठाय धरवो होय तहां जीव उछलकरि आय पड़े अर जीव मर जाय तो मुनीश्वरनिके किंचित् हू बन्ध नाहीं होय है; क्योंकि साधुके परिणामनिमें तो ईर्यासमिति पालना चित्त-विषै तिष्ठै था तातें बन्ध नाहीं । आहार प्राप्तुक जानि देखि सोधि करिये है अर सूक्ष्म जीव आय पड़े तो कौन जानें ? भगवान् केवलज्ञानी ही जानें । आप प्रमादी होय यत्नतें देखै सोधे बिना भोजन करै तो दोषतें लिपै । याहीतै श्रावक प्रमाद छांड़ि बड़ी सावधानीतें प्रवर्तन करता दोषकूँ कैसेँ प्राप्त होय ? चूल्हाकूँ दिनमें सोधि बुहारि ईधन मड़काय यत्नतें अग्नि जलावै है ऐसे ही चाकी ओखली भी सोधि म्हाड़ि अन्नकूँ सोधि पोसण खोटणका आरम्भ करै है बोधा अन्नकूँ नाहीं ग्रहण करै है । अर बुहारि हू दिवसमें देखि कोमल कूँची मूँज इत्यादिकतें जीव विराधनाका भयग्रहित हुआ देवे है कजोडा बुहारै हैं तथा जलकूँ दोहरा दृढ़ वस्त्रतें छानि जतनपूर्वक वरतै है तथा द्रव्यका उपार्जन हू अपना कुलके योग्य सामर्थ्य सहायादिकके योग्य जैसेँ यश अर धर्म नीति नाहीं बिगड़ै तैसेँ यत्नतें असि मसि कृषी विद्या वाणिज्य शिल्प इन षट् कर्मनिकरि करै है; क्योंकि श्रावकका व्रत तो चारों वर्णोंमें होय है आपके उज्जल

हिंसारहित कमसूं आजीविका होती हो तो निश्च कर्मकरि, संक्लेश कर्मकरि लोभादिकके वश होय पापरूप आजीविका करै नहीं अर आपकूँ अन्य आजीविकाका उपाय नहीं दीखै तो घटायकरि पापतैं भयभीत हुआ न्यायतैं करै । क्षत्रियकुलका शस्त्रधारक होय तो दोन अनाथकी रक्षा करता दीन दुःखित निर्बलको घात नहीं करै, शस्त्ररहितकूँ नहीं मारै, गिर पड्या ऊपरि घात नहीं करै पीठ देय भाग जाय दीनता भापै तिन ऊपरि घात नहीं करै है अर धनके लूटनेको घात नहीं करै अभिमानतैं वैरतैं घात नहीं करै अपने ऊपर घात करता आवै ताकूँ तथा दीननिकूँ मारनेकूँ आवै तिनकूँ शस्त्रतैं रोकै जो शस्त्रतैं जीविका करता होय सो केवल स्वामिधर्मतैं तथा अनाथनिका स्वामीपना आपके होय सो शस्त्रधारण करै । जाके शस्त्रसंवन्धी सेवा नहीं अर प्रजाका स्वामीपना नहीं ताकै वृथा शस्त्र-धारण नहीं होय है । अर स्याहीतै आमद खरच लिखनेकी जीविका होय तो मायाचारादिक दोष रहित स्वामीके कार्यकूँ यथावत् सही लिखता जीविका करै । और माली जाट इत्यादिक कुलमें अन्य जीविकाका नहीं होय तो कृषि जो खेती करि आजीविका करता हू दयाधर्मको छांड़ै नहीं जो खेत पहली बहता आया होय तिसकूँ परिमाण करि अधिक का त्यागी हुआ खेती करै है अधिक तृष्णा नहीं करै यामें हू बहुत घटाय आपाकूँ निन्दता खेती करै है । बहुत जल सींचै है तो हू आप अनछाण्या जल एक चल्ख मात्र हू नहीं पीवै है कोऊ आय बहुत धन भी देवै अर कहै तुम यहाँ धान्यके बहुत वृक्ष छेदो हो हमतैं एक मोहर लेय हमारे एक वृक्षकी एक ढाहली

काट लावो तो लोभके बशि होय कदाचित् नहीं छेदै है तथा खेती में बहुत जीव मरै हैं तो भी इसके जीव मारनेका अभिप्राय नहीं केवल आजीविकाका अभिप्राय है कोऊ सौ मोहर देवै तो लोभके बशि होय अपना संकल्पतै एक कीडी हू मारै नहीं ऐसी व्रतमें दृढ़ता है। अर उत्तम कुलवाला खेती करै नहीं। बहुत विद्याकरि आजीविका करै ऐसा ब्राह्मणादिक आवक है सो मिथ्यात्वभावका पुष्ट करनेवाला तथा हिंसाकी प्रधानता लिये रागद्वेषका बधावने वाला शास्त्रनिष्कृं त्याग करि उज्ज्वलविद्या पढावै सो ही दया है। बहुत आवक है सो बहुत हिंसाके खोटे वाणिज्य त्याग न्यायपूर्वक तीव्र लोभकृं त्याग आपकी निन्दा करता सन्तोष सहित घटा प्रमाणीक सांचसूं ब्यौहार करै दयाधर्मकृं नहीं भूलता समस्त जीवनिष्कृं आप समान जानता वाणिज्य करै है। बहुत शिल्प-कर्म करनेवाला शूद्र हू आवकका व्रत ग्रहण करै है सो बहुत निष्कर्मनिष्कृं तो टालै ही अर टालनेकृं समर्थ नहीं तीमें बहुत हिंसा टालि दयारूप प्रवर्तै है संकल्पतै याकूं मारना या जाणि घात नहीं करै। अर मन्दिर बनवाना पूजन करना दान देना इन कार्यनिमें तो निरन्तर बड़ा यत्नाचारतै केवल दयाधर्मके निमित्त ही प्रवर्तन करै है।

: हिंसाका भाव काहेतै होय जातै पुरुषार्थसिद्ध्युपाय नामा ग्रंथमें श्रीअमृतचन्द्रस्वामी ऐसैं कह्या है—

यूत्सवस्तु कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणां ।

व्यपरोक्षस्य करणं मुनिरिचिता भवति सा हिंसा ॥४३॥

अर्थ—जे कषायके संयोगतँ द्रव्यप्राण जे इन्द्रिय कायादिक अर भावप्राण जे ज्ञानदर्शनादिक तिनके वियोग करवो सो निश्चित हिंसा होय ।

भावार्थ—जो कषायके वशि होय परके द्रव्यप्राण भावप्राणनिको वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । कषायरहित-तकै प्राणीका मरणभात्रतँ हिंसा नाही होय है आप परजीवकै मारनेकी कषायसहित होय ताकै हिंसा होय है ।

अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसेति ।

तेषामेवोत्पत्तिर्हिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥ ४४ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिको आत्माके नाही प्रगट होवो सो अहिंसा है अर आत्माके परिणाममें रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति होय सो ही हिंसा है । जिनेन्द्रभगवानके आगमका संक्षेप तो इस प्रकार है—बाह्य प्राणीनिकी हिंसा होहु वा मत होहु जो परिणाम रागद्वेषादि कषायसहित होय सो ही अपना ज्ञानदर्शनादिरूप भावप्राणनिका घात है सो ही आत्महिंसा है जाकै आत्महिंसा है ताकै परकी हिंसा भी होय ही है ।

युक्ताचरणस्य सतो रागाद्यावेशमन्तरेणापि ।

न हि भवति जातु हिंसा प्राणव्यपरोपणादेव ॥ ४५ ॥

अर्थ—योग्य आचरण करता मत्पुरुषके रागद्वेषादि कषाय बिना प्राणनिका घाततँ ही हिंसा कदाचित् नाही होय है ।

भावार्थ—यत्नतँ दयासहित प्रवर्तन करता पुरुषकै जीव-



घात होतै हूँ हिंसाकृत बन्ध नाही होय है ।

व्युत्थानावस्थार्या रागादीनां वशाप्रवृत्तार्या ।

अग्र्यतां जीवो मा वा आवृत्यग्रे ध्रुवं हिंसा ॥४६॥

अर्थ—रागद्वेषादिकनिके आधीन प्रवृत्ते जे गमन आगमन उठना बैठना धरना मेलना ऐसे आरम्भ तिनमें जीवनि का मरण होइ वा मत होइ हिंसा तो निश्चयतँ आगेँ दौड़ती है । यत्ना-धारहित होय आरम्भ करै है ताके जीव अपने आयुके आधीन मरण करो वा मत करो आप तो अपने परिणामतँ निर्द्वय भया ताकेँ हिंसाकृत बन्ध आगेँ आगेँ दौड़ै है ।

यस्मात्सकषायः सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानं ।

पश्चाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तराणां तु ॥४७॥

अर्थ—जातै आत्मा कषायसहित हुबो संतो प्रथम ही आप करिकै आपनै हतै है पाछेँ अन्य प्राणीनिकी हिंसा उत्पन्न होय वा नहीं होय जिस काल कषायसहित आत्मा भया तिस ही कालमें अपना ज्ञानानन्द बीतरागस्वरूपका घात तो अवश्य करि हो चुका ।

हिंसायामविरमणं हिंसापरिणमनमपि भवति हिंसा ।

तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राण्यपरोपणं नित्यं ॥४७॥

अर्थ—जातै हिंसाके विषे विरक्त होय त्याग नाही करना सो भी हिंसा है अर हिंसामें प्रवर्तन है सो हूँ हिंसा है तातें प्रमत्तयोग होतै प्राणनिका घात नित्य है ।

भावार्थ—अपना अर परका घात होनेकी सावधानीरहिस प्रवर्तते जे मनवचनकायके योग सो प्रमत्तयोग है जहां प्रमत्तयोग है तहां सासतीहिंसा है जो कोऊ हिंसा तो नाहीं करै परन्तु हिंसातैं विरक्त होय हिंसाका त्याग नाहीं करै सो सूते विलाव समान सदाकाल हिंसक ही है अर हिंसामें प्रवर्तन करै है सो हू हिंसक ही है । भावनितैं तो दोऊ हिंसक हैं बाह्यनिमित्त हिंसाका मिलो वा मति मिलो ।

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परवस्तुनिबन्धना भवति पुंसः ।

हिंसायतननिवृत्तिः-परिणामविशुद्धये तदपि कार्या ॥४६॥

अर्थ—अन्यवस्तु हैं कारण जाकूँ ऐसी तो सूक्ष्म हू हिंसा नाहीं है जातैं पुरुषकैं जो हिंसा होय है सो तो अपना परिणाममें हिंसा करनेका भाव होतैं हिंसा होय है । इहां कोऊ पूछै जो परद्रव्यके निमित्ततैं सूक्ष्महिंसा नाहीं होय है सो बाह्यवस्तुका त्याग अत संयम किसवास्तै करिये हैं ? ताका उत्तर करै हैं—यद्यपि हिंसकपरिणाम होय तदि ही जीव कै हिंसा होय परन्तु हिंसा होनेके स्थाननिमें प्रवर्तेंगा ताकै हिंसाके परिणाम कैसैं नाहीं होयगा ? तातैं परिणामकी विशुद्धताके अर्थ जहां हिंसा होय ऐसे खानपान ग्रहण आसन वचन चितवनादिक त्याग करने योग्य हैं ।

निश्चयमबुद्ध्यमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते ।

नाशयति करणचरणं स बहिःकरणालसो बालः ॥ ५० ॥

...अर्थ—जो जीव निश्चयनयका विषय रागादि कषायरहित शुद्धात्मा रूपकूँ तो जाण्या नहीं अर मेरा भाव कषायरहित है मेरे समस्त प्रवृत्तिमें हिंसा नहीं ऐसा वृथा निश्चय करता निरर्गल यथेच्छ प्रवर्त है सो अज्ञानी बाह्य आचरणमें प्रवृत्ति छांड़ प्रमादी हुआ करणचरणरूप चारित्रका नाश करै है ।

भावार्थ—जाका परिणाम रागद्वेषरहित भया ते अयोग्य भोजन पान धन परिग्रह आरम्भरदिकमे कैसें प्रवर्तन करैगा जो हिंसासूँ विरक्त है सो हिंसा होनेके कारण दूरहीतैं छांड़ैगा ।

अब और हू पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहै हैं, कोऊ तो हिंसा नहीं करकै अर हिंसाके फलका भोगनेवाला होय है जैसे आयुध बनावनेवाले लुहार सिकलीगर हिंसा नहीं करकैं हू तन्दुलमच्छकी ज्यों हिंसाके फलकूँ प्राप्त होय है । अर कोऊ दयावान होय यत्नाचारतै जिनमंदिर बनवाने वाला बाह्यहिंसा होते हू हिंसा के फलकूँ नहीं प्राप्त होय है । कोऊ पुरुष हिंसा तो अल्प करी परन्तु तीव्र रागद्वेषरूप भावनिता करने करि उदयकालमें महाफलकूँ प्राप्त होय है वहुरि केई अनेक पुरुष मिलि करकैं एक हिंसा करी परन्तु उस हिंसा करनेमें कोऊ तो तीव्र रागवाला सो तीव्रफलकूँ प्राप्त होय है मंद-कषायवाला मंदफलकूँ प्राप्त होय है मध्यमकषायवाला मध्यमफलकूँ प्राप्त होय है । तथा कोऊ पुरुषकै हिंसा तो पाछै काल पायबनेगी परन्तु हिंसाके परिणाम करनेतैं हिंसाका फल पहले ही उदय होय रस दे है । अर कोऊकै हिंसा करतां करतां फलै है जैसे कोऊ

पुरुष अन्य कोऊकूँ मारण करै तिस कालमें ही उसका प्रहारतै आपहू मारधा जाय है । कोऊकै पूर्वै करी पाछै फलै है । कोऊ हिंसा का आरम्भ तो किया अर पाछै बन सकी नाही सो हू फलै है लैमै कोऊका घात करनेका उपाय किया तो वणि सक्का नाही अर पाछै वै जानि आपका घात किया ही । बहुरि हिंसा तो एक करै अर हिंसाका फल अनेक पुरुष भोगैं जैसे चोर तथा हत्याराकूँ मारै वा सूली चढ़ावै तो एक चांडाल अर देखनेवाले अनेक तमा-मगीर पापबंधकरि फल भोगवै हैं । अर संग्राममे हिंसा करनेवा-ला तो बहुत योद्धा होय है अर फल भोगनेवाला एक राजा होय है तातै करै एक अर भोगै अनेक हैं अर करै अनेक भोगै एक है । बहुरि कोऊके तो हिंसा करी हुई हिंसाहीका फल देहै अर अन्यकै सो ही हिंसा अहिंसाका फल देहै जैसे कोऊ पुरुष किसी जीवकी रक्षा करनेकूँ यत्न करै छा यत्न करते हू उसका मरण हो गया तो वाकै रक्षाका अभिप्रायतै अहिंसाहीका फल होयगा अर कोऊ का परिणाम तो किसीके मारनेका था आपदाकूँ प्राप्त करने को था अर उसका पुण्यका उदयतै आपदा हू नाही भई अर मरण हू नाही भया अनेक लाभ भवा तो मारनेके अर्थीकों तो पापही का बंध होय है । अर कोऊका परिणाम किसीकूँ दुःख देनेका नाही था सुख देनेका वा रक्षा करनेका था अर उसके दुःख हो गया वा मरण हो गया तो सुख देनेका परिणामकरि वाकै पुण्यबंध ही होयगा इसप्रकार कर अनेक भंगनिकरि गहन यो जिनेन्द्रका मार्ग है यामें एकांती मिथ्यादृष्टिनका पार होना अतिकष्टतै हू नाही होय । अने-कांतके प्रभावतै नयसमुहके जाननेवाला गुरु ही शरण है । श्री

जिनेन्द्रभगवानको नयचक्र तीक्ष्णधाराकूँ धारण करता एकांत  
 दुष्टआग्रह सहित मिथ्यादृष्टिनिका मिथ्यायुक्तिनिका हजारों खरब  
 करने वाला है। यातें भो ज्ञानीजन हो ! भगवान् वीतरागी  
 आह्वातें प्रथम ही हिंसा होने योग्य जे जीवनिके स्थान इंद्रिय-  
 कायादिक जीवनिके कुलकोड तिनकूँ जानो। बहुरि हिंसा करने-  
 वाला भाव ताकूँ जानो। बहुरि हिंसाका स्वरूप कहा है ताकूँ  
 जानो। बहुरि हिंसाका फलकूँ जानो ऐसै हिंस्य हिंसक हिंसा  
 हिंसाका फल इनचारकूँ यत्नतैं जानि करके पाछैं देशकाल सहाय  
 अपना परिणाम अर निर्वाह होना जानि अपनी शक्तिकूँ नाहीं  
 छिपाय गृहस्थपणामें हू अपने पदके योग्य हिंसाका त्याग ही करो  
 तथा त्रसजीवनिकी संकल्पी हिंसाका त्याग करो अर समस्त  
 आरम्भमें दयावान् हू आ यत्नाचारतैं प्रवर्तन करो अर पंचस्थावर-  
 निका आरम्भमें घटायकरि दयावान् होय प्रवर्तो।

ऐसैं अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कहा अब अहिंसाव्रतका  
 पंच असीचार जनावनेकूँ सूत्र कहै हैं—

**छेदनबंधनपीडनमतिभारारोपणं व्यतीचाराः ।**

**आहारवारणापि च स्थूलबधाद्व्युपरतेः पंच ॥ ५४ ॥**

अर्थ—ये स्थूलहिंसाका त्याग नामकव्रतके पंच अतीचार हैं  
 ते गृहस्थके त्यागने योग्य हैं। छेदन कहिये अन्य मनुष्यतिर्यंचनिके  
 कर्ण नासिका ओष्ठादिक अंगनिका छेदना सो छेदन नामक अती-  
 चार है ॥ १ ॥ अर मनुष्यनिकूँ बंधनादिककरि बांधना तथा  
 बंदीगृहमें रोकना तथा तिर्यंचनिकूँ हठबंधनकरि बांधना पक्षीनिकूँ

पींजरमें रोकना इत्यादिक बंधन नामा अतीचार है ॥ २ ॥ अर मनुष्यतिर्यचनिकूँ लात धमूका लाठी चाबुक आदिका घातकरि ताडना करना सो पीडन नामा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि मनुष्य-तिर्यच गाढा गाढी इत्यादिक ऊपरि बहुत बोझका लादना सो अतिभारारोपण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ अर मनुष्यतिर्यचनिको खावने पीवनेको रोकना सो अन्नपानका निराकरण नामा अती-चार है ॥ ५ ॥ ये पांच अतीचार स्थूलहिंसाका त्यागीकूँ त्यागने योग्य है ।

अब सत्य नामक अणुव्रतके कहनेकूँ सूत्र कहै है—

स्थूलमलीकं न वदति न परान् वादयति सत्यमपि विपदे ।

यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूलमृपावादवैरमणं ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो स्थूल असत्य नाही बोलै अर परकूँ असत्य नाही बुलावै अर जिस वचनतैं आपकै अन्यकै आपदा आवै ऐसा सत्य हू नाही कहै ताहि सत्पुरुष स्थूलकूठका त्याग कहै है ।

भावार्थ—सत्य अणुव्रतका धारक होय सो क्रोधमानमाया-लोभके वशीभूत होय ऐसा वचन नाही कहै जाकरि अन्यका घात होजाय अन्यका अपवाद होजाय अन्यकै कलङ्क चढ़ि जाय सो वचन निश्च है । जिस वचनतैं मिथ्याश्रद्धान होजाय तथा धर्मसूँ छूटिजाय, व्रत संयम त्यागतैं शिथिल होजाय, श्रद्धान विगडिजाय सो वचन नाही कहै तथा कलह विसंवाद पैदा होजाय, विषयानु-रागवधि जाय, महाआरम्भमें प्रवृत्ति होजाय, अन्यके आर्त्तध्यान

प्रगट होजाय कामवेदना प्रगट होजाय परके लाभमें अन्तराय होजाय, परंकी जीविका विगडि जाय अपना परका अपयश होजाय ऐसा निन्द्यवचन योग्य नहीं तथा ऐसा सत्य वचन हू नहीं कहै जाकरि आपको अन्यको विगाड होजाय आपदा आजाय अनर्थ पैदा होजाय दुःख पैदा होजाय मर्म छेद्याजाय, राजका दण्ड होजाय धनकी हानि होजाय ऐसा सत्यवचन हू मूठ ही है । बहुरि गालीके वचन भण्डवचन नीचकुलवालेनिके बोलनेके वचन तथा मर्मछेदके वचन परके अपमानके वचन, परके तिरस्कारके वचन, अहंकारके वचनकूँ कदाचित् नहीं कहै । जिनसूत्रके अनुकूल तथा आपका परका हितरूप अर बहुत प्रलाप रहित प्रमाणीक- संतोषका उप-जानेवाला, धर्मका उद्योत करनेवाला वचन कहै जातै न्यायरूप आजीविका सधै अनीतिरहित होय ऐसे वचनको कहता गृहस्थके स्थूल असत्यका त्यागरूप द्वितीय अणुव्रत होय है ।

अब सत्याणुव्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

परिवादरहोभ्याख्या पैशून्यं कूटलेखकरणां च ।

न्यासापहारितापि च व्यतिक्रमाः पंच सत्यस्य ॥ ५६ ॥

अर्थ—इहां परिवाद तो मिथ्याउपदेश है जो स्वर्गमोक्षका कारण जो चरित्र तिस चारित्रकूँ अन्यथा उपदेश करना सो परिवाद नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर कोऊ आपकूँ छानी बात कही होय सो किसीकूँ कह देना विख्यात करि देना तथा कोऊ स्त्रीपुरुषादिकनिका एकान्तमें गुह्य चेष्टा देख करिकै तथा गुह्यवचन श्रवण करि किसीकूँ प्रगट करना सो रहोभ्याख्या नामा अतीचार

है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यका छिद्र जानि विगाडि करानेके अर्थ कोऊकूँ छिपकरि कह देना चुगली करना सो पैशून्यनामा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यके बिना कहा तथा बिना आचरण किया झूठा लिख देना जो इसने ऐसा कहा है ऐसा आचरण किया है सो कूटलेखकरण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि कोऊ आपको धन सौंपि गया तथा वस्त्र आभरणादिक मेलि गया फिर संख्या भूलि अल्प मांगने आया ताकूँ कहै तुम्हारा है सो ही लेजावो सो न्यासापहारिता अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै स्थूल असत्यका त्यागनामा अणुव्रतके पाँच अतीचार त्यागने योग्य है । इहां ऐसा विशेष जानना जो अनादितै अनंतकाल तो यो जीव निगोदमें ही वास किया फिर कदाचित् निगोदमेतै निकसि करिकै फिर पंच स्थावरनिमे असंख्यातकाल परिभ्रमणकरि बहुरि निगोदमें अनंतकाल बारम्बार अनन्तानन्त परिवर्तन एकेन्द्रियमें किये तहां तो वचन पाया नाही जिह्वा इन्द्रिय ही नाही भई बहुरि द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असैनी सैनी पंचेन्द्रियमे उपज्या तहां जिह्वा पाई तो अक्षरात्मक कहने सुननेरूप वचन नाही पाया । कदाचित् अनन्तान्तकालमे मनुष्य-जन्ममे वचन बोलनेकी शक्ति पाई तो नीच कुलनिमें अयोग्य वचन हिंसाके वचन, असत्य वचन, परकै अर आपकै संताप करनेवाला वचन बोलि महापापबन्ध करि दुर्गतिका पात्र भया अपने वचन करि अपना घातक भया । कदाचित् कोऊ पूर्वपुण्यके उदयकरि मनुष्यजन्म पाया है तो यामें वचन बोलनेमें बड़ा यत्न करो । भोजनपान करना, कामसेवन करना, नेत्रनिर्ते देखना, काननिर्ते श्रवण करना तो शूकर कूकरं गधा कागलाकै भी



होय है क्योंकि आंख नाक कान जीभ कामेन्द्रिय ये तो समस्त ढोरनिके भी होय हैं । इस मनुष्यजन्ममें तो एक वचन ही सार है करामाति है जो इस वचनकूँ बिगाड्या सो अपना समस्त जन्म बिगाड्या । वचनतैं ही जानिये है यो परिष्ठत है यो मूखे है यो धर्मात्मा है यो पापी है यो राजा है वा राजाका मन्त्री है यो रङ्ग है यो कुलीन है यो अकुलीन है यो हीणाचारी है यो उत्तमाचारी है यो संतोषी है यो तीव्रलोभी है यो धर्मवासनासहित है यो धर्मवासनारहित है यो मिथ्यादृष्टि है यो सम्यग्दृष्टि है, यो संस्कृती है यो संस्कृतिरहित है, यो उत्तम संगतिको राजसभामें रखो हुवो है यो ग्राम्यजन गंवारनिमें रखो है, यो लौकिकचतुर है यो लौकिकमूढ़ है यो हस्तकलासहित है यो कलाविज्ञानरहित है यो उद्यमी पुरुषार्थी है यो आलसी प्रमादी है, यो शूर है यो कायर है, यो दातार है यो कृपण है, यो दयावान है यो निर्दय है, यो दीन याचक है यो महन्त है, यो क्रोधी है यो क्षमावान है यो मदोद्धत है यो मदरहित है, यो विनयवान है यो कपटी है यो निष्कपट है यो सरल है यो वक्र है इत्यादिक आत्माके गुणदोषादिक समस्त वचनद्वारै ही प्रगट होय हैं, यातै मनुष्य-जन्म पावना सफल किया चाहो तो एक वचनहीकी उज्ज्वलता करो । इस वचन हीतै सत्यार्थ उपदेशकरि भगवान् अरहन्त त्रैलोक्यकरि बंदनीक होय जगतको मोक्षमार्गमें प्रवर्तन कराया है वचनहीतैं अनेक जीवनिका मिथ्यात्वरगादिक मल दूरिकरि अजर अमर अविनाशी पद दिया है । पंचपरमेष्ठीमें भी वचनकृत उपकारके प्रभावतैं प्रथम अरिहन्तनकूँ ही नमस्कार किया है । ज्ञानीवीतरागके

वचनकरि स्वर्ग नरकादिक तीन लोक प्रत्यक्षकी ज्यों दीखैं हैं । वचनहीकी सत्यताके प्रभावकरि पंचमकालमें धर्मप्रवर्तैं है । अर उज्ज्वल वचन, विनयका वचन, प्रियवचनरूप पुद्गलनि करि समस्त लोग भरधा है मोल नाही लागै तथा किसीकूँ जीकारो देनेमें अपना अङ्गमें दुःख नाही उपजै है जीभ तालू कण्ठ नाही मिदै है यातैं समस्त प्राणिनिकै सुख उपजावै ऐमा प्रियवचन ही कहो अर असत्यवचनके प्रभावकरि ही मिथ्यादेवनिकी आराधना तथा यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक वेदादिक ग्रंथनिमें मांसभक्षणादिक कुकर्मनिमें प्रवृत्ति हू असत्य वचनतैं ही भई है तथा खोटे शास्त्रनि की रचना नाना प्रकारके मिथ्यात्वरूप मत नरक तिर्यचनिमें परि-  
 • भ्रमण करानेवाला समस्त दुष्ट आचार इस असत्य वचनके प्रभावकरि ही प्रवृत्तैं हैं अर अयोग्यवचनतैं ही घर घरमें कलह विनंवाद, परस्पर बैर, परस्पर ताड़न मारन प्राणापहार क्रोधभय संतापभय अपमानादिक देखिये है अर अप्रतीति अविश्वास खेद का कारण एक असत्य वचनहीकूँ जानो । अर असत्य का प्रभाव करि परलोकमें नरकतिर्यचगतिकूँ प्राप्त होय अर कुमानुषनिमें तथा नीच चांडाल चमार भील कषायी इत्यादि कुलमें हू असत्य ही उपजावै तथा अनेक भवनिमें दरिद्री रोगी गूंगो बहरो हीण दीन असत्यका प्रभावतैं होयहै तातैं समस्त दुःखका मूल एक असत्यवचन है सो शीघ्र ही त्याग करि एक सत्यवचन प्रियवचन हीमें प्रवृत्ति करो, तातैं तुम्हारा वचन समस्तके आदरने योग्य अनेक देव मनुष्यनिके ऊपरि आज्ञा करने योग्य होय तथा समस्तभ्रुतका पारिप्राप्ती भुतकेवलीपना गणधरपना सत्यहीका

प्रभावतै प्राप्त होय हैं यातै असत्यका त्याग ही जीवका कल्याण है ।

बहुरि पुरुषार्थसिद्ध्यु पायमें कहै हैं—

हेतौ प्रमत्तयोगे निर्दिष्टे सकलवितथंवचनानां ।

हेयानुष्ठानादेरनुवदनं भवति नासत्यं ॥१००॥

भोगोपभोगसाधनमात्रं सावधमक्षमा मोक्तुं ।

येतेपिऽशेषमनृतं समस्तमपि नित्यमेव मुञ्चन्तु ॥१०१॥

अर्थ—समस्त असत्य वचनको कारण प्रमत्तयोग भगवान् कह्यो है कषायके आधीन होय जो वचन कहै है सो असत्य है . यातैं कषायविना देना मेलना धरना त्यागना ग्रहण करना इत्यादिकका कहना सो असत्य नहीं है अर जे गृहस्थ अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचन त्यागनेकूं समर्थ नहीं हैं तो गृहस्थ अन्य निरर्थक पापबन्ध करने वाला समस्त असत्य वचनकूं तो त्याग अवश्य ही करो ।

भावार्थ—अपना भोगउपभोगका साधनमात्र सदोष वचनका त्याग नहीं होय सकै तो ताका त्याग करने में बड़ा उद्यम राखणा अर वृथा बहु आरम्भ बहुपरिग्रहका कारण धूर्थानका कारण अन्यके आपकै संतापका कारण ऐसा सदोष निधवचनका तो त्याग अवश्य करना ही श्रेष्ठ है ऐसैं स्थूल असत्यका त्याग नामा दूजा अणुव्रतकूं कहा है ।

अब स्थूलचोरीका त्याग नामा तीजा अणुव्रतकूं कहै हैं—

निहितं वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविस्मृतं ।

न हरति यन्न च दत्ते तदकृशचौर्यादुपारमणं ॥५७॥

अर्थ—जो किसी पुरुषका जमीनमें गड़्या हुआ धन होय वा कोऊ स्थानमें महल मन्दिर गृहादिकमें स्थापना किया हुआ धन होय अथवा आपकूँ अमानत सौंपि गया होय वा अपने मकानमें तथा परके स्थानमें आपकूँ नहीं जनाया धर गया होय अथवा ग्राममें नगरमें वनमें बागमें पटक गया होय अथवा आपको सौंपि भूलि गया होय वा हिसाब लेखामें चूकि गया होय वा आपके स्थानमें भूलिकरि पटक गया होय अथवा लेने देनेमें गिनतीमें विस्मरण हुआ पैसा रुपया मोहर आभरण यस्त्रादिक बहुत वा अल्प द्रव्य बिना दिया नाही ग्रहण करै अर परका द्रव्य उठाय किसीकूँ देवे भी नाही सो स्थूल चोरीका त्यागरूप अणुव्रत है ।

अर कार्तिकेयस्वामी ऐसे कह्या है—

जो बहुमल्लं वस्तुं अप्पमुल्लेण गेयं गिणहेदि ।

वीसरियं पि ण गिणहेदि लाहे थूवेहि तूसेदि । ६३५॥

अर्थ—जाके स्थूल चोरीका त्याग होय सो बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नाही ग्रहण करै जैसे कोऊ पुरुष आपको वस्तुको चौकस करि बेचै तो सवारुपयामें बिक जाय अर आपकूँ आय सौंपी जो इसकी कीमत होय सो आप देवो तो तहां सवारुपयाकी वस्तुकूँ प्रगट जानता लोभके वशि हो एक रुपयामें हू नाही लेवै । अन्यकी भूली हुई वस्तु ग्रहण नाही करै तथा ऐसा परिणाम

नाहीं करै जो कोऊ निर्धन तथा अज्ञानीकी वस्तु हमारे थोड़े मोल में आजाय तो भला है अर अल्प लाभहीमें बहुत संतोष राखै ।

भावार्थ—बनजके व्यवहारमें तथा सेवामें लाभ थोरा होय तो सन्तोष ही करै अधिकमें लालसा नाहीं करै तिसकै स्थूल-चोरीका त्याग जानना ।

अथ अचौर्य नामा अगुव्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः ।

हीनाधिकविनिमानं पंचास्तेये व्यतीपाताः ॥ ५७ ॥

अर्थ—अचौर्य नामा अगुव्रतके ये पंच अतीचार हैं आप तो चोरी नाहीं करै परन्तु अन्यकूँ प्रेरणा करै तथा चोरी करनेका प्रयोग (उपाय) बतावै सो चोरप्रयोग नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर चोरका ल्याया धनको ग्रहण करणा सो चौरार्थादान नामा दूसरा अतीचार है ॥ २ ॥ अर उचित न्यायतैं छाड़ि अन्यरीतितैं ग्रहण करना अथवा राजाकी आज्ञासूँ जाका निषेध होय तिस कायंका करना विलोप नामा अतीचार है ॥ ३ ॥ अर बहुत मोल की वस्तुमें अल्पमोलकी वस्तु मिलाय चला देना सो सदृशसन्मिश्र नामा अतीचार है जैसे घृतमें तेल मिलाय देणा शुद्धसुचर्णमें कृत्रिमसुवर्ण मिलाय देना सो सदृशसन्मिश्र है ॥ ४ ॥ बहुरि देनेके बांटे ताखडी घाटि परिमाण राखना लेनेकूँ बधती राखना सो हीनाधिकमानोन्मान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं स्थूल चोरीका

( १६१ )

त्याग नामा अणुव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं । इस चोरी समान जगतमें अपराध नहीं है समस्त उबेता कुलकर्म धर्मविनाश करनेवाली समस्त प्रतीति बड़ापनाका विध्वंस करनेवाली है अरं चोरीका धन हू वेश्यासेवनमें परस्त्रीमें व्यसननिमें अभक्षमें खरच होय है वा अन्य किसीमें रह जाय है सन्तोष नहीं आवै है क्लेशित होय रहे है अर प्रगट होय तो राजा तीव्र दण्ड देहै समस्त लोक मारे है हस्तनासिकाका छेदन सर्वस्वहरणादिक दण्ड यहाँ ही प्राप्त होय है परलोकमें नरकादिक कुयोनिनमें परिभ्रमण होय है ।

अब स्थूल ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकू सूत्र कहै है—  
न च परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापमीतेर्यत् ।

सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसंतोषनामापि ॥ ५६ ॥

अर्थः—जो पापका भयतै परकी स्त्रीप्रति आप नहीं प्राप्त होय अर परकी स्त्री प्रति अन्य पुरुषनिमें गमन नहीं करावै सो स्वदारसंतोषनामधारक परस्त्रीका त्याग नामा चौथा अणुव्रत है ।

भावार्थः—जो अपने जाति कुलकी साख्तै, चिवाही स्त्री तिसरू विपै सन्तोष धारण करके तिसरै अन्य समस्त स्त्रीमात्रमें राग भावका त्यागी होय परस्त्री तथा वेश्या दासी तथा कुलद्रोहियों कन्या इत्यादिक स्त्रीनिमें विरागताको प्राप्त होय स्त्रीनिसूँ रागभाव करि संगम, चषनालाप, अघलोकन, स्पर्शनका त्याग करै ताकूँ परस्त्रीका त्यागी कहिये तथा स्वदारसन्तोषी हू कहिये है ।

अब स्वदारसन्तोषव्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडाविटत्वविपुलतृषः ।

इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पंच अतीचाराः ॥ ६० ॥

अर्थ—ये अस्मर जो स्थूल ब्रह्मचर्य ताके पंच अतीचार हैं ते त्यागने योग्य हैं । अपने-पुत्र पुत्री-विना-अन्यके-पुत्रपुत्रीनिका विवाहकू आ समन्तान् कहिये आप रागी होय करवो सो अन्य विवाहाकरण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कामके अङ्ग छाँड़ि अन्य अङ्गनिर्ते कीड़ा करिवो सो अनङ्गकीड़ा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि भण्डिमारूप पुरुषकू स्त्रीका रूप स्वांगादिक बनाय मनवचनकायकी प्रवृत्ति सो विदस्व नान अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कामकी अतिवृष्णा-कामकी तीव्रता सो अतिवृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि इत्वरिका जे व्यभिचारिणी स्त्री-तिनके घर जावना व्यभिचारिणीकू आपके घर बुलावना देन लेन रखना परस्पर वार्ता करना रूप शृंगार देखना सो इत्वरिकागमन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ये स्थूल ब्रह्मचर्यत्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । जो देवनिकरि पूज्य यो ब्रह्मचर्यत्रत ताकी रक्षा किया चाहै सो अपनी विवाही स्त्री विना अन्य माता भगिनी पुत्री पुत्र-बधूके नजीक हू एकान्तस्थानमें नाहीं रहै अन्य स्त्रीका मुख नेत्र-दिककू अपना नेत्र जोड़ नाहीं देखै । शीलवन्तपुरुषनिका नेत्र-अन्य स्त्रीकू देखत प्रमाण मुद्रित होय जाय हैं ।

अब परिग्रहपरिमाण नामा अष्टुत्रत कहनेकू सूत्र कहै हैं—

धनधान्यादिग्रन्थं परिमाय ततोऽधिकेषु निःस्पृहता ।

परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥ ६१ ॥

अर्थ—अपने परिणामनिर्मे जेतामें सन्तोष आजाय तितना धन धान्य द्विपद चतुष्पद गृह क्षेत्र वस्त्र आभरणादि परिग्रहका परिमाण करकैं अधिक परिग्रहमें निर्वाञ्छकपनो सो परिमितपरि-

ग्रह नाम व्रत है याहीकूँ इच्छापरिमाण नाम कहिये है । बहुत कोऊकै-वर्त्तमानमें परिग्रह अल्प है अरु बांछा अधिक करि बहुत धनमें परिमाण करि मर्याद करै है सो हूँ धर्मबुद्धि है व्रती है परन्तु अन्यायतैं लेवाका त्याग दृढ़ राखै जैसेँ कोऊकै परिग्रह तो सौ रुपया का है परिमाण हजारका करै जो हजार सिवाय नाही ग्रहण करूँ यो भी व्रत है परन्तु हजार अन्यायतैं नाही ग्रहण करूँगा ऐसा दृढ़ नियम करै जातैं परिग्रहका परिमाण विना निरन्तर परिणाम अनेक वस्तुनिमें परिभ्रमण करै है । समस्त पापनिका मूल कारण परिग्रह है समस्त दुर्ध्यान याहीतैं होय है जातैं भगवान् मूर्खकूँ परिग्रह कहा है । बाह्यपरिग्रह अन्य वस्त्रमात्र तथा रहनेकूँ कुटीमात्र नाही होतैं हूँ परवस्तुमें ममता ( बांछा ) करि-सहित है सो परिग्रह ही है । परमागममें अन्तरङ्गपरिग्रह चौदह प्रकार कहा है—मिथ्यात्व १ वेद २ राग ३ द्वेष ४ क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ हास्य ९ रति १० अरति ११ शोक १२ मय १३ जुगुप्सा १४ । तहां मिथ्यात्व तो देहादिक परद्रव्यनिमें अनादि-कालतैं ममतारूप परिणाम हैं यह देह है सो मैं हूँ जाति मैं हूँ कुल मैं हूँ इत्यादिक परपद्वगलनिमें आत्मबुद्धि अनादितैं लाग रही है सो मिथ्यात्व है तथा रागद्वेषभाव क्रोधादिकभाव मोहकर्मकरि किए भावनिमें आत्मपनाको संकल्प सो मिथ्यात्व पस्त्रिह है । तथा कामतैं उपज्या विकारमें लीन हो जाना तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ हास्यादिक छह नोकषायनिमें आपा बारना सो अतरंग परिग्रह है जाकै अंतरंगपरिग्रहका अभाव है ताकै बाह्यपरिग्रहमें ममता नाही होय है समस्त अनीति-परिग्रहकी ममतत्वात् करै है ।



( १६४- )

परिग्रहकी बांछातैं हिंसा करै, भूठ-बोलै ही, चोरी करै ही, कुशील-  
सेवन करै ही, परिग्रहके वास्ते मर जाय, अन्यकूँ मारै, महा क्रोध  
करै, परिग्रहका प्रभावतैं महाअभिमानं करै परिग्रहके वास्ते अनेक  
मायाचार करै परिग्रहकी ममतातैं महालोभ करै । बहुत आरम्भ  
बहुत कषायको मूल परिग्रह हो है समस्त पापनिर्तैं छूट्या चाहै  
सो परिग्रहतैं विरक्त होय है ।

सो ही कार्तिकेयस्वामी कहा है—

को ण वसो इत्थिजणे कस्स ण मयणेण खंडियं माणं  
को इदि एहिं ण जियो को ण कसा एहि संततो ॥२८१॥  
सो ण वसो इत्थिजणे सो ण जियो इन्दि एहि मोहेण ।  
जां ण यं गियहदि गंथं अभंंतरवाहिरं सव्वं ॥२८२॥  
जो लोहे णिहणित्तो संतो सरणायणेण संतुट्ठो ।  
णिहणदि तिण्णा दुट्ठा मण्णतो विणस्सरं सव्वं ॥३३६॥  
जो परिमाणं कुब्बदि धणधाणसुव्रणखित्तमाईणं ।  
उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्म ॥३४०॥

अर्थ—इस जगतमें स्त्रीनिके वश कौन नाहीं है अर कामवि-  
कारने कौनका मान खंडन नाहीं किया अर इन्द्रियनिकरि कौन  
नाहीं जीत्या गया अर कषायनिकरि तप्तायमान कौन नाहीं है ?  
समस्त संसारी जीव हैं ते स्त्रीनिके वश होय रहे हैं अर कामवि-  
कार समस्त संसारीनिको अभिमान खंडन करै है अर समस्त  
संसारी इन्द्रियनिके वश पराधीन होय रहे है अर चार प्रकार

कषायनिकरि समस्त प्राणी दग्ध होय रहे हैं जो पुरुष अभ्यन्तर  
 'अर बाह्य' समस्त परिग्रहकू' ग्रहण नहीं करै है सो ही स्त्रीनिके  
 वश नहीं, सो ही इन्द्रियनिके आधीन नहीं, तिसहीकू' मोह नहीं  
 जीतै, सो ही कामकरि नहीं खण्डन होय है, सो ही कषायकरि  
 दग्ध नहीं होय है । जो पुरुष लोभको नष्टकरि संतोषरूप रसाय-  
 णकरि आनन्दित हुआ समस्त धन संपदादिकनिनै विनाशीक  
 मानि दुष्टा वृष्णाकू' आगामी वांछाकू' छांडकरि धन धान्य सुवर्ण  
 क्षेत्र स्थानादिकनिको अपना अभिप्राय जानि परिणाम करै है जो  
 इतना परिग्रहसू' मेरा निर्वाह करना अधिकमें मेरा प्रवृत्ति करने  
 का त्याग है ऐसे पापरूप जानि वांछा छांडै ताकै परिग्रहपरिमाण  
 नामा अणुव्रत होय है । बहुरि परमागममें परिग्रहका लक्षण मूर्छा  
 कहा है जीवकै जो परपदार्थनिमें ममताबुद्धि सो ही मूर्छा है जातै  
 परवस्तुमें ऐसा अपना मानकरि राग है जो आत्माका मरण  
 जीवन हित अहित योग्य अयोग्यके विचारमें अचेत होय रह्या है  
 मोहकी उद्दीरणातैं म्हारो म्हारो ऐसो परद्वन्द्वमें परिणाम सो ही  
 मूर्छा है । मूर्छा हीकू' भगवान परिग्रह कहा है याहीतैं बाह्यपरि-  
 ग्रह अल्प होहु वा मति होहु समस्त परिग्रहरहित है तो हू मूर्छा-  
 वान परिग्रही है सो ही कहै है—

बाहिरगन्धविहीणा दलिदमणुआ सहावदो हुंति ।

अभ्यन्तरगन्धं पुण ग सक्कदे को वि छंडेदु' ॥३६७॥

अर्थ—बाह्य परिग्रह रहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीते होय  
 है सो देखिये ही है हजारों लाखों मनुष्य ऐसे हैं जिनकू' जन्मलिये  
 पीछे प्रीतल तांवा कांसाका पात्र मिल्या ही नहीं जे जन्मतैं घृत

भक्षण किया नहीं, मोदकादिक खाया नहीं, पाग अंगरखी जामा कदे पहरया ही नहीं, स्त्री विवाही ही नहीं, कदे उदर भर भोजन मित्या नहीं, सुवर्णादिक देख्या नाहि, समस्त जन्ममें दोय चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हू संग्रह हुआ नहीं, अन्य सुवर्णरूपादिकनिका तो दर्शन ही नहीं, पैसा रुपया एक भी जिनकूँ कदे प्राप्त हुआ नहीं, रहनेकूँ कुटीमात्र हू अपनी भई नहीं ऐसैं अनेक मनुष्य देखिये हैं परन्तु अभ्यन्तर ममता छोड़नेकूँ कोऊ समर्थ नहीं तातैं मूर्खा ही परिग्रह है। यहाँ कोऊ पूछै जो मूर्खा ही परिग्रह है तो बाह्य धनधान्यवस्त्रादिक बाह्यवस्तुका संगमके परिग्रहपना नहीं ठहरया ताकूँ उत्तर करै हैं—ये बाह्यपरिग्रह अंतरंगपरिग्रहके निमित्त हैं इन बाह्यपरिग्रहका देखना, श्रवण करना, चितवन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावै है, ममता उपजावै है, अचेत करै है तातैं बहिरङ्गपरिग्रह मूर्खाका कारण त्यागने योग्य है अर अंतरङ्ग बहिरङ्ग दोऊ प्रकार परिग्रह के ग्रहणकूँ भगवान हिंसा कही है अर दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है ऐसैं परमागमके जाननेवाले कहै हैं। जातैं मिथ्यात्वकषायादिक अंतरंगपरिग्रह तो हिंसाहीके दूजे पर्यायनाम हैं अर बाह्यपरिग्रहमें मूर्खा सो ही हिंसा है। बहुरि ये कृष्णादिक लेश्याके अशुभपरिणाम हू परिग्रहमें रागकरि ही होय है क्योंकि परिणामनिकी शुद्धता मंदकषायकरि होय है कषायनिकी मंदता होय सो परिग्रहके अभावतैं होय अर महान आरम्भ भी परिग्रह का अधिकतातैं ही होय है ऐसैं जानि समस्त परिग्रह छांड़नेका

राग नहीं घटया तो परिग्रहमें उपयोग माफिक परिणाम करिके तो रहो । अर जो परिग्रह तो अल्प है अर अधिककी बांछा खनि रही है सो इस बांछातैं प्राप्त नहीं होयगा लाभ तौ अंतरायकर्मका क्षयोपशमतैं होयगा बांछातैं तो और पाप कर्मका बंध ही होयगा तातैं पापका कारण परिग्रहकी ममता छांड़ि जेता प्राप्त भया तितनामें संतोष धारण करि ही रहो । यहां ऐसा विशेष जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागने योग्य है परन्तु जो गृहस्थात्मनामें रहि धर्मसेवन करया चाहै सो अपने पुण्यके अनुकूल परिग्रह रखै ही जो परिग्रह गृहस्थके नहीं होय तो काल दुकालमें, रोगमें वियोगमें, व्याहमें मरणमें परिणाम ठिकाने रहै नहीं, परिणाम बिगड़ि जाय । तातैं गृहस्थधर्मकी रक्षावास्तै परिग्रह संचय करै ही अर आजीविकाको उपाय न्यायमार्गतैं करै ही क्योंकि साधु तो परिग्रह अल्प हू रखे तो दोऊ लोक तैं भ्रष्ट होजाय अर गृहस्थ परिग्रह नहीं रखै तो भ्रष्ट होजाय जातैं गृहस्थाचारमें रहै तो ताकै अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना परिणाममें समता नहीं रहै अर आजीविका नहीं होय तो निराधारका परिणाम धर्मसेवनमें ठहर सकै नहीं, परिणाममें तीव्र आर्ति मिटै नहीं, भोजनपान मिलने योग्य आजीविका बिना स्वाध्यायमें, पूजनमें, शुभ भावनामें परिणाम ठहरि सके नहीं, आकुलता करि संक्लेश बघतो जाय सन्तोष रहै नहीं । जातैं रोग आवतै, वृद्धपना आवतैं, वियोग होतैं अन्न वस्त्रका आधार बिना अपना परिणाम कोऊ देशमें कोऊ कालमें थिरता पावै नहीं, देहकी रक्षा आजीविका बिना नहीं, देह बिना अणुव्रत शील संयम काहेतैं होय ? यातैं अपना पुण्यकी

अनुकूलता अर उद्यम, सामर्थ्य, सहाय साधनादिक्रं देशकालके योग्य विचारि न्यायमार्गतँ आजीविका करि धर्म सेवन करौ । अहिंसातँ, सत्यप्रवृत्तितँ अदत्त परके धनका त्यागकरि आपकू जगतकै लोकनिकै विश्वास आवनेयोग्य पात्र बनो । तथा विद्या, कला चातुर्य करि आजीविका होने योग्य आपकू करौ । पाछँ लाभान्तरायका क्षयोपशम प्रमाण लाभ-अलाभ अल्पलाभ होय ताहीमें सन्तोष करो । अर कुटुम्बका पोषण, देहका पोषण पुण्य के उदयतँ लाभ भया तिस परिमाण करौ । ऋणवान मत होहु ऋण हुआ पाछँ समस्त धीरज, प्रतीतिका अभाव हो जायगा, दीनता प्रगट हो जायगी, एक बार अपनी प्रतीति बिगडै पाछँ आजीविका होना कठिन है बहुरि आजीविकाकै अनुकूल खरच राखो, पुण्यवाननिकू देख अधिक खरच करोगे तो जस अर धर्म अर नीति तीनों नष्ट हो जायंगे अर अन्य पुण्यवानोंका खरच देख बराबरी करोगे तो दरिद्री होय दोऊ लोकतँ भ्रष्ट हो जावोगे अर या जानो हो जो हमारी बड़ी आबरू है पूर्वे हमारे बड़ार काये भया है अब कैसे घटावै जो घटावै तो हमारा समस्त बड़ापना बिगड़ि जाय ऐसी बुद्धि मति करो पुण्य अस्त होजाय तब बड़ापना कैसे रहेगा अब बड़ापना तो सांच, सन्तोष धारणकरि शीलकरि विनयकरि दीनता रहितपनाकरि इन्द्रियनिके विषयनिकी चाह घटावनेकरि है । जातँ दोऊ लोकमें उज्ज्वलता होय पुण्यको उदय आजाय तदि जीवकू स्वर्गलोकका महर्द्धिक देव बना दे, चक्रवर्ती करदे, अर पापका उदय आवै तदि नरकका नारकी तथा एकेन्द्रिय बनादे, तथा भार बहनेवाला रोगी, दरिद्री मनुष्य करदे

तिर्यच करदे, इसही भवमें राजा होय रङ्ग होजाय, कौनसा बड़ा-पनाकू देखो। अर अपने धन तो अल्प अर अभिमानी होय बहुत धन खरच करोगे तो दरिद्री अर ऋणवान दीन होय समस्ततैं नीचे हो जावोगे निघताकू प्राप्त होय आर्तध्यानतैं दुर्गतिकैं प्राप्त हो जावोगे तातैं आजीविका होय तातैं अल्प खरच करो यो ही प्रवीणपणो है, पण्डितपणो है जो आमदनीतैं अल्प खरच करै सो ही कुलवानपणो है, सोई उत्तम धर्म है। क्योंकि आमदनीतैं खरच बधावोगे तो अपनी ही बुद्धितैं दरिद्री होय मूर्खता दिखावोगे अर ऋणवान हो जावोगे तदि उत्तम कुल योग्य आदर-सत्कार आचरण समस्त नष्ट हो जायगा अर मलीनता प्रगट होजायगी अर पूजन स्वाध्याय शुभ भावनामे बुद्धि निर्धन हुआ पीछै, ऋणवान हुआ पीछै नाहीं तिष्ठैगी। तातैं आजीविकातैं अल्प खरच करना ही गृहस्थकी परम नीति है। अर अभिमानी होय अधिक खरच करताकैं अन्यका बिना दिया धन ऊपरि चित्त चलि जाय है अनेक असत्य कपटादिक पापमें प्रवृत्ति होय संतोष धर्म नष्ट हो जाय है। कोऊ या कहै जो आजीविका तो पूर्वकर्मके आधीन है धर्म-सेवन अपने आधीन है ताकू कहिये है जो-यहाँ आजीविका पुण्यके आधीन ही है परन्तु धर्मग्रहण होजाना हू पुण्यकर्मका सहाय बिना नाहीं होय है। धर्मग्रहणकी योग्यतामें हू एती सामग्री मिले होय हैं उत्तमकुलमें जन्म पावना, जातैं चाण्डाल, चमार, भील शूद्रादिकके कुलमें धर्मका लाभ कैसे होय? बहुरि सुदेशमें उपजना, इन्द्रियांकी पूर्णता पावना, रोगरहित देह पावना, शुभ सङ्गति पावना, आजीविकाकी स्थिरता पावना,

सम्यक्धर्मका उपदेश पावना, इत्यादिक पुण्यका उदय-जनित ब्राह्मसामग्री पाये बिना धर्मग्रहण वा धर्मका सेवन नहीं होय है । तातैं जाकैं पूर्वपुण्यका उदयतै आजीविकाकी स्थिरता होय ताकै धर्मसेवनिमें योग्यता होय है । बहुरि जाके इन्द्रियनिकी पूर्णता, नीरोगता होजाय अर-न्याय-अन्यायका विवेक तथा धर्म-अधर्म योग्य-अयोग्यका विवेक होय तथा प्रियवचन विनय, अन्यके धन अर अन्यकी स्त्रीसूँ पराङ्मुखता अर आलस्य प्रमादरहितता, धीरता, कालदेशके योग्य वचन होय ताकै अजीविकाका लाभ अर धर्मका लाभ हो जाय । गुणवानकै, निर्लोभीकै, आलस्यरहित उद्यमीकै, विनयवानकै जीविका दुर्लभ नहीं है । आप जीविका योग्य पात्र बनजाय तो जीविका कदाचित् दूर नहीं लाभान्तराय कर्मका ज्योपशम प्रमाण आजीविका थोड़ी वा बहुत नियमतैं बन ही जाय तिसमें सन्तोष करि अधिकमें बाँझाका त्याग करि परिश्रमपरिमाणव्रत धारण करो । अर पुण्यका उदयके आधीन आजीविका प्राप्त होजाय तो अनोतिमें प्रवृत्ति करि आजीविकाकूँ नष्ट मत करो आजीविका नष्ट होजायगी तो धर्म अर जस नष्ट होजायगा अर अपने भावनिकरि जो नीति धर्म नहीं छाँड़ोगे न्यायमार्ग चलोगे फिर हूँ असाताका उदयतैं, अग्नितैं, जलतैं, श्वोरनितैं, राजाके उपद्रवतैं आजीविका बिगड़ि जाय तथा धन बिगड़ जायगा तो धर्म नहीं बिगड़ैगा यश नहीं बिगड़ैगा । जगतमें अप्रतीतिका पात्र नहीं होवोगा, अर प्रबल लाभान्तराय का उदयतैं न्यायरूप उद्यम करते हूँ जो लाभ नहीं होय तो समता ही ग्रहण करो । जो आयुर्कर्म बाकी है तो भोजनादिककी विधि कर्म

मिलाय दोगो कम बलवान है। वनमें, पहाड़में जलमें, नगरमें, अन्तरायका क्षयोपशम प्रमाण सबकुं मिलै है। कोऊका पुण्य तो ऐसा है जो बहुत लोकनिकुं भोजनादिक देय आप भोजन करै है अर कोऊके अन्तरायका ऐसा उदय है जो अपना उदर हू नाही भरै है। कोऊकुं आधा उदर भरने लायक मिलै है। कोऊकुं एक दिन मिलै, एक दिन नाही मिलै। कोऊकुं दिनके आंतरे तीन दिनके आंतरे नीरस भोजन मिलै तो हू धर्मात्मा समताकुं नाही छाँड़ै। जो पूर्वे तिर्यचनिके भवमें कदे उदर भर भोजन मिल्या नाही तथा क्षुधा-तृषाके मारे अनेक बार मरे हैं तार्ते अब वैर्य धारण करि जैसे हमारे धर्म नाही छूटै तैसे यत्न करना जिनका परिणाममें ऐसा गाढ़ प्रगट होय तो स्वर्गलोकमें महर्दिक देव होय है। बहुरि कोऊ या कहे जो आप तो गाढ़ पकड़ि समता राखै परन्तु कुटुम्ब जाकी गैलि होय तो कहा करै? तो ऐसे कुटुम्बकुं कहै भो कुटुम्बके जन हो! जो आपा पूर्वजन्ममें दान दिया नाही, व्रत पाल्या नाही, अभक्ष्य भक्षण किये, अन्यायतँ परका धन ग्रहण किया तिस पापके उदय करि ऐसे दरिद्रो भये जो उदरकुं भोजन अर वस्त्र भी नाही सो अपना किया पापका फल है जो अब अन्य पुण्यवाननिके आभरण भोजनादिक देखि क्लेशित होओगे तो केवल आगानैं हू तिर्यच गतिके घोर दुःखनिका कारण पापकर्म तथा कोटनि भवपयन्त दरिद्रादिकके कारण पापबन्ध करोगे परकी सम्पदा आपकै नाही आवैगी। क्लेश दुर्ध्यान तृष्णादि कियेतँ दुःख नाही मिटेगा अर दुःख बधैगा अर जो अल्प मिल्यामें संतोष करि निर्वाञ्छक



होओगे तो वर्तमानमें तो दुःख ही नहीं व्यापैगा अर समस्त पापकर्मकी निर्जरा ऐसी होयगी जो घोर तपश्चरणतैं हू नहीं होय अर अल्प भोजन वस्त्रादिक मिलै अर परिणाममें आकुलतारहित समतासूँ रहै तो बड़ा तप है । अर कर्म मुझे थाकै सामिल उपजायो सो अब मैं दैव पुरुषार्थ दोऊनिके अनुकूल द्रव्य उपार्जनमें उद्यम करूँ हूँ परन्तु लाभान्तरायका क्षयोपशम प्रमाण न्यायमार्गतैं प्राप्त हो जायगा सो तुम्हारे निकट लाऊँ हूँ । अब यामेंसूँ हमारे विभागका बांटा होय सो हमकूँ थो अर तुम्हारा होय सो तुम विभाग करि भोजनादिक करो परन्तु अब हम भगवानका उपदेश्या दुर्लभ धर्म ग्रहण किया है सो अब तुम्हारे वास्तै अनीति कपट घोर पापकरि धन नहीं ग्रहण करेंगे न्यायनीतितैं जैसे धर्म नहीं बिगड़ै तैसेँ उद्यम करि उपार्जन करेंगे । तुम भी जैसेँ हमारा धर्म बिगड़ि जाय तैसेँ प्रवर्तन मत करो । अपना अपना पुण्य पापका फल भोगो । आकुलता छांड़ि जेता मिलै तितनामें संतोष धारि सुखतैं रहो ऐसा जाकै निश्चय है ताके परिग्रहपरिमाण नामा स्थूल व्रत होय है । और जो कुटम्बका पोषणके अर्थि पाप-क्रियामें प्रवर्तैं हैं, असत्य चोरी कपट हिंसा इत्यादिक पापनिमें प्रवर्तैं हैं तिनके घोर पापका बन्ध होय पापतैं दूर्गतिका पात्र होय हैं । तातैं अल्प जीतव्यमें व्रत शील संयममें दृढ़ता करो । केतेक लोक कहै हैं जो धन तो पापहीतैं आवै है पाप बिना धन आवै नहीं त्यागी व्रती हुआ धन कैसेँ आवै ? ताकूँ कहिये है—ऐसी तो तुम्हारी भ्रान्ति है जो पाप बिना धन आवै नहीं ऐसा कहना अयुक्त है । जो पापहीतैं धन आवै तो इस जगतमें लाखों भील

( १७३ )

चाँडाल चोर चुगुल, मनुष्यनिक्कूँ मारनेवाले, ग्राम दग्ध करनेवाले मार्ग लूटनेवाले समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र समस्त जाति समस्त कुल पापीनि करि मरया है समस्त पुरुष स्त्री बालकादि हिंसाके करनेकूँ, असत्य बोलनेकूँ, चोरी करनेकूँ तैयार हैं परन्तु जो पूर्वजन्ममें कुपात्र दान दिया है कुतपकरि खोटा पुण्य बांध्या हैं तिनकै कुमार्गतेँ धन आवै है, पुण्यहीन तो मारया जाय पूर्व-पुण्य बिना पापतेँ ही तो नाहीं आवै है अर जो पुण्य बांध्या ते यहाँ चोरी चुगली करयां बिना ही सम्पदाकूँ प्राप्त होय है । राजा के घर जन्म ले है तातेँ कोटधनके धणीनिकै घर जन्म ले है । बहुत कहा कहिये समस्त पुण्यका फल है । खोटे पुण्यकी लक्ष्मी भोगि नरक तिर्यचमें जाय डूबै है ।

अब परिग्रहपरिमाण व्रतके पंच अतीचार वर्णन करनेकूँ सूत्र कहै हैं—

अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभारवहनानि ।

परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पंच लक्ष्यन्ते ॥६२॥

अर्थ—परिमितपरिग्रह नामा व्रतके ये पंच अतीचार जानिये हैं जो घोड़ा ऊंट बैल इत्यादिक तिर्यचनिक्कूँ तथा दासी दास सेवकादिकनिक्कूँ अतिलोभके वशतै मर्यादावरहित अतिदूरका मंजल करावै बहुत चलावै सो अतिवाहन नामा अतीचार है ॥ १॥ बहुरि अपने गृहमें प्रयोजनरहित हू बहुत वस्तुनिका संग्रह करै भोजन-वस्त्रिपात्र इत्यादिक थोरेका प्रयोजन होय अर बहुतेका संग्रह करै तथा धान्यादिक अर वस्त्रादिक तथा औषधादिक तथा काष्ठ पाषाण धातु इत्यादिकनिका संग्रहमें बहुत परिणाम रहै सो अति-

संभ्रह नामा दूजा अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके बहुत संपदा बहुत परिग्रह तथा अनेक देशांतरनिकी वस्तु वा कदे नाही देखे ऐसे वस्तुका देखनेकरि अवणकरि आश्चर्य करना सो विस्मय नामा तीजा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कोऊ बनिजमें तथा सेवामें तथा कला हुनरतैं आपके अन्तरायके ज्योपशम परिमाण लाभ होय तो हूँ वृप्त नाही होना सन्तोष नाही आवना सो अतिलोभ नामा चौथा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि तिर्यचनि ऊपरि लोभके बशतैं अधिक भार लादि चलावना सो अति भारवाहन नामा पांचमा अतीचार है ॥ ५ ॥ जो गृहस्थ परिग्रह परिमाण करै सो इन पांच अतीचारका हूँ परित्याग करै ।

ऐसैं गृहस्थनिके धारण करानेयोग्य पंच अणुव्रत कह करिके अब अणुव्रतनिके फल कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

पञ्चाणुव्रतनिधयो निरतिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकं ।

यत्रावधिरष्टगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ६३ ॥

अर्थ—अतीचारनिकरि रहित ये पूर्वोक्त पंच अणुव्रतरूप निधि हैं सो देवलोकरूप फलकूँ फलै हैं जिस देवलोकमें अवधि-ज्ञान अर अणिमा महिमा लघिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व ये अष्ट महागुण हैं अर धातु उपधातुरहित दिव्यशरीर पाइये है ।

भावार्थ—अणुव्रतनिके धारण करनेवाला भरकरि स्वर्गलोकमें महान् अणिमादिक अद्विका धारक देव ही होय अन्य पर्याप्त नाही पावै ऐसा नियम है । स्वर्गमें धातु उपधातुरहित, रोग वृद्धत्वादिकरहित दिव्यशरीरकूँ प्राप्त होय असंख्यात वर्षपर्यन्त

सुखसम्पदामें लीन हुआ तिष्ठै है ।

अब जे पंच अणुव्रतनिकूँ धारण करि इस लोकमें विख्यात महिमाकूँ प्राप्त भये तिनके नाम प्रकट करनेकूँ सूत्र कहै है—  
मातङ्गो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः ।

नीली जयश्च संग्रामाः पूजातिशयमुत्तमं ॥ ६४ ॥

अर्थ—अहिंसा नामा अणुव्रतकरि मातंग जो चांडाल अर सत्य अणुव्रतकरि धनदेव नामा वणिकपुत्र अर अचौर्यव्रत करि वारिषेण नामा राजपुत्र अर ब्रह्मचर्यव्रतकरि नीली नामा श्रेष्ठीकी पुत्री अर परिग्रह परिमाणकरि जयकुमार ये व्रतके माहात्म्य करि उत्तम पूजाके अतिशयकूँ प्राप्त भये इस ही भवमें देवनिकरि पूज्य भये । यद्यपि इन व्रतनिके प्रभावतैं अनेक भव्य इस लोकमें महिमा पाय देवलोकमें गये तथापि आगमप्रसिद्ध इनकी ही कथा है ।

अब पंच पापनिके प्रभावतैं जे इस लोकमें घोर क्लेश पाय दुर्गति गये तिनका नाम कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

धनश्रीसत्यघोषो च तापसारक्षकावपि ।

उपाख्येयास्तथा श्मश्रुनवनीतो यथाक्रमम् ॥ ६५ ॥

अर्थ—हिंसा करि तो धनश्री, असत्यकरि सत्यघोष, चोरीकरि तापसी, कुशीलकरि कोतवाल, परिग्रहकरि श्मश्रुनवनीत ये इस लोकमें राननितैं तीव्र दण्ड पाय दुर्गतिकूँ प्राप्त भये इसका यथाक्रम दृष्टान्त जानना ।

अब अष्ट मूलगुणनिकूँ कहै हैं—

मद्यमांसमधृत्यागैः सहाणुव्रतपञ्चकं ।

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां श्रमणोत्तमाः ॥ ६६ ॥

अर्थ—भ्रमणोत्तम जे गणधर तथा श्रुतकेवली हैं ते गृहस्थ के मद्यमांसमधुके त्याग सहित जे पंच अणुव्रत ताहि अष्टमूलगुण कहै है ।

भावार्थ—जीव मारनेके संकल्पकरि त्रस जीवनिके मारनेका त्याग (१) अन्यके अर आपके क्लेश उपजावनेवाला अर सांचा भ्रद्धान ज्ञान आचरणका वात करनेवाला वचनका त्याग (२) विना दिया धरया गइया भूलया परके धनके ग्रहण करनेका त्याग (३) अपना कुलके योग्य विवाही स्त्री बिना अन्य समस्त स्त्रीनिमें रागका त्याग (४) न्यायकरि उपजाया परिग्रहके मांहि परिमाणकरि अधिक परिग्रहका त्याग (५) ये पांच तो अणुव्रत अरे जिसतै परिणाम मोहित होय अर अपना हित अहितकी साधधानी बिगड़ि जाय सो मद्य है ताका त्याग (६) अर द्वीद्वियादिक जीवनिके देहतै उपज्या मांसका त्याग (७) अर मत्तिकाभिकरि संचय किया मधु छत्ततै उपज्या मधुका त्याग (८) इन अष्टका त्याग सो अष्टमूलगुण हैं । जातैं गृहस्थके पंच पाप अर तीन मकारका त्यागमें दृढ़ता होजाय तहि समस्त गुणरूप महलकी नींव लग गई । अनादिकालतैं संसारमें परिभ्रमणका कारण मिथ्यात्व अन्याय अर अमद्य था तिनका अभाव हुआ तब अनेक गुण ग्रहणका पात्र भया तातैं ये अष्ट त्याग हैं ते ही मूलगुण हैं । बहुरि अन्य ग्रन्थनिमें पंच उदंबरफल अर तीन मकारका त्यागतैं अष्टमूलगुण कहै हैं इहां उदम्बर (१) कदमर (२) पीलू (३) पीपलका गोल (४) बडका बडवाल्या (५) ये पांच उदम्बर फल कहिये हैं इनमें बहुत त्रस जीवनिकू

प्रगट देखिये हैं तातैं इन फलनिका भक्षण मांस के समान है और  
हू केतेक फल जिनमें काल पाय त्रस मरि जाय तिनका भक्षण में  
हू रागभावकी अधिकतातैं महाहिंसा होय है जाकै ऐसा परिणाम  
होय जो याकूँ मैं सुकाय खाऊंगा तिसकैं अभक्ष्यमें तीव्र अनुराग  
तैं बहुत बन्ध होय हैं । मदिरा है सो मनकूँ मोहित करै है अचेत  
करै है अर मन मोहित होय जाय सो धर्मकूँ विस्मरण होजाय  
अर धर्म भूलि जाय सो पुरुष निःशंक हिंसाकूँ आचरण करै है  
ऐसा विशेष जानना । जो—मनकूँ उन्मत्त करै स्वरूपकी साव-  
धानी भुलाय विषयोंमें आसक्तता उपजावै रसना इन्द्रिय अर उपस्थ  
इन्द्रियके विषयमें अतिराग उपजावै सो हीमय है यातैं भङ्ग  
पीवना तथा अमल ( अफीम ) पोस्त आदिक नशाकी वस्तु तथा  
इनके संयोगतैं उपजे पाक माजूम इन समस्त मदकारी वस्तुके  
भक्षण करनेतैं धर्मबुद्धिका नाश होय है अर अभक्ष्य भक्षण में  
रक्त होजाय बुद्धिकी उज्यलता परमार्थका विचार नष्ट होजाय है  
तातैं जिनेन्द्रकी आज्ञाकूँ धारण करया चाहै तो अवश्य अमल  
कारी वस्तुका भक्षणका त्याग करै है । वधुरि भांगमे त्रस जीव  
बहुत उपजै है अर मदिरामे तो अपरिमाण त्रस जीवनिकी  
उत्पत्ति है महा दुर्गंध है । उत्तमकुलके पुरुष मदिराकी धारा दूरतैं  
हू भोजन करते देख लें तो भोजनका शीघ्र त्याग करै अर स्पर्शन  
तैं वस्त्र सहित स्नान करैं । मदिराकरि उन्मत्त होय सो माताकूँ  
पुत्रीकूँ स्त्रीरूप आचरण करै है अर अपनी स्त्रीकूँ मातापुत्रीरूप  
आचरण करै है । भय ग्लानि क्रोध काम लोभ हास्य रति अरति  
शोक ये समस्त दोष हिंसाहीतैं हैं ते समस्त मद्यपायीकैं होय हैं

तातें धर्मका अर्थी मद्यपानका दूरहीतें त्याग करै ।

बहुरि द्विइंद्रियादिक प्राणीनिके घात करनेमें मांस उपजै है अर जाकी आकृति महाघृणा उपजावै है मांसका स्पर्शन अर दुर्गंध अर नाम ही परिणाममें महाग्लानि उपजावै है जे धर्मरहित तरकादिकके जानेवाले महा निर्दय परिणामी होय ते मांस भक्षण करै है अर जो स्वयमेव मरे हुए बलद मेंसा अजा मृगादिकनिका मांस है ताके आश्रय अनन्त तो बादर निगोदिया जीव अर असंख्यात त्रसजीव तिनका घात होय है बहुरि कच्चा मांसमें अर अग्निकरि पक्या मांसमें अर जिस काल नीचें अग्नि लाग करि सीमे है तिस काल पकता हुआ मांसमें हू अनंत जीव निरन्तर उपजै हैं तैसी ही जातिका समय-समय उपजै हैं तातें कच्चा मांस, पक्या हुआ मांस, वा पकता हुआ मांस, सूका हुआ मांसकूँ जो जो खाय है तथा मांसकी ढलीको स्पर्शन करै है ते मनुष्य निरन्तर संचय किया ऐसा बहुत जीवनिका घात करै हैं । बहुरि चांडालनिकी उच्छिष्ट कषायीनिकी म्लेच्छनिकी कूकरनि उच्छिष्ट तो मांस होय ही है मांस भक्षीनिके दया नाही आचार नाही जातिकुलधर्म दया चमादिक समस्त गुणनिकरि भ्रष्ट हैं । दुर्गतिगामी महापापी महानिर्दयीनिर्नै मांस भक्षणकूँ शास्त्रनिमें धर्म कहा है । मांसकरि देवता तथा पितरनिकूँ वृत्त होना कहै देवतानिकूँ मांसभक्षी कहै ब्राह्मनिमें ब्राह्मणनिकूँ मांसपिंड भक्षण कराय देवनिकापितरनिका वृत्त होना कहै हैं सो ये समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है ।

बहुरि मधु समान कोऊ अधम नाही भक्षिकानिका वसन भील बाण्डालनिकी उच्छिष्ट अनन्तजीवनिका स्थान है बहुत भक्षिकानिकूँ मारि भोल चांडाल ल्यावै वा स्वयमेव मरै हैं तिनमें हू असं-

ख्यात त्रसजीवनिकी उत्पत्ति है याकू' पवित्र मानना पंचामृतनिमें कहना याकू' शुद्ध कहना इस समान विपरीत और नहीं । शब्द का एक कणमात्र हू जो औषधादिकनिके अर्थि ग्रहण करै हैं रोग के दूर करनेकू' भक्षण करै है सो नरकनिके घोर दुःख भोगि असंख्यात वा अनन्त जन्मनिमें अनेक रोगनिका पात्र होय है । मधु मद्य मांस नवनीत (मगवल) ये चार महाविकृति भगवानके परमागममें कहे हैं जो जिनधर्म ग्रहण करै सो मद्य माखन मांस मधु इन चार विकृतिनिका प्रथम ही परित्याग करै । इन चारनिकू' भगवान् महाविकृति कही है इनका परिहार विना धर्मका उपदेश का पात्र ही नहीं होय है । धर्म है सो अहिंमारूप है ऐसैं जिनेन्द्रन की आज्ञा वारम्बार श्रवण करते हू जो स्थावरनिकी हिंसाकू' छांड़नेकू' असमर्थ हैं ते त्रस जीवनिकी हिंसाकू' तो शीघ्र ही छोड़ो । हिंसाका त्याग नव प्रकार करि है मनकरि हिंसा करै नाही अन्यकरि हिंसा करावै नाही, अन्य हिंसा करै ताकू' सराहै नाही ऐसैं ही वचनकरि हिंसा करै नाही, करावै नाही, करतेकू' प्रशंसा करै नाही । ऐसैं ही कायकरि हिंसा करै नाही, परकू' हिंसा करनेकू' प्रेरणा करै नाही, करनेवालेकू' प्रशंसा करै नाही । ऐसैं मज्जवज्जन-कायद्वारै कृतकारितअनुमोदनाकरि हिंसाकू' छांड़ै है निसके औरस-गिक त्याग कहिये उत्कृष्ट त्याग है । अर नव भङ्ग विना जो त्याग सो अपवादिकत्याग कहिये सो अनेक प्रकार है । या अहिंसाधर्म मोक्षको कारण अर समस्त संसारके परिभ्रमणका दुःखरूप रोगके मेटनेकू' अमृत समान पाय करके अज्ञानी मिथ्यादृष्टिनिका अयोग्य आचरण देखि अपने परिणाममें आकुल मत हो हू । संसारमें कर्म



के प्रेरे अनेक प्रकारके जीव हैं । कई हिंसक हैं कई अमह्य मक्षण करनेवाले हैं कई क्रोधी लोभी मानी मायावी महाआरम्भी महापरिग्रही हैं अन्यायमार्गी है । तिनकी अनीति देखि अपने परिणाम मत विगाडो कर्मके प्रेरे जीव आपा भूल रहे हैं आप तो साम्यभाव ही ग्रहण करो । कोऊ या कहै भगवानका धर्म सूक्ष्म है धर्मके अर्थि हिंसा होनेमें दोष नाही ऐसैं धर्ममूढ़ होय करिकैं प्राणीनिकी हिंसा नाही करिये । बहुरि जो देवके निमित्त गुरुके कार्य करनेके निमित्त करी हुई हिंसा हू शम नाही है हिंसा तो पाप ही है । धर्म तो द्यारूप है । जो देव गुरुके कार्य करनेके निमित्त हिंसाका आरम्भ ही धर्म होय तो हिंसारहित धर्म है ऐसा जिनेन्द्रका वाक्य असत्य हो जाय यातैं हिंसाकूँ धर्म कदाचित् भ्रदान मत करो । कोऊ कहै धर्म तो देवतानितैं होय है, देवतानिके निमित्त समस्त वेना योग्य है ऐसी विपरीत बुद्धिकरि प्राणीनिकी हिंसा करना योग्य नाही । बहुरि केतेक कहै है देवी कहिये कात्यायनी चंडिका भवानी दुर्गा पार्वती इत्यादिक नाम करिके प्रसिद्ध हैं ताके बकरा तथा भैसा मारि चढ़ाइये या भवानी इनतैं ही प्रसन्न है सो मिथ्यादृष्टिनिके वाक्यतैं खलायमान नाही होना । एक तों यह विचार करो जो देखी जीवनिका मांसकूँ भोगना चाहै है तो आप अनेक भुजानिमें शस्त्रधारण करि भोंह वक्र करि खड़ी हैं आप ही जीवनिकूँ मारि करि मक्षण क्यों नाही करै है ? अपने भक्तनितैं दीन अनाथ जीवनिकूँ भयभीतनिकूँ क्यों मरावै है ? आप ही सिंह व्याघ्रादिक ज्यों सिंहादिकानैं मारि क्यों नाही मक्षण करै है ? और आप देवता होय करि हू

कागला कूकरा भील चांडालकी ज्यों मांस भक्षणमें रत है लुधा-  
 तुर है, दुःखी है ताकै काहेका देवपना ? जो आप ही दुःखी  
 आसक्त सो भक्तिकूँ कैसें सुखी करैगा ? महादुर्गन्ध तिथेष्वा-  
 निके दुर्गन्धमय घृणा देनेवाला मांसका इच्छक महापापीनिके  
 देवपना नाही होय है । पापीनिने भूटे शास्त्र बनाय आपके मांस  
 भक्षण करनेकूँ अर मूढलोकनिकूँ देवीनिका प्रसादके संकल्पतैं  
 मांस भक्षणमें प्रवृत्ति कराय जगतके जीवनिकूँ अपनी इन्द्रिय-  
 निके पुष्ट करनेकूँ नरकमें डवोवै हैं । जिनेन्द्रके परमागममें तो  
 भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी चार प्रकारके देवनिकै  
 कबलाहार नाही है भानसीक आहार कहा है । कोऊ कालमें  
 इच्छा उपजते प्रमाण अपने कण्ठ हीमें अमृत भरै है तिसकरि  
 लेशमात्र लुधावेदना रहै नाही । तिनकें दिव्य वैक्रियिक देह सात  
 धातु उपधातुरहित महादिव्यरूप सुगन्ध शरीर है । देवनिके मांस  
 भक्षण कहना महाविपरीत बुद्धि है । जो देवता मांसभक्षी है तो  
 कागला कूकरा गीध स्यालतैं हू देवता नीच ठहरया तातै देवताके  
 अर्थि हिंसा करना योग्य नाही अर कोऊ मांसभक्षी गुरुके अर्थि  
 मांसका दान मत करो । जो पापी मांसादिक अभक्ष्य भक्षण करै  
 मदिरा पीवै वह पापी काहेका गुरु ? वो तो मांसादिक भक्षण  
 कराय नरक पोहचावनेका गुरु है । ताके स्पर्शनेतै देखनेतैं घोरपाप  
 का बन्ध होय हैं । बहुरि कोऊ कहै अन्नादिके भक्षणमें तो बहुत  
 जीवनिका घात है तातैं एक जीवकूँ मारि भक्षण करना श्रेष्ठ है  
 ऐसा विचार करि बडा प्राणीकूँ मारि खावना योग्य नाही जातैं  
 एकेन्द्रिय प्रत्येक वनस्पति पृथ्वी, जल, अग्नि पवन समस्त त्रैलोक

में भरे हुए समस्त विकलत्रय अर समस्त देव मनुष्य तिर्यच इन समस्तानिहू' इकट्ठा करि गिणिये तो समस्त असंख्यात परिमाण है अर मनुष्य तिर्यचनिके मांसका एक कणामें एते बादर निगोदिया जीव हैं जो त्रैलोक्यके एकेन्द्री वेन्द्री तेइन्द्री चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय समस्त मनुष्य तिर्यच देव नारकीनिहैं अनन्तगुणा भगवान् सर्वज्ञ देखि परमागममें कहा है तातैं अन्न जलादिक असंख्यात वरस भक्षण करै तिसमें जो एकेन्द्रीकी हिंसा होय तातैं अनन्तगुणो जीवनिकी हिंसा सूईकी अणीमात्र मांसके भक्षण करनेमें है । बहुत्रि एकेन्द्रीकी हिंसा अर त्रसहिंसा बराबर नाहीं है दुःखमें हू बड़ा अन्तर है । ज्ञानमें बड़ा अन्तर है । एकेन्द्रीका शरीर रस रुधिर हाड मांस चामादिक धातुकरिरहित है अर मांस भक्षणमें तीव्र परिणाम तीव्र निर्दयपना है तैसा अन्नके भक्षणमें नाहीं है । जैसे अपनी स्त्रीकू' स्पर्श करनेमें अर अपनी पुत्रीके माताके स्पर्श करनेमें परिणाम कैतैं समान होय, बड़ा अन्तर है तातैं बहुत कहनेकरि कहा त्रसजीवका घातकरना घोरपाप जानना ।

बहुत्रि ऐसी आशंका हू मत करो जो यह सिंह व्याघ्र सर्पादिक बहुत प्राणीनिका घातक हैं इनकू' मारे बहुत जीवनिकी रक्षा होयगी ऐसी मिथ्याबुद्धिकरि हिंसक जीवनिकी हिंसा हू मत करो । जातैं कौन कौन हिंसककू' मारोगे ? चिड़ी कागला सूवा मैना तीतर इत्यादिक समस्त पक्षी हिंसक हैं तथा कीडा कीडी लट मकडी माखी सर्प बीबू इत्यादिक तथा ऊंदरा कूतरा बिलाब स्याल सिंह अनेक तिर्यच मनुष्यादिक समस्त जीव पापकमेके सन्तापतैं हिंसक ही हैं । तुम कौन कौनकी हिंसा करोगे ? और तुम्हारे

हिंसक जीवनि के मारने का विचार भया तब तुम समस्त हिंसकनि के घातकरनेवाले महाहिंसक भये । तुम्हारे समान पापी कौन रखा तातैं हिंसक जीवनि की हिंसा के परिणाम कदाचित् मत करो । हिंसक कौननै किया ? पूर्वे उपजाये अपने कर्म के आधीन समस्त जीव उपजै हैं पापका सन्तान अनन्तकालतैं चल्या आया है कौन दूर करि सकै । पापी जीव कौननै किया पुण्यवान कौननै किया ? समस्त कर्मकी विचित्रता है । कालके प्रभावतैं पापी जीवनि को पापके फल देनेकूँ अनेक पापी जीव उपजै हैं कौन दूर करनेकूँ समथे है तातैं दयावान होय समस्त जीवनि की करुणा ही करो । बहुरि ऐसा विचार ही मत करो जो यो बहुत जीवैगा तो पापका बन्ध करैगा जो इस पापरूप पर्यायतैं छूटि जाय तो याकै बहुत पापका बन्ध नाही होय ऐसी करुणा करकै हू पापी जीवनि कूँ मत मारो जातैं तुम तो समस्तकी दया ही करो । बहुरि ये जीव बहुत दुःख करि पीडित है जो मरण करि जाय तो शीघ्र ही दुःखसौं छूटि जाय सो ऐसा मिथ्या विचार हू मत करो जातैं मरण करि जो जायगा तो वत्तमानकी पर्याय ही छूटैगी असाता कर्म नाही छूटेगा जो यहाँतैं छूटि अन्य पर्याय तिर्यच नरक मनुष्यादिक पावैगा तहां बहुतगुणा रोग दरिद्र प्राप्त होयगा बहुत काल दुःख भोगैगा बहुत कहने करि कहा है जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशामें हो जाय अग्नि शीतल हो जाय, चन्द्रमाकी किरण उष्ण हो जाय अर सूर्यका आताप शीतल हो जाय और समस्त पृथ्वी जगतके ऊपरि हो जाय अर पाषाणमय भारी गोला जलतैं तिर जाय अर अग्निमें कमल उपजि जाय अर सूर्यकूँ अस्त होतैं

दिनका प्रारम्भ हो जाय, सर्पका मुखमें अमृत हो जाय, कलहते यश हो जाय, अजीर्णतैं रोग नष्ट हो जाय, कालकूट जहरके भक्षणतैं जीवना बधि जाय, विवादतैं प्रीति बधि जाय तो हू हिंसातैं तो धर्म नहीं उपजैगा जगतमें एते नहीं होने योग्य कार्य हो जाय तो हो-हू परन्तु हिंसाके परिणामतैं तो कोऊ देश कोऊ कालमें धर्म नहीं हुआ, नहीं होय है अर नहीं होयगा । अब यहां कोऊ आशंका करै जो गृहस्थ जिन मन्दिर करावै है उपकरण करावै है जिन पूजा करै है इनमें हू आरम्भ ही है अर आरम्भ है तहां हिंसा होय ही तातैं जिन मन्दिरादिक बनवानेमें धर्म कैसैं सम्भव है ? ताकूं उत्तर कहिये है जो गृहस्थ आरम्भादिकका त्यागी है अर जाका परिणाम वीतरागत्वरूप होय धनका उर्पाजनादिकसूं विरक्त होयगा ताकूं मन्दिरादिक बनवाना योग्य नहीं अर जाका राग धन परिग्रहसूं आरम्भसूं घट्या नहीं अभिमान घट्या नहीं अपनी जाति कुलादिकमें ऊंचे होनेके अर्थि अभिमानतैं विख्यातता अर्थि अपने भोगनिके अर्थि हवेली महल चित्रशालादिक बनावै है, बाग बनावै है, अनेक अपने विहार करनेके स्थान बनावै है सन्तानादिकाके विवाहादिकमें बहुत धन लगावै है जाति कुल नगर निवासिनिकूं जिमावै है तिनिकूं कोऊ धर्मात्मा शिक्षा करै है जो तुम्हारा राग आरम्भादिकतैं नहीं घट्या तो ये केवल पापबन्धके कारण अभिमानादिक पुष्ट करने वाले पापके आरम्भ-निकूं त्यागकरि जिनमन्दिर बनवानेका आरम्भ करो जिसके प्रभावतैं तुम्हारा अशुभराग घटि जाय अर आगेकूं तुम्हारे परिणाम वीतरागके सम्मुख होजाय अर अहिंसाधर्मका प्रवर्तन बधि जाय

अनेक जीव स्वाध्यायकरि शास्त्र श्रवणकरि वीतरागकां दर्शन भावना पापाचारका रोकना, शील संयम ध्यानकी वृद्धि करना इत्यादिक उत्तम कार्य करि धर्मकी वृद्धि करें। जिनमन्दिर है सो अहिंसाधर्मका आयतन है जिनमन्दिरका निमित्तसू अनेक जीवपापाचार-छांडि जिनमन्दिरमें आवैं तदि जिनधर्मके शास्त्रश्रवण करै तदि अपना अर परद्रव्यनिका भेदविज्ञान उपजै तदि मिथ्यादेव मिथ्या-गुरु मिथ्याधमकी उपासना छांडि सबेझ वीतरागके धर्ममें प्रवर्तन करें तदि हिंसादिक पापनिर्ते सप्तव्यसनतै अन्यायतै अभक्षतै धिरक्त होय वीतरागके ध्यानमें, पूजनमें, कायोत्सर्गमें, सामायिकमें, संयममें उपवास शील संयम दान व्रत प्रभावनामें लीन होय मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करै तातै ऐसा निश्चय जानहु जिनमन्दिरका निमित्त बिना मोक्षमार्ग नाही प्रवर्तै तातै जा पुरुषनै जिनमन्दिर कराया सो बहुत जीवनिका उपकार किया। वहुनि आपका हू बड़ा उपकार है आप करावनेवालेका परिणाम सुलटे मार्गमें लगिजाय है जो मै जिनेन्द्र वीतरागका मंदिर कराया है अब जो मै अन्याय मार्ग चलूंगा तो जगतमें निंद्य हो जाऊंगा। मै अभक्ष्य भक्षण कैसें करूं भूठ कैसें वोळूं, व्यसननिमें प्रवृत्ति कैसें करूं, कलह करना गालीदेना लोकनिंद्यकर्म करना ये अयोग्य दुराचार तो लोकलाजतैं ही अति दूर जाता रहै है अर परिणाम ऐसा होजाय जो मन्दिरमें मै मन्दिर करानेवाला ही प्रवर्तन नाही करूंगा तो और कौन प्रवर्तैगा ऐसा विचार करि अभिपेकमें, जिनपूजनमें शास्त्रश्रवणमें जापमें व्रतमें जागरण भजनमें प्रवर्तन लगिजाय तदि आपके धर्ममें अनिप्रीति बधि जाय शास्त्रके वाचनेवालेनितैं शास्त्र-

( १८६ )

श्रवण करनेवालेनितैं धर्ममे प्रीति करनेवाले साधर्मीनिसूँ सिद्धांत की चर्चा कथनी करनेवालेनिमें अनुराग बधता चल्या जाय पढ़नेवालेनिसूँ अतिहर्ष बधै । बहुरि आज मन्दिरमें पूजन कौन कौन किया दशेनमें कौन कौन आवै है यहाँ व्याख्यानमें कौन २ बैठे है आज उपवासवाले केतेक हैं अबकैं बेला तेला कौन कौन किया प्रोषधोपवासवाले केतेक हैं जागरणमें केतेक लोग लुगाई प्रवतैं है भजन गान बहुत सुन्दर भये ऐसैं धर्मकी प्रवृत्ति देखि बहुत आनन्द बधै समस्त साधर्मीनिमें वात्सल्यता दिन २ बधै अर हजारों लोग लुगाईनिमें प्रभाव जैसै २ प्रगट होय तैसैं २ धर्मानुराग बधता चल्या जाय । बहुरि गृहचारका नुकता व्योहार विवाह करना, वस्त्र बनावना, आभरण बनावना, अपने रहनेका जायगामें मकान बनावना, चित्राम करावना सुवर्ण लगावना इत्यादि रागके बधावनेवाले पाप कार्यनिमें तो प्रीति घटि जाय है जो इनकरि कहा प्रयोजन है कौनकूँ दिखावना है पापका कारण है निष्ठ है ऐसा विराग आजाय है लज्जा आजाय जो पाप कार्यकूँ कहा दिखाऊँ ? जो एता धन मन्दिरमें लगाऊँ तो बहुत जीवनिकै बहुत कालपर्यंत धर्ममें अनुराग बधै ऐसा विचार जो धन लगावै सो मन्दिरके उपकरणनिमें सिंहासन छत्र चामर भामण्डल घण्टा ठोणा कलश तथा थाल रकाबी झारी धूपदहनादिक समवशरणादि अनेक उपकरण सुवर्ण रूपाके कांसेके पीतलके उपकरणनिमें धन लगाय आपकै धर्मात्माजननिकै धर्ममें अनुराग बधावै तथा गदेला चांदनी पडदा सायबान इत्यादिकनिकरि साधर्मी धर्मसेवन करनेवालेनिका बडा वैयाव्रत होय है तथा विवाहादिकमें लगाया धनतैं

ऐसी कीर्ति उच्चपना प्रकट नहीं होय जैसा मन्दिर करानेवालेका बहुत कालपर्यन्त कीर्ति (यश) प्रकट होजाय अपने देशके समस्त लोक पूजन प्रभावना दर्शन धर्मश्रवण करि महान पुण्य उपाजैन करें हैं।

यहां कोऊ कहै मन्दिर करावना उपकरण कराय जिन-मन्दिरमें मेलना अपना अर अन्यका उपकार तो करें है परन्तु मन्दिर करावनेमें छहकायके जीवनि की हिंसा तो धर्मके घात करनेवाली होय ही है।

ऐसैं कहनेवालेकूँ उत्तर करिए है—यामे हिंसा नहीं होय है हिंसा तो अपना जीवघात करनेका परिणाम होयगा तदि होयगी। मन्दिर करानेवालेके हिंसा करनेका परिणाम नहीं है अहिंसा-धर्ममें प्रवृत्ति करनेका परिणाम है जैसे मुनीश्वरनिक्कूँ यत्नाचातैं आहार देता गृहस्थके हिंसा नहीं तथा जैसे साधुनिकी वन्दनाके अर्थि वा धर्मश्रवणके अर्थि गमन करता गृहस्थके हिंसा नहीं होय हं तथा जैसे नित्य विहार करता ईर्यापथ सोधि गमन करता मुनीश्वरनिके हिंसा नहीं है तथा मुनीश्वर नित्य उपदेश करै हैं गमन करै हैं शयन करै हैं उठे है बैठे हैं आहार करै हैं निहार करै हैं वन्दना करै कायोत्सर्ग करै है तीर्थ वंदना गुरुवंदनाकूँ जाय हैं तिन कार्यनिमें हिंसक परिणाम बिना जीवकी विराधना होते हू हिंसा नहीं है जीवनि करि तो समस्त धरती आकाश समस्त वस्तु भरया हैं परन्तु कषायके वशि होय दयाभाव रहित होय प्रवर्तन करैगा तिसके जीव मरो वा मत, हिंसा ही है। जातैं अपना परिणाममें दया नहीं। हिंसा भाव अर अहिंसाभाव तो जीवके



परिणाम हैं बाह्यमें जीवका घात अघातके आधीन नहीं सो पूर्वे बहुत वर्णन किया है। अब यहां मन्दिर बनावनेवालेका परिणाम विचारो जाकूँ हवेली बनावनेमें बाग बनावनेमें कुआ बावड़ी बनावनेमें महार्हिसा दीखै है अर जिसकै लाभ घट्या है धनसूँ समजा दूटी है पापतैं भयभीत भया है सो मन्दिर करावै है। पहले गृहस्थकै व्यापारनिमें तो प्रवर्तनि करें था तदि दयाधर्मकूँ याद हू नाही करें था अब सब काममें धर्महीसूँ परिणाम जोड़ै है जो यत्नसूँ करो यो मन्दिरको काम है जल दोहरा नातणसूँ छान छान लगावै है। कली चूना तगार दो दिन सिखाय नाही राखै दो दिनमें उठावनेमें यत्न करै है अर उठावना मेलना धरना इनमें अपना परिणाम तो यही राखै है जो यत्नसूँ करो विराधनाकूँ टालो। इत्यादिक कार्यनिमें हिंसाका परिणाम तो नाही करै है अपना परिणाम तो धर्मके आयतन बनावनेका है जो धर्मका स्थान बनि जायगा तो यामें अखण्ड अहिंसाधर्म प्रवर्तैगा अर यो मन्दिर है सो महान धर्मको आयतन है गृहसम्बन्धी बहुत हिंसा आरम्भ घटाय परिणामनिमें दयारूप प्रवर्तनमें यत्न किया है मन्दिरमें पग धरतां प्रमाण ईर्यापथ सोधि चालो यो मन्दिर है मत विराधना हो जाओ। मन्दिरमें प्रवेश किये पीछें जैनीनिकै इतने त्याग तो बिना करै ही है—भोजनका त्याग जलपानका त्याग विकथाका त्याग गालीका त्याग शयनका त्याग पवनलोनेका त्याग बनज करनेका त्याग इत्यादिक पापबन्धके कारण समस्त दुराचारका त्याग होय है तातैं जिनमन्दिर तो समस्त प्रकार अहिंसा धर्महीका प्रवर्तक जानना जामें आरम्भ

विषय कषायनिका त्याग करनेकी ही महिमा है ।

ऐसे मांसादिकका त्यागरूप मूलगुण कहि अब तीन प्रकार गुणव्रत कहनेकूँ सूत्र कहै है—

दिग्ब्रतमनर्थदण्डव्रतं च भोगोपभोगपरिमाणं ।

अनुब्रह्मणाद्गुणानामाख्यान्ति गुणव्रतान्यार्याः ॥६७॥

अर्थ—आर्य जे भगवान गणधरदेव है ते दिग्ब्रत अनर्थदण्डव्रत भोगोपभोगपरिमाण ये तीन व्रत है ते तिन अणुव्रतनिकूँ गुणकार रूप बधावनेतैं गुणव्रत कहै हैं । दश दिशानिमें गमन करनेकी मर्यादा करना सो दिग्ब्रत है ॥१॥ अर जिनतैं कुछ कार्य तो सधै नाहीं अर जिनतैं सासतो पाप होय बिना प्रयोजन दण्ड भुगतना पड़ै सो अनर्थदण्ड है, अनर्थदण्डनिका त्याग सो अनर्थदण्डविरति नाम का गुणव्रत है ॥२॥ अर एक बार भोगनेमें आवै सो भोग अर बारम्बार भोगनेमें आवै सो उपभोग कहिये है, भोग उपभोगनिका परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है ॥३॥

अब दिग्ब्रत नाम गुणव्रतका स्वरूप कहनेकूँ सूत्र कहै है—

दिग्बलयं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि ।

इति संकल्पो दिग्ब्रतमामृत्युपापविनिवृत्त्यै ॥६८॥

अर्थ—दश दिशानिका समूहमें परिमाण करिकैं अर परिमाण करी तातैं बाहर में नाहीं गमन करूंगा अणुमात्र हू पापतैं निवृत्ति कैं अर्थ, इसप्रकार मरणपर्यंत संकल्प करना सो दिग्ब्रत नाम गुणव्रत है ।

भावार्थ—गृहस्थ है सो अपना प्रयोजन जानै जो हमारे इस दिशामें पत्ता क्षेत्रतैं अधिक बनज न्यौहारका प्रयोजन नाहीं तथा

इस दिशामें एता क्षेत्र सिवाय मोक्षं व्यौहार नाहीं करना लोभ-  
नाशके अर्थि अहिंसाधर्मकी वृद्धिके अर्थि ऐसा विचार करि मरण-  
पर्यंत दश दिशानिमें मर्यादा करि बाहर जावनेका कोऊको बुला-  
वनेका भोजनेका वस्तु मंगावनेका त्याग करि लोभकूँ जीतना सो  
दिग्ब्रत नाम गुणव्रत है ।

अब दश दिशानिकी मर्यादा कौन परिमाणतैं करिये यातैं  
सूत्र कहै हैं—

मकराकरसरिदटवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः ।

प्राहुर्दिशां दशानां प्रतिसंहारे प्रसिद्धानि ॥६६॥

अर्थ—दश दिशानिकी मर्यादारूप संकोचविषै प्रसिद्ध विख्यात  
मर्यादा परमागमविषै समुद्र नदी पर्वत वन देश योजन कहे हैं ।  
मरणपर्यंत मर्यादाबाह्यक्षेत्रमें गमनागमनादि नाहीं करै समुद्रा-  
दिक लोकविख्यात चिन्हतै मर्यादा करै ।

अब दश दिशाकी मर्यादा धारण करनेवालेकै कहा होय  
सो कहै है—

अवधेर्बहिरणुपापं प्रतिविरतेर्दिग्ब्रतानि धारयताम् ।

पञ्चमहाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥७०॥

अर्थ—दिग्ब्रतनिनै धारण करते गृहस्थनिकै मर्यादा बाहर  
अणुमात्र हू पापप्रवृत्तिकी विरक्ततातैं अणुव्रत हैं ते ही पंच महा-  
व्रतनिकी परणतिकूँ प्राप्त होय हैं ।

भावार्थ—जो गृहस्थ दश दिशानिकी मर्यादा करिकै रहै है  
ताकै मर्यादामांदि तो अणुव्रत रह्या अर मर्यादाबाहर समस्त  
त्रसस्थावरनिकी हिंसादिक पंच पापनिके त्यागतैं अणुव्रत ही  
महाव्रतपनाकी परणतिकूँ प्राप्त होय हैं ।

अब या कहै हैं जो सम्बर कियो तितना क्षेत्र बाहर अणुव्रत हैं ते महाव्रतकी परिणतिकूँ प्राप्त होना ही कैसेँ कहो हो ? मर्यादा बाहर साक्षात् महाव्रती कहो, ताकूँ उत्तर करनेरूप सूत्र कहै हैं—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्चरणमोहपपरिणामाः ।

सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥७१॥

अर्थ—अणुव्रती गृहस्थकैँ सकलसंयमका विरोधी जो प्रत्याख्यानावरणका उदयका मन्दपनातैँ मन्दतर चारित्र मोहका परिणाम सत्त्वेन दुरवधारा कहिये अस्तिपनाकरि महाकष्टकरिकैँ हू धारण नाहीं किया जाय तातैँ महाव्रतके अर्थि कल्पना करिये है ।

भावार्थ—जाकैँ चारित्रमोहकर्मकैँ मन्दउदयका परिणाम संव्वलनकषायरूप होय ताकैँ तिसकालमे महाव्रत होय हैं अर गृहस्थ देशव्रतीकैँ प्रत्याख्यानावरण उदय विद्यमान है तातैँ संव्वलन कषायका मन्दउदयरूप परिणामकष्टतैँ हू होना दुर्लभ है तातैँ समस्त पापनिका त्याग होते हू महाव्रत नाहीं होय है । महाव्रतकी कल्पना ही करिये है । महाव्रत तो प्रत्याख्यानावरण कषायका उदयका अभावं तैँ होय हैं ।

अब महाव्रत कैसेँ होय सो कहै हैं—

पञ्चानां पापानां हिंसादीनां मनोवचःकायैः ।

कृतकारितानुमोदैस्त्यागस्तु महाव्रतं महतां ॥७२॥

अर्थ—हिंसादि पंच पापनिका मनवचनकायकरि कृतकारित-अनुमोदनाकरि त्याग सो महन्त पुरुषनिके महाव्रत होय हैं ।

अब दिग्व्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै है—

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्न्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिरवधीनां ।

विस्मरणां दिग्विस्तेरत्याशाः पञ्च मन्यन्ते ॥७३॥

अर्थ—दिशानिकी मर्यादा करी तिनमें अज्ञानतैँ वा प्रमादतैँ

पर्वतादिक ऊपरि चढावना सो ऊर्ध्वातिपात अतीचार है। कूप बावडी इत्यादिकनिमें नीचै उतरवो सो अधः अतिक्रम है। तिर्यक् गुफादिकनिमें प्रवेश करना सो तिर्यग्व्यतिक्रम है। बहुरि क्षेत्र बधाय लेना सो क्षेत्रवृद्धि अतीचार है। त्याग किया तिसका विस्मरण हो जाना सो विस्मरण नाम अतीचार है। ये दिग्ब्रतके पंच अतीचार हैं।

अब अनर्थदण्डत्यागव्रत कहनेकूँ अष्ट सूत्र कहै हैं—

अभ्यन्तरं दिगवधेरपार्थकेभ्यः सपापयोगेभ्यः ।

विरमणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्ब्रतधराग्रयः ॥७४॥

अर्थ—आप जो दिशानिकी मर्यादा करी ताके मांहि वृथा जे मनवचनकायके योगनिकी प्रवृत्ति तिनतैं विरक्त होना ताहि व्रतधरनिमें अग्रणी जे भगवान ते अनर्थदण्डव्रत कहै हैं—

भावार्थ—मर्यादा करि लीनी तहां हू ऐसा कर्म करै जातैं अपना प्रयोजन हू नाहीं सधै अर वृथा पापका बन्ध होय दण्ड भुगतना पड़ै सो अनर्थदण्ड है सो अनर्थदण्ड त्यागने योग्य है जातैं जिसके करनेतैं अपना विषयभोग हू नाहीं सधै कुछ लाभ हू नाहीं होय यश हू नाहीं होय धर्म हू नाहीं होय अर पापका बन्ध निरन्तर होय जाका फल कहवा दुर्गतिनिमें भोगना पड़ै सो अनर्थदण्ड त्यागने ही योग्य है।

अब अनर्थदण्ड पांच प्रकार है तिनकूँ कहै हैं—

प्रापोपदेशहिंसादानापथ्यानदुःश्रुतीः पंच ।

प्राहुः प्रमादचर्यागनर्थदण्डानदण्डधराः ॥७५॥

अर्थ—पापका उपदेश, हिंसादान, अपध्यान, दुःश्रुति, प्रमादचर्या ए पंच अनर्थदण्ड हैं तिननै अदण्डधर जे गणधर देव हैं ते कहैं हैं ।

भावार्थ—अशुभ मन वचन कायके योग तिनकूं दण्ड कहिये है, जातैं समस्त जीवनिनकूं अपने अपने अशुभ मनवचनकायके योग ही दुर्गतितिमें नानाप्रकार दंड दे हैं तातैं अशुभ मनवचनकायकूं दंड कहिये, ताकूं अदंडधर जे अशुभ योगनिनकूं नाहीं धारैं ऐसे गणधरदेव हैं ते पांच प्रकार अनर्थदंड कहा है । पापका उपदेश देना सो पापोपदेश ॥ १ ॥, हिंसाके उपकरणनिका दान सो हिंसादान ॥ २ ॥, खोटा ध्यान सो अपध्यान ॥ ३ ॥, खोटा श्रवण करना सो दुःश्रुति ॥ ४ ॥, प्रमादरूप चर्या करणा सो प्रमादचर्या ॥ ५ ॥ ऐसैं पंच प्रकार अनर्थदंड हैं ।

पापोपदेश नाम अनर्थदंड कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

तिर्यक्क्लेशवणिज्याहिंसारम्भप्रलम्भनादीनाम् ।

प्रसवः कथाप्रसंगः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥ ७६ ॥

अर्थ—जे तिर्यचनिके क्लेश उपजनेकी तथा बनज कहिये चेचनेकी खरीदनेकी अर हिंसाकी अर आरम्भ की अर प्रलम्भ कहिये कपप ठगपनाकी इत्यादिक पाप उपजनेकी कथामें धारम्बार प्रवृत्तिरूप उपदेश करनेतैं पापोपदेश नामा अनर्थदंड है ।

भावार्थ—तिर्यचनिकूं मारनेका, डाहनेका, दड़ बांधनेका मर्मस्थानमें पीड़ा करनेका, बहुत बोझ लादनेका, बाधी करनेका नाशिका फोड़नेका, तिर्यचनिको पकड़नेका पिंजरेनिमें रोकनेका जो उप-

देश सो तिर्यक्क्षलेश नाम पापोपदेश है, तथा अनेक वस्तुनिमें पाप उपजानेवाला बनजका उपदेश तथा जिनतैं छहकायके जीव-निकी हिंसा होय ऐसा उपदेश सो हिंसोपदेश है, अर बाग बना-बना जायगा बनावना विवाह करना इत्यादि पापके आरम्भका उपदेश सो आरम्भोपदेश, अर कपट छल करनेका उपदेश सो प्रलभनोपदेश है, अनेक प्रकार पापरूप उपदेशकी कथा करना, पापमें प्रेरणा करना, सो पापोपदेश नाम अनर्थदण्ड है ।

‘अब हिंसादान नामा दूजा अनर्थदण्ड कहनेकू’ सूत्र कहै हैं—

परशुकृपाणखनित्रज्वलनायुधभृक्षिभृङ्गलादीनां ।

बधहेतूनां दानं हिंसादानं ब्रुवन्ति बुधाः ॥ ७७ ॥

अर्थ—हिंसाका कारण जे फरसी खड्ग कुदाल अग्नि आयुध विष बेड़ी साँकल इत्यादिकनिका दान ताहि ज्ञानी हैं ते हिंसादान नाम अनर्थदण्ड कहै हैं । जिनतैं हिंसा ही उपजै ऐसी वस्तुका अन्यकू देना फावड़ा कुदाल खुरपा कुशि हथोड़ा तरवार छुरी कटारी तमंचा भाला बाण धनुष बन्दूक भोप दारु गोला गोली, चाबुक, दांतला, दतीला, बेड़ी, साँकल, जहर, अग्नि इत्यादिक वस्तुकू दान करना, मांगी देना, बेचना, भाड़ै देना सो समस्त हिंसादान नाम अनर्थदण्ड है ।

अब अपध्यान नामा अनर्थदण्डकू सूत्र कहै हैं—

बधबन्धच्छेदादेर्वेषाद्रागाच्च परकलत्रादेः ।

आध्यानमपध्यानं शासति जिनशासने विशदाः ॥ ७८ ॥

अर्थ—जो वैरतैं वा अपने विषय साधनेके रागतैं परकी स्त्री

पुत्रादिकनिका बन्धन मारण वा छेदनादिका चित्तवन ताहि जिनशासनविषै प्रवीण हैं ते अपध्याननामा अनर्थदण्ड कहै हैं ।

भावार्थ—जाकै रागद्वेषतैं ऐसा परिणाममें चित्तवन रहै जो याका पुत्र मर जाय, याकी स्त्री मरजाय, याकै दण्ड हो जाय, याका हस्त नाक कर्ण छेद्या जाय, याका धन लुट जाय, याकी आजीविका नष्ट हो जाय, याकी इन्द्रियां नष्ट हो जाय, याका लोकमें अपवाद होजाय, यो स्थानभ्रष्ट हो जाय, बुद्धि भ्रष्ट होजाय ऐसा चित्तवन बारंबार करै ऐसैं अन्यके दुःख आपदा चाहना अपने कुछ लाभदिक होय नाही आपका चित्तवनतै कुछ होय नाही अपने वृथा महापापका बंध होय अन्यका बुरा भला आपका पापपुण्यके अनुकूल होय है वृथा दुध्यान करै ताकै अपध्यान नामा अनर्थ-दंड कहिये है ।

अब दुःश्रुति नामा अनर्थदंड कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

आरम्भसंगसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागदमदमनैः ।

चेतःकलुषयतां श्रुतिवरधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥७६॥

अर्थ—आरम्भ कहिये असि मसि कृषि विद्या वाणिज्य शिल्प अरु संग कहिये धन धान्यादिक परिग्रह अरु साहस कहिये आश्चर्यकारी वीरकर्मोदिक अरु मिथ्यात्व कहिये ब्रह्माद्वैत ज्ञानाद्वैत क्षणिक यात्रिकादिक विरुद्ध अर्थका प्रेतिपादक शास्त्र अरु राग कहिये आसक्तता, द्वेष कहिये वैर, अष्टमद अरु कामवेदना कृत विकार इनकरि चित्तकूँ कलुषित करने वाले ऐसे अवधि जे शास्त्र तिनको जो श्रवण सो दुःश्रुति नामा अनर्थदण्ड है ।



भावार्थ—जो मिथ्यात्व राग द्वेषका उपजानेवाला पदार्थनिका विपर्यय स्वरूप ग्रहण करानेवाला शास्त्रका, विकथाका, शृंगार वीर हास्यका प्ररूपक तथा मारण उच्चाटन वशीकरण कामका उत्पादक शास्त्रनिका श्रवण करना तथा जांगलिक सर्पनिका भूतनिका रसकर्म इन्द्रजाल रसायण मायाचारादिके प्ररूपक यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक दुष्टशास्त्र दुष्टकथा दुष्टराग दुष्टचेष्टा दुष्टक्रिया दुष्ट कर्मनिका श्रवण करना सो दुःश्रुतिनामा अनर्थदण्ड है ।

अब प्रमादचर्या नाम अनर्थदण्डकू कहै हैं—

चितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं ।

सरणं सारणमपि च प्रमादचर्या प्रमाषन्ते ॥८०॥

अर्थ—पृथ्वी खोदनेका, पाषाणादिक फोड़ने का आरम्भ, जलपटकनेका सींचनेका छिड़कनेका जल विलोषनेका अवगाह करनेका आरम्भ, विना प्रयोजन अग्नि बधावनेका बालनेका बुझावनेका दाबनेका आरम्भ, पवन धालनेका पवनके चक्र रोकने का अग्निमें धमनेका वृथा आरम्भ, तथा प्रयोजन विना वनस्पतिका छेदना तथा विना प्रयोजन गमनकरना, विना प्रयोजन गमन करावना ते समस्त प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्ड कहा है । यहां ऐसा विशेष जानना, गृहस्थके गृहाचारमें अनेक पापहीके आचरण हैं जो गृहाचारीके पापतैं निराला नाहीं हुआ जाय तो जिनसूं कुछ प्रयोजन तुम्हारा सिद्ध नाहीं होय ऐसैं विना प्रयोजन पापबन्धका कारण जिनका फल दुर्गतिनिमें असंख्यातकाल अनन्तकाल दुःख भोगो ऐसे निश्चकर्म तो छोड़ो जो उत्तम कुलमें जिनेंन्द्रको उपदेश उत्तमधर्म अतिदुर्लभ पायो है तो विना प्रयोजनके

पाप बंधतैं भयभीत होना योग्य है पशुकी ज्यों जन्म वृथा मत व्यतीत करो आपका घरका पापतैं नाहीं छूट्या जाय तो अन्यकूँ ऐसा पापका उपदेश मत करो, गृह जायगा बणावनेमें महार्हिसा होय है, यातैं गृह बनावनेका, जायगा धवल करावनेका जायगाकी मरम्मत करावनेका बागबगीचा बनावनेका रोडीखुदावनेका गली खुदावनेका, कुआ बावड़ी बनवानेका, तालाब खुदावनेका, जल निकासनेका तालाबकी पाल बंधावनेका तालाबकी पाल फुड़ावनेका नदीकी पाल बंधावनेका, बना हुआ मकान गृह डहावनेका, बाग बगीचा डहावनेका, वृक्ष कटावनेका, वनकटी करावने, कोयला बनावनेका, चास खुदावनेका, दाहलगावनेका, मिथ्या देवनिका मकान बनावनेका, मिथ्या देवतानिका मन्दिर तथा मूर्तिका बिगाड़नेका, खेती करनेका, सुन्दर मकानकूँ मलीन करनेका कदाचित् उपदेश मत करो । तथा तिर्यचनिकै दुःख होनेका, मारनेका, दब बाँधनेका, बाधी करनेका, डाह देनेका, नाशिका फोड़नेका उपदेश मत करो । मनुष्य तिर्यचनिके भोजनपानके रोकनेका, बंदीगृहमें धरनेका, संताननितैं वियोग करनेका पक्षीनिकूँ पिंजरानिमें धरने का, सर्प बीछू सिंह व्याघ्र मूसा न्योला कूकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिके मारनेका, जूवा लीखों मारनेका, उटकण खटमल मारनेका, खाट तावडै देनेका, छिड़काव करावनेका, जीवनिके पकड़ने मारनेके यंत्र जाल बनावनेका उपदेश मत करो । खोटेपापरूप शास्त्र पढ़नेका जिन शास्त्रनिमें शृंगार मायाचारादिकको अधि-कता मिथ्या श्रद्धान करावनेवाले जिन ग्रंथनिमें मारणक्रिया विष बनावनेकी क्रिया मारण उच्चाटन वशीकरण मंत्र तंत्रादिक तथा

इंद्रजालादिक अनेक कपटनिका उपदेश तथा रसनिका दग्ध करना रसायण करना इत्यादि पापके शास्त्र वीररसके शास्त्र हिंसा-प्रधान क्रियाके शास्त्र मत पढ़ो अन्यकूँ उपदेश मत करो तथा अभक्ष्य भक्षण करनेका रात्रिभोजन करनेका भूठ बोलनेका चुगली करनेका चोरी करनेका खोटी साख भरनेका व्यभिचार करावनेका व्यवहारादिक महाआरम्भ करनेका रोशनी प्रज्वलित करनेका दारूके (बारूदके) छुड़ावनेका तथा बाग बगीचा देखनेकूँ प्रेरणा करनेका उपदेश मत करो ।

तथा इस देशतैं दूसरे देशमें व्यौपार बहुत है वहां जावो ऐसा उपदेश मत करो । तथा परिणामनिमें दुर्ध्यानके कारण ऐसा मेला ख्याल कौतुक व्यभिचारादिक कर्म मनुष्यतिर्यचनिकी राडि-कलहादिक देखनेका उपदेश मत करो । तथा युद्धादिक करनेका गाली देनेका परकी आजीविका बिगाड़ि देनेका उपदेश मत करो । तथा खोटे गीत गान नृत्य वादित्र कलह विसंवाद श्रवण करनेका उपदेश मत करो । तथा इस देशमें दासी दास सुलभ है इनकूँ अमुक देशमें लेजाय बेचै तो बहुत लाभ होय ऐसा उपदेश क्लेश-वर्णिज्या है तथा गाय भैस अश्वादिक अमुक देशतैं ग्रहण करि अन्य देशमें बेचै तो बहुत धनका लाभ होय सो तिर्यक्वर्णिज्या है तथा चिड़ीमार शिकारीनिक्कूँ शाकुनीनिक्कूँ ऐसै कहै जो अमुक देशमें मृग सूकर पक्षी इत्यादिक जीव बहुत हैं ऐसा कहना सो बधकोपदेश है तथा खेती करनेवालोंनिक्कूँ पृथ्वीके आरम्भका जल अग्नि पवन वनस्पति छेदनादिकका उपदेश देना सो आरंभो-पदेश है ये समस्त पापोपदेश त्यागने योग्य है तथा हुक्का जरदा

तमाखू भांग अमल छौतरादिक पीवनेका सूंघनेका खावनेका उप-  
 देश महापापका कारण है सो मत करो जातैं हुक्का जदों तो  
 उत्तम कुलके योग्य ही नहीं जिसतैं जाति कुल भ्रष्ट हो जाय धुवां  
 का अर जलका संयोगतैं बहुत जीव हुक्काके जलमें उपजैं अर  
 जल महादुर्गन्ध होजाय अर जहां पढ़ै तहां छहकायके जीवनिकी  
 विराधना ही करै अर चूना ईंट पकावनेका उपदेश मत करो ।  
 बहुरि बहुत पापके बनिजका उपदेश मत करो । गाय भैस बलद  
 ऊंट गाढा गाडीनिका राखनेका उपदेश मत करो । कोऊ दातार  
 मनुष्य तिर्यंचनिकू भोजन वस्त्र घनादिक देता होय ताके अंतराय  
 मत करो । कृपात्र दानका उपदेश मत करो देतेमें बिघ्न मत करो ।  
 व्रत भङ्ग करनेका उपदेश मत करो इत्यादि । बहुत कहा कहिये  
 अपने धर्म अर्थ कामना कुछ भी सिद्ध होय नहीं केवल आपके  
 पापहीका बंध होय ऐसा पापरूप उपदेश मतकरो । बहुरि जिनतैं  
 हिंसा बहुत होय ऐसे उपकरण किसीकू मत द्यो, मांगे मत द्यो  
 भाड़े मत द्यो, प्रीतिकरि मत द्यो, मोलकरि मत द्यो, जिनके देनेमें  
 किंचित् लाभ हू होय तो हू महापापके कारण जानि देना योग्य  
 नहीं जिनकू हस्तमें लेते ही दुष्ट परिणाम होजाय घातहीका  
 विचार रहै ऐसे खड्ग छुरी भाला बाण धनुष बन्दूक कटारी  
 इत्यादिक आयुध देना योग्य नहीं । बहुरि भूमि खोदनेके कारण  
 जिनकरि गलीनिमें रोडीनिमें खेतनिमें बड़े बड़े जीव सर्प विच्छू  
 गिंडोला लट्ठ कीड़ा मूसा इत्यादिक जीव कटि जांय, छिद जांय  
 कोटनि जीवनिकी हिंसा होजाय ऐसा फाबडा कुदाल कुस खुरपा  
 हल मुद्गर हथोड़ा किसीकू मत द्यो । तथा अनेक त्रसस्थावर-

निक्कूँ चीरनेवाला मारनेवाला परसी कुल्हाड़ा बसोला करोंत दातला दतीला किसीकूँ मत द्यो । तथा तिर्यँच मनुष्यनिके मारनेके कारण लाठी घोंटा चाबुक चामड़ा लोटा किसीको मत द्यो बहुरि अग्नि विष बेड़ी सांकल पिंजरा जाल जीव पकड़नेका यन्त्र किसीको मत द्यो । मार्जार कूकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिक्कूँ अपनाकरि मत पालो । सूआ तीतर बुलबुल कूकड़ा मैना कबूतर बाज इत्यादिक पक्षीनिक्कूँ पींजरामें रखना पालना मत करो बहुरि केतेक बहुत पापके उपकरण घरमें हू मत राखो, घरमें रहै देखते हू हिंसाके उपकरण परिणाम ही बिगाड़ै हैं । बहुरि निन्द्य बनिज हू महापापके कारण जिनमें किंचित् लाभ होय तो हू पापसूँ भयभीत होय त्याग करो लोहा नील मैण लवण लकड़ा साजी सण सावण लाख चमड़ा ऊन केश कसूँ भा गुड़ खांड अन्न चावल सिंहाडा शस्त्र दारु गोला सीसा लहसन कांदा आदो जमीकन्द तथा घृत तैल आम नीबू इत्यादिक वनस्पतिकाय भांग तमाखू जर्दा तिल खल काकड़ा पिंजरा फांसी गांजा चरस दासी दास घोड़ा ऊंट बलध भैंसा गाढागाडी ईट इनके बेचनेमें खरीदनेमें संचयमें महा हिंसा होय है यातै त्याग करो । समस्तका त्याग नाहीं बन सके तो यामें महापाप जानि कोऊ अन्नादिकमें अल्प संग्रह, अल्प प्रमाण राखि अन्य समस्तका तो त्याग करो । बहुरि केतीक खोटी आजीविका महापापबन्धकरि दुर्गति लेजाय ते परिहार करो । कटिवाली करनेकी कोटवालका पियादापनाको वनकटी करानेकी, गाढा गाडी ऊंट बलध भाड़ै देनेकी, ऊंट बलध गाढा गाडी भाड़ै करानेवाला दलाल यो नाहीं देखै है जो याका कांधा मल गया है कि नासिका

( २०१ )

गल गई है कि पीठ गल गई है कि पग दूखें कि याका अंगमें कीड़ा पड़ि रह्या है कि वृद्ध है कि रोगी है ऐसा विचार भाडाकी दलालीवालाकै नाहीं है चातुर्मासमें भी बहुत वोग लदाय दे अर भाडाकी आजीविका अर भाडाकी दोऊ महापाप है अर दलाली लोभके बश होय वृद्ध पुरुषका व्याह सगाई मत करावो । राजका हासिल मत चुरावो ।

तथा अन्य अपराधीकी चुगली खानेकी, झूठी साखि भरनेकी गवाही होजानेकी, वैद्यपनाकी आजीविका मत करो, जंत्र मंत्र भूत भूतणी डाकनिके इलाज करनेकी रसायणादिक धूर्त्तार्थितै दिखाय ठग लेनेकी आजीविका मत करो । यह दुर्गतिको जे जानेवाली है तथा काठ बेचनेवाला मदिरा करनेवाला कलाल कषायी धोबी चमार, ईंट चूना पकानेवाला, नीलगर जुआरी, बसियारा, घास खोदने वाला इनकूँ व्याज पर धन मत दो । मांसभक्षिनिक्कूँ वेश्या निक्कूँ निधपापकी आजीविका करनेवालेनिक्कूँ व्याज पर रुपया मत दो, अपना मकान भाड़े मत दो । बहुरि अशुभ परिणामके धारक अन्य-मार्गी मांसभक्षी, मदपायी, वेश्यामें आसक्त, परस्त्री लम्पटी, अधमनितै मित्रता प्रीति करने का हू त्याग करो । परके दोष ग्रहण मत करो । अन्यकी लक्ष्मी में बाँझा मत करो अन्यकी लक्ष्मीकूँ देखि आश्चर्य मत करो अपना दीनपना मत चिन्तवन करो अन्यकी स्त्रीके देखनेमें अभिलाषा मत करो । अन्य मनुष्य तिर्यचनिकी कलह मत देखो । अन्यके पुत्रका स्त्रीका वियोगकी बाँझा मत करो । परका अपमान अपयश अपमान सुनि हर्षित मत होहू । अन्यके लाभ देख विषाद मत करो ।

अन्यके रस सहित भोजन आभरणादिक देखि अपने परिणाममें दुःखित मत होहू । आपकै दारिद्र वियोग रोग होते आर्तपरिणाम-करि क्लेशित मत होहू धनवानिसूँ ईर्ष्या मति करो । बहुरि कोऊ सिंघ व्याघ्र सर्पादिकनिकी शिकार चितवन मत करो । कोऊका संग्राममें जय पराजय मत चाहो । परकी स्त्रीका संशर्ग वचनालाप करनेमें वेश्यादिकनिका हावभाव नृत्यका विलास देखनमें अभि-लाषा मत करो । गाली भंडवचन लिये गीत मत सुनो । खोटे राग सांग कौतूहल परिणाम मलिन करनेका कारण अवगण, देखना दूरहीतैं छांडो । दारिद्र आवतेहू नीच प्रवृत्तिकरि आजीविका मत करो किसीतैं याचना मत करो, दीनता मत भाखो, निर्धनपणाकूँ होतेहू प्रवृत्ति विकाररूप मत करो । नीचकुलवालेनिके करनेयोग्य वस्त्र रंगना धोवना इत्यादिक निन्द्यकर्म करनेका परिहार करो । बहुरि जिनालय आदिक धर्मके स्थाननिमें स्त्रीनिकी कथा राजकथा चोरकथा देशकथा महाहापापबन्ध करने वाली कथा कदाचित् मत करो । बहुरि लेन देन व्याह सगाईका झगड़ा तथा न्याय पंचायती जिन मन्दिरमें बैठि जाति कुलका विसंवाद कदाचित् मत करो । मन्दिरमें बैठि करोगे तो धर्मस्थानकी मर्यादा तोड़नेतैं नरक निगोद-का कारण घोरकर्मका बन्ध होयगा जतैं धर्मायतनमें पापका बधावने वाला कर्म दूरहीतैं त्याग करो । बहुरि जिन मन्दिरमें भोजनपान ताम्बूल गन्ध पुष्प विषयादिक तथा शयन उच्छ्वासन वनिज सगाई झगड़ा गालीके वचन हास्यके वचन अविनयके वचन आरम्भके वचनादिकमें कदाचित् प्रवर्तन मत करो । बहुरि मिथ्या श्रतका अवगण मत करो जिनके अवगणतैं विषयनि में राग बधै, हास्य

कौतुक उपजै काम जाग्रत होजाय, भोजनके नाना स्वादानमें चित्त चलि जाय ऐसी कथनी श्रवण मत करो । तथा स्त्री पुरुषनिके पाप रूप चरित्रकी कथा तथा भूतप्रेतनिकी असत्य कथा तथा हिंसाकी प्रधानताके धारक वेद स्मृत्यादिकी कथा तथा कपोलकल्पित अनेक कहानी तथा फारसी किताबनिका लिख्या तिनकूँ किस्सा कहै हैं ते महा दुर्ध्यान करने वाले श्रवण मत करो तथा भारत, रामायणदिकनिकी कल्पित कथा कदाचित् श्रवण मत करो । बहुरि कषायनिके उत्पन्न करने वाले क्रोधीनिके वचन अभिमानीके मदके भरे वचन मायाचारीनिके कुटिल वचन लोभिनिके लालसा उपजावनेवाले वचन, मद्यमांस अभक्ष्यके स्वादकी प्रशंसा करने-वालेनिके वचन मद्य अमल भांग तमाखू हुकानिकी प्रशंसा करने-वालेनिके वचन श्रवण मत करो । बहुरि धर्मके अभाव करनेवाले परलोकादिकके अभाव कहनेवाले नास्तिकनिके वाक्य पापबन्धके कारण मत श्रवण करो । बहुरि वृथा आरम्भ विसंवादकूँ छोड़ो तथा माटी कजोड़ी कर्दम कांटा ठीकरा मल मूत्र कफ उच्छिष्ट जल अग्नि दीपक इत्यादिक भूमिकूँ देखे बिना मत पटको तथा शीघ्र-तासूँ पाषाण काष्ठ आसन शय्या पल्यंक धातुका पात्र चरवा चरी तबला परात चौकी पाटा वस्त्रादिकनिकूँ जमीन ऊपरि धीसकरि रगड़करि प्रमादतैं मत सरकाओ यामें बहुत जीवनिकी हिंसा होय है यत्नाचारका अभाव है तातैं देखि यत्नतैं उठावो मेलो । बहुरि बिना प्रयोजन भूमिका कुचरना वृक्षकी डाहलीनिका मोड़ना हरित वृणा-दिककूँ छंदना, मर्दन करना, वृक्षनिके पत्र पुष्पादिकनिकूँ चीरना तोड़ना वृथा जल पटकना इत्यादिक पापतैं भयभीत होय मत करो



बहुत कहा कहिये गृहाचारमें जेता वस्तु पात्र अन्न जलादिक हैं तिनकूँ देखकरि धरो जैसे धर्म नाहीं बिगड़ै है उजाड बिगाड नाहीं होय तैसेँ करो । प्रमाद छाँडि भोजनपान औषधि पकवानादिक नेत्रनिर्ते देखि सोधि भक्षण करो । शीघ्रतासूँ प्रमादी होय बिना सोध्या भोजन मत करो, गमनमें आगमनमें उठनेमें देखे-बिना सोधे बिना प्रवर्त्तन मत करो । जातैं दया पलै अर अपना शरीरकै बाधा नाहीं होय, हानि नाहीं होय तथा प्रमादी होय हित-अहित का विचार किये बिनासुपात्र कुपात्रका विचार-बिना किसीकूँ वार्ता मत कहो कहनेमें गुणदोषका विचार करि कहो । अर कोई आपकूँ पूछै तो शीघ्रतासे उत्तर मत द्यो याही कहो मैं समझ करि विचार करि आपकूँ जबाब देस्यो पाछै अवकाश पाय धर्म-अर्थ-कामसूँ अविबुद्ध विचार विनयसहित उत्तर करो शीघ्रतातैं उत्तर देनेमें उसकालमें क्रोधमानमायालोभके वशतैं बचन निकसनेका ठिकाना नाहीं कषायके उदयतैं योग्य अयोग्य कहनेका विचार नाहीं रहै है, अन्यका वाक्य हूँ परिपूर्ण श्रवण करि लेवे तथा कहनेका समस्त अभिप्राय जाननेमें आजाय तदि उत्तर करना योग्य है तातैं प्रमाद जो असावधानतातैं बचन मत कहो एकान्त-रूप हठग्राही पक्षपाती मत होहु धर्म बिगड़ जायगा । तातैं दोऊ लोकके हितके अर्थी हो तो प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्ड छोड़ो ऐसैं पञ्च प्रकार अनर्थदण्डनिकूँ समझ करि त्याग करै ताकैं अनर्थदण्ड त्याग नामा व्रत होय है ।

बहुरि अनर्थदण्डनिमें महा अनर्थकारी द्यूतक्रीड़ा है जूवा समस्त व्यसननिमें प्रधान है समस्त पापनिका संकेत-स्थान है

महान् आपदाका कारण है समस्त अनीतिनिमें महा अनीति है  
 थाका परिणाम ही महादुष्ट है जो अपना समस्त घर सम्पदा  
 जुवामें संकल्प करिके हू अन्यका धन लिया चाहै है जुवारीके  
 एता बड़ा लोभ है जो कोऊ प्रकार परका धन मेरे आजाय ऐसैं  
 रात्रि दिन चितवन करता रहै है मेरा धन जाय तो जावो अपयश  
 होहु मरण होहु दरिद्रता होहु कोऊप्रकार परका धनमें जीतल्यूँ तदि  
 मेरा जीवतव्य सफल है लोभकषायकी तीव्रता सो ही महाहिंसा है ।  
 जुवारीका महानिर्दयी परिणाम होय है परका घात ही चितवन करै  
 है । जो जुवामें धन हारि जाय तो चोरी करै धनवास्तै मनुष्यनिकूँ  
 मारै ही जुवारीनिके परस्पर महाक्लेश होय ही मारामारी होय ही  
 मायाचारी होय ही जिनसूँ महाप्रीति होय तिनसूँ भी महाकपट  
 अनेक छल करि धन ग्रहण करया ही चाहै जुवा कपटका तो स्थान  
 ही है हजारों छल रचै है अपनी स्त्रीने जुवामें संकल्प कर दे पुत्र  
 पुत्रीनै कर दे, स्त्रीनै हारजाय पुत्रीनै हारजाय, जुवारीनै देवे है  
 जुवारी दरिद्री व्यसनीकूँ पुत्री परणाय देहै जुवामें अपना मकान  
 रहनेका बेच देहै दावपर लगाय देहै तथा पुत्रकूँ बेच देहै, लच्छ  
 धनका धनी एक क्षणमें समस्त धन हार दरिद्री हो जाय है तदि  
 महाआर्तध्यान रौद्रध्यानतैं मरि दुर्गतिमें भ्रमण करै है अर धन  
 जीत ल्यावै तो मद उपजै है कुमार्गमें ही जाका धन खर्च होय है  
 महा रौद्रध्यानके प्रभावतैं मरि महा कुयोनि पाय भ्रमण करै है  
 जुवारी मदपान भङ्गपानादि करै है वेश्यामें आसक्त होय जाय  
 है सुमार्गमे धन लगै नाहीं जुवारीतैं न्यायरूप अन्य आजीविका  
 नाहीं करी जाय है, जुवारीकी प्रतीति जाती रहै है -थाकूँ कोऊ

धन नहीं दीजै है जुवारीके सत्य वचन कदाचित् नहीं होय है । जुवारीके शुभपरिणाम होय नहीं, अपना पूर्वोपार्जित कर्मका दिया न्यायका धनमें संतोष कदाचित् आवै नहीं । एकांतमें एकाकीकूँ मारि धन खोस लेजाय है, अपना घना नातादार भाई होय ताकूँ एकान्तमें मारि आभरणादि ले ही जाय है । जुवारीकी प्रतीति मूर्ख होय सो हू नहीं करै है, परधनकी अति तीव्र तृष्णाकरि कुदेवनिकी बोलारी बोलै है, मिथ्याधर्म सेवन करै है सन्तोष शील निराकुलताकूँ जलांजली दे है, अति लोभके परिणामतैं विपरीप बुद्धि हो जाय है । परमार्थ जामें नहीं है । धर्म को श्रद्धान् स्वप्नमें हू नहीं होय है । समस्त पापनिका मूल जुवाकूँ जानि दूरहीतैं त्याग करो । जुवारीकी बुद्धि कोट उपायकरि हू विपरीतता नहीं छाँड़ै है, परलोकमें दुर्गति ही पाय है । जुवारी तो तीव्रलोभकरि अपना आत्माकूँ घात्या है ।

बहुरि केतेक अज्ञानी जुवामें हार जीत धनकी तो नहीं करै परन्तु मनुष्य जन्मकूँ वृथा व्यतीत करनेका इच्छुक धन संकल्प कर तो जुवा नहीं करै हैं अर क्रीड़ाके निमित्त चौपड़ शतरंज गंजफा इत्यादिक अनेक अविद्या करै हैं तिनके हारमें अर जीतमें रागद्वेषकी बड़ी तीव्रता है हर्ष विषाद बहुत होय है कपट बहुत करै हैं पिता पुत्र हू परस्पर विसम्वाद कलह करै ही हैं परिणाममें जीत हारमें तीव्रतानें प्राप्त होय हैं । या ऐसी अविद्या है जो इस क्रीड़ामें रचै है ताका इस लोकसम्बन्धी सेवाबनिज लिखना इत्यादिक समस्त कार्य बिगडि जाय तो हू छाँड़ नहीं सकै है जाकै धूत-क्रीड़ा है ताकै अन्य उद्यमोंका अभाव होय है । दरिद्रता नजीक

आवै है । हीन नीच मलिन जातिके बरोबर बैठ घूतक्रीड़ा करै हैं यो नाहीं देखै हैं यो म्लेच्छ है नाई कलाल धोबी समस्त घूतक्रीडामें सामिल प्रत्यक्ष देखिये हैं जिनकी महादुर्गंध आवै है वस्त्र-निमेंतैं जूवां मड़ मड़ पड़ै हैं तिनके बरोबर बैठ रमिये है । अन्य अधर्मनिका स्थानमें आप जाय बैठे हैं, मार्गमें खेलते देखकर खड़ा रह जाय बैठनेकूँ स्थान नाहीं होय तो आप खड़ा-खड़ा ही देखै है ऐसा व्यसन है खावना पीवना देन लेन सब छांड़ि खड़ा हुआ देखै है मनियार नीलगर कमनीगर बिसायती समस्त मांसमच्ची नीच कर्मीनिके सामिल ख्याल खेलै देखै है । बहुत कहा कहिये अपना सर्व कार्य विगड़ि जाय तथा माता पितादिकका मरण हो जाय तो हू इस ख्यालमेंतैं उठ्या नाहीं जाय है ऐसा तीव्र परिणाममें नरक तिर्यंच बंध होय ही । जामें धन कछु नाहीं आवै बड़ा विसम्बाद होय तिस क्रीडामें तीव्र राचनेतैं धनकी हारजीतवालेतैं तीव्र पापका बंध करै है । जाके धनकी हारजीत होय सो तो अल्पकाल राचै है याका परिणाम समस्त कालमें राचै है इस व्यसनमें लागै है ताकूँ धर्मका नाम नाहीं सुहावै है, ताकै बुद्धि विपरीत होय पापक्रियामें, अन्यायमें, असत्यमें, विकथा ही में राचै है । देखहु यह मनुष्य जन्म अर उत्तमकुल अर नीरोगशरीर उत्तमधर्म ए अनन्तकालमें नाहीं पाया सो संयोग मिलि गया याका एक घड़ी कोड धनमें नाहीं मिलै ऐसा अवसर सिद्धांतनिका स्वाध्याय जीवादिक द्रव्यनिकी चर्चा, अनित्यादिक द्वादश भावना, षोडशकारण भावना, पञ्च परमगुरुका नमस्कार जाप स्मरणादिककरि सफल करनेका था तानैं चौपड़, गझफा, शतरंज ये महा अविद्या

में राखि समस्त धर्मतैं धर्मके मार्गतैं पराङ्मुख होय महा-  
पाप उपजाय मरजाना यो फल ग्रहण करि तिर्यच नरकादिकमें  
जाय उपजै है। बहुरि ऐसा जानना भगवानका परमागममें तो  
सप्त व्यसनका त्याग जाकै होयगा सो ही जिनधर्मग्रहण करनेका  
पात्र होयगा जाकै ए व्यसन ग्रहण हो जाय तिसकी बुद्धि ही  
विपरीत होजाय है, पापकार्यनिमें प्रवीण होजाय है, अनीतिमें  
तत्पर होजाय है। इस लोकका कार्य तो न्यायमार्गतैं अपने  
कुलके योग्य षट्कर्मकरि आजीविका करना अर खानपानादिक  
शरीरका संस्कार तथा न्यायरूप लेना, देना, धरना, जाना,  
आना प्रयोजनरूप करना अर परलोकके अर्थि धर्मकार्यमें  
प्रवर्तन करना यही गृहस्थके दोय करने योग्य कार्य है इन दोय  
कार्य बिना जो प्रवृत्ति सो ही व्यसन हैं। ते भप्त व्यसन हैं  
द्यूतक्रीड़ा ( १ ) मांसभक्षण ( २ ) मद्यपान ( ३ ) वेश्यासेवन  
( ४ ) शिकारकरना ( ५ ) चोरीकरना ( ६ ) पर स्त्री-सेवन करना  
( ७ ) ये महाघोरपापबन्धके कारण सप्त व्यसन हैं। इन  
व्यसननिमें उलभना सहज है छूटकरि सुलभता बड़ा कठिन  
है। इन व्यसननिमें पापबन्ध ही ऐमा होय है जो बुद्धि ही  
विपर्ययमें होजाय है, निकस नहीं सकै है। यहां द्यूत  
व्यसन वर्णन किया याहीमें होठ लगावना है। अब दम-  
वीस बरसतै अफीमके फाटकाको व्यौपार हू तीव्रतृष्णाकरि  
युक्त पुरुषके संतोषका बिगाड़नेवाला प्रवर्त्या सो हू जुवा ही में  
गर्भित जानना। बहुरि मांस मद्य शिकार जैनीनिके कुलमें है ही  
नहीं ये लगे पीछें महाव्यसन हैं परन्तु आगै अभव्यनिमें कहेंगे

तथा बोध्या अन्नादिकनिका समस्त भोजन अर चमड़ाका स्पर्शा  
 समस्त जल, धृत, तेल, रसादिक, रात्रि भोजन इत्यादिक समस्त  
 अभक्ष्य मांसके दोष समान जानि त्यागै ही । बहुरि भांग, तमाखू,  
 जर्दा, अफीम, हुका ये समस्त पराधीन करनेतैं अर हानके  
 नष्ट करनेतैं परमार्थरूप बुद्धिकू नष्ट करनेतैं मदिरा समान ही हैं  
 यातैं त्याग ही करना । बहुरि अन्य जीवनिकी दया नाही करके  
 आजीविका बिगाड़ देना, धन लुटाय देना तीव्रदण्ड कराय देना सो  
 समस्त शिकार ही है अन्यका मान-भङ्ग कराय देना, स्थान छुडाय  
 देना सो समस्त शिकारतैं अधिक-अधिक है सो त्याग ही करना  
 बहुरि वेश्या-सेवन किया जाका समस्त आचार भोजनपान भ्रष्ट है  
 वेश्याकू चाँदाल, भील, स्लेच्छ, मुसलमान इत्यादिक समस्त  
 सेवन करै हैं जो वेश्या मांस मद्यका खानपान नित्य ही करै है  
 धनहीतैं जाके प्रीति है ऐसी वेश्याकी मुखकी लाल पीबै है  
 जातिकुल आचार समस्त भ्रष्ट है तातैं त्याग ही श्रेष्ठ है, वेश्याका  
 संगम किया तिसके चोरी जूवा मद्यपानादिक समस्त व्यसन होय  
 हैं । समस्त धनकी हानि होय है, धर्मतैं पराङ्मुखता होजाय है  
 बुद्धि विपरीत होजाय है मायाचारमें झूठमें छलमे तत्परता होजाय  
 है निधकर्मको ग्लानि जाती रहै है लज्जा नष्ट होजाय है वेश्याका  
 देखनेमें हाव, विलास, विभ्रमादिक देखने चित्तबन करनेतैं अति-  
 रागी होय कुलमर्यादा समस्त भंग करै है वेश्यामें आसक्त हुआ  
 पुरुष कफविषै पड़ी मच्चिकाकी छ्यों आपकू नाही छुडाय सकै है  
 महा अनीत है । बहुरि चोरपनाका महा व्यसन है । चोर आप  
 भी निरन्तर भयरूप रहै है अर चोरका अन्य जीवनिकै बड़ा भय

रहें हैं, माता के भी चोरपुत्रका भय रहें हैं। चोर इस लोकमें आपकी नमस्त प्रतिष्ठा बिगाड़ि महाकलाङ्कित होय है। राजाम् नीब्रदंड पावै हैं हन्नेनाशिकादिक छेद्या जाय है। चोरका परिणाम संतोषरूप कदाचित् नाही होय हैं। चोरके योग्य, अयोग्य करने योग्यका विचार ही नाही रहें हैं। याहीतैं धर्मध्यान स्वाध्याय धर्म-कथातैं पराङ्मुख रहें हैं। अर जिनशास्त्रनिका श्रवण पठन करता हूँ अन्यके धन ऊपर चित्त चलावे है सो ठग है, जगतके ठगनेकूँ शास्त्ररूप शस्त्र ग्रहण किया है तिसके धर्मकी श्रद्धा कदाचित् नाही जानना, जाके जिनधर्मकी प्रधानता होय है ताकै चारित्रमोहका उद्यतैं त्याग व्रत संयम नाही होय तो हूँ अन्यायके धनमें सो बाँझा नाही चालै है चोरीतैं दोउ लोक भ्रष्ट होना जानि बिना दिया परका धनमें बाँझा मत करो। बहुरि पर-स्त्री की बाँझा नाम व्यसन समन्त अनर्थनिमें प्रधान है परस्त्रीलम्पटकै इसलोक परलोकमें जो बोरपाप, आपदा, अकीर्ति, अपयश, मरण, रोग, अपवाद धनहानि, राजदण्ड, जगतका वैर, दुर्गतिगमन, नारन, ताड़न, बन्दीगृहमें बन्धनादिक होय हैं तिनकूँ वचनद्वारे कौन कहनेकूँ समर्थ है ? ऐसैं सप्रव्यसन दूरतैं ही त्यागो इत्तके त्यागनेमें कुछ हानि नाही है। जानै सप्रव्यसन त्याग किया नो आपका समस्त दुःख अंकीर्ति नरकादिक दुर्गति समस्त आपदाका निराकरण किया।

अथ अनर्थदण्डव्रतकं पंच अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

कंदर्प क्रौत्कुर्व्यं मौखर्यमतिप्रसाधनं पञ्च ।

असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकृद्विरतेः ॥२१॥

अर्थ—चारित्र मोहनीयकर्मका उदयतैं रागभावकी अधिकता तैं हास्य तैं मिल्या हुआ भण्डवचन बोलना सो कदर्प नाम अतीचार है (१), बहुरि तोत्ररागका उदयतैं हास्यरूप भण्डवचन करि सहित जो कायकी खोटी चेष्टा शरीर की निचक्रिया करना सो कौत्कुच्य है ( २ ), अर बिनाप्रयोजन बहुत साररहित वक्तावद सो मौख्य कहिये है ( ३ ), अर प्रयोजन रहित अधिकताकरि मनवचनकायको प्रवर्ताविना सो असमीक्ष्याधिकरण कहिये हैं । रागद्वेषकरनेवाला काव्य श्लोक कवित्त छन्द गीतनिका चितवन सो मन असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । बहुरि पापकथाकरि अन्य के मनवचनकायकू विगाड़नेवाली खोटी कथा कहना सो वचन असमीक्ष्याधिकरण है । बहुरि प्रयोजन बिना गमन करना उठना बैठना, दौड़ना, पटकना, फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिकनिका छेदन, भेदन, विदारण, क्षेपणादिक करना तथा अग्नि विष क्षारादिकका देना सो काय असमीक्ष्याधिकरण नामका अतीचार है ( ४ ), जेता भोग-उपभोगकरि प्रयोजन सधै तातैं अधिक बिना प्रयोजनका अतिसंग्रह करै सो अतिप्रसाधन नाम अतीचार है ( ५ ) ऐसैं अनर्थदण्डव्रतके पांच अतीचार कहे ते त्यागने योग्य हैं

अब भोगोपभोगपरिमाणव्रत अष्ट सूत्रनिकरि कहै हैं—

अक्षार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अर्थवतामप्यवधौ रागरतीनां तनूकृतये ॥८२॥

अर्थ—प्रयोजनबान हू पंचइन्द्रियनिके विषयनिका जो राग भाव करिकैं आसक्तताकैं घटावनेके अर्थ जो परिमाण करना



सो भोगोपभोगपरिमाण नामा व्रत है ।

भावार्थ—संसारी जीवनिके इन्द्रियनिके विषयनिमें अतिराग व्रतें है रागव्रतें व्रत संयम दया क्षमादिक समस्त गुणनितें पराङ्मुख होय रह्या है यातें अणुव्रतका धारक गृहस्थ है सो हिंसा असत्य चोरी परस्त्रीसेवन अपरिमाणपरिव्रतें उपजी जो अन्यायके विषयनिमें प्रीति तिसका त्याग करके तो व्रती भया अब न्यायके विषयनिकूँ हू तीव्ररागके कारण जानि जाके अति अरुचि भई होय सो रागकी आसक्तता घटावनेके अर्थि अपने प्रयोजन-बान हू इन्द्रियनिके विषयनिमें परिमाण करै सो भोगोपभोगपरिमाण नामा गुणव्रत है । व्रतीनिकूँ इन्द्रियनिके विषयनिमें निरर्गल प्रवृत्ति रोकि भोगोपभोगका परिमाण करना महान संवर का कारण है । अब भोग तो कहा होय है अर उपभोग कहा तिनका लक्षण कहनेकूँ सूत्र कहै है—

भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः ।

उपभोगोऽशनवसनप्रमृतिः पंचेन्द्रियो विषयः ॥८३॥

अर्थ—जो एकबार भोगकरिकेँ फिर त्यागने योग्य होय सो भोग है बहुरि भोग करकेँ फिर भोगने योग्य होय सो उपभोग है । तो भोजनादिक पंच इन्द्रियनिके विषय हैं अर उपभोग वस्त्रादिक पंच इन्द्रियनिके विषय है ।

भावार्थ—जो एक बार ही भोगनेमें आवै फिर भोगनेमें नाहीं आवै ते भोग हैं । अर जो बारबार भोगनेके अर्थि आवै ते उपभोग हैं जैसेँ भोजन नानारूप एक बार ही भोगनेमें आवै तथा कर्पूर चन्दनादिकका विलेपन तथा पुष्प-माला, अंतर, फुल्ल

तथा मेला कौतुक इन्द्रजालादिक स्तवनके गीतके शब्दादिक एक धार ही भोगनेमें आवैं हैं ते पंच इन्द्रियनिके विषयभोग कहावैं हैं । अर जैसे वस्त्र आभरण स्त्री सिंहासन पर्यंक महल बाग वादित्र चित्राम इत्यादिक बारम्बार भोगनेमें आवैं ते उपभोग हैं । भोगोपभोग दोऊनिका परिमाण करै ताकै व्रत होय है

अब जे परिमाण करने योग्य नाही यावज्जीव त्याग करने योग्य हैं तिनके कहनेकूँ सूत्र कहै हैं —

त्रसहतिपरिहरणार्थं, चौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये ।

मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातैः ॥८४॥

अर्थ—जिनेन्द्रभगवानके चरणनिका शरणकूँ प्राप्त भये ऐसे सम्यग्दृष्टि है तिननै त्रसनिकी हिंसाका परित्यागके अर्थ चौद्र जो मद्यु अर पिशित कहिये मांस वर्जन करने योग्य है अर प्रमाद जो हितअहितमें असावधानी ताका वर्जनके अर्थ मद्यका त्याग करना योग्य है ।

भावार्थ—जे पुरुष जिनेंद्रके चरणनिकी आज्ञाके भक्तानी हैं ते त्रसजीवनिकी हिंसाका त्यागके अर्थ मद्यु अर मांसका त्याग ही करें अर प्रमाद जो अचेतपना ताका त्यागके अर्थ मदिराका त्याग करें ही । जाकै मद्युमांसमद्यका त्याग नाही सो जिन-आज्ञातैं पराङ्मुख हैं, जैनी नाही है ।

बहुवि त्यागने योग्यनिकूँ कहै है—

अल्पफलबहुविधातान्मूलकमाद्राणि भृङ्गवेराणि ।

नवनीतनिम्बकसुमं कैतकमित्येवमवहेयम् ॥८५॥

यदनिष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् ।

अभिसंधिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद् व्रतं भवति । ८६॥

अर्थ—जिनके सेवनतै फल जो अपना प्रयोजन सो तो अल्प, सिद्ध होय अर जिनके भक्षणतै घात अनन्त जीवनि का होय ऐसे मूल कन्द आदो शृंगबेर इत्यादिक कन्द मूल अर नवनीत जो माखन निंबका फूल केवड़ा केतकीका फूल इत्यादिक जे अनन्त काय ते त्यागने योग्य हैं । एक देहमें अनन्त जीव ते अनन्तकाय हैं जो आपके अनिष्ट होय ताका व्रत करना त्याग करना अर जो सेवन योग्य नाही तो अनुपसेव्यनिका त्याग ही करना योग्य है । यद्यपि अनिष्ट अनुपसेव्यके सेवनका प्रयोजन नाही है तो हू अपने अभिप्रायकरि योग्य विषयका हू त्याग सो व्रत है जातै जाका फल तो एक जिह्वाका आस्वादनमात्र अर जाका एक बाल-मात्र कणहूमें अनन्तानन्त वादरनिगोदजीवनि का घात होय ऐसे कन्दमूलादिक अर निंबका पुष्प अर केतकी केवड़ा का पुष्प त्यागने योग्य है तथा अन्यहू पुष्प प्रत्यक्ष त्रसजीवनिकरि भरे हैं ते जिन-धर्मीनिके त्यागने योग्य हैं । बहुरि जो वस्तु शुद्ध हू है अर भक्षण करनेतै अपना देहमें वेदना उपजावै उदरशूलादिक उपजावनेवाला वात पित्त कफादिक दोष तथा रुधिर विकार उदरविकारादिकहूँ उत्पन्न करनेवाला भोजनादिक तथा अन्य हू दुःखके कारण इन्द्रिविषयनिका सेवन मत करो । जातै जो अति तीव्ररागी इन्द्रियनिका लम्पटी होयगा सो ही अनिष्ट सेवन करैगा । जो अपना मरण हो जाना तथा तीव्रवेदना भोगना ऐसैं तीव्र दुःख हू कूँ नाही गिणता भक्षण करै है ताकै जिह्वाकी तीव्र विकलतातै महापापका

बन्ध होय है। अनेक मनुष्य भोजनके आस्वादनमें अनुराग करिकै अनिष्ट भोजनतैं रोग वधाय आर्त ध्यानकरि दुर्गति कू जाय हैं तातैं अनिष्टका त्याग ही श्रेष्ठ है। बहुरि केते ही वस्तु अपने कूलकू तथा व्यवहारकू धर्मकू मलीन करनेवाले है ते सेवने योग्य नाहीं ते अनुपसेव्य हैं। शंख, हस्तीका दांत, केश, मृगमद गोलोचन इत्यादिकका स्पर्शा हुआ भोजन जल सेवन योग्य नाहीं तथा ऊँटनीका तथा गधीका दुग्ध और गायका मूत्र तथा मल मूत्र कफ लाल उच्छिष्ट भोजन ये सेवने योग्य नाहीं तथा स्लेच्छ भील अस्पर्श्यशूद्रनिका स्पर्शन किया हुआ भोजन तथा अशुद्धभूमिमें पड्या चर्मका स्पर्शा मार्जार श्वानादिक करि तथा मांसभक्षी मद्यपायीनिकरि बनाया हुआ स्पर्शन किया हुआ समस्त भोजन लोकनिष्ठ भोजन अनुपसेव्य है। जिनधर्मीनिके भक्षण करने योग्य नाहीं। बुद्धिकू विपरीत करै है। मार्गतैं भ्रष्ट करने वाला धर्मतैं भ्रष्ट करनेवाला है। इहां ऐसा विशेष जानना, श्रीराजवार्तिकमें दू पंचप्रकार भोग संख्या कही है तहां त्रसका घात जासैं होय ॥१॥ प्रमाद उपजावनेवाला होय ॥२॥ बहुवध कहिये जामें अनन्त जीवनिका घात होय ॥३॥ अनिष्ट होय ॥४॥ अनुपसेव्य होय ॥५॥ ये पांचप्रकार त्यागने योग्य हैं यावज्जीवन त्यागने योग्य हैं। अर जिसका यावज्जीव त्याग करनेकू समर्थ नाहीं तो वाका त्याग कालकी मर्यादाकरि करता। यहाँ केतेक वस्तुनिमें तो प्रगट त्रसनिका घात है अर केतेक वस्तुनिमें अनन्त जीवनिके संघट्ट इकट्ठे होय घात होय हैं वीधा अन्न है तामें ईर्ली घुन प्रगट हजारों फिरैं हैं वीधे अन्न खानेवालेकै अप्रमाण त्रसनिका

घात होय है जो गृहस्थ धान्यका संग्रह रखै है ताकै नित्य बीधा अन्नके भक्षणतैं महापाप प्रवर्तै है याहीतै पापतै अथभीत जैनी होय सो अबीधा अन्न खरीदै और दोय महीनाका खरचप्रमाण रखै दोय महीना भक्षण करि चुकै तदि और अबीधा अन्न देखि ग्रहण करै थोड़ा संग्रहमें अच्छीतरह सोधनेमे आज्ञाय थोड़ाका जाबता थत्नाचारतैं बनिसकै बीधता देखै तदि बदलाय भगावै अन्य पांच जायगा अबीधा देखि लावै बहुत धान्य होय तो देय सके नाही फटक सकै नाही, बदल्या जाय नाही, बहुत बीधा होजाय अर खावना पडै तदि नित्य छांणि-छांणि ईली लट धुणिकू पात्र भर भर मार्गमें पटकै तहाँ मनुष्यनिके तथा पशुनिके पगतलैं खुद-जांय मरजांय पशु चरजांय । बहुरि धान्यमें जीव पडने लगै हैं तदि दिन प्रति दूना, चौगुना, सौगुना, हजारगुना छोटा बड़ा बधता चल्या जाय है अर समस्त घरके मकाननिमें अर रसोईमें परींढा ऊपर, दीवारपर, चाकीपर फैलते खानपानकी वस्तुनिमें जमीनमें छतनिमें लाखां कोट्यां जीव विचरने लगजांय हैं । तातै लोभके वशतैं, प्रमादके वशतैं, अभिमानके वशतैं बहुत संग्रह मत करो बहुरि मूंग मोठ उड़द तथा अन्य हू फलमदिक जिनकै ऊपरि सुफेद फूली प्रगट होजाय तामें त्रसजीव जानि भक्षण मत करो । बहुरि वर्षाकालके चार महिनेमें केतीक वस्तुका संग्रह मत राखो । नगर शहरमें बसनेका सुख तो ये ही है कि जिस अवसरमें चाहै तिस अवसरमें दस पांच दो चार दिनके खरचमें आवै तितनी दश पांच जायगामें आछी निर्दोष दीखै सो खरीदो । वर्षाऋतुमें शुद्धमें, शकरमें, खांडमें बहुत चीटी लट सुलमुली पडै हैं तथा सूठ अज-

वायणि इत्यायची डोंडा सुपारी बहुत बीधै हैं दाख पिस्ता चारोलीं छिवारा खोपरा इत्यादिकनिमें परिमाणरहित लट कीडा इत्या बहुत हजारों लाखों उत्पन्न होय है । पुरवाई पवनका संयोगतैं ही गुडादिकमें परिमाणरहित जीव उपजै है तथा मर्यादाहित वह लाहू पेडा घेवर बरफी इत्यादिकमें बहुत जीव प्रगट लट उपजै हैं । बहुरि हलदी घणां जीरा मिरच अमचूरको थोडी इनमें वर्षा-ऋतुमें बहुत त्रसजीव उपजै हैं तातैं अल्प संग्रह करो नित्य देख सोधि प्रवर्तो यो यत्नाचार ही धर्म है । चून शीत ऋतुमें सात दिनका, ग्रीष्मऋतुमें पांच दिनका वर्षाऋतुमें तीन दिनका सिषाय भक्षण मत करो, चूनका संग्रह मत करो । चूनमें बहुत लट पैदा होजाय हैं दाख चावल इत्यादिक जब रांधो तदि दोय तीन बार सोधि रांधो । बहुरि प्रश्नोत्तरआवकाचारमें ऐसा लिख्या है रत्नो-कार्द्ध—“सर्वाशनं च न प्राह्यं दिनद्वययुतं नरैः” अर्थ—समस्त भोजन दोय दिनकर युक्त नाही भक्षण करना । यातैं एकरात्रि गयां सिषाय दूजी रात्रि व्यतीत होजाय सो भक्षण योग्य नाही यामें जलका संसर्गयुक्त पक्वान्नादिक हू आगये । बहुरि पुवा मोलपुवा सीरो इत्यादिक तथा बड़ा कचोरी रात्रवास्याको रस चलि जाय है । जातैं यामें जलका संसर्ग बहुत रहै है । बहुरि रोटी खिचड़ी तरकारी लोंजी रात्रिवासी तो भक्षण ही नाही करना अर स्वाद-सों चलि जाय तो उस दिनमें भी भक्षण नाही करना । बहुरि रात्रिका बनाया समस्त भोजन भक्षण नाही करना । बहुरि दही पहला दिनका जमाया दूजा दिन पर्यंत खावो अधिक नाही । बहुरि दोय दातका अन्नकू दही छाछके सामिल, भक्षण मत करो जो

मिलायकर खावोगे तो यामें विदलका दोष लगेगा जीभ नीचे  
 कण्ठमें उतरते ही संमूर्च्छन जीव उपजै है याकूँ विदल कहिए है ।  
 बहुरि दुग्ध दूध्यां पाछै छानि दोय घड़ी पहली तप्त करो पाछै  
 सम्मूर्च्छन त्रसनि की उत्पत्ति होय है । घृत हू छाछमेंसूँ निकस्या  
 पाछै शीघ्र ही तपाय छानि भक्षण करना योग्य है ताया छान्यां  
 बिना मत भक्षण करो । बहुरि घृत तेल जल इत्यादिक रस चाम  
 का पात्रमें घाल्या हुआ भक्षण योग्य नाहीं यामें असंख्यात त्रस  
 जीव उपजै हैं । सीघडा (कुप्पा) बनै है ते मांसकूँ गाड़ि पाछै  
 फूटि माटीके सांचे ऊपरि बनावै हैं इनका स्पर्शा घृत तेल जल  
 मांसके समान है । इनकी प्रवृत्ति मुसलमानांका राज्य हुआ तदि  
 मुसलमानां चलाई है । जो चामका बिना स्पर्शा घृतादि नाहीं  
 मिलै तो रुच भोजन करो अर फागुन पीछै तिलनिमें तथा सिंघा-  
 डेनिमें बहुत त्रसजीव उपजै हैं यातें फागुन पीछै तेल अथवा  
 सिंघाड़ा कदाचित् मत भक्षण करो । बहुरि जलकूँ गाड़ी दोहरा  
 कपडासूँ छाणिकरि पीवो अन्यकूँ छाणिकरि प्यावो छाणिकरि  
 ही पशूनि कूँ हू प्यावो अणछाण्यां जलतैं स्नान भोजन वस्त्रधोवन  
 इत्यादि कोई भी क्रिया मत करो जलमें यत्नाचार क्रियातैं दया-  
 वानपनाकी हृद बनी रहै है । पात्रका मुखतै तिगुना लांबा दोहरा  
 वस्त्र नवीन होय तातैं छाणा अजवाण्या (बिलछन) अन्य पात्रमें  
 करि जलके स्थानमें पहुँचावो जलमें यत्नाचारकी याही मर्यादा है  
 छाण्या पाछै दोय घड़ीकी मर्यादा है फिर काम पड़ै तो फिर छाण  
 करि वतौ । तप्तजल दोय पहर वतौ, बहुत उकलतो तप्त कियो  
 हुबो आठ पहर वतौ पाछै निकाम है । बहुरि केतेक वस्तुनि कूँ

भ्रमनिको घात जानि सर्वथा भक्षण मति करो जैसेँ- वोर लटांको  
 प्रत्यक्ष स्थान है, भिडीनिमें बहुत लट उपजै है, बैंगण तरबूज  
 कोहला पेठा जामुन आडू बड़वाला गोल अंजीर कठूमर ऊमर-  
 फल पोलू आलू जामफल टींडू अजातफल सूदम फल बीजाफल  
 चलितरस तथा साराफल तथा पत्र शाक कन्दमूल आदो शृंगवेर  
 सलगम प्याज लहसन गाजर किशोरिया इत्यादिक तथा कचनार  
 महुआ क्षीरवृक्षका फल खिरनीकू आदि लेय नीमका फल  
 इत्यादिक अनेक फल हैं केवडा केतकी इत्यादिक फूल हैं तिनका तो  
 प्रगट दोष आगमतेँ वा प्रत्यक्षतेँ है ही परन्तु परमागमतेँ वन-  
 स्पतीका ऐसा स्वरूप जानना-वनस्पती दोय प्रकार है एक प्रत्येक  
 वृजी साधारण । प्रत्येक तो एक देहमें एक जीव है अर देह एक  
 जामें जीव अनन्तानन्त सो साधारण वनस्पती हैं यातेँ साधारण  
 भक्षण करे तामें अनन्तानन्त जीवनिका घात जानि त्याग करना  
 योग्य है । अब साधारण प्रत्येककी पहचानके ऐसे लक्षण जानने  
 जिम वनस्पतीमें लीक प्रगट नाही भई होय, रेखसी नाही दीखी  
 होय, कली प्रगट नाही भई होय अर जामें पैली प्रगट नाही भई  
 हाय अर जाका तोडता ही समभङ्ग हो जाय वा कांटे फूटे नाही  
 तथा जाके माहीं तांतू तूतड़ो प्रगट नाही भयो होय सो साधारण  
 वनस्पती है यामे एक अणुमात्रमें अनन्तानन्त जीव हैं अर जिस  
 वनस्पतीमे धार तथा कला तथा रेखा तथा पैली प्रगट दीखै सो  
 साधारण नाही प्रत्येक वनस्पती है तथा जाकू तोडिये डेढा बांका  
 टूटै सूधा शस्त्रसे वनारथा जैसा साफ बरोबर नाही टूटै तथा  
 जाके माहीं तार तूतड़ा प्रगट हो गया होय सो प्रत्येक वनस्पती है



( २३० )

परन्तु कोऊ वनस्पती पहली साधारण होय बाही  
 एक अन्तर्मुहूर्तमें प्रत्येक हो जाय है कोऊ साधारण ही बनी  
 रहै पान फूल बीज डाहली कूंपल इत्यादिक समस्त साधारण  
 प्रत्येककी याही पिछाण जानना । पत्रमें समभंगादिक होय तो  
 पत्र साधारण है अन्य समस्त घृक्ष साधारण नाही । बीज कूंपल  
 समभंग सहित होय रेखादिक प्रगट नाही होय तेते बीज कूंपल  
 साधारण हैं अन्य साधारण नाही ऐसैं इस वनस्पतीमें कोऊ  
 साधारण मिल जाय काऊ प्रत्येक हो जाय इत्यादिक दोषरूप  
 तथा वनस्पतिमें अनेक त्रसजीवनिका संसर्ग उत्पत्ति जानि जे  
 जिनेंद्रधर्म धारण करि पापनिवै भयसीत हैं ते समस्त ही हरित-  
 कायका त्याग करो जिह्वा इन्द्रियकूं वश करो अर जिनका सम-  
 स्त हरितकायके त्याग करनेका सामर्थ्य नाही है ते कंदमूलादिक  
 अनंतकायका तो यावज्जीव त्याग करो । अर जे पंच उदंबरादिक  
 प्रगट त्रस जीवनिकरि भरषा है ऐसा फल पुष्प शाक पत्रादि-  
 कनिकूं छाँडि करिकै त्रसघातकरिरहित दोखैं ऐसी तरकारी  
 फलादिक दश बीसकूं अपने परिणामनिके योग्य जानि नियम  
 करो । इन सिवाय अट्ठाईस लाख कोड़ कुल वनस्पतीकाय हैं तिनका  
 तो त्यागकरि भार उतारो । हरितकाय प्रमाणीकका नियम करै ताकै  
 कोट्यां अभक्ष्य टलैं है तिसमें पत्रजात भक्षण योग्य नाही । त्रसकी  
 उत्पत्ति टालि अन्य बहुत घटाय नियम करो विना घटाय निर-  
 र्गल रक्षां असंयमीपना होय आस्रव होय है तातैं हरितकायका  
 भक्षणमें नियम ब्रत करना योग्य है । बहुरि जिस भोजन ऊपरि  
 ऊलण आजाय ऊपर फूल सा नीला हरा लाल आजाय सो भोजन

मत करो यामें अनन्तजीवनिका घात है यातें जिसके ऊपर फूली  
 आज्ञाय सो दूरतै ही त्यागो । बहुरि मोहके कारण प्रमादके उप-  
 जावनेवाले ज्ञानकूँ विगाड़ने वाले जिह्वाइन्द्रिय अर उपस्थइन्द्रि-  
 यकूँ विकल करनेवाली ऐसी भांग तमाखू छोटरा अमल हुक्का  
 जरदा इत्यादिक अभ्यनिका खावना पीवना जिनधर्मीनिकै  
 त्यागने योग्य है । ये अमल पराधीन करै हैं इनमें अफीमका  
 भक्षण करनेवालेकूँ एक घड़ी अफीम नाही होय तो जमीनमें बेहोश  
 होय पड़ि जाय है वेदनाका आर्त्तपरिणामतै पशु ब्यों पग  
 जमीमें पड्या पड्या रगड़ै है निर्लज्ज हुआ याचनाकरै है नेत्रनितै  
 नीर पड़ै है और अफीम मिलि जाय तदि अमलमें आया भूला  
 हुआ ऊंगवो करै है, जिह्वा इन्द्रियकी लोलुपता बधि जाय है स्वा-  
 ध्याय धर्मश्रवण व्रत संयम उपवामादिकनिकूँ दूरहीतै त्यागै है  
 बुद्धि धर्मतै पराङ्मुख होजाय है, उत्तम आचार नष्ट होजा यहै ।  
 बहुरि हुक्काकी महामलीनता दुर्गंध तमाखू और धुवांका योगतै  
 पानीमें जीवनिकी उत्पत्ति होय है जहां हुक्काका जल पड़े तहां  
 छह्कायके जीवनिका घात होय है । अर याकी दुर्गंधतै उत्तम  
 आचारके धारक नजीक बैठ नाही सकै है अर बारम्बार घरघरमें  
 अग्नि हेरतो फिरै है घरमें राखको ठीकरो धरयोही रहै है नीचकु-  
 लवाले नीचजननिके पीवने योग्य है । हुक्का पीवनेवालेकूँ गाडी-  
 वान घोडाका चाकर मीणा गूजर मुसलान इत्यादिकनिकी संगति  
 रुचै है उत्तम कुलवालेनिके योग्य नाही है अर हुक्का नाही मिलै  
 तो नाई धोबी गूजर मीणा तेली तमोली मुसलमाननिकी चिलम  
 याचना करि पीवै है अर नाही पीवै तो बड़ा रोग पैदा होजाय

उदरमें आफरो चढ़ि जाय नीहार बन्द होजाय महान दुःख गले बाँध्या है तातें व्रत संयम उपवास स्वाध्यायादिक समस्त उत्तम कार्यनिकू' तिलांजलि देहैं । बहुरि जरदा महा अशुचि द्रव्य है याकू' मुखमें राखि मलमूत्र मोचन करै है रास्तामें मार्गमें मलमूत्रादिक ऊपरि पगरखी पहरे जरदा खाय है मांसमत्ती मद्यपायीनिका तथा नीच जातिका घरका पानी मिल्या कत्था चूना खाय है नोच जाति अपना हस्तादिक बिना धोये अंग खुजावते जरदा मसल देहैं उच्छिष्टकी ग्लानि नाहीं करै है समस्त शय्या आसन खूणा बारी जाली समस्त जायगां उच्छिष्टसू' लिप्त करिदेय है पशु हूँ रस्ते चालतां सोता मुख नाहीं चलावै है याकै पशुतैं हूँ अधिक विकलता है । मुखमें महादुर्गंध रहै है जरदाका पीका जहाँ पडै तहां माछी माछर डांस मकड़ी कीडा कीडी बड़ा बड़ा त्रस ही मरि जाय तहां पंचस्थावरनिका घात होय ही । व्रत संयम उपवास स्वाध्याय जाप्य शुभ भावनाका नाश होय है जरदा खानेवालेंनिकी बुद्धि आत्माके हितमें प्रवर्तन नाहीं करै है संयमके योग्य नाहीं होय है तामे दया क्षमा शील संतोष इंद्रियविजय परिणाम कदाचित् नाहीं प्रवर्तै है अनेक पापाचार कपट छलमें बुद्धि प्रवीण होजाय है । अनेक व्यसनिनमें प्रवृत्ति होजाय है जरदा खानेवाले के मांगनेकी लाज नाहीं रहै । समस्त नीच जातिसू' भी मांगि करि खाय है । मद्य मांस खानेवाले जिसकाल मद्य पीवै हुक्का पीवै है उसका हस्ततैं दीया जरदा बीडी मांगि मांगि खाय है जरदा खानेवाले बहुत मनुष्यनिकू' नीकेकरि देखिए हैं एककै हूँ परमार्थ में बुद्धि-परलोक शुद्ध करनेकी बुद्धि नाहीं होय है इस जरदेके

प्रभावकरि हीनआचारकी वृद्धि होय तदि परमार्थतै बुद्धि भ्रष्ट होय-लौकिकजनमें व्यभिचारमें लोभमे प्रबल होय है सांचा धर्म याकै नाहीं होय है ऐसा आपका परिणाममें आप अनुभव करो । अर परका जरदा खानेका स्वरूप प्रत्यक्ष देखि जरदा खानेका त्याग करो । अर जरदा एक दिन हू नाहीं खाय तो परिणाममें उपाधि उदरमें व्याधि अनेक रोगव्याधि उपजावै है तातैं जरदा खाना महारोगकूँ महाव्याधिकूँ सूगलापनाकूँ अङ्गीकार करना है । बहुरि भांग पीवना हू अपना बढापना शोभितपना नष्ट कर देहै भंगेराका दरजा घटिजाय है, भंगेराके जिह्वा इन्द्रियकी लंपटता बधि जाय है । विकलीपना होइ जाय है प्रमादी हुआ ऐश करना बहुत निद्रा लेना बहुत घृत खांडका भोजन करना चाहै है । पाचोइन्द्रियां विषयाँकी लंपटतानै प्राप्त होजाय हैं ज्ञान शिथिल होजाय है वैसी होजाय है भांग पीवनेवालेके मीठा भोजनमें ऐसी लंपटता होजाय है जो मीठा मिलै कृतकृत्य होजाय है आत्मज्ञान धर्मका ज्ञान कदाचित् नाहीं होय है वाह्य आचरण भ्रष्ट होयै ही है अर भांगमें हजारों त्रसजीव चालता दौडता उपजै है वर्षाऋतु में भांगमे अपरिमाण त्रसजीव उपजै है भंगेरा भांग सोधै नाहीं घोटिकरि पीजाय है । ऐसैं हू अफीम खाना जरदा खाना हुक्का पीवना भांग पीवना अर और हू छोटरा पीवना तमाखू सूंघना ये देहके तो महारोग ही है अमल करनेवालेकी आकृति बिगड़ि जाय है धर्म बिगड़ि जाय आचार बिगड़ि जाय ऐसा नियम है । ये नसा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रिका हू महाघातक है ये अमल अनर्थदंडनिमें हू हैं अर व्यसननिमें हू है यातैं मनुष्य जन्म अर जिनधर्म

उत्तम कुलादिक पायाकूँ सफल किया चाहो हो तो अमल नसा करनेका त्याग ही करो ।

बहुरि रात्रिके अवसरमें भोजन करना त्यागने योग्य ही है रात्रिभोजन करै ताकै यत्नाचार तो रहै ही नहीं अर जीवनि की हिंसा होय ही । रात्रिविषै कीड़ी मांछर मांखी मकड़ी कसारी अनेक जीव आय पडै हैं अर दीपक जोय भोजन करै तो दीपकके संयोगतैं दूरदूरके जीव दीपक कने शीघ्र आय भोजनमें पडै हैं । अर रात्रिभोजन जिनवर्मी होय करै तो आगाने मार्ग-भ्रष्ट होजाय अर रात्रिमें चूल्हा चाकी परीछाका आरम्भ करना मेलना धोवना मांजना ये घोरकर्म प्रगट होजाय तदि महान हिंसा अर महान दुःख प्रगट होजाय तदि घोर आरम्भीके जिनधर्मका लेश हू नहीं रहै है । बहुरि कोऊ कहै जो आरम्भ तो नहीं करै सीधा भोजन लाडू पेडा पूड़ी पूवा बरफी दुग्धादिक भक्षण करनेमें रात्रि आरम्भ नहीं भया ताकूँ ऐसा समझना जो दिवसकूँ छांड रात्रि भोजन करै ताकै तीव्ररागरूप महान हिंसा होय है जैसे अन्नके प्रासका अनुराग अर मांसके प्रासका अनुराग समान नहीं होय है तैसेँ रात्रि भोजनका अनुराग है सो दिनके भोजनका अनुरागके समान नहीं है । दिवसमें ही भोजन बहुत है रात्रिदिवस दोऊनिमें भोजन करै ताके ढोर समान संवररहित प्रवृत्ति रही तथा रात्रिभोजन करनेवालेके व्रत तप नहीं होय है । ऐसा विशेष जानना जो अनादिकालतैं विदेहनिमें एकबार वा दोयबार ही भोजन है रात्रि में कदाचित् हू भोजन नहीं जो रात्रि भोजन करै तो चूल्हा चाकी भुवारी जलादिकका समस्त आरम्भ रात्रिमें होजाय तदि भोजन

करनेमें, तरकारी बनावनेमें तथा पुरुषनिके भोजन करनेमें, स्त्री-  
निके कुटुम्ब सेवकादिकनिके भोजन करनेमें, धोयबेमें, बुहारिवेमें,  
मांजनेमें दोय पहर रात्रि व्यतीत हो जाय है अनेक जीवनिका  
संहार होजाय समस्त यत्नाचारका अभाव होय जाय अर कीड़ा  
कीड़ी ईली कसारी भकड़ी इत्यादिक बड़े बड़े जीवनिका भोजनमें  
पतन तथा ईधनमें चूल्हामें तरकारीमें जलमें पात्रनिमें पतन होय  
है अर दीपकादिक तथा चूल्हाका निमित्तकरि माखी माछर डांस  
पतङ्गादिक अनेक जीवनिका नितप्रति होम होजाय अर दिनमें भी  
आरम्भ अर रात्रिमें हू घोर आरम्भ करि समस्त कुटुम्बजननिके  
महादुःख पैदा होजाय । रात्रिमें घोर धन्धातें समता नाही आसके  
तामें धर्मसेवन तथा शास्त्रका पठन श्रवण तत्त्वार्थकी चर्चा सामा-  
यिक जाप्य शुभध्यानका तो अवसर ही रात्रिभोजन करनेवाले के  
नाहीं रहै है यातें जिनेन्द्रधर्मके धारक रात्रिभोजन कदाचित् हू  
नाहीं करै हैं ऐसी सनातनरीति अब ताई चली आवै है अर जिन-  
धर्मी रात्रिभोजन नाहीं करै हैं ऐसैं कोट्या मनुष्यनिमें प्रसिद्धता  
अर उच्चलता अर प्रभावना अर उच्चता अर भोजनकी शुद्धताकूँ  
विगाड कोऊ विषयनिकरि प्रमादी अन्ध भया रात्रिमें दूध कला-  
कन्द पेडा खाय है तथा औषधि जलादिक पीबे है सो अपने उत्तम  
आचार धर्मनै अर कुल मर्यादानै अर जैनीपनानै जलांजलि देय  
सन्मागेतें भ्रष्ट हुआ उन्मार्गी है, उनका मार्ग तो बाह्य अभ्यन्तर  
भ्रष्ट है अर आगानै अधर्मकी परिपाटी चलावै है । बहुरि रात्रिका  
किया भोजन दिनमें हू भक्षण करना योग्य नाही है । बहुरि  
मिथ्याधर्मके धारकनिकै मांसमच्चीनिकै संग बैठि भोजन मत करो ।

नीचजातिकेसूँ मित्रता मति करो, देवताके चढथा भोजन मत भक्षण करो । दांतका चूडा, रोमका वस्त्र, कामली पहिरं भोजन बनावै तो भक्षण योग्य नाही मांसभक्षीनिके घरमें भोजन नाही करना नीचजातिके घरमें भोजन नाही करना । बहुरि अत्तारनिका अर्क तथा माजूम तथा शरबत अन्य हूँ समस्त वस्तु भक्षण करना योग्य नाही । अत्तारके विलायतका बग्यां म्लेच्छनिके जलकर बनाया उच्छिष्ट अर्कनिकी भरी हुई बोतलां आवै हैं अर समस्त वस्तु अज्ञात हैं अर अर्कादिकनिमें अनेक जलचर थलचर नभचर पक्षेन्द्रियादिक जीवनिके मांसके कई अर्क हैं अर बहुत जातिकी मदिरा बनाय अर्क संज्ञा करै हैं बहुत जीवनिके अण्डानिका रसकी बोतलां भरी हैं अर मधु जो शहद सो समस्त सरबत मुरब्बा माजूम जवारसादिकनिमें है अर अनेक जीवनिका अनेक अङ्ग इन्द्रियां जिह्वा कलेजा इत्यादिक शुष्क दुआ मांसनिकूँ अत्तार वेचै है यहांके समस्त उत्तमकुलनिकी बुद्धि भ्रष्ट करनेकूँ मुसलमान लोक अपनी उच्छिष्ट भक्षण करवानेकूँ समस्त हिंदुस्तानके लोकनिकूँ भ्रष्ट करनेकूँ अत्तारनिकी दुकानां करवाई हैं करोड कषायीनिकी दुकान समान एक अत्तारकी दुकान है । यहां इस देशमें राजालोग हिन्दूधर्मकी रक्षावास्ते अठारासै बाईसका संवत् ताई तो अत्तारका बसना, दुकान करना नाही होने दिया । फिर कालके निमित्त तैं पापकी प्रवृत्ति फैली ही अब उत्तम कुलवाले हूँ इनका अर्कादिक खावने लगे हैं सो मुसलमाननिका भूँठन और मांस मदिरादिक भक्षण करने लगे तदि ब्राह्मणपना महाजनपना वैश्यपना कहाँ रह्या सब कुल भ्रष्ट भये अर अभक्ष्य भक्षण करने

हीतें मत्पार्थवर्मतें रहित लोकनिकी बुद्धि होगई है अर अत्तारनि-  
 की औषधिहीतें रोग मिटै है ऐसा नियम नाहीं । अत्तारनिका  
 अर्क पीवा करि धर्मभ्रष्ट होय बहुत लोक मरते देखिये हैं जिनके  
 दुर्गनिका बन् होगया है तिनके ही इनकी भ्रष्ट औषधिसे आराम  
 होय है । जैसे राजा अरविन्दके दाहज्वरका अनेक इलाज किया-  
 तो हू दाहज्वर शांत नाहीं मया अर पाछें अपना महलकी छाति-  
 ऊपर लड़ते विनमरानिका शरीरतें रुधिरका बूद अपने शरीर-  
 ऊपर पडा तातें शीतलना भई तदि पापी पुत्रनिस् कही मांकू-  
 रुधिरकी बाबडी भरायद्यो जो मैं वामें क्रीडा करि आतापरहित-  
 हो हू तव पुत्र पापतें भयभीत होय लाखका रङ्गकी बाबडी भराई  
 तदि राजा बाबडीकू देखि बड़ा आनन्द मानि बाबडीमें गर्क होय  
 अर कपटके लोहीकी बाबडी जानि पुत्र ऊपर क्रोधित होय पुत्रकू  
 मारनेकू छुरी लेय दौड्या सो मार्गमें पडि अपना हाथकी छुरीतें  
 आप मरि नरक जाय पहुँच्या । ऐसै ही जिनकी दुर्गति होनी है  
 तिनकै अत्तारनिकी औषधिसू आराम होय है तदि उनके पापरूप  
 अत्तारी वस्तुनिमें प्रवृत्ति होय है यानें प्राणनिका नाश होते हू छद्द  
 महीनेके बालकहूकू अत्तारकी औषधि देना योग्य नाहीं । धर्म  
 विगड्यां पाछें यो जिनधर्म अनन्तकालमें हू नाहीं मिलेगा तातें  
 जैनधर्मके धारकनिकू हजारों खण्ड होजाय तो हू अमक्षभक्षण  
 नाहीं करना बहुरि बजारकी दुकाननिका चून कदाचित् मति-  
 भक्षण करो बेचनेवालेनिकै समस्त बमारी खटीकनी और मुसल-  
 मानिनी घोबिन इत्यादिक तो पीसै हैं मुसलमान घोबी बलाईनिके  
 राजाका तबेला तोपखानानितें चून मिलै सो बजारवाले मोल लेय



लेवें हैं और महीनाका छह महीनाका पीस्याको प्रमाण नहीं  
 हजारों सुलसुल्यां पड़ि जाय हैं । घणा जणा बीधो नाज लेय  
 मोदी लोग पिसावें हैं और मुसलमान स्नेच्छ समस्त उसहीमें  
 हस्त धालि तुला ले जाय हैं मुसलमानोंके तुकता विबोहमें काम  
 नहीं आवै सो आधा ओसणि आधो फेर जाय हैं बहुरि सराय  
 का तुकानदारांका पीतलका कांसीका लोहेका पात्र भोजन करनेकू  
 लेना योग्य नहीं समस्त मांस मच्ची दुराचारीनिकू भी वे ही पात्र  
 दे हैं तातें अपना आचारकी उज्ज्वलता चाहै हैं सो तीन-चार पात्र  
 अपने निकट राखि विदेशमें गमन करै हैं और जहां जाय तहां  
 दमड़ी बधती देय चून तयार कराय भक्षण करै चूनकी नहीं विधि  
 मिलै सो खिचड़ी तथा घूघरी रांघि खाय । बहुरि बजारकी मिठाई  
 काष्ठ बरकी घेवरादिक भठ भक्षण करो । इनका चूनका घृतका  
 जलका कुछ परिमाण नहीं है । लोभी निचकमीनिकै आचार  
 नहीं होय है बहुरि मैदाका खमीरा बाडिकरि सझावै हैं खट्टा  
 पड़ते ही आमें अनन्तानन्त जीव पड़ै है । पाछें कढाईमें पकै है  
 भुनै हैं सो जलेबी करै हैं साबूनी करै हैं सो भक्षण करने योग्य  
 नहीं तथा दहीमें खांड बूरा मिलाय बहुत काल पर्यंत मति राखो  
 दोय रुद्धूतताई खाना योग्य है अपना मित्र भाई पुत्रादिकके  
 सामिल एक पात्रमें भोजन करना योग्य नहीं । मनुष्य कूकरा  
 बिलाई इत्यादिकलिका उच्छिष्ट भोजन त्यागना योग्य है तथा  
 गाय भैंस गधा इत्यादिक तिर्यचनिका उच्छिष्ट जलादिकमें स्नान  
 अति करो पान तो कदाचित् हू मत करो तथा अन्नका खांडका लाप-  
 संक्ल बनाया मनुष्य तिर्यचनिका आकार ताकू भठ भक्षण करो

तथा देवी दिहाड़ी व्यन्तरादिकनिकी पूजाके वास्तै संकल्प किया भोजन त्यागने योग्य है तथा मांसभक्षीनिका भाजनमें भोजन मत भक्षण करो । भाजन मांसभक्षीको मांग्या मत द्यो । नाईका भाजनका जलसों छौर मत करावो रजस्वलाका स्पर्शन किया पात्र भोजन योग्य नाही । बहुरि अनुपसेध्य जानि विकाररूप वस्त्र आभरण मत पहरो जो उत्तम कुलके योग्य नाही ऐसा नीच कुलनिके पहरनेके वैश्या तथा विटपुरुषनिके पहरनेके तथा म्लेच्छ मुसलमाननिके पहरनेके तथा स्वामी योगी फकोर भांडनिके पहरनेके वस्त्र आभरण परिणाम बिगाड़ै हैं अपने तथा परके विकार उपजानेवाला तथा अपना पदस्थके योग्य लोकतैं अविरुद्ध ऐसा आभरण वस्त्र भेष धारना योग्य है बहुरि कहनेकरि कहा संक्षेपतैं जानना जो समस्त संसार परिभ्रमणके कारण पंचइन्द्रियनिका विषयनिमें लालसा है तिन इन्द्रियनिमें हू जिह्वाइन्द्रिय अर उपस्थ इन्द्रिय दोय इन्द्रियनिकी लालसा इसलोक परलोक दोऊनिकू विगाड़ देनेवाली है इन दोय इन्द्रियनिके विषयकी लोलुपता जिनके अधिक है ते मनुष्यजन्ममें हू पशुके समान हैं । पशुयोनिमें हू इन दोऊ इन्द्रियांका विषयकी चाहकरि परस्पर लडि लडि मरजाय है अर मनुष्यजन्ममें हू कलह करना मारना मरना निर्लज्ज होना छच्छिष्ट स्थायना दीनता भाषणा पुण्यदान लेना अभक्ष्य भक्षण करना इत्यादिक समस्त नीचकर्मनिमें प्रवृत्ति रसनाइन्द्रियके विषयनिकी लालसातैं ही होय है । अर देखहु भोगभूभिके अर देवलोकके नानाप्रकारके भोगनितैं हू वृत्तता नाही भई अब ये किंचित् जिह्वाका स्पर्शमात्रका स्वाद अति अल्पकालमें है भोजन

गित्यां पाछें नाहीं अर पहली नाहीं ऐसा तृष्णाका बधावनवाला  
 , आहारमे लुब्धताका त्याग करि समस्त इन्द्रियांको विजय करि  
 , रस नीरसकी कर्म जैसी विधि मिलाई तिसमें सन्तोष धरि  
 , अभक्ष्यनिका त्याग करि देहका धारणमात्रके अर्थि भोजन करै है  
 सो समस्त यापरहित होय देवलाकका पात्र होय है । अब यहां ऐसा  
 जानना जो भोगोपभोग परिणाम करै सो अपना परणामनिकी  
 दृढ़ता देखै जो मेरे एता राग घट्या है एता हाल नाहीं  
 घट्या है अर सामर्थ्य देखै जो ऐसा योग्य बनैगा तो  
 मेरा देहका तथा परिणामका इसकूं निर्वाह करनेका सामर्थ्य है  
 कि नाहीं है ऐसा विचार करि व्रत धारण करना अर देशको  
 रीति निर्वाह योग्य देखनी अर कालकूं अवसरकूं देखना अवस्था  
 देखना अपना कोऊ सहायी है कि त्यागव्रतके विगाड़नेवाला है  
 ऐसा हू विचार करना शरीरका रोगरहितपना (नीरोगपना)  
 , देखना भोजनादिक मिलनेका, नाहीं मिलनेका संयोग देखना तथा  
 , भोजनादिक मेरे आधीन है कि पराधीन है ऐसे त्यागव्रततैं हमारे  
 तथा स्त्री पुत्र स्वामी इत्यादिकानिके परिणाममे संक्लेश होयगा  
 कि संक्लेश नाहीं होयगा अपना स्वाधीनपना पराधीनपना जानि  
 जैसै परिणामनिकी चञ्चलता सहित व्रतका निर्वाह होय तैसैं  
 नियमरूप त्याग करो तथा यम कहिये वावज्जीव त्याग करो ।  
 केतेक तो वावज्जीव ही त्यागने योग्य हैं—जामें प्रगट त्रसनिका  
 , घात होय तथा अनंत जीवनिका घात होय अपने कुलमें सेवने  
 योग्य नाहीं होय तथा मद करनेवाला होय तथा मांस मद्य माखन  
 , मदिरा अचार महाविकृति अर रात्रिविपै भोजन घृतक्रीड़ादिक

सप्तव्यसन, बिना दिया परधनका ग्रहण अर त्रसहिंसा अर स्थूल असत्य, अन्यायका परिग्रह, बिना छान्या जल, अनर्थदण्ड ये तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य हैं। इनमें नियम कहा करिये ये तो महा अनीति हैं इनके त्याग करनेमें शरीर ऊपरि कुछ क्लेश भार दुःख नाही आवै, अपयश नाही होय है इनका त्यागमें धन चाहिये नाही, बल चाहिये नाही, स्वामीका तथा स्त्रीका पुत्र कुटुम्बादिकनिका सहाय चाहिये नाही किसीकूं पूछनेका वाकिफ करनेका हू काम नाही अपने परिणामके ही आधीन है कोऊप्रकार इनका त्यागमें शीत उष्ण जुघा तृषादिककी बाधा पीड़ा भोगना पड़े नाही त्वाधीन है परिणामनिमें देहमें सुख करनेवाला हैं यातैं दुर्लभ सामग्री भोगोपभोगका परिमाण करना श्रेष्ठ है। बहुरि कदाचित् प्रबलकर्मके उदयतैं यो मनुष्य कुदेशमें पराधीनतामें जाय पड़े तथा प्रबलरोगतै पराधीन होजाय तथा प्रबल जराके आवनेतैं उठने बैठने चलनेकी सामर्थ्य घटि जाय तथा कोऊ स्त्री पुत्रादिक सहायो नाही होय तथा नेत्रनिकरि अंध होजाय वधिर होजाय तथा लम्बा रोग आजाय तथा बन्दीखानामें दुष्ट म्लेच्छादिक अपना भोजन जलादिक बिगाडि दें तथा जवरीतै समस्तके सामिल बैठाय स्नान पान करावैं ऐसा ऐसा उपद्रव आजाय तो तहां अन्तरंगमें तो त्रतसंयमकूं छांड़ै नाही बाहिर श्रीपञ्चनमोकार मन्त्रको ध्यान करि ही शुद्ध है क्योंकि बाह्य देहादिक पवित्र होहु वा अपवित्र होहु मलमूत्र रुधिरादिककरि लिप्त होहु समस्त कुत्सित ग्लानियोग्य अवस्थाकूं प्राप्त हुआ जो पुरुष परमात्माकूं स्मरण करै है सो बाह्य हू पवित्र है अर अभ्य-

न्तर हू जातें देह तो सप्तधातुमय मलमूत्रादिकी भरी हुई  
 अर रोगनिका स्थान है एक क्षणमें समस्त शरीरमें कोढ़ भरने  
 लगि जाय है हजारों फोडा फुनसी गूमडी लोहू राध स्रवणे लगि  
 जाय मलमूत्र अशुद्धिपूर्वक स्रवणे लगि जाय है ऐसा अवसरमें  
 बाह्य व्यवहार शुद्धता कैसे होय अर निर्धन एकाकीका सहायक  
 कौन होय ? तहां धर्मात्मा पुरुष अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि त्याग  
 करके धीरता धारण करि आर्त्तपरिणाम करि संक्लेश नाहीं करै है  
 अशुभकर्म के उदयकू निर्जरा मानता अन्तरङ्ग वीतरागताकरि सं-  
 सार देह भोगनिका स्वरूप चिन्तवन करता बारह भावना भावता  
 कर्मके उदयतें अपना आत्मस्वरूपकू भिन्न ज्ञाता दृष्टा शुद्ध चिन्त-  
 वन करता वीतरागताकरि ही राग द्वेष हर्ष विषाद ग्लानि भय  
 लोभ ममत्तारूप आत्माके मलकू धोय आपकू शुद्ध मानै है ताकें  
 समस्त शुद्धता होय है ।

अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतकै दोय प्रकारता कहनेकू सूत्र कहै हैं

नियमो यमश्च विहितौ द्वेधा भोगोपभोगसंहारात्

नियमः परिमितकालो यावज्जीवं यमो ध्रियते ॥८७॥

अर्थ—भगवान हैं सो भोग अर उपभोगका घटावनेतें नियम  
 अर यम ऐसैं दोय प्रकार भोगोपभोग परिमाण व्रत कहा है ।  
 तिनमें कालका परिमाणकरि त्याग करना सो नियम कहा है अर  
 इस देहमें जीवन है तितने तक तो त्याग करि रहना सो यम  
 कहा है ।

भावार्थ—जो एकबार भोगनेमें आवैं ऐसे आहारादिक तो

भोग हैं अर जे बारम्बार भोगनेमें आवैं ऐसे वस्त्र आभरणादिक हैं ते उपभोग हैं । तिन भोग उपभोगनिका परिमाण यम नियम करि दोय प्रकार है तिनमें जिस भोग उपभोगका एक मुहुर्त्त तथा दोय मुहुर्त्त तथा पहर तथा दोय पहर, एक दिवस, दोय दिवस पांच दिन पन्द्रह दिन एक मास दोय मास चार मास छह मास एक वर्ष दोय वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादा करि त्याग करै सो नियम नामका परिमाण है । जातै जो आपके उपयोगी होय शुद्ध होय ताका त्यागमें तो कालकी मर्यादाकरि ही नियमरूप त्याग करना अर जो आपके प्रयोजनरूप हू नाहीं होय तथा परिणाम-निष्कृं विगाडने वाला होय अथवा सदोष होय ताकूं यावज्जीव त्याग करि यमनामा परिमाण करना योग्य है इस भोगोपभोग परिमाणतैं अनेक पापके आस्रव रुक जाय हैं । इन्द्रियां वशीभूत हो जाय हैं राग अतिमन्द हो जाय है, व्यवहार शुद्ध हो जाय है । मन वश हो जाय व्यवहार परमार्थ दोऊ उज्ज्वल हो जाय तातैं भोगोपभोग परिमाण व्रत ही आत्मा का हित है विरुद्ध भोग तो त्यागिये ही और अविरुद्ध भोग होय तिनमें हू अपनी शक्ति परिमाण देश काल देखि दिवस रात्रिके कालकी मर्यादा करो तामें हू फिर दोय घड़ीकी चार घड़ीकी मर्यादा करि रहना यातैं क्रमेणिकी बड़ी निर्जरा है ।

अब और हू भोगोपभोगनिमें परिमाण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु ।

ताम्बूलवसनभूषण—मन्मथसंगीतगीतेषु ॥८८॥

अर्थ—भोगोपभोग परिमाणनाम व्रतमें नित्य हू नियम करै

( २३४ )

आजका दिनमें एक बार भोजन करुंगा वा दोय बार भोजन करुंगा वा तीन चार बार इत्यादिक भोजन करनेका परिमाण करै अथवा आजका दिनमें एती जातिका अन्न तथा एते रस, एते व्यञ्जन भक्षण करुंगा अधिक प्रकार भक्षण नाहीं करुंगा ऐसैं भोजनका नियम करै। बहुरि वाहन जे इस्थी घोड़ा ऊंट बलघ पालकी रथ बहली नाव जहाज इत्यादिक वाहन ऊपरि चढनेका नियम करै। बहुरि पलंग खाट इत्यादिकविषै शयनका नियम करै जो आजमें पलंगादिकमें शयन करुंगा वा मूमिमें ही शयन करुंगा। बहुरि आज एक बार स्नान करुंगा वा दोय बार स्नान करुंगा वा स्नान नाहीं करुंगा इत्यादिक नियम करै। बहुरि पवित्र जो अङ्गराग कद्दिये चन्दन केसर कर्पूरादिकके विलेपन करना वा नाहीं करना इनमें नियम करै बहुरि पुष्प तथा पुष्पनिकी माला आभरणादिक धारण करनेमें नियम करै। बहुरि तांबूल इलायची सुपारी लवंगादिक भक्षण करुंगा वा नाहीं करुंगा ऐसा नियम करै। बहुरि वस्त्रनिका नियम करै जो आज एते वस्त्र पहरुंगा अधिक नाहीं पहरुंगा ऐसै वस्त्रनिमें नियम करै। बहुरि आज एते ही आभरण पहरुंगा अधिक नाहीं ऐसैं आभरण पहरनेमें नियम करै। बहुरि काम सेवनेका नियम करै। बहुरि नृत्य देखनेका गवावनेका नियम करै। बहुरि और हू हरितकायके भक्षणमें नियम करै। बहुरि षट्-रसके भक्षणमें जल पीवनेमें नियम करै। बहुरि सिंहासन कुर्सी चौकी इत्यादिक आसनमें बैठनेका नियम करै। इत्यादिक अपने योग्य हू भोगउपभोगनिमें नित्य नियम करै है।

ताके भोजनपानादिक करनेतैं हू निरन्तर संवर होय है ।

अब नियमके अर्थ कालकी मर्यादा कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

अथ दिवा रजनी वा यक्षो मासस्तथतुरयनं वा ।

इति कालपरिच्छित्या ग्रन्थाख्यानं भवेन्नियमः ॥८६॥

अर्थः—अथ कहिये एक घड़ी मुहूर्त ग्रहर अर दिवा कहिये दिवस तथा रात्रि पक्ष तथा एक मास तथा दोय मासका ऋतु अर अयन कहिये छह मास इत्यादिक कालका परिमाण करि त्याग करना सो नियम है । ऐसैं भोगोपभोगका परिमाण वर्णन किया ।

अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंच अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

विषयविषतोऽनुपेक्षानुस्मृतिरतिलौल्यमतितृषानुभवौ ।

भोगोपभोगपरिमाध्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥८७॥

अर्थः—ये भोगोपभोग व्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । विषय है ते सताप बघावै है अर विषयांका निमित्ततैं मरण होय है यातैं ये पंचइंद्रियनिके विषय विष हैं इनमें परिणामका राग नाही घटना सो अनुपेक्षा नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि जे विषय पूर्वकालमें भोगे थे तिनकूँ बारम्बार याद करचा करै सो अनुस्मृति नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि विषय भोगै तिस काल में अतिगृद्धितातैं अति आसक्त हुआ भोगै सो अतिलौल्य नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि विषयनिकूँ आगामी कालमें भोगनेकी अति तृष्णा लगी रहै सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि विषयनिकूँ नाही भोगै तिस कालमें भी जानै भोगू ही हूँ



ऐसा परिणाम सो अनुभव नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पांच अतीचार छांडि व्रतकूं शुद्ध करना ।

इति श्री स्वामीसमंतभद्राचार्यविरचित, रत्नकरंडभ्रावकाचारके  
मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिकाविधै

तृतीय अधिकार समाप्त भया ॥ ३ ॥

अब च्यार शिद्धान्त्रतनिके स्वरूपका निरूपण करनेकूं सूत्र  
कहै हैं—

देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रोषधोपवासो वा ।

वैय्याघृत्यं शिद्धान्त्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ ६१ ॥

अर्थः—देशावकाशिक ( १ ) सामायिक ( २ ) प्रोषधोप-  
वास ( ३ ) वैयाघृत्य ( ४ ) ऐसैं चार शिद्धान्त्रत कहै हैं ।

भावार्थः—ए चार व्रत हैं ते गृहस्थपनामें मुनिपनाकी शिद्धान्त्र  
कहै हैं ।

अब देशावकाशिक व्रतके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदनेन देशस्य ।

प्रत्यहमणुव्रतानां प्रतिसंहारो विशालस्य ॥ ६२ ॥

अर्थः—अणुव्रतनिके धारक पुरुषनिकै दिन दिन प्रति विस्तीर्ण  
देशकूं कालकी मर्यादा करि घटावना सो देशावकाशिक नाम  
शिद्धान्त्रत है ।

भावार्थः—जो पूर्वकालमें दश दिशानिमें जावना मंगावना  
भोजना बुलावना इत्यादिकनिकी मर्यादा यावज्जीव दिग्भ्रतमें करी

थी सो तो बहुत थी तामेंतँ अब रोजीना चेत्रकूँ घटाय कालकी मर्यादा करि व्रत करै सो देशावकाशिक व्रत है जैसेँ पूर्व दिशामें दोयसै कोसका परिमाण यावज्जीव किया सो तो दिग्ब्रत है फिर तामेंतँ रोजीना मर्यादा रूपकरि राखै जो आज चार कोस होका म्हारै परिमाण है वा इस नगर का ही परिमाण है वा आज अपने घर बाहिर नाही जाऊंगा सो देशावकाशिक व्रत है !

अब देशावकाशिक व्रतमें चेत्रकी मर्यादा प्रगट करै हैं—

ग्रहहारिग्रामाणां चेत्रनदीदावयोजनानां च ।

देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीम्नां तपोवृद्धाः ॥६३॥

अर्थ—तपोवृद्ध जे गणधर देव हैं ते देशावकाशिक व्रत कर-  
नेकूँ सीमा मर्यादा कहै हैं गृहकूँ, कटककूँ, ग्रामकूँ, चेत्रकूँ  
नदीकूँ, वनकूँ योजनकूँ देशावकाशिक व्रतमें मर्यादा करै हैं ।  
इनकूँ उत्तलंचनका हमारे इतने काज त्याग है ।

अब देशावकाशिकमें कालकी मर्यादा कहै हैं—

संवत्सरमृतुमयनं मासचतुर्मासपक्षमृचं च ।

देशावकाशिकस्य ग्राहुः कालावधिं ग्राज्ञाः ॥६४॥

अर्थ—प्रवीणपुरुष हैं ते एक वर्षे, छह महीना, दोय मास,  
चार मास, एकपक्ष, एक नक्षत्र इस प्रकार देशावकाशिक व्रत के  
कालकी मर्यादा कहै हैं । अब देशावकाशिकका प्रभाव दिखावै हैं ।

सीमान्तानां परतः स्थूलेतरपंचपापसंत्यागात् ।

देशावकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥६५॥

अर्थ—रोजीना जेता चेत्रका परिमाण किया ताके बारै स्थूल

अर सूक्ष्म जे पंच पाप तिनका त्यागतै देशावकाशिक व्रत करके महाव्रतनिकू सिद्ध करिये हैं ।

भावार्थ—मर्यादा करी तीं बारें समस्त पंच पापनिका त्यागतै महाव्रत तुल्य भया । अब देशावकाशिक व्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै है—

प्रेषणशब्दानयनं रूपामिव्यक्तिपुद्गलक्षेपो ।

देशावकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽत्ययाः पञ्च ॥६६॥

अर्थ—आपके जेता क्षेत्र की मर्यादा थी तिस बाहर प्रयोजनके अर्थ अपना सेवककू वा मित्र पुत्रादिककू कहै तुम जाओ तथा या काम करदो ऐसैं कहना सो प्रेषण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें तिष्ठेनितैं वचनालाप करना तथा अन्य शब्दकी समस्या करि समझाय देना सो शब्द नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें कोऊकू बुलावना वा वस्त्रादिक वाङ्मित वस्तुकू शब्द कहि मगावना सो आनयन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बाह्य क्षेत्रमें तिष्ठेनिकू समस्या वास्ते अपना रूप दिखावना सो रूपामिव्यक्ति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि मर्यादाके क्षेत्रके बाह्य क्षेत्रमें वस्त्रादिक तथा कंकरी पाषाण काष्ठखंड आदिक फेंकि आपाकू जितावना सो पुद्गलक्षेप नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं देशावकाशिक व्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं ऐसैं देशावकाशिक व्रत कह करि अब सामायिक स्वरूप कहै हैं—

आसमयमुक्तिमुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन ।

सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥६७॥

अर्थ—सामायिक कहिये परम साम्यभावकू प्राप्त भये ऐसे गणधर देव हैं ते सामायिक नाम करि ताकी प्रगट प्रशंसा करै हैं जो मर्वत्र कहिये मर्यादा करी तिस क्षेत्रमें अर मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें हू ममस्त मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि कालकी मर्यादारूप जो समस्त पंचपापनिका त्याग सो सामायिक है ।

भावार्थ—समस्त पंचपापनिका कालकी मर्यादाकरि समस्तपनाकरि त्याग सो सामायिक है । अब सामायिकमें पंचपापनिका त्याग करि कैसें तिष्ठै सो कहै है—

मूर्धरुहमुष्टिवासोबन्धं पर्यकबन्धनं चापि ।

स्थानमुपवेशनं वा समयं जानन्ति समयज्ञाः ॥६८॥

अर्थ—समयज्ञ जे परमागमके जाननेवाले हैं ते मूर्धरुह जे केश तिनका बंधन अर मुष्टिवंधन अर वस्त्रबंधन अर पर्यकासनबंधन हू जैनें होय तैसें स्थान कहिये खड़ा तथा उपवेशन कहिये बैठा समय कहिये रागद्वेषादि रहित शुद्धात्मा सो है ताहि जानता रहै ।

भावार्थ—सामायिक करनेवाला कालकी मर्यादा परिमाण समस्त प्रकार पापनिका त्याग करि खड़ा होय करि तथा पर्यकासन कर वैठै । अर पर्यकासनमें अपना वाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकू स्थापन करै । अर अपना मस्तकका केश वा वस्त्र हलता होय तो परिणामके विज्ञेप करै यातें मस्तकके चोटी इत्यादिकके केश होय तिनकू बांधिले अर वस्त्र हू बिलरि रह्या होय ताकू हू गांठ देय बांधि करि सामायिक खड़ा हुआ करै वा बैठा हुआ करै । अब सामायिकके योग्य स्थानकू कहै हैं—

एकैति सामयिकं निर्व्याक्षेपे वनेषु वास्तुषु च ।

चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ॥६६॥

अर्थ—जिस स्थानमें चित्तकूँ विक्षेप करनेके कारण नहीं होय अर बहुत असंयमीनका आवना जावना नहीं होय अर अनेक लोकनिकरि वाद विवादादिकका कोलाहल नहीं होय स्त्रीनिका नपुंसकनिका आगमन प्रचार नहीं होय अर जहां गीत नृत्य वादिआदिकनिका प्रचार नजीक नहीं होय अर तिर्यचनिका अर पक्षीनिका संचार नहीं होय और जहां बहुत शीतकी तथा उष्णताकी, प्रचंड पवनकी वर्षाकी बाधा नहीं होय तथा डांस, माछर, मच्छिका, कीडा, कीडी, जवा, मधुमच्छिका, टांट्या, सर्प, बीछू, कनसला इत्यादिक जीवनरुत बाधा नहीं होय ऐसा विक्षेपरहित स्थान एकान्त होय वा वन होय जीर्ण वागके मकान होय वा गृह होय वा चैत्यालय होय वा धर्मात्मा-जननिका प्रोषधोपवास करनेका स्थान होय ऐसा एकान्त विक्षेपरहित वन होहु वा जीर्ण वाग तथा सूना गृहादिक चैत्यालयादिक में प्रसन्नचित्त हुआ सामायिकमें परिचय करौ ।

अब सामायिककी और हू सामग्री कहिये है—

व्यापारवैमनस्याद्विनिवृत्त्यामन्तरात्मविनिवर्त्या ।

सामयिकं बध्नीयादुपवासे चैकमुक्ते वा ॥१००॥

सामयिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यनलसेन चेतव्यं ।

व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणमवधानयुक्तेन ॥ १०१ ॥

अर्थ—कायकी चेष्टारूप व्यापार तामें विरक्तपनावै बाह्य

आरम्भादिकर्तें छूटि अर अन्तरात्मा जो मन ताकूँ विकल्परहित करिकें अर उपवासके दिनविषै अथवा एकमुक्तिके दिनविषै सामायिकरूप तिष्ठै तथा आलस्यरहित पुरुष दिवस २ प्रति नित्य रोजीना यथावत् सामायिक जो है ताहि एकाम्रचित्तकरि युक्त हुआ परिचय करने योग्य है, वृद्धि करने योग्य है । कैसाक है सामायिक अहिंसादिक पञ्चव्रतनिकी परिपूर्णताका कारण है ।

भावार्थ—सामायिक करनेमें उद्यमी भावक है सो समस्त आरम्भादिक कायकी क्रियाकूँ त्याग करि अर मनका विकल्प छांड़ि सामायिक करै तिनमें कोऊ तो पर्वका निमित्त पाय उपवास जिस दिन करै तिसही दिनमें सामायिक करै कोऊ एक ठाणाके दिन सामायिक करै कोऊ नित्यप्रति सामायिक करै कोऊ एक दिवसकी आदि अन्तमें दोय बार नित्यप्रति सामायिक करै सो पूर्वाह्न मध्याह्न अपराह्न तीनकालविषै दोय दोय थड़ीका नियम करि सामान्यभावकी आराधना करै सो एक स्थानमें निश्चल पर्य-कासन तथा कायोत्सर्ग नाम निश्चल आसन धरि अंगउपांगनिका चलायमानपना छांड़ि काष्ठपापाणकरि गढ़या प्रतिविबलुल्य अचल होय दशदिशानिकूँ नाहीं अवलोकन करता अपने अङ्गउपांगनिकूँ नाहीं देखता किसीतैं वार्ता नाहीं करता समस्त पञ्च इन्द्रियन के विषयनितैं मनकूँ रोकि समस्त अचेतन द्रव्यनिमें राग द्वेष हर्ष विपाद वैर स्नेहादिकनिकूँ छांड़ि सामायिकमें तिष्ठै है सामायिकमें- तिष्ठता समस्त जीवनिमें मैत्री धारण करता परम जुमा धारण करै है मैं सर्व जीवनमें जुमा धारण करूँ हूँ कोई जीव मेरा वैरी नाहीं है मेरा उपार्जन किया मेरा कर्म ही वैरी है मैं अजान-

भावतैं क्रोधी अभिमानी लोभी होय करकै विपरीत-परिणामी  
हुआ जाकी प्रवृत्तिसू मेरा अभिमानादि पुष्ट नहीं भया तिसकू  
ही वैरी मान्या कोऊ मेरा स्तवन बढ़ाई नहीं करी, मेरे कर्तव्यकी  
प्रशंसा नहीं करी ताकू वैरी समझ्या मेरा आदर सत्कार उठना  
स्थान देना इत्यादिकमें मन्द प्रवर्त्या ताकू वैरी जान्या तथा कोऊ  
मेरा दोष छो ताकू जनाया ताकू वैरी जान्या तथा कोऊ मेरे  
आधीन नाहीं प्रवर्तन किया तथा मोकू कुछ भोजन वस्त्र घना-  
दिक नाहीं दिया ताकू वैरी मान्या सो ये समस्त मेरी कषायतैं  
जसजी दुबुद्धितैं अन्य जीवनमें वैर बुद्धि ताहि छांड़ि क्षमा  
अंगीकार करू हूँ अर अन्य समस्त जीव हैं ते हू मेरा अज्ञानभाव  
विषयकषायांकें आधीन जानि मेरे ऊपरि क्षमा करो मोकू माफ  
करो ऐसैं वैर विरोधकी बुद्धिकू छांड़ि मैं समस्तमें समभाव धारि  
सामायिक अंगीकार करू हूँ जेते दोय घटिका परिमाणमें मनकरि  
वचनकरि कायकरि समस्त पंच इन्द्रियनिका विषयनिकू समस्त  
आरंभ परिग्रहकू त्यागकरि भगवान पंचपरमेष्ठीका स्मरण  
करता तिष्ठू हूँ ऐसैं सामायिकका अवसरमें प्रतिज्ञाकरि पंच नम-  
स्कारके अक्षरनिका ध्यान करता तथा पंच परमेष्ठीके गुणनिकू  
स्मरण करता तथा जिनेन्द्रका प्रतिबिम्बकू चितवन करता सामा-  
यिकमें तिष्ठै तथा अपणा आत्माका ज्ञातादृष्टा स्वभावकू रागद्वेष  
तैं भिन्न अनुभव करता तिष्ठै तथा चार मंगल पद, चार उत्तम  
पद चार शरण पदनिकू चितवन करता तिष्ठै तथा द्वादशभावना  
षोडशकारणभावना चितवन करै अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका  
स्तवनमें तथा एक तीर्थकरकी स्तुति तथा पंच परम गुरुनिके

स्तवनमें इनके अर्थमें एकाग्रचित्त धारण करि सामयिक करै तथा  
 १ प्रतिक्रमण करनेकूँ समस्त दिवसमें किये दोषनिकूँ दिनका अंतमें  
 चिन्तवन करै अर समस्त रात्रिमें जे दोष किये तिनकूँ प्रभात  
 समय चितवन करै जो यो मनुष्य जन्म अर तामे भगवान सर्वज्ञ  
 वीतरागका उपदेश्या धर्म अनन्तकालमें बहुत दुर्लभ प्राप्त भया  
 है इस जन्मकी छडी हू धर्म बिना व्यतीत मत होहू ऐसा विचार  
 करै जो आजका दिनमें तथा रात्रिमें जिनदर्शन पूजन स्तवनमें  
 केता काल व्यतीत किया अर स्वाध्याय सत्संगति तत्त्वार्थनिकी  
 चर्चा तथा पंचपरमेष्ठिनिका जाप ध्यानमें तथा पात्रदानमें केता  
 काल व्यतीत किया अर बहुत आरम्भ में अर इन्द्रियनिके विषय-  
 निमें अर व्यवहारादिक विकथामें अर प्रमादमें, निद्रामें काम  
 सेवनमें भोजनपानादिकमें आरम्भदिकनिमें केता काल व्यतीत  
 किया तथा मेरा मनवचनकायकी प्रवृत्ति तथा रागादिक संसारकं  
 कायेनिमें अधिक भई कि परमार्थमें अधिक भई ऐसैं समस्त  
 दिवसका किया कर्तव्यकूँ दिनका अन्तमें चितवन करै अर रात्रि  
 का कियाकूँ प्रभात समय चितवन करै जातै जो पांच रुपयाकी  
 पूंजी लेय बनिज करै है सो हू नित्य रोजाना अपना ठगावना  
 कुमावना टोटा नफाकी संभाल करै है तो पूर्व पुण्यके प्रभावतैं  
 इस जन्म लाया जो उत्तममनुष्य जन्म वीतरागधर्म सत्संगति  
 इंद्रियपरिपूर्णतादिक धन तिसमें व्यवहार करता ज्ञानी अपनी  
 आत्माके हानि वृद्धि नाहीं संभालि करै कहा ? जो टोटा नफाकी  
 संभाल नाहीं करै तो परलोकतै ल्याया धर्मबनादिकनिकूँ नष्ट करि  
 घोर तिर्यच गतिमें वा नारकीनिमें निगोदनिमें जाय नष्ट हो जाय



सातें धर्मरूप धनका वधावनेका अर्थि एक दिनमें दोय बार तो  
 सभास करै ही अर जो कषायनिके वशतैं जो अपने मन वचन-  
 कायकी दुष्ट प्रवृत्ति भई ताकूँ बारम्बार निदा करै हाय मैं दुष्ट  
 चितवन किया तथा कायतैं दुष्ट क्रिया करी, हाय मैं वचनकी  
 प्रवृत्ति बहुत निदा करी यामें महा अशुभ कर्मबन्ध किया, धर्मकूँ  
 दूषित किया अपयश प्रगट किया, अब इस निन्द्य कर्मकूँ चितवन  
 करते मेरे परिणाम पश्चात्तापकरि दग्ध होय है अहो ! मोहकर्म  
 बढ़ा ब्रजवान है जो मैं मेरे दुष्ट परिणामनिकी दुष्टताको अर पाप  
 के करने वाले अर दुर्गतिके ले जाने वाले हमारे निन्द्य परिणामनिकूँ  
 नीकें मेरा घाव करने वाले जानूँ हूँ अर प्रयोजन रहित जानूँ हूँ  
 अर अपनी जीवितव्यकूँ बहुत अल्प जानूँ हूँ अर परलोकमें मेरे  
 किये कर्मका फलकूँ मैं ही अकेला ही भोगूंगा ऐसा अच्छी तरह  
 बारम्बार परिणामामें निश्चय करूँ हूँ चितऊँ हूँ । चितवन करते  
 करते हूँ मेरा परिणाम जो अन्य जीवनितैं वैर अर विषयनमें राग  
 नाही घटै है सो यो प्रबल मोह कर्मकी महिमा है याहीतैं मोहकर्मका  
 नाश करि प्रियदकूँ प्राप्त भये ऐसे पंच परमेष्ठिनिकूँ स्मरण करूँ  
 हूँ जो मोहकर्मके जीतनेवाले जिनेन्द्रका प्रभावकरि मेरे मोहकर्मतैं  
 उपजे रागभाव द्वेषभाव कामादि विकारभाव तथा क्रोधभाव अभि-  
 मान भाव मायाचारके भाव लोभभाव मेरा नाशकूँ प्राप्त होहूँ  
 जैसी बीतरागता जिनेन्द्र भगवान पाई तैसी मेरे भो होहूँ इस  
 अभिप्रायतैं मैं कायतैं समत्व छांड़ि पंचपरमेष्ठीका ध्यानसहित  
 कायोत्सर्ग करूँ हूँ तथा अज्ञानभावतैं जो पूर्वकालमें पृथ्वीकायका  
 खोदना कुबेरका खूदना इत्यादिक करि घात किया होय तथा अव-

गाहनेकरि विलोचनकरि छिड़कनेकरि स्नानादिकवरि जलकायका जीवांकी विराधना करी तथा दावना बुझावना कसेरना कूटना इत्यादिककरि अग्निकायके जीवनिकी विराधना करी तथा बीजणां इत्यादिककरि पवनकायका जीवांकी विराधना करी तथा जड़ कन्द मूल छाल कूपल पत्र फूल फल डाहला डाहली सीख तृण घास बेल गुल्म वृक्षादिकनिका तोड़ना छेदना बनारना उपाड़ना चवाना रांधना बांटना इत्यादिककरि वनस्पतिकायकी विराधना करी तिन-  
तैं उत्पन्न भया पापकर्म तिनका नाश परमेष्ठीके जाप्यके प्रभावतैं मेरे होहू अर परमेष्ठीके ध्यानका प्रभावतैं अब मेरा परिणाम छह कायनिके जीवनिकी घाततैं पराङ्मुख होहू संयमभावकी प्राप्ति होहू। बहुरि जो मेरे गमनमें आगमनमें उठनेमें पसारनेमें संकोचनमें भोजनमें पानीमें आरम्भमें उठाधनेमे मेलनेमें तथा चाकी चूल्हा ओखली बुहारी जलका परींढा अर सेवा कृषि विद्या वाणिज्य लिखना शिल्पकर्म जीविकामें तथा गाड़ी घोड़ा इत्यादिक वाहननिमें प्रवर्तन करि जो मेरी यत्नाचाररहित प्रवृत्ति ताकरि जो द्विइन्द्रिय त्रिइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय जीवनिकी विराधना भई होय सो मिथ्या होहू। मैं बुरी करीये आरम्भादिक भला नाहीं संसारमें झुबोनेवाले हैं, नरक देनेवाले हैं इन आरम्भविषय कपायनिकारि ही यो जीव एकेन्द्रियादिक तिर्यचनिमें अनन्तानन्त काल क्षुधा तृषा मारन ताडन लादन बंधन बालन छेदन फाड़न चीरन चावन इत्यादिक घोर दुःख भोगता ते हिसातैं उपजाया कर्म को नाशके अर्थि अर आगाने हिसारूप परिणामका अभावके अर्थि मैं पंच नमस्कार पदका शरणा ग्रहण करू हूँ। बहुरि अज्ञान

भावतै व प्रमादतै जो मैं असत्य वचन कहा तथा गाली दीनी  
 तथा भण्डवचन कहा तथा मर्मछेद करनेवाले कर्कश वचन व  
 कठोर कहा तथा किसीकूँ चोरीका कलंक लगाया किसीकूँ  
 कुशीलका कलंक लगाया तथा धर्मात्मा ज्ञानी तपस्वी शीलवन्तनि  
 कूँ दोष लगाया तथा धर्मात्मानिकी निन्दा करी तथा सांचे देव-  
 धर्मगुरुकी निन्दा करी तथा मिथ्याधर्मकी पोषणा करी हिंसाकी  
 प्रवृत्तिका उपदेश किया तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करी तथा  
 स्त्रीनिकी कथा राजकथा भोजनकथा देशकथा इत्यादिक घोर  
 पापनिमें मेरा वचन प्रवर्त्या ताका अब पश्चात्ताप करूँ हूँ । मैं  
 घोर कर्मका बन्ध किया जाका फल नरकनिके दुःख तथा तिर्यच-  
 गतिनिके घोर दुःख अनन्तकाल भोगने हैं अर अनन्तकाल गूंगा  
 न्हिरा आंधा नीच जाति नीच कुलमें महा दारिद्रसहित उपजना  
 है यातैं अब दुष्ट वचनके बोलनेकरि उपजाया पापकर्मका नाशके  
 अर्थि अर अब आगाने मेरे दुष्ट वचनमें प्रवृत्ति कदाचित्त मत हो  
 हू इस वास्ते मैं पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूँ हूँ बहुरि  
 अज्ञानभावतैं वा प्रमादतैं पूर्वकालमें जो मैं परका विना दिया धन  
 गिरद्या पख्या भूल्या ग्रहण करनेमें परिणाम किया कपटछलतैं  
 ठग्या तथा जबर होय परका धन राखि लेल्या, नाहीं दिया  
 तो बहुत संक्लेश आपकै अर अन्यकै उपजाय दिया तातैं घोर  
 पाप उपजाया ताका फल नरक तिर्यचादि गतिनिमें परिभ्रमण  
 अनन्तकालपर्यंत दरिद्रादिक घोर दुःख होना है यातैं चोरी करि  
 उपजाया जो पापकर्म ताका नाशके अर्थि अर आगानै मेरा  
 पराग्रा धन विना दिय्या ग्रहण करनेमें परिणाम कदाचित्त मत

होहू इस वास्ते मैं पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूँ हूँ बहुरि परकी स्त्रीके रूप आभरण वस्त्र भाव विलासकूँ राग भावतै देखनेको इच्छा करि तथा राग भावतै देखी तथा संगमादिक किया तातैं उपार्जन किया घोर पाप जाका फल अनन्तकालपर्यंत नरक-  
 गतिनिमें परिभ्रमण करि अनेक भवनमें हजारों रोगका पावना तथा दरिद्रादि दुःख भोगना तथा बहुत कालपर्यंत कामरूप अग्नि-  
 करि दग्ध भया असंख्यात भवनिमें कामवेदनाकरि पीडित हुआ लडि लडि मर जाना है तातैं परस्त्रीकी बाँझाकरि उपजाया पाप-  
 कर्मका नाशके अर्थि अर आगामी कालमें मेरा अन्यकी स्त्रीमें अनुराग कदाचित् मत होहू इस वास्ते मैं पंचपरमगुरुनिका पंच-  
 नमस्कारमन्त्रका ध्यान करूँ हूँ । बहुरि मैं अज्ञानी परिग्रहमें बड़ी ममता करि शरीरादिक पुद्गलकूँ मेरा मानि यामें ही आपा जान्या तथा रागादिकभाव मोहकर्मके उदयतैं भया तिनिकूँ अपना भाव मानि परद्रव्यनिमें बड़ी आसक्तता करी धनधान्य कुटुम्बादिककी वृद्धिकूँ अपनी वृद्धि मानी इनकी हानिकूँ अपनी हानि मानी अर अब हू जायगा हाट आजीविका स्त्री पुत्र धन धान्य आभरण वस्त्रादिक हजार वस्तुरूप परिग्रहमें हमारा हमा-  
 रा ऐसी बुद्धिमें विपरीतता लग रही है जो आपका ज्ञान परका ज्ञान पाप-पुण्यका ज्ञान परलोकका ज्ञान नष्ट होय रखा है कण्ठ-  
 गत प्राण हो जाय तो हू ममता नहीं घटे है अर जगत्में प्रत्यक्ष देखे हैं जो किसीकी लार परिग्रह गया नहीं मेरी लार जायगा नहीं तो हू दिन प्रति बघाया चाहै हैं यामें मरण करूँ तहां पर्यंत किंचित् मत घट जावो इम प्रकार ही निरन्तर चिंत-

बर्बाद हैं इस परिग्रहरूप दावाग्नि' संतोषरूप जलकरि नाही  
 बुझाया चाहै है समस्त पापनिका मूल एक परिग्रहमें मूर्छा है मैं  
 अज्ञानी याहीका आरम्भमें, याहीमें भ्रमेता धारण करनेकरि  
 अनन्तकालमें दुर्लभ ऐसा मनुष्य जन्म जिनधर्म पाया ताहि,  
 बिगाड़ि अनन्तभवनिमें नरक तिर्यच गतिनिसे दुःखकू' अङ्गीकार  
 किया ताका मेरे बड़ा पश्चात्ताप है अब ऐसे घोर पापकर्मके नाश  
 करने का उपाय भगवान पंचपरमेशीका शरण विना कोऊ दृजा  
 है नाही अर आगामी कालहूमें परिग्रहमें विरक्तताका कराने  
 बाला भगवान पंचपरमेशी विना कोऊ है नाही यातें मूर्छाका  
 नाशके अर्थि परम सन्तोष उपजनेके अर्थि परिग्रहका त्यागके  
 अर्थि पंचनमस्कारका ध्यानपूर्वक कायोत्सर्ग करूं हूँ ।

अब सामायिक में तिष्ठता गृहस्थ कैसा है सो कहै हैं—

सामयिके सारम्भाः परिग्रहा नैव संति सर्वेऽपि ।

चेलोपसृष्टमुनिरिव गृही तदा याति यतिभावम् ॥१०२॥

अर्थ—गृहस्थ जे हैं तिनके सामायिकके अवसरविषे आरम्भ-  
 करि सहित समस्त ही परिग्रह नाही हैं यातें सामायिक करता  
 गृहस्थ जो है सो वस्त्रसहित मुनिकी ज्यों यतिका भावकू' प्राप्त  
 होय है ।

भावार्थ—सामायिकके अवसरमें समस्त आरम्भ अर समस्त  
 परिग्रह नाही है परन्तु गृहस्थ है यातें वस्त्र पहरे है तातें वस्त्र  
 विना अन्यप्रकार तो मुनितुल्य ही है मुनिकै नग्नपना होय है  
 याकै वस्त्रधारण है एता ही अन्तर है तातें मुनि नाही कहा जाय

है। वहुरि जो उपसर्ग परीषह आजाय तो मुनीश्वरनिकी ज्यों धीरता धारण करि सकै कायर नाही होय ऐसे सूत्र कहै हैं—

शीतोष्णदंशमशकपरिषहद्रुपसर्गमपि च मौनधराः ।

सामयिकं प्रतिपन्ना अधिकुर्वीरञ्जचलयोगाः ॥ १०३ ॥

अर्थ—सामायिककू' धारण करता गृहस्थ मौनकू' धारण करै है अर मनवचनकायकू' नाही चलायमान करता शीत उष्ण दंश शकादि परीषह अर चेतन अचेतनकृत उपसर्गनिकू' सहै है ।

भावार्थ—सामायिक करनेके अवसरमें जो शीतका उष्णता का वर्षाका पवनका ड्रास मांछर दुष्टनिके दुर्वचन रोगपीडादिका परीषह आ जाय तथा दुष्ट वैरीकरि किया तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक तथा अग्निजलादिकजनित उपसर्ग आजाय तो बड़ा धैर्य धारणकरि मनवचनकायकू' साम्यभावतै नाही चलायमान करता मौनसहित समस्तकू' सहै है ।

अब सामायिक करता संसारका स्वरूपकू' अर मोक्षके स्वरूपकू' ऐसे चितवन करै है—

अशरणमशुभमनित्यं दुःखमनात्मानमावसामि भवम् ।

मोक्षस्तद्विपरीतात्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥ १०४ ॥

अर्थ—सामायिक धारता गृहस्थ संसारकू' ऐसे चितवन करै यो चतुर्गतिमें परिभ्रमणरूप संसार अशरण है यामें अनन्तानंत जन्म मरण करते अनंतकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायिनिमें जुधा तृषा रोग वियोग मारन ताडन भोगतै कहूं शरण नाही जो कोऊ कालमें कोऊ क्षेत्रमें कोऊ रक्षा करनेवाला नाही तातें

संसार अशरण है। -बहुवि अशुभकर्मके बन्धनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फँसा हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमें लीन हुआ निरन्तर अशुभका ही बन्ध करता अशुभ ही कूँ भोगै है यातें यो संसार अशुभ है। बहुवि इस संसारमें जीव अनन्तानन्तकाल परिभ्रमण करते करते कदाचित् सुचेत्रमें वास उत्तमकुल इन्द्रियपरिपूर्णता सुन्दररूप प्रबलबुद्धि जगतमें पूज्यता, मान्यता तथा राज्यसम्पदा, धनसम्पदा सुन्दर मित्रनिका सङ्गम, आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र, मनोहर बल्लभाका संगम तथा पण्डितपना सूरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवाञ्छित भोग, नीरोग शरीरादिक कर्मके उद्यकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुलीवत्, इंद्रधनुषवत्, इन्द्रजालीका नगरवत् नियमतें विलाय जाय हैं। फिर अनन्तानन्तकालमें हूँ नहीं प्राप्त होय हैं तातें संसार अनित्य है अरु समस्तकालमें कर्मबन्धनसहित देहपिंजरमें फँसा अनन्तानन्त जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनन्तकालहूमें दुःखका अभाव नहीं तातें संसार दुःख ही है। बहुवि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नहीं तातें संसार अनात्मा है ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ चितवन करै है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अशरण है अनित्य है दुःखरूप है अरु मेरा स्वरूप नहीं ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरिमें अनन्तकालतें वास करूँ हूँ। अब मोक्ष जो संसारतें छूटना है सो मेरा आत्माकूँ शरण है फिर अनन्तानन्त कालमें हूँ संसारमें आवनेकरि रहित है। बहुवि शुभ है अनन्त कल्याणरूप है बहुवि नित्य है अविनाशी है बहुवि अनन्तानन्तस्वरूप है जामें अनन्त-

ज्ञानादि अर अनाकुलतारूप है अर मेरा आत्माका स्वरूप है पर रूप नहीं ऐमें सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चितवन करै है । साम्यभाव सहित सामायिक दोय घड़ी मात्र हो जाय तो महान कर्मकी निर्जरा है सामायिककी महिमा कहनेकूँ इन्द्र हू समर्थ नहीं है सामायिकके प्रभावतैं अभव्य हू अवेयिक पर्यंत उपजै है सामायिक समान धर्म न कोऊ हुयो न होसी यातैं सामायिक अङ्गीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाकैं सामायिकादिकका पाठका ज्ञान नाही, आवै नाही ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाग्रतातैं मनवचनकायकूँ निश्चल करि समस्त आरम्भ कपायविषयनिका त्याग करि पंचनमस्कारमन्त्र का ध्यान करता दोय घटिका पूर्ण करो ।

अब सामायिकके पञ्च अतीचार कहै हैं —

चाकायमानसानां दुःप्रणिधानान्यनादरास्मरणे ।

सामयिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पंच भावेन ॥१०५॥

अर्थ—ए पांच सामायिकका भावनिकरि अतीचार हैं सामायिक करते वचनकी संसार सम्वन्धी प्रवृत्ति करना सो वचन दुःप्रणिधान नाम अतीचार हैं ॥१॥ बहुरि शरीरकी संयम रहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥२॥ बहुरि मनमें आर्तैरौद्रादिक चितचन करै सो मनोदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥३॥ बहुरि सामायिककूँ उत्साहरहित निरादर तैं करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥४॥ बहुरि सामायिक करता देव वंदनादिकके पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥५॥ ऐसैं पंच अतीचार



सहित सामांयिकका वर्णन किया ।

अब प्रोषधोपवासकूँ वर्णन करै हैं—

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु ।

चतुरभ्यवहार्याणां प्रत्याख्यानं सदिच्छामिः ॥१०६॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुर्दशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषै चार प्रकारका आहारका जो सम्यक्हृच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ए अनादितै पर्व ही हैं इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रत-संयम सहित ही रहै जातै धर्मात्मा संयमी हैं ते तो सदाकाल व्रती ही रहै है यातै धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरम्भ अर इन्द्रियनिके विषयनिकूँ नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकै प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहै हैं । सप्तमीके दिन वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली एक बार भोजन-पानादिक करि समस्त आरम्भ वणिज सेवा लेन-देनका त्याग करि देहादिकमें ममत्व त्यागि एकान्त वस्तिका तथा जिन-मन्दिरमें एकान्त स्थान वा चैत्यालय वा शून्य-गृह मठादिक वा प्रोष-धोपवास करनेका स्थानमें जाय समस्त विषय कषायनिका त्याग करि मनवचनकायकी प्रवृत्तिमिकूँ रोकि धर्म-ध्यान करिकै वा स्वाध्यायकरिकै सप्तमी वा त्रयोदशीका अर्द्ध दिनकूँ व्यतीत करै, पाछै संध्याकाल संबंधी देवचन्दनादिक करि रात्रिनै धर्म-कथा वा जितेन्द्रका स्तवनादिक करि रात्रि व्यतीत करै वा धर्म-

( २५३ )

ध्यान करता शोधित संथरामें अल्पकाल प्रमाद टालि रात्रि व्यतीत करै अष्टमी चतुर्दशीका प्रातःकालमें सांमायिकादिक वन्दना करि तथा प्रासुक द्रव्यनिर्तै पूजनकरि शास्त्रका अभ्यासकरि भावनाका चितवनिकरि धर्मध्यानसहित अष्टमी चतुर्दशीका दिन अर समस्त रात्रिकू व्यतीतकरि नवमी वा पूर्णिमाका प्रभात-संवंधी कर्मक्रिया करि पूजनादि वन्दना करि उत्तम मध्यम जघन्य पात्रमें कोऊ पात्रका लाभ होय ताकू भोजन कराय आप पारनौ करै । ऐसैं षोडश प्रहर धर्मसहित व्यतीत करै ताकैं उत्कृष्ट प्रोष-धोपवास होय है । तथा कार्तिके यस्वामी कहा है जो अष्टमी चतुर्दशीके दिन स्नान विलेपन आभूषण स्त्रीसंसर्ग पुष्प अतर फुलेल धूपादिकनिर्तै त्याग जो ज्ञानी वीतरागतारूप आभरण करि भूषित हुआ दोऊ पर्वनिमें सदाकाल उपवास करै वा एक बार भोजन करै वा नीरस भोजन करै ताकैं प्रोषधोपवास होय है तथा अमितगतिश्रावकाचारमें पर्वीका दिनमें उपवास अनुप-वास एक मुक्त ऐसैं तीन प्रकार कहा है । तिनमे चार प्रकार आहारका त्यागकू उपवास कहा अर एक बार जल ग्रहण करै ताकू अनुपवास कहा अर एक बार अन्न-जल ग्रहण करना ताकू एकमुक्त ऐसी संज्ञा है परन्तु तात्पर्य ऐसा जानना जो अपनी शक्तिकू नहीं छिपाय करिकै धर्ममें लीन भया उपवास करै तथा आगैं प्रोषधप्रतिमा चतुर्थी कहसी तिसविपै तो षोडश प्रहरका नियम जानना अर दूजी व्रतप्रतिमामें यथाशक्ति व्रत तप संयम धारण करि पर्वीमें धर्मध्यान सहित रहना ।

अब उपवासमें और हु वर्सन करै हैं—

पंचाना पापानामलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणां ।

स्नानाञ्जननस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥१०७॥

अर्थ—उपवासके दिन हिंसादिक पञ्च पापनिका त्याग करि रहै अर अलंक्रिया कहिये आभरणादिक मण्डनका त्याग करै अर गृहकार्यका आरम्भ जीविकाका आरम्भ छाड़ै अर सुगंधि केशर कपूररादिक तथा अतर फुलेलादिक गंधके ग्रहणका त्याग करै अर पुष्पनिका ग्रहण करनेका त्याग करै बहुरि स्नान करने का नेत्रमें अञ्जन आँजनेका अर नास लेनेका त्याग करै तथा और हू नृत्य वादित्रके बजावनेका देखनेका श्रवणका त्याग करै । तथा और हू पंच इन्द्रियनिके भोगका त्याग करै जातैं उपवास करि है सो इन्द्रियनिका मद मारनेकूँ अर इन्द्रियनिका विषयामें गमन है ताके रोकनेकूँ अर कामके मारनेकूँ प्रमाद आलस्यादिकनिके रोकनेकूँ नष्ट करनेकूँ आरम्भादिकतैं विरक्त होनेकूँ परीषद सहनेमें सामर्थ्य होनेकूँ धर्मके मार्गतैं नाहीं चिगनेकूँ जिह्वा इन्द्रिय उपस्थइन्द्रियके दण्ड देनेकूँ उपवास करिये है अर अपनी प्रशंसा वा लाभ वा परलोकमें राज्यसंपदादिक प्राप्त होनेकूँ उपवास नाहीं करिये है । केवल विषयानुराग घटावनेकूँ शक्ति बधावनेकूँ उपवास करिये है जातैं इन्द्रियां खानपानादिकके नाना स्वादमें निरन्तर प्रवर्तैं है उपवास करनेतैं रसादिकके भोजनमें लालसा नष्ट हो जाय, निद्राका विजय हो जाय, काम मारया जाय तातैं उपवासका बड़ा प्रभाव जानि उपवास करिये है ।

अब उपवासका दिन कैसे व्यतीत करै सो कहैं हैं—

धर्माभूतं सत्पुण्यं श्रवणाभ्यां पिवतु पाययेद्वान्यान् ।

ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥ १०८ ॥

अर्थ—उपवास करता गृहस्थ है सो निरालसी हुआ संता ज्ञानका अभ्यासमें अर धर्मध्यानमें तत्पर होहु अर अतितृष्णारूप हुआ धर्मरूप अमृतका पान कर्णइन्द्रियकरि करिहु । अर अन्य भव्य जीवनिहूँ धर्मरूप अमृतका पान करावो ।

भावार्थ—उपवासके दिन धर्मकथा श्रवण करो तथा अन्य धर्मात्मानिहूँ धर्मश्रवण करावो ज्ञानका अभ्यासकरि वा धर्मध्यानमे लीनता करि ही उपवासका अवसर व्यतीत करो आलस्य निद्राकरि व्यतीत मत करो । तथा आरम्भादिकमें विकथामें काल व्यतीत मत करो । उपवासका अर्थ कहै हैं—

चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोषधः सकृद्भुक्तिः ।

स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भमाचरति ॥ १०९ ॥

अर्थ—अशन, पान, स्वाद्य, स्वाद्य ये चार प्रकारके आहार इनका त्याग सो उपवास है अर धारणाका दिन विषै अर पारणा का दिनविषै एकवार भोजन करना सो प्रोषध कहिये है ऐसैं षोडश प्रहर भोजनादिक आरम्भ छांड़ि पाछै भोजनादिक आरंभ आचरण करै सो प्रोषधोपवास है ।

अब उपवासके पंच अतीचार कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

ग्रहणविसर्गास्तिरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे ।

यत्प्रोषधोपवासे व्यतिलंघनपञ्चकं तदिदम् ॥ ११० ॥

अर्थ—जो प्रोषधोपवासके पंच अतीचार हैं ते ऐसैं जानने, नेत्रनिर्दे देखां बिना अर कोमल उपकरणतैं शुद्ध किये बिना जो पूजाके तथा स्वाध्यायके उपकरण ग्रहण करना ( १ ) बहुरि देखां सोध्यां बिना उपकरणनिका मेलना अथवा शरीरके हस्त पादादिक पसारना ( २ ) बहुरि देखां सोध्यां बिना आस्तरण जो शयन करनेका उपकरण बिछावना बैठना ( ३ ) ऐसैं ए तीन अतीचार हैं । बहुरि उपवासमें अनादर करना उत्साह रहित करना सो अनादर नाम अतीचार है ( ४ ) बहुरि उपवासके दिन क्रिया पाठ करनेकू भूल जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ( ५ ) ऐसैं उपवासके पंच अतीचार कहे ते टालने योग्य हैं ।

अब वैयावृत्य नामा शिष्याव्रत कहनेकू सूत्र कहै हैं इस व्रतकू अतिथिसंविभाग नाम हू कहिये है—

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपाधनाय गुणनिधये ।

अनपेक्षितोपचारोपक्रियमगृहाय विभवेन ॥ १११ ॥

अर्थ—यहां परमागममें दानहीकू वैयावृत्य कहिये है जाके तप ही धन है अर्थात् जो इच्छानिरोधादिक तपहीकू अपना अविनाशी धन जानै है जातैं तप बिना समस्त कर्मकलंकमलरहित आत्माका शुद्ध स्वभावरूप अविनाशी धन नाहीं पाइये तातैं रागादिक कषायमलका दग्ध करनेवाला ऐसा तपरूप धन ग्रहण किया अर जो संसारमें नष्ट करनेवाला जड अचेतन विनाशीक सुवर्णादिका त्याग किया ऐसा जो तपकी निधि जो परम वीतरागी दिगम्बर यतिनकू आप दातारके अर यात्रके धर्मप्रवृत्तिके अर्थि जो दान देना सो वीतरागी यतीनकी वैयावृत्य है, कैसे हैं दिगम्बर यती सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान

सम्यक्चारित्र इत्यादिक गुणनिका निधान हैं बहुरि कैसे हैं यातैं  
 नाहीं है अन्तरङ्ग बहिरङ्ग परिग्रह जिनके ऐसे मठ मकान उपासरा  
 आश्रमादिकरहित एकाकी अथवा गुरुजनाकी चरणाकी लार कदे  
 वनमें, कदे पर्वतनिकी निर्जन गुफानिमे, कदे घोर वनमें, नदीनके  
 तटनिमे नियम रहित है नित्य विहार जिनका, असंयमीनिका गृह-  
 स्थनिका संगमरहित आत्माकी विशुद्धता जो परम वीतरागताकूँ  
 साधता अर लौकिकजनकृत पूजा स्तवन प्रशंसादिककूँ नाहीं  
 चाहता परलोकमें देवलोकदिकनिके भोगनिकूँ तथा इन्द्रपनाका  
 अहिमिन्द्रपनाका ऐश्वर्यकूँ गरगरूप अंगारेनिकरित तम महान् आताप  
 उपजावनेवाली तृष्णाके बधावनेवाले जानि परम अनीन्द्रिय  
 आकुलतारहित आत्मीक सुखकूँ सुख जानता देहादिकमे समत्व-  
 रहित आत्मकार्य साधे है। ऐसे माधुजनका वैयाघृत्यका लाभ  
 अनन्तकालमें दुलेभ हैं। कैसे है साधु यद्यपि इस देहमें अत्यन्त  
 निर्ममत्व है तो हू देहकूँ रत्नत्रयका सहकारी कारण जानि रम  
 नीरम कड़ा नरम आहार देय रत्नत्रयका साधनकरि धर्मके अर्थि  
 इस कृतधनदेहकी रक्षा करै है जो अकालमें देह नष्ट होय जायगा  
 तो मरकरि देवादिक पर्यायमें असंयमी जाय उपजूँगा। तहाँ अस-  
 ख्यातकालपर्यन्त असंयमी हुआ कर्मका बन्ध करूँगा तातैं जो  
 आहारादिकका त्याग करि इस मनुष्यपनाका देहकूँ मारया तो  
 कर्ममय कार्माण देह नाहीं मरैगा इस देहकूँ मारया तो नवीन  
 और देह धारण करूँगा तातैं इन समस्त शरीरके उत्पन्न करनेका  
 बीज जो कर्ममय कार्माणदेह है याके मारनेमें यत्न करूँ। यातैं  
 कपायनिकूँ जीतता विषयनिका निग्रह करता छियालीस दोष दालि

बचीस अन्तरावरहित चौदहमलका परिहार करिकें आपके निमित्त  
 नाही किया ऐसा शुद्ध आहारकी योग्यता मिल जाय तो अर्द्ध उदर  
 सो भोजनतैं भरै चतुर्थभाग जलतैं भरै चतुर्थभाग व्यान अव्ययन  
 कायोत्सर्गादिकमें सुखतैं प्रवृत्तिकें अर्थि खाली राखै है । न्योत्या  
 बुलाया जाय नाही, वाचना करै नाही, हस्तादिककी समस्या करै  
 नाही ऐसे साधुनकूँ जो आहारादिकका दान सो वैयावृत्य है ।  
 कैसांक है दान अनपेक्षितोपचारोपक्रिय जो प्रत्युपकार कहिये  
 हमारा हूँ कुछ उपकार करैगा वा उपक्रिय कहिये हमकूँ प्रसन्न  
 होय विद्यामन्त्र औषधादिक देगा तथा मुनीश्वरनिके अर्थि देनेतैं  
 मेरी नगरमे दातापनाकरि मान्यता हो जायगी वा राज्यमान्य हो  
 जाऊंगा, वा मेरे घरमें अट्ट धन होजायेगा तातैं आगैं पंचाश्चर्य  
 भये हैं मेरे हूँ लाभ होयगा ऐसा विकल्प अर बांछा नाही करता  
 केवल रत्नत्रयका धारकनिकी भक्तिकरि आपकूँ कृतार्थ मानि  
 अपना मनबचनकायकूँ तथा गृहचारा पायाकूँ कृतार्थ मानता दान  
 करै है आनन्दसहित आपनेकूँ कृतकृत्य मानै है सो वैयावृत्य  
 है । वैयावृत्यका अन्य हूँ स्वल्प कहै है—

व्यापत्तिव्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणरागात् ।

वैयावृत्यं यावानुपग्रहोऽन्योपि संयमिनां ॥ ११२ ॥

अर्थ—संयमीनके जो व्यापत्ति व्यपनोद कहिये नाना प्रकारकी  
 जे आपदा ताहि दूर करना अर संयमीनका चरणमर्दनादिक करना  
 और हूँ जो संयमीनका गुणमें अनुराग करि बाबन्मात्र उपकार  
 करना सो वैयावृत्य है ।

भावार्थ—साधुनिके ऊपरि कोऊ देव मनुष्य तिर्यङ्ग वा अचं-  
तनकरि किया उपसर्ग आया होय तो अपनी शक्तिप्रमाण उपसर्ग  
दूर करै तथा चोर भील दुष्टादिक मार्गमें खेदित किया होय अर  
परिणाम क्लेशित होय गया होय तिनकूँ धैये धारण करावना  
तथा मार्गकरि खेदित भया होय ताका पादमर्दनादिक करना रोगी  
होय ताका संयम मलीन नाहीं होय तैसेँ यत्नाचारतैं आसन शय्या  
वस्तिकाका सोधना यत्नारपूर्वक उठावना, बैठाना, शयन करा-  
वना, मलमूत्रादिक कराय देना जो अर्बुदपूर्वक मलमूत्रादिक  
अयोग्य स्थानमे वा वस्तिकामे भया होय तो यत्नतैं अविरुद्ध  
स्थानमें जेपना तथा कफ नाशिका मलादिककूँ पूछना उठाय  
अविरुद्ध स्थानमें जेपणा, आहार औषधादिक संयमीके योग्य होय  
तिनकूँ अवसरमें देय वेदना दूर करना तथा कालके योग्य बाधा-  
रहित वस्तुका देना, वेदना करि चलायमान चित्त होगया होय तो  
उपदेश देय चित्तकूँ थांभना, धर्मकथा करना, अनुकूल प्रवर्तना  
गुणनिका स्तवन करना ऐसैं संयमीनिका गुणनिमें अनुराग करि  
जेता उपकार करना सोँ समस्त वैयावृत्य है ।

अथ वैयावृत्यमे प्रधान आहारदान है ताकूँ कहिये हैं—

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम् ॥११३॥

अर्थ—सप्त गुणनिकरि सहित जो दातार हैं सो सूत अर  
आरम्भ करि रहित जे आर्य कहिये सम्यग्दर्शनके धारक मुनि  
तिनकूँ नवपुण्य परिणामनिकरि जो प्रतिपत्ति कहिये गौरव



आदर करि अंगीकार करना ताहि दान कहिये है ।

भावार्थ—दान करना सो तीन प्रकारके पात्रनिकू करना तिनमें जो चाकी चूल्हा ओखली बुहारी परींढा ये तो पंच सून अर द्रव्यका उपाजैनकू आदि लेथ समस्त आरम्भ अर पंच सून करि रहित तो उत्तम पात्र दिगम्बर साधु है । व्रतनिका धारक श्रावक मध्यमपात्र है अर व्रतकरि रहित अर सम्यक्त्वकरि सहित जघन्य पात्र है तिनमें उत्तमपात्रादिकनिकू दानका देनेवाले दातार के सप्त गुण हैं । दान देय इस लोकसम्बन्धी विख्यातता लोकमान्यता राजमान्यता धनधान्यादिककी वृद्धि यशकीर्तनादि इम लोकसम्बन्धी फल न चाहिये ॥ १ ॥ बहुरि दातार क्रोधकषायकू नहीं प्राप्त होय जो बहुत लेनेवाले हैं कौन कौनकू देवैं ऐसा क्रोध नहीं करि मुनि श्रावकादिकनिकू दान देना ॥२॥ बहुरि कपटकरि सहित दान नहीं करै कहना और, दिखावना और, करना और, लोकनिकू भक्ति दिखावेमाही संक्लेशित होना ऐसा कपटकरि रहित दान करै ॥३॥ अन्य दातारतैं इर्ष्यारहित होय दान करै जो इसने कहा दिया है मैं ऐसा दान करू जो मेरा दानतैं इसका यश चटि जाय ऐसैं ईर्ष्याभावकरि दान नहीं करै ॥४॥ अर दान देय विषादकरै नहीं जो कहा करू मैं समस्तमें उच्चता राखूँ अर नहीं दूँ तो मेरी उच्चता चटिजाय ऐसैं विषादी हुआ नहीं देवै ॥५॥ बहुरि पात्रका संगम मिल जाय या निर्विघ्न दान होजाय तिसका अपूर्व निधि पायेकासा आनन्द मानना सो मुदितभाव जानना ॥६॥ दान देनेका मद अहंकार नहीं करना सो निरहंकारता नाम गुण है

॥ ७ ॥ ऐसैं पात्र-दान करता दातार सप्रगुण सहित होय है ।  
 बहुरि पात्रकूं दान देवैं सो मुनि आवकका जैसा पद होय तिस  
 परिमाण नवधा भक्तिकरि देवैं, नव प्रकार भक्तिके नाम—संग्रह  
 ॥ १ ॥ उच्चस्थान ॥ २ ॥ पादोदक ॥ ३ ॥ अर्चन ॥ ४ ॥ प्रणाम  
 ॥ ५ ॥ मनःशुद्धि ॥ ६ ॥ वचनशुद्धि ॥ ७ ॥ कायशुद्धि ॥ ८ ॥  
 एषणाशुद्धि ॥ ९ ॥ तिनमें मुनीश्वरनिक्कू तथा लुल्लककू तो तिष्ठ  
 तिष्ठ तिष्ठ याका अर्थ खडा रहो खडा रहो खडा रहो ऐसैं तीन  
 बार कहना जामैं अति पूज्यपनातैं अति अनुराग जाका चित्तमें  
 होयगा सो ही तीन बार आदरपूर्वक कहैगा अन्य हू आवकादिक  
 योग्यपात्र घर आवैं तो आइये पधारिये विराजिये इत्यादिक आद-  
 रके वचनका कहना सो संग्रह वा प्रतिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि उच्च-  
 स्थान देना ॥ २ ॥ अर प्रासुक प्रमाणीक जलसू चरण धोवना  
 ॥ ३ ॥ जैसा अवसर जैसा पात्र ताकै योग्य पूजन स्तवन पूज्य-  
 पनाके वचन कहना ॥ ४ ॥ अर मुनि वा आवकाकी योग्यता  
 प्रमाण नमस्कार आदि करना ॥ ५ ॥ मनकी शुद्धता करनी  
 ॥ ६ ॥ वचनकी शुद्धता करनी—अयोग्य वचन नाहीं बोलना  
 ॥ ७ ॥ कायशुद्धि यत्नाचार सहित चलना उठना इत्यादिक ॥ ८ ॥  
 अर भोजन शुद्धि पात्रके योग्य होय सो देना यो एषणा शुद्धि है  
 ॥ ९ ॥ ऐसैं जिन-सूत्रके अनुसार पात्रके योग्य देशकालके योग्य  
 आहार देना । जातै पात्रके गुणनिमें हर्ष अनुराग विना देना  
 निष्फल है अर जाकूं धर्म प्रिय होयगा ताकै धर्मात्सामें अनुराग  
 होयहीगा ऐसा नियम है । अर मुनीश्वरनिके जिनधर्मीकी नवधा-  
 भक्तिहीतैं परीक्षा होय है जाकै नवधामक्ति नाहीं ताका हृदयमें

धर्म हू नहीं धर्मरहितके मुनीश्वर भोजन हू नहीं करै हैं । अन्य हू धर्मात्मा पात्र गृहस्थादिक हैं ते हू आदर विना लोभी होय धर्म का निरादर कराय दान वृत्तितैं भोजनादिक कदाचित् नहीं ग्रहण करै हैं जैनीपना ही दीनतारहित परम संतोष धारण करना है । अर दातार है सो ऐसा आहार औषधि शास्त्र वस्तिका वस्त्रादिक द्रव्यका दान करै जातै रागद्वेष बधै नाही, मद बधै नाही, जातै मोह काम आलस्य चिंता असंयम भय दुःख अभिमानका करने-वाला द्रव्यकूँ देना योग्य नाही । जिस द्रव्यके देनेतैं स्वाध्याय ध्यान तप संतोषकी वृद्धि होय सो द्रव्य देने योग्य है । जातैं पात्र का दुःख मिटि जाय, रोग नष्ट होजाय परिणामका संक्लेश नष्ट होजाय ऐसा द्रव्य देना योग्य है । इहां अन्य विशेष जानना, दानविधै पांचप्रकार जानना—दाता ॥ १ ॥ देय ॥ २ ॥ पात्र ॥ ३ ॥ विधि ॥ ४ ॥ फल ॥ ५ ॥ दाता तो कैसाक होय सप्त गुणका धारक होय धर्ममें तत्पर पात्रनिके गुणनिके सेवनमें लीन भया पात्रकूँ अंगीकार करै प्रमादरहित ज्ञानसहित शांतपरिणामी हुआ पात्र की भक्तिमें प्रवर्तै सो भक्तिकगुण दातारका है ॥ १ ॥ देनेमें अति आसक्त हुआ पात्रका लाभकूँ परम निधान लाभ मानै सो दाता-रका लुष्टि गुण है ॥ २ ॥ साधुनिकूँ दान होजाना इसलोक पर-लोकमें परम कल्याण है ऐसा परिणाममें गाढ सो दाताका श्रद्धा नाम गुण है ॥ ३ ॥ जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकूँ सम्यक् विचार योग्य वस्तुका दान करै सो दातारका विज्ञान गुण है ॥ ४ ॥ दानकूँ देय दानका प्रभावतैं संसारसंबंधी धन राज्य ऐश्वर्य विद्या मंत्र यश कीर्तनादि फलकूँ नाही चाहै सो दातारका अलोलुप

गुण है ॥ ५ ॥ जाकेँ अल्प हू वित्त होय तो हू दान देनेमें बड़ा उद्यम होय जाका दानकू देखि धनाढ्य पुरुषनिके हू आश्चर्य उपजै सो दातारका सात्विकगुण है ॥ ६ ॥ कलुषताका महान कारण हू आज्ञाय तो हू किसीके अर्थि रोष नाहीं करै सो दाताका क्षमा गुण है ॥ ७ ॥ और हू मुनि तथा श्रावक तथा अन्नत सम्यग्दृष्टि ये तीन प्रकारके पात्र तिनके अर्थि देनेवाले उत्तम दातारके अनेक गुण हैं । विनयवान होय विनयरहितका दान निष्फल है जातैं कुछ 'देनेकू' नाहीं होय तो विनय करना ही महादान है । सत्कार करना प्रिय वचन बोलना स्थान देना गुण स्तवन करना यो ही बड़ो दान है धर्ममें प्रीति होय दानका अनुक्रमका ज्ञाता होय दानका कालकू जाननेवाला होय जिनसूत्रका जाननेवाला होय भोगनिकी बांझा रहित होय समस्त जीवनिका दयालु होय रागद्वेषकी मंदता जाकेँ होय सार असारका जाननेवाला होय समदर्शी होय, इन्द्रियनिकू जीतनेवाला होय, आया परीषदतैं कायरतारहित होय अदेखसका भावरहित होय, स्वमत परमतका ज्ञाता होय प्रियवचनसहित होय, त्रतीनिका पवित्र गुणकरि जाका चित्त व्याप्त होय लोकव्यवहार अर परमार्थ दोऊनिका जाननेवाला होय सम्यक्त्वादि गुणसहित होय, अहंकारादि मदरहित होय, वैयाघृत्यमें उद्यमी होय ऐसा उत्तम दातार प्रशंसायोग्य है । बहुरि जाका हृदयमें निरंतर ऐसो विचार रहै कि जो द्रव्य त्रतीनिकी सेवामें लागै तथा साधमी जननिका उपकारमे श्रावक जननिके आपदा दुःख निवारनमे धर्मके बधावनेमें धर्ममार्गके चलावनेमें लगैगा सो धन मेरा है । अन्य संसारके कार्यनिमें विषय भोगनिमें कुटुम्बके विषय

कषाय साधनेमें जो धन खर्च होय सो केवल बंधके करनेवाला संसारसमुद्रमें डबोनेवाला है, ये कुटुम्बके धन खायहैं तेतो दायद्वार हैं धन बटावनेवाले हैं, जबरीतैं धन लूटनेवाले हैं, राग द्वेष क्रोधादि कषाय उपजाय व्रत संयमका घात करनेवाले हैं अर मोक्ष पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हू इनका संयोगतैं ऐसा अज्ञानरूप अंधकार छाया है जातैं धर्म अधर्म, न्याय अन्याय, यश अपयश कछु नाहीं दीखै है । स्त्री पुत्रादिकके विषय साधनेकूँ अन्य निर्बल तथा भोले अज्ञानी जीवतिका धनके ठगनेमें लूट लेनेमें परिणाम उद्यमी होय जाय हैं । इस कुटुम्बकूँ धन वस्त्र आभरण भोजनादिककरि तृप्ति करनेके अर्थि भूठमें चोरीमें निरंतर परिणाम लय्या रहै है यातैं अब भगवान् वीतरागका धर्मकूँ पाय कुटुम्बके अर्थि धनका उपार्जनके अर्थि अन्यायमें अनीतिमें तो नाहीं प्रवर्तन करना जो न्यायमार्गतैं धनका उपार्जन होइगा तिसमेंतैं मेरा कुटुम्बका अर धर्मके अर्थि दानका विभाग करि जीवनका दिन व्यतीत करूंगा । धन यौवन जीतव्य क्षणभंगुर है अवश्य जायगा, मरण अचानक आयगा धनसंपदा कुटुम्बादि कोऊ लार नाहीं जायगा । मेरा दान शील तप भावनाकरि उपजाया पुण्य एक परलोकमें मेरा सहायी होय लार जायगा जो इहां समस्त सामग्री मिली है सो पूर्व जन्ममें जैसा दान दिया तैसी फली है अब दानके देनेमें धर्मात्मानिकी सेवामें दुःखित बुद्धितनिके उपकारमें प्रवर्तूंगा तो परलोकमें समस्त सुखकूँ प्राप्त हूंगा मोक्षमार्गकी सम्यग्ज्ञानादिक सामग्रीकूँ प्राप्त हूंगा भोजन तो दानपूर्वक भक्षण करें ताका भोजन करना सफल है अपना

उदर भरना तो पशुके हू है जाके गृहमें पात्रदान है ताका गृहा-  
चार सफल है दान बिना पशुनिके हू रहने योग्य बिल होय ही  
हैं। पक्षीनिके घृंसला होय ही हैं। समुद्रमें जल हू बहुत अर रत्न  
हू बहुत परन्तु जल तो महाचार अर रत्न भगर मच्छादिकन  
करि व्याप्त दोऊ उपकार बिना निष्फल हैं। तैसैं धनवान कृपण  
का धन परके उपकार रहित है सो निष्फल है। जो गृहस्थ धन  
पाय साधर्मीनिका उपकारमें दीन अनाथनिके सत्कारमें नाहीं  
खरच किया सो यो धन याको नाहीं यो धन तो किसी अन्य  
पुण्यवानको है यो तो रखवालो भयो चौकसी करै है। धनका  
स्वामी तो अन्य ही पुण्यवान् है जो दान भोगमें लगावेगा जाके  
घरमें पात्र आजाय अर देनेको सामग्री होय फिर नाहीं दिया  
जाय ताकै हस्तमें चिन्तामणिरत्न नष्ट भया जानहू। जो धन कू'  
पाय दानमें नाहीं प्रवर्तै है सो मूढ़ अपने आत्माकू' ठगे है।  
धनकू' दानमें लगावै है सो धनका स्वामी है जाका परिणाम दान  
का देनेमें, पात्रके हेरनेमें निरन्तर प्रवर्तै है तिनके दानका संयोग  
नाहीं होय तो हू निरन्तर दान ही है। जो द्रव्यकू' अल्प होते वा  
बहुत होते हू पात्रकू' पाय अतिभक्तिः देवै है सो दातार है।  
भक्तिरहितके दातापना नाहीं होय है।

बहुरि अवसर टालि अकालमें दान देहै तिनकै अकालमें  
वोया बीजकी ज्यों निष्फल होय है अर जो अपात्रमें दान देहै  
ताको दान खारडी भूमिमें वोया बीजकी ज्यों निरर्थक है। अथवा  
दुष्टकू' दिया दान सर्पकू' पाया दुग्ध मिश्रीकी ज्यों दातारने संसार  
के घोर दुःख सगण आनाप देनेकू' विष समान परिणामै है बहुरि

अपना भाग्यप्रमाण जेता धन मिलै तितनामें दानका विभागमें परिणाम करै ऐसा नाहीं विचारै जो मेरे पास अधिक धन होय तो अधिक दान करूँ ऐसै दान वास्ते अभिमानी होय धनकी वांछा मत करो। जेता आपके लाभान्तरायका ज्योपशमसूँ लाभ भया तेतामें संतोष करि अधिक की वांछा नाहीं करना सो ही बड़ा दान है। आपकूँ जो न्यायपूर्वक द्रव्य प्राप्त भया तिसमें जाका निरन्तर ऐसा परिणाम रहै जो मेरा धनमेंतैं कोऊके अर्थि आजाय तो कमावना मेरा सफल है अपने गृहके खरचमें लेनेमें देनेमें कोई मोतैं कुछ कमायले तो ये ही हमारे बड़ा लाभ है ऐसा परिणाम दातारका रहै है अर जो दान देय सो हर्षितचित्त होय देवै, जो देवै भी अर क्रोधकरि देवै अपमानकरि देवै तिरस्कारके वचन कहि देवै रोषकरि देवै दूषण लगाय देवै तिस दातारके इस लोकमें तो कलह अर अपयश होय है, परलोकमें अशुभकर्मका फलतैं दारिद्र्य अपमानादिक अनेक भवनिमें प्राप्त होय है। अब देने योग्य नाहीं ऐसे छोटे दान कुदान ही हैं तिनकूँ देना योग्य नाहीं भूमिदान देना योग्य नाहीं जामें हल फावड़ा खुरपादिकनि करि भूमि विदारन करिये अर महान् हिंसा प्रवतैं महा आरम्भ पंचेन्द्रियादिक सर्प मूषा सूर हिरणादिक बड़े बड़े जीवनि कूँ धान्यादिक फलके बाधक जान मारिये हैं भूमिकी ममताकरि भाई भाई परस्पर मारि मर जाय तीव्ररागको कारण ऐसा भूमिदानतैं महाघोरपापका बन्ध जानो, बहुरि महाहिंसाका कारण तानैं अनेक हिंसा होय ऐसा लोहका दान महाकुदान जानि छांडना। बहुरि स्वर्णदान त्यागना जाकरि पात्रका नाश होजाय मारद्या जाय

सदाकाल भय उपजावे संयमका नाश करै तथा इस धनतैं राग द्वेष काम क्रोध लोभ भय मद आरम्भादिकी प्रचुर उत्पत्ति होय आत्मस्वरूपका विस्मरण हो जाय तातैं वीतराग धर्मका इच्छुक स्वर्णदानकूँ पाप समझि त्यागना । बहुरि कोट्यां त्रसजीवनिकी उत्पत्तिका कारण ऐसा तिलदान त्यागने योग्य है । बहुरि चाकी चूल्हा छाजला बुहारी मूसल फावड़ा दतीला अन्न तेल दीपक गुड़ादि रस इत्यादिक महापाप सामग्रीका भरण महा आरम्भ मोहका उपजावने वाला गृहका दानकूँ धर्म मानि मिथ्याधर्मी दे हैं सो कुदान है बहुरि जिस गौकूँ बांधनेमें हरित तृणादिक चरने में तथा जीया ( जवा ) बुग ( वग ) उपजनेमें मलमें मूत्रमें असंख्यात जीव उपजैं सीगनतैं मारने तैं खुर पूंछादिकनि तैं जीवघात करने वाला गौका कुदान सो दान है । बहुरि संसारके बधावनेवाला महा बंधन करने वाला जो कन्याका दान सो कुदान है । इहां कहो जो कन्यादान तो गृहस्थकूँ दिये बिना कैसैं रखा जाय सो ठीक है गृहस्थ है सो अपनी कन्याका विवाह योग्य कुल में उपन्या जो जिन-धर्मी व्यवहारचातुर्यादिक बरके गुण देखि कन्या देवे है परन्तु कन्यादानकूँ धर्म तो अद्धान नाहीं करै जिन-धर्मी तो कन्यादानकूँ पाप ही अद्धान करै है जैसे गृहचारका आरम्भादिक अनेक पापका कारण है तैसे कन्यादान हू पापका कारण है परन्तु विषयनिका दण्ड है सो अङ्गीकार किया ही सरै । अन्यमत वाले तो कन्यादान देनेका बहुत बड़ा फल कहै हैं लक्ष्यज्ञ कियाका फल कहै हैं कोटि ब्राह्मणकूँ भोजन करावने तैं कोटि गऊनिका दान देने तैं हू अधिक फल कहै है अन्यकी कन्याका



विवाह कराय देनेका हू बड़ा धर्म कहै हैं सो जिनधर्ममें तो याकूँ संसारपरिभ्रमणका कारण कुदान कहै हैं । बहुरि और हू संसार समुद्रमें डबोबने वाले मिथ्यादृष्टि लोभी विषयनिका लंपटनिकरि कछा कुदान त्यागने योग्य है । स्वर्णकी गाय बनाय देवैं हैं तिल की गाय, घृत की गाय, रूपाकी गाय बनाय देवैं हैं अर लेनेवाला घृतकी गायकूँ लापसीकी गायकूँ तिलकी गायकूँ खाय है स्वर्ण रूपाकीकूँ कटावै है, गलावै है । अर गायकी पूँछमें तेतीसकोटि देवता अर अडसठ तीरथ कहै हैं तथा दासी दासका दान देहैं रथदान दे हैं तथा संक्रांति मानि ग्रहण मानि व्यतीपातादि मानि दान देवैं हैं ते समस्त मिथ्यात्वका प्रभाव है । बहुरि मृतककूँ तृप्ति करने के अर्थि ब्राह्मणादिकनिकूँ भोजन करावै हैं देखहु ब्राह्मणनिके जीमनेतैं मृतककूँ कैसे पहुँचेगा दान तो पुत्र देवै अर पिता पापतैं छूटै, बहुत कालका मरया हुआका हाड गंगांमें चोपयेतैं मृतकका मोक्ष होय । गयामें जाय श्राद्ध करनेतैं इकबीस पीढीका उद्धार कहै हैं गयामें पिंड देनेतैं दश पीढी पहली दश पाछली एक आप ऐसैं इकबीस पीढी संसार में कुगतिमें पड़ी हुई निकस बैकुण्ठ वास करै है, अगाऊ बेटा पोतानिका सन्तान चाहै जेता पाप करो गया श्राद्ध इकबीस पीढीमें कोऊ एक हू पिंडदान दिया तो सबकी मुक्ति होय जायगी तातैं कोऊ पापको भय मत करो । बहुरि जे श्राद्धमें ब्राह्मणनिकूँ मांसपिंड जिमावै हैं मांसकिर देवतानिकूँ तृप्ति करै है देवता दुर्गा भवानी जीवनिका राक्षसनिका तिर्यचनिका रुधिर पीबनेतैं बहुत तृप्ति होती मानै हैं देवीनिकै बकरा भैंसा काटि बलिदान करै हैं ।

पापी खोटा शास्त्र बनाय अपने मांसभक्षणके अर्थि महाघोर कर्म करि नरकके मार्गकूँ आप जाय है अन्यकूँ नरक पहुँचावै हैं सो जिह्वाइन्द्रीका लोलुपी लोभी कौन घोरकर्म नाहीं करै ? वे पापी मनुष्यपना में ल्याली स्याल कागला कूकरा व्याघ्रकासा आचरण करै है जिनका ऐसे घोरपापके शास्त्र तिनके धर्ममें अर स्लेच्छ धर्ममें कुछ फरक नाहीं । ये अक्षरस्लेच्छनिके हैं वेदके अक्षरनि-  
तै लोकनिके अज्ञान उपजाय शिकारमें धर्म जनाया । जलचर थलचर नभचर जीवनिके मारनेमें धर्म बताया जगतकूँ भ्रष्ट किया है अर करै हैं । अर जाका देवता तो मुँडमाला अर मांसभक्षक रुधिर पीवनेमें अतिलीन है तिनके सेवकनिके पापकी कहा कथा । तिन कुपात्रनिकूँ दान देना सो महा दुःखका करनेवाला कुदान है । ऐसैं कुदानके बहुत भेद हैं कुदानके देनेतैं अर कुदानके लेनेतैं नरकतिर्यचनिमें बहुत जन्ममरणकरि निगोदमें एकेन्द्रिय विकल-  
त्रयमें अनन्तकालपर्यंत असंख्यात परावर्तन करै है । या जानि कुदान मत करो कुपात्रदान मत करो ।

अब यहां पहले सूत्रके अनुकूल दानका फल कहै हैं—

गृहकर्मणापि निश्चितं कर्म विमाष्टिं खलु गृहविमुक्तानां ।

अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥११४॥

अर्थ—गृहरहित ऐसे अतिथि जे मुनि तिनकी जो प्रतिपूजा कहिये दान सन्मानादिक उपासना है सो गृहस्थके षट्कर्मकरि उपार्जन किया जो पापकर्मरूप मल ताहि शुद्ध करै है । जैसैं शरीर ऊपरि लग्या रुधिररूप मल तिनै जल धोवै है ।

( २७७ )

भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही आरम्भादिकरि निरन्तर पापका उपार्जन होय है विस पापकूँ धोवनेकूँ एक मुनीश्वरादिकनिकूँ दिया दान ही समर्थ है जैसे रुधिर लग्या होय सो रुधिरतँ नाहीं धुवै है जलकरि धुवैहै तँ सँ गृहाचारके आरम्भतँ उपज्या पाप मल है सो गृहके त्यागी साधूनिके अर्थि दान देनेकरि धुवै है ।

अब दानका और हू कहनेकूँ सूत्र कहै हैं —

उच्चैर्गोत्रं प्रणतेभोगो दानादुपासनात्पूजा ।

भक्तैः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥११५॥

अर्थ—तपके निधान जे साम्यभावके चारक द्वाविंशति परी-  
षहनिके सहनेवाले अपने देह पंचइन्द्रियनिके विषयनिमें निर्ममत्व  
ऐसे उत्तम पात्र जो मुनि तिनके अर्थि नमस्कार प्रणति करनेतँ  
उच्चगोत्र जो स्वर्गलोकमें जन्म तथा स्वर्गतँ आय तीर्थकरपना में  
जन्म वा चक्रीपनामें जन्मरूप उच्चगोत्रकूँ तथा सिद्धनिकी  
सर्वोत्कृष्ट उच्चताकूँ प्राप्त होय है । अर उत्तमपात्रके दान देनेतँ  
भोगभूमिके भोग वा देवलोकके भोग भोगि राख्यादिकनिके भोग  
पाय अहमिद्व लोकके भोग पाय तीर्थकर चक्रीपना पाय निर्वाणके  
अनन्त सुखका भोगकूँ पावै हैं । बहुरि साधुनिकी उपासना जो  
सेवन ताकरि त्रैलोक्यमें पूज्य केवली होय है, बहुरि साधुनिकी  
भक्ति करनेतँ सुन्दररूप ताहि प्राप्त होय हैं । बहुरि साधुनिका  
स्तवन करनेतँ त्रैलोक्य-व्यापिनीकीर्ति इन्द्रादिकनिकरि स्तवन  
कीर्तनकूँ प्राप्त होय हैं ।

और हू दानके प्रभाव कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

( २५१ )

क्षितिगतमिव वटबीजं पात्रगतं दानमल्पमपि कालं ।

फलति च्छायाविभवं बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥११६॥

अर्थ—अवसरविषै सत्पात्रविषै गया अल्प हू दान सुन्दर पृथ्वीमें प्राप्त भया बढका बीजकी ज्यों प्राणीनिके छाया जो माहात्म्य ऐश्वर्य अर विभव जे भोगोपभोगकी संपदारूप वांछित बहुत फलकू फलै है जातै -पात्रदानका अचित्य फल है पात्रदानके प्रभावतै सम्यक्त्व ग्रहण हो जाय है । बहुरि सम्यक्त्वरहित मिथ्यादृष्टि हू पात्रदानके प्रभावतै उत्तम भोगभूमिविषै जाय उपजै है कैसाक है भोगभूमि जहां तीन पल्यकी आयु तीन कोशका ऊँचा शरीर अद्भुतरूप समचतुरस्र संस्थान महाबल पराक्रमयुक्त मन्य होय है स्त्री पुरुषनिका युगल उपजै है तीन दिन गये कदाचित् किंचित् आहारकी इच्छा उपजै सो बदरीफल प्रमाण आहार करनेकरि जुधाकी वेदनारहित होय है । दश जातिके कल्पवृक्षनितै उपजे वांछित भोगनिकू भोगै है । जहां शीत उष्णताकी वेदना नहीं है जहां वर्षाका ताडनाका उपजना नहीं दिन-रात्रिका भेद नहीं सदा उद्योतरूप अन्धकाररहित काल बतै है, शीतल मन्द सुगन्ध पवन निरंतर विचरै है, जिसभूमिमें रज पापाण तृण कंटक कर्दमादि नहीं होय है, स्फटिकमणि समान भूमिका है यावत् जीव रोग नहीं शोक नहीं, जरा नहीं, क्लेश नहीं जहां सेवक नहीं, स्वामी नहीं, स्वपर चक्रका भय नहीं षट्कर्मकरि जीवनोपाय करना नहीं । दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । तुर्याङ्ग ॥१॥  
पात्रांग ॥ २ ॥ भूषणांग ॥ ३ ॥ पानांग ॥ ४ ॥ आहारांग ॥ ५ ॥  
पुष्पांग ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग ॥ ७ ॥ गृहांग ॥ ८ ॥ वस्त्रांग ॥ ९ ॥

दीपांग ॥१०॥ तूर्याङ्ग जातिका कल्पवृक्ष तो वांसुरी, मृदंग इत्यादिक करणइन्द्रियनिकूँ वृत्त करनेवाला वादित्र देहैं ॥१॥ पात्रांग जातिका वृक्ष रत्नसुवर्णमय अनेक प्रकारके आनन्दकारी कलश दर्पण मारी आसन पर्यंकादि समस्त जातिके पात्र देहैं ॥ २ ॥ भूषणांगजातिके अनेक आभूषण अनेक प्रकारके क्षण-क्षणमें पहरने योग्य हार मुकुट कुण्डल मुद्रिकादि अङ्गकूँ भूषित करनेवाले वा महलकूँ द्वारकूँ तथा शय्या आसन भूमिकूँ भूषित करनेवाले अनेक आभूषण देहैं ॥ ३ ॥ पानांगजातिके वृक्ष नाना प्रकार पीवनेका योग्य शीतल सुगन्ध पान लिये खड़े हैं ॥४॥ आहारांग जातिके कल्पवृक्ष अनेक स्वादरूप अनेक प्रकारके आहार धारै हैं परन्तु जुधाकी पीडा ही नाहीं तदि रोग विना इलाज औषधि कौन अङ्गीकार करै भोगभूमिमें उपजनेवालेके जुधा नाहीं तीन दिन गये बदरीफल मात्र भोजन करै हैं ॥५॥ पुष्पांगजातिके वृक्ष नानाजाति के महा कोमल सुगंध पुष्पमाला आभरणादिक अनेक पुष्पधारै हैं ॥६॥ ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षानिकी ज्योतिकरि सूर्य चन्द्रमा नजर ही नाहीं आवै हैं मूर्यके उद्योततैं बहुतगुणा उद्योत धारण करै हैं तातैं रात्रि दिनका भेद नाहीं है ॥७॥ गृहांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिपर्यंत विस्तीर्ण रत्ननिकरि चित्र विचित्र देहैं ॥८॥ वस्त्रांगजातिके कल्पवृक्ष नानाप्रकारके वांछित पहरने योग्य वस्त्र तथा शय्या आसन विछायत आदि समस्त वस्त्र देहैं ॥९॥ बहुरि दीपांगजातिके अन्धकार विना ही दीपमालिकाकी शोभाकूँ विस्तारै हैं ॥१०॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका युगल मरण समयमें पुरुषकूँ छींक अर स्त्रीकूँ जम्माई आवै है तिस

समयमें सन्तान युगल उत्पन्न होय है सन्तानकू तो माता पिता-  
 नाहीं दीखें अर मातापिताकू सन्तान नाहीं दीखै ताँतें इनकेवियोग  
 का दुःख नाहीं है अर मरण किये पाछें इनका देह शरद कालका  
 मेघपलटवत् बिलाय जाय है । बहुरि युगलिया उत्पन्नहुआ पाछें  
 सप्त दिन तो अपना अंगुष्ठ चाटै है । अर पाछें सप्त दिनमें  
 सूधा औंधा पलटना होय पाछें सप्त दिनमें अस्थिर गमन करें हैं  
 पाछें सप्त दिनमें परिपूर्ण यौवनवान होय हैं । बहुरि सप्त दिनमें  
 समस्त दर्शन ग्रहण चातुर्य कला ग्रहण करें हैं । ऐसैं गुणचास  
 दिनमें परिपूर्ण होय अनेक पृथक् विक्रिया अपृथक्विक्रियासहित  
 नानाप्रकारके महल अन्दिर वनविहार करते क्षणक्षणमें अनेक  
 कोटि नवीन नवीन विषय तिनकी सामग्री भोगतैं अनेक क्रीड़ा  
 रागरङ्गादिक अनेक सुखरूप क्रीड़ा चेष्टाकरितीन पत्य पूछे करि  
 मरण समयमें छीक जंभाई मात्रतैं प्राण त्यागी । सम्यग्दृष्टि होय  
 सो तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें जाय है अर मिथ्यादृष्टि मरसिकरि  
 भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषि देवनिमे उपजै है कषायके प्रभावतैं  
 देवलोकविना अन्य गति नाहीं पावै है बहुरि सम्यग्दृष्टि होय तथा  
 श्रावकके व्रतका धारक होय जो पात्र दान करै सो षोडशम स्वर्ग-  
 पर्यंत महर्द्धिक देव ही उपजै है । आगममें पात्र तीन प्रकार हैं  
 अर्थात् उत्तमपात्र, मध्यमपात्र और जवन्यपात्र तिनमें उत्तम-  
 पात्र तो महाव्रतनिके धारक अर्थात्स मूलगुण तथा उत्तरगुणनिके  
 धारक देहमें निर्ममत्व वीतराग साधु हैं । मध्यम पात्र ग्यारहमेद-  
 रूप श्रावक सम्यग्दृष्टि व्रतनिकरि सहित हैं तथा स्त्री पर्यायमें  
 व्रतनिकी दृढ़कू धारण करती तिनके एक वस्त्रतैं अन्य समस्त

परिग्रहसहित परके घर एकबार याचनारहित मौनपूर्वक भिक्षा भोजनकरि आर्थिकानिका संगमें धर्मध्यानसहित महातपश्चरण करतो तिष्ठै ऐसी आर्थिका मध्यमपात्र हैं तथा अणुव्रत अरु सम्यग्दर्शनसहित श्राविका मध्यमपात्र हैं अरु व्रतरहित जिनेन्द्रवचनके श्रद्धालु सम्यग्दर्शनसहित पुरुष तथा सम्यग्दर्शनसहित व्रतरहित स्त्री जघन्यपात्र है । इन तीन प्रकारका पात्रनिर्णय चार दान देना तथा सत्कार करना स्थानदान करना आदर करना, तथा यथायोग्य स्तवव पूजा प्रशंसादिकके वचन बोलना उठि खड़ा होना, उच्च मानना सो समस्त दान है ।

अब चार प्रकार दान कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

आहारौषधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं ब्रूयते चतुरात्मत्वेन चतुरस्राः ॥ ११७ ॥

अर्थ—चतुरस्र जे प्रवीण ज्ञानी हैं ते आहार दान औषधि दान उपकरणदान अरु आवासदान इन चार प्रकारके दानकरके वैयावृत्यकूँ चार स्वरूप करि कहै हैं । आहारदान औषधिदान उपकरणदान आवासदान । या प्रकार गृहस्थकै चारप्रकार दान कहा जातैं अभयदानकी प्रधानता तो छद्मकायके जीवनिकी कृत कारितअनुमोदनाकरि विराधनाका त्यागी दिगम्बर मुनीश्वरनिके है अरु श्रावकनिके हूँ ब्रह्म जीवनका संकल्पी हिंसाका त्यागतैं अभयदान है ही परन्तु अभयदानकी मुख्यतातो आरम्भका त्यागतैं विषयनिर्णय अत्यन्त पराङ्मुखतातैं होय है तातैं जेते गृहाचारतैं सम्पदातैं तथा न्यायरूप विषयनिर्णय परिणाम नाहीं निराला होय तितने आहारादिक चार प्रकारका दान करि पापका नाश

करहू, सम्पदा आयु काय अत्यन्त अस्थिर है। गृहचारी तो दान-  
 करि ही पूज्य है। आहारादिक दान विना गृहस्थपना पाप-आरम्भ  
 के भारकरि पाषाणकी नाव समान केवल संसारसमुद्रमें डबोवन  
 वाला है। बहुरि-ज्ञानी गृहस्थ चितवन करै है जो यो धन में  
 उपार्जन किया तथा पितादिकनिका धरया हमारे विना खेद प्राप्त  
 होगया तथा राज्य ऐश्वर्य देश नगर आभरण वस्त्र स्त्री सेवकन  
 का समूह संमस्त जो विना खेद प्राप्त होगया सो समस्त पूर्व  
 जन्ममें दान दिया दुःखितनिका पालनपोषण किया ताका फल  
 है। तथा प्ररके धनमें स्वप्नमें हू चित्त नाहीं चलाया, परम संताप  
 धारण करि विषयनिसू विरक्त होय निर्वाक्यता धारण करि ताका  
 फल है। तथा दीन दुःखित रोगी असमर्थ बाल वृद्धनिकी दया  
 धारण करि उपकार किया ताका फल यह सम्पदा है सो दोष  
 दिन याका संयोग है परलोक तार जायगी नाहीं, जमीनमें गद्दी  
 रहैगी तथा अन्य देशान्तरमें धरी रहैगी तथा अन्यमें रह जायगी  
 वा स्त्री पुत्र कुटुम्ब दायेदार मालिक वनैगे तथा राजा लूट लेगा  
 तथा अचानक मरि दुर्गति चल्या जाऊंगा यो धन सैकड़ां दुर्ध्यान-  
 तैं महापापके आरम्भतै देश देशनिमें परिभ्रमण करि बड़ा कष्टतै  
 उपार्जन किया था प्राणनिसू हू अधिक याकी रक्षा करी अब इस  
 धनका फल छोडकरि मरि जाना ऐसा विचारना तो योग्य नाहीं  
 जगतमें देखो जो लाख धन होय भोगनेमें तो आवै नाहीं जातैं  
 भोगनेमें तो आधा सेर अन्न आवै है अरं वृष्णा ऐसी बघै है जो  
 अब धन बघाऊं। अहो अन्यकै तो पचास लाख धन होमया मेरे



पाँच लाख ही है। अब कैसे बचाऊँ कौन आरम्भ करूँ कौन उपाय करूँ कौन राजानिकूँ रिक्काऊँ तथा कौन बनिज करूँ तथा कौनसूँ मित्रता करूँ जाके बुद्धि तै मेरे धन उपार्जन होजाय तथा कौनसा सेवककूँ अङ्गीकार करूँ जो मेरा अल्प धन खाय अर मोकूँ बहुत धन उपार्जन करदे ऐसै हजारों दुर्ध्यान करतो संसारी जीव समस्त सम्पदा राज्य ऐश्वर्य छांड़ि महामूर्खतै अतिरौद्र परिणामतै मरि घोर नरकका घोर दुःख भोगै है। संसारमें अनन्त दुःखरूप परिभ्रमण करता चुषा तृषा रोग दारिद्र्यकूँ भोगता अनन्तकाल असंख्यातकाल व्यतीत करै है। अब इस घोर कालमें कोऊ किंचित् मोहनिद्राके उपशम तै जिनैन्द्रभगवानके वचनतै कोऊ अति विरले पुरुष सचेत होय अपना हितकूँ चिन्तन करते आर प्रकारके दानमें प्रवर्तन करै हैं। दानमें आहार दान प्रधान है इस जीवका जीवन आहारतै है कोटि सुवर्णका दान आहारदान समान नाही है। आहारहीतै देह रहै है। देहतै रत्नत्रय धर्म पतै है। रत्नत्रयधर्मतै निर्वाण होय है निर्वाणमें अनन्त सुख है। त्यागी निर्वाणक साधुनिका उपकारे तो एक आहारदान तै ही है। आहार बिना कोऊ तिलतुष मात्र वस्तु हूँ नाही अङ्गीकार करै, आहार बिना देह रहै नाही, आहार बिना अनेक रोग उपजै हैं। आहार बिना ज्ञानाभ्यास नाही होय। आहार बिना ब्रत संयम तप एक हूँ नाही पतै। आहार बिना सामायिक, प्रतिष्ठमण, कायोत्सर्ग, ध्यान एकहूँ नाही होय आहार बिना परमात्म्य को उपदेश नाही होय, आहार बिना उपदेशप्रहण करनेकूँ समर्थ नाही होय, आहार बिना कांति विनष्टि जाय, मति

( २७७ )

विनसि जाय, कीर्ति छांति शांति नीति गति रति उक्ति शक्ति शुक्ति प्रीति प्रतीति नाशकूँ प्राप्त होय है । आहार विना समभाव इंद्रियदमन जीवदया मुनि श्रावकका धर्म विनयमें प्रवृत्ति, न्यायमें प्रवृत्ति, तपमें प्रवृत्ति, यशमें प्रवृत्ति समस्त विनाशनै प्राप्त होय जाय आहार विना वचनकी प्रवीणता नष्ट हो जाय है, आहार विना शरीरका वर्ण विगडि जाय, शरीरमें मुखमें दुर्गंधता हो जाय । शरीर जीर्ण हो जाय, समस्त चेष्टा नष्ट हो जाय । आहार नाही मिलै तो अपने प्यारे पुत्रकूँ, पुत्रीकूँ, स्त्रीकूँ बेच देइ । आहार विना नेत्रनितै देखनेकूँ समर्थ नाही होय, कर्णनितै श्रवण करनेकूँ नासिकातै गन्ध ग्रहण करनेकूँ, स्पर्शन इन्द्रियतै स्पर्शन करनेकूँ समर्थ नाही होय । आहार विना समस्त चेष्टा रहित मृतक-समान होय । आहार विना मरण हो जाय, आहार विना चिंता शोक भय क्लेश समस्त संताप प्रकट होय हैं । दीनता हो जाय संसारी लोक अपमान करें, ऐसै घोर दुःख दुर्ध्यानकूँ दूर करने-वाला जो आहारदान दिया सो समस्त व्रत संयममें प्रवृत्ति कराई, समस्त रोगादिक दूर किया, यातँ आहारदान समान कोऊ उपकार नाही है ।

बहुनि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषधिका दान श्रेष्ठ है । रोगकरि व्रत संयम विगडि जाय, स्वाध्याय ध्यानादिक समस्त धर्मकार्यका लोप हो जाय है । रोगीकै सामायिकादिक आवश्यक नाही बनि सकै है । रोगकरि आर्त्तध्यान निरंतर होय है, मरण विगडि जाय है, रोगीके संक्लेश दिन प्रतिदिन बधै है । अपघात करघा चाहै है रोगी पराधीन हो जाय है । मन इन्द्रियां चलायमान हो जाय है । उठना बैठना सोचना चालना बहुत

कठिन हो जाय है। स्वासकी लार वेदना बधै है। क्षणमात्र जक (चैन) नहीं लेने देहै। बहुत कहा कहिये रोगीकू खावना पीवना बोलना चलना देना सोवना उठना बैठना समस्त कार्य जहर पीवने समान बाधाकारी होय हैं यातें प्रासुकऔषधिदानकरि रोग भेटने समान कोऊ उपकार नहीं। रोग मिटै आहारादिक किया जाय, समस्त तप व्रत संयम ध्यान स्वाध्याय कायोत्सर्गादि रोग-रहित होय तदि करि सकै है।

बहुनि ज्ञानदान समान जगतमें उपकार नहीं। ज्ञान बिना मनुष्य जन्ममें हू पशु समान है ज्ञानाभ्यास बिना आपका परका ज्ञान नहीं होय। ज्ञान बिना इसलोक परलोकका जानना कैसे होय ज्ञान बिना धर्मका स्वरूप, पापका स्वरूप, करनेयोग्य नहीं-करनेयोग्यका विचार नहीं होय है। ज्ञान बिना देव कुदेवका गुरु कुगुरुका, धर्म कुधर्मका जानना नहीं होय है। ज्ञान बिना मोक्षमार्ग ही नहीं, ज्ञान बिना मोक्ष नहीं, ज्ञानरहित मनुष्यमें अर पशुमें भेद नहीं इन्द्रियनिका विषय पोषना कामसेवन करना सो तिर्यचनिकै भी होय है जातें मनुष्य जन्म तो ज्ञानहीतें पूज्य है। तातें ज्ञान दान दिया सो पुरुष समस्त दान दिया। परमोप-कार तो ज्ञानदान ही है।

बहुनि वस्तिकादान जो स्थानका दान जामें शीत उष्ण वर्षा प्रयनादिक बाधारहित ध्यान स्वाध्याय की सिद्धताको कारण ऐसा स्थानका दान श्रेष्ठ है। यहां ऐसा जानना उत्तम-पात्र जे परम दिगम्बर महामुनि तिनका समागम तो कोऊ महाभाग पुरुषकै कदाचित् होय है जैसे जगत पाषाणनिकरि बहुत भरथा है। परंतु चिता-यगिरत्नका समागम होना अति दुर्लभ है। तैसें वीतराग साधुका

समागम दुर्लभ है । फिर आहारदान होना अति ही दुर्लभ है । अर आहारहू आपके निमित्त नहीं किया अर सोलह उद्गम दोष, षोडश उत्पादन, दश एषणा दोष ऐसैं बियालीस दोष अर प्रमाण १ संयोजन १ धूम १ अंगार १ ऐसैं छयालीस दोष बत्तीस अंतराय चौदह मलनिकूँ टालि एकबार भोजन करै सो अर्द्ध उदर तो भोजनसूँ भरे अर चतुर्थभाग जलकरि पूर्ण करै अर उदरका चतुर्थभाग खाली राखै । सो हू एक उपवासके पारने, कदै दोय उपवासके पारने कदाचित् तीन उपवास भये, कदाचित् पक्षोपवास मासोपवासादिकके पारने अजाचीक वृत्तिकरि नवधा भक्तिकरि दिया हुआ भोजन कोऊ पुण्यवानके घर होय है अर अजाचीक वृत्तिकूँ धारते मौनसहित मुनीश्वरनिकूँ औषधिदानहू का देना दुर्लभ है । कोऊ गृहस्थ आपके निमित्त प्रासुक औषधि करी होय अर अचानक मुनीश्वरनिका समागम हो जाय अर शरीरकी चेष्टासूँ रोगकूँ बिना कहा जानि योग्य औषधि होय तो देवै तातैं साधुनिकूँ औषधिदानहू दुर्लभ है । शास्त्रदान हू योग्य-पुस्तक इच्छा होय तो पढ़ै तितनै ग्रहण करै पाछें वनमें तथा वनके चैत्यालयमें मेलि चल्या जाय है । बहुरि मुनीश्वरनिके अर्थि वस्ति-का दानहू दुर्लभ है जातैं दिगम्बर मुनि एक स्थानमें रहैं नाहीं कदै पर्वतनिकी गुफामें कदै भयङ्कर वनमें कदै नदीनिके पुलनिमें ध्यान अध्ययन करते तिष्ठै हैं । कदाचित् कोऊ वस्तिकामें एक दिन ग्राम के बाह्य अर पांच दिन नगरके बाह्य अर वर्षाऋतुमें चार महीना एक स्थानमें रहैं । अर कदाचित् कोऊ साधुके समाधिमरणका अवसर आ जाय तो मास दोय मास एकस्थान रहै । अन्य

( २८० ) :

प्रकार. जैनका दिगम्बर एक स्थानमें रहै नहीं । अर एक रात्रि दोय रात्रि हू बोऊं वदचित् निर्दोष प्रासुक वस्तिकामें रहै सो वास्तिका कैसी होय आपके निमित्त करी नाही होय । आपके निमित्त भुवारी नाही होय मुनि आयां पाछें धोलै नाही उजालदान खोलै नाही वारणा मुद्या होय तों वारणा खोलै नाही आड़ा-देइ लेवैं नाही । बदलके अपना वस्तिका देय परकी लेवै नाही, याचना करि लीनि नाही होय, राजाका भय दिखाय लीनी नाही होय । इत्यादिक छियालीस दोष रहित वस्तिका होय तथा क्षीण वनमें तथा ऊजड ग्रामका भकान होय जहां असंयमीनका आर (आना) जार (जाना) नाही होय । स्त्री नपुंसक तिर्यचनिका आगम नाही होय, जीव विराधनारहित होय, अंधकारादि नाही होय तहां साधुजन एकरात्रि दोयरात्रि कदाचित् बसैं । अनेक देशनिमें विहार करैं तिनकूं वस्तिकादान होना बहुत दुर्लभ है यातैं उत्तम पात्रकूं दान होना अति दुर्लभ है अर इस पंचम-कालमें बीतरागी भावलिगी साधु ही कोई विरला देशान्तर में तिष्ठै है तिनका पावना होय नाही, पात्रका लाभ होना चतुर्थकाल में ही बड़े भाग्यतैं होय था । परन्तु इस क्षेत्रमें पात्र तो बहुत थे अब इस दुःषमकालमें यथावत् धर्मके धारक पात्र कहीं देखनेमेंही नाही आवैं । धर्मरहित अज्ञानी लोभी बहुत बिचरैहैं सो अपात्र हैं । इस कालमें धर्म पायकरिकैं गृहस्थ जिनधर्मके धारक भ्रद्धानी कोई कहीं कहीं पाइए है । जे बीतराग धर्मकूं अवण करि कुधर्मकी आराधनाका दूरहीतैं त्याग करि नित्य ही अहिंसाधर्मके धरनेवाले जिनवचनामृत पान करनेवाले शीलवान संतोषी तपस्वी ही पात्र हैं

( २८१ )

अन्य भेषधारी बहुत विचरै हैं । जिनके मुनि श्रावकके धर्मका सत्य सम्यग्दर्शनादिकको ज्ञान ही नहीं ते कैसे पात्रपना पावैं । मिथ्यादर्शनके भाव करि आत्मज्ञानरहित लोभी भये जगतमें धनादिकनिका मिष्ट आहारदान का इच्छुक भये बहुत विचरै हैं ते अपात्र हैं । तातैं पात्रदान होना अतिदुर्लभ है ।

यहां ऐसा विशेष जानना सो इस कलिकालमें भावलिङ्गी मुनीश्वर तथा अर्जिका तथा तुल्लकका समागम तो है ही नहीं । अर जो कदाचित् चित्तमणिरत्नकी ज्यों किसी महाभाग्य पुरुषकूँ उनका दानका समागम मिले तो आध सेर अन्नका भोजनमात्र उनके अथि देनेमें आवै अर जो तुल्लक अर अर्जिकाके कदाचित् वस्त्र जीर्ण होजाय तो अर्जिका तो एक श्वेत वस्त्र ही ग्रहण करि पुराना वस्त्र वहां छाँडि जाय अर तुल्लक एक कोपीन एक श्वेत ओछा वस्त्र जातैं समस्त अंग नहीं ढकै ऐसा थोड़े मोलका ग्रहण करि पुराना वस्त्र वहां ही छाँडि जाय है अन्य तिल तुपमात्र हू ग्रहण करै नहीं । ऐसैं पात्रनिके दानमें तो कुछ द्रव्यको खर्च नहीं विना न्योता विना बुलाया कदाचित् अचानक आ जाय तो गृहस्थ अपने निमित्त किया रुद्ध सचिक्कण भोजन तिसमें दानका विभाग करिये है धनाढ्य पुरुष धनकूँ कौन कार्यमें लगाय सफल करै । जो भोगनिमें लगाइये तो भोग तो तृष्णाके बधावने वाले इन्द्रियनिकूँ विकल करने वाले महापापमें प्रवर्तन कराय नरकादिक कुगतिनिकूँ प्राप्त करै हैं, जीवका हित अहितका जाननेकूँ लुप्त करै हैं अर मोहवश होय पुत्रादिकनिकूँ समर्पण करिये है सो पुत्रादिक तो ममताके बधावने वाले विना दिये हू सर्वस्व लेवेंगे ।

पापाचार करि दुर्ध्यानतैं सम्पदामें ममता धारणकरि धर्मका विध्वंस करि संपदा बधाई ताका अर्धविभाग तो धर्मके अर्थि दयाके पात्रनिमें दानकर अपना हित करो । संपदा छांडि परलोक जाओगे तहां पुत्र पौत्रादिकको देखनकूं कैसें आवोगे कुटुम्बका सम्बन्ध तो तुम्हारा यह चामढामय मुख नासिका नेत्रादिकतैं है । सो इनकी मम्म होजासी तथा मृत्तिकामें मिलजासी कुटुम्ब तुमकूं अन्य पर्यायमें देखने आवै नाही । तुम कुटुम्बकूं देखने आवो नाही क्योंकि जिन नेत्र कर्णादिकनितैं कुटुम्बकूं जानो हो तिन नेत्रादिकनिकी तो राख उडजायगी तदि कुटुम्बकूं कैसें जानोगे अर पुत्रादिक कुटुम्बका सम्बन्ध तुम्हारे शरीरका चामतैं है । तुम्हारे आत्माकूं जानैं नाही अर तुम्हारे अर तुम्हारा चामढाकी राख उड जायगी तदि कुटुम्बके तुमसूं कहां सम्बन्ध करेंगे तातैं भो ज्ञानीजन हो जावन अल्प है पुत्रादिकनिका सम्बन्ध हू अल्प काल है कोऊ संसारमें शरण नाही है एक धर्म ही शरण है अर यो धन है सो हू तुम्हारा नाही है कोऊ पुण्यका प्रभावकरि दोय दिन इसका स्वामीपना अंगीकार करि छांडि मर जावोगे । यो धन लार जायगा नाही, पुत्रका ममत्वतैं महा दुराचार करि धन संचय करो हो सो धनका ममत्व अर पुत्रादिकनिके ममत्वतैं संसारमें आपा मूलि नरक जाय पहुँचोगे अर अनेक पर्यायनिमें दीन दरिद्री भये विचरोगे । अर प्रत्यक्ष देखो हो हजारों मनुष्य अन्न अन्न करते मर जाय हैं दरिद्री रंक भये घर घरके बारने फिरै हैं दीनता करै हैं जिनकी ओर कोऊ देखै हू नाही, कोऊ उनकी अवण करै नाही सो समस्त प्रभाव पूर्वजन्मान्तरमें धनसूं तीव्र

ममता बांधि कृपण होय धन संचय किया ताका फल है अर तुम्हारे विभव संपदा रत्न स्वर्ण रूपादिक हैं तथा नाना रसनि करि सहित भोजन अर शीलवती रूपवती रागरसकरि-भरी स्त्रीनिका समागम अर आज्ञाकारी प्रवीण सुपुत्र अर हितमें सावधान कार्यसाधक चतुर सेवक अर महान विस्तीर्ण महल मन्दिर-निमें निवास इत्यादिक जे सामग्री पाई हैं ते कोई पूर्वजन्ममें दान दिया ताका फल है । दानके प्रभावतैं भोगभूमिमें जन्म अर स्वर्गके विमाननिके स्वामीपना होय है तहां असंख्यात कालपर्यंत सुख भोगिये है सो यहांका तुच्छकाल क्लेश-सहित महामलीन देहादिक कहा वस्तु है ऐसी संपदा हू तुम्हारे थिर नाहीं रहैगी अर तुम्हारे ऐसा विचार है जो या लक्ष्मी हमारी है हमारा कुलमें चली आवै है हम बुद्धिरहित नाहीं हैं जो हमारी विनसि जाय जे बुद्धिहीन चूक करि चालै हैं तिनकी संपदा विनसै है ऐसा तुम्हारा भ्रम है सो मिथ्यादर्शनके उदयकरि बड़ा भ्रम है अर अनन्तानुबन्धी कषायतैं अभिमान है सो थोरे दिननिमें नरकके नारकी बनाय देगा तातैं हे आत्मन् ! जो जिनेन्द्रदेवके वचननका श्रद्धान है अर धर्मसूं प्रीति है अर दुःखीलोकनिकू देख दया आवै है तो चित्तमें सम्यक् चितवन करो जो मैं मूढात्मा धनसूं ममता करि पूवला धन था ताकी तो बड़ा यत्नतैं रक्षा करी अर नवीन भी बहुत धन उर्पाजमे किया धनके उर्पाजनके निमित्त झूठा वृषा शीत उष्णादिक भोगे अर अनेक आरम्भ बनिज राजसेवा विदेशगमन समुद्रप्रवेश इत्यादिक किये अधर्मी म्लेच्छादिकनिके परिणामकू राजीकरनेकू निश्चकर्म किये जीती प्रकार धनउर्पाजन किया तो अब मरण



अधानक आधेगा धन रक्षा नहीं करेगा तब अंब मोकूँ अन्यायतैं  
 अनीतितैं तथा पापके बनिजतैं अर पापीनिकी पापरूप सेवातैं तो  
 धन उर्पाजन करनेका शीघ्र ही त्याग करना चाहिये अर न्यायतैं  
 उर्पाजन किया धन तिसमें मर्यादा करि रहना अर जिनका धन  
 भुलाय चुकाय राख्या तिस धनकूँ उलटा देय क्षमा करावना बहुवि  
 जो द्रव्य है तिसमें पुत्रादिकनिका विभागका धन तो पुत्रादिकके  
 अर्थि न्यारा करना अर दानके अर्थि निराला धन राख करके  
 परका उपकारकैं अर्थि, धर्मकी प्रवृत्तिके अर्थि दान करना अर जो  
 नवीन धन उर्पाजन होय तिसमें हू चतुर्थ भाग तथा छठा भाग तथा  
 अष्टम भाग तथा जघन्य दशमभाग तो पुण्यदानधर्मके कार्यमें  
 धनवानकूँ वा निर्धनकूँ समस्तकूँ ही दानादिकका विभाग करना  
 योग्य है । जाके उदर पूर्ण भी नाहीं होय आष्टा चौगई भोजना-  
 दिक मिलै ताकूँ हू दानधर्मका विभाग उत्कृष्ट चतुर्थभाग, जघन्य  
 दशम भाग, मध्यम छट्ठो भाग अष्टम भाग न्यारो कर दुःखित  
 वृमुक्षित, जिनपूजनादिकका विभाग करना श्रेष्ठ है । दान विना  
 गृह है सो स्मसान है, पुरुष है सो मृतक है अर कुटुम्ब हैं ते  
 इस पुरुषका धर्मरूप मांस चूथि चूथि खाय हैं । अर गृहस्थ  
 धनवान है जैनीनकी अनेक प्रकार पालना करै हैं जे धर्ममें  
 शिथिल होय ते हू धनाढ्य पुरुषनिका आदर देने करि, मिष्ट  
 वचन बोलनेकरि धर्ममें दृढ़ हो जाय हैं । केतेक काम चाकरी कराव-  
 ने लायक होय तो उनतैं काम हू लेना अर उनका भरण पोषण  
 करना, केतेक कुमाय पैदा कर लेने योग्य होय दिनकूँ पूजीका

( २८५ )

सहारा देय धन हू वन्या रखावै है, अर ताकूँ पाँच रुपयाकी पैदासि कराय देय केतेकनिकूँ वनिज व्योहारमें अपने सामिलकरि निर्वाह करदे केतेनकी धीज प्रतीत करायकै पैदाकै योग्य करदे केतेकनिकूँ कहिकरि रोजगार लगाय दे केतेकनिकूँ दलाली वगैरहूँ लगाय रोजगार कराय दे क्योंकि पुण्यवान-आश्रय-विना-पकड्या मनुष्यका खड़ा होना दुर्लभ है आप धर्मात्मा होय सो अपना धन विगडवाका भय नाहीं करै है जो मेरा धन साधर्मिनिके कार्य में आवै सो धन मेरा है अर जो धन साधर्मिनिके कार्यमें नाहीं आया सो मेरा नाहीं, वहुनि केतेक पुरुष पहली धनाढ्य थे, प्रतिष्ठावान थे तिनके कर्मके उदयकरि धन नष्ट हो गया, आजीविका नष्ट हो गई और खानपानका ठिकाना रखा नाहीं, घरमें स्त्रीबालकादिकनिकी बड़ी त्रास ऐसैं पुरुषनि तैं मिहनत मजूरी होय नाहीं ओझा काम किया जाय नाहीं, बड़ा आदमी जान कोऊ अंगीकार करै नाहीं, धन आभरण वस्त्र पात्र समस्त बेच स्वाये अथ कौनसों कहैं कौन उपाय करै ऐसे प्रतिष्ठावान पुरुषकूँ आजीविका लगाय देना, चिगतेनिकूँ दुःखसमुद्रमें तैं हस्तावलंबन देय काढना, धर्ममें न्यायमें लगाय थोरा बहुत सहारा देय खड़ा करदेना, जेती योग्यता होय तिस माफिक धीरज करनी, अन्य दूजाके कने रखदेना, रोटोका निर्वाह हो जाय तैसेँ करना धर्मतैं जोड देना यो बड़ा उपकार है। केतेक स्त्री पुत्रादिरहित होय तिनकूँ धर्मके कार्य में लगाय खानपानका दुःख मेटि देना, केते वृद्ध हो गये उद्यम करनेकूँ समर्थ नाहीं होय, केतेक जिनधर्मी धर्ममें सावधान हैं तो हू इन्द्रियां थक गईं रोग सहित देह हो गया सहाय विना समता

रहै नाहीं तिनकी स्थितिकरण धनवानही सूं बनै। केतेक पुत्रा-  
दिक रहित हैं तिनकूँ धर्मका आभय ग्रहण करावना केती आधिका-  
विधवा होगईं तिनके भोजनवस्त्रका ठिकाना नाहीं तिनमें करुणा-  
बुद्धितैं भोजन वस्त्रादिकका साधन कराय धर्ममें लगाय देना  
धनाढ्य पुरुषनिका सहाय पाय, केतेक पुरुष स्त्री कुवर्मका त्याग  
करि दृढ़ श्रद्धान करै हैं, केतेक अणुव्रतादिक ग्रहण करै हैं केई  
श्रद्धानादि सहित सचित्तका त्यागी, केई परबीमें उपवास, केई  
दिवसमें ब्रह्मचारी केई अपनी स्त्रीका त्यागी केई आरम्भका त्यागी  
केई परिग्रह त्यागी केई पापकी अनुमोदनाका त्यागी, केई उद्दिष्ट  
आहारका त्यागी ऐसैं ग्यारहस्थान आवश्यकके धारण करनेतैं दानके  
पात्र होय हैं ते हू धनाढ्य पुरुषनिका सहायतैं धर्ममें प्रवर्तते देख  
अनेक पुरुष धर्मकी प्रवृत्तिमें लगि जाय हैं। बहुदि धनाढ्य पुरुष  
है सो विद्या पढ़नेके स्थान बनाय दे पढ़ावने वालेनिक्कूँ जीविका  
देय व्याकरणविद्या, काव्यविद्या, गणितविद्या, तर्कविद्या इत्या-  
दिक अनेकविद्या पढ़ावनेकी पाठशाला स्थापन करदे तो जैनीनिमें  
सैंकड़ों विद्याका पढ़वामें लगि जाय बरसां बरस दस बीस पढ़ि  
करि तैयार हुआ करैं तो धर्मकी सन्तान चल्थो जाय। केई बुद्धि-  
करि अधिक होय तिनकूँ आजीविकादिका महायी होय निराकुल  
करदे तो धर्मकी प्रवृत्ति चली जाय तथा अनेक ग्रंथनिक्कूँ लिखावना  
पढ़नेवालेनिक्कूँ पुस्तक देना, ग्रंथके सोधनेमें सोधनेवालेनिक्कूँ  
निराकुल करदेना ज्ञानके अभ्यास करनेवालेनिसूँ प्रीतिकरना अप-  
ने आत्माकूँ ज्ञानके अभ्यासमें लगावना, अपने सन्तानकूँ तथा  
कुटुम्बीनिक्कूँ ज्ञानके अभ्यासमें लगावना, जैसे तैसे लोकनिकी

शास्त्रके अम्यासमें रुचि करावनी । ये शास्त्र धर्मके बीज हैं जो शास्त्रनिका ज्ञान होय जाय तो सैकड़ां दुराचार नष्ट हो जायं सम्यग्ज्ञान ही व्यवहार परमार्थ दोऊनिकूँ उज्ज्वल करदे है तातैं शास्त्र पढावने समान दान नाही है । तथा रोग मेटने वाली प्रासुक केतेक औषधि बनाय करि रोगीनिकूँ देना जे निर्धन मनुष्य हैं तिनकूँ औषधि तैयार मिल जाय तो बड़ा उपकार है तथा कोऊ निर्धन नाही होय तिनका भी औषधिकरि बड़ा उपकार है निर्धन दुःखित जननिकूँ औषधिदान देने समान उपकार नाही है केतेक निर्धननिकूँ औषधि मिलैं नाही, करनेवाला नाही, बिना सहाय औषधि बन सकै नाही औषधि तैयार मिलै ताका बहुत कोटि धन का लाभ है रोग मेटने बराबर कोऊ दान नाही बड़ा अभय दान है ।

बहुरि धर्मात्मा जननिके अर्थि रहनेके अर्थि, धर्म साधन करनेके धर्मशाला वस्तिकादिक अपनी शक्ति-सारू मोल ले देना, अपना घरका स्थान होय तहां राखि देना जातैं रहनेके स्थान बिना धर्म सेवनादिकमें परिणाम थिर नाही रहै है । बहुरि जिनधर्मी परदेशी दुःखित आ जाय तो महीना दो महीनाको भोजनादिकके सहायमें प्रवर्तना कोऊ परदेशीके पासि मार्गमें खरची अपने स्थान पहुँचनेकी नाही होय तथा मार्गमें लुटिगया होय, चोर ले गया होय जैनी जानि आपकनै आया होय ताकूँ अपने गृह पहुँचे तैसेँ दानादिक करि पहुँचावना अर परदेशी रोगी होय आया होय ताकूँ स्थान बतावना औषधादिकरि रोगरहित करना बारम्बार धर्मोपदेश देय समता देना, बारम्बार पढ़ना, वैयाघृत्य करना । बहुरि निर्धन-

( २५५ - )

भनुष्यनितै नही बनसकै ऐसा औषधिका दान निरन्तर करना । परिणाम चल गया होय, रोगकरि वियोगके दुःखकरि दारिद्रकरि धैर्य छूट गया होय, तिनकूँ धर्मोपदेश करि धीरज धारण करावना बहुरि अपने आत्माकूँ निरन्तर ज्ञानदान देना, आप ज्ञानवान होय तो नित्य अनेक जीवनिकूँ धर्मोपदेश देना तथा कोऊ शास्त्र के अर्थके जानने वाले पुरुषकी प्राप्ति होय तो ताकूँ कल्पवृक्षका लाभ तुल्य बड़ा हर्षसहित आजीविकादिककी धिरता कर देना, बहुत विनय आदरतै राखि धर्मका ग्रहण आप करना, धर्मकी पृष्टिके निमित्त ज्ञानीनिका सम्मानादिकरि धर्मके उपदेशकी तत्त्व-निके स्वरूपकी चर्चाकी, गुणस्थान, मार्गस्थानादिककी चर्चाकी प्रवृत्ति कराय धर्मकी प्रभावना, सम्यग्ज्ञानकी चर्चाकी प्रवृत्ति करावना । जहाँ धर्मकी प्रवृत्ति मन्द हो गई होय तिन प्राज्ञनिमें शास्त्र लिखाय भाषा वचनिका योग्य शास्त्र भोजना, ज्ञानदान समस्त मन्दरुपायी भद्रपरिणामीनिकूँ करना चाहिये । बहुरि सम्पदा पाय दान सम्मानतै प्रिय वचनतै अपने मित्रनिकूँ कुटुम्बकूँ आनन्दित करना, संपदाका समागम अर जीवन क्षणभंगुर है इस धनतै अर देहतै तथा वचनतै अन्य जीवनिका उपकार करना ही श्रेष्ठ है । प्रिय वचन बोलने का बड़ा दान है । वैरीनितै अपना वैर छाँड़ना प्रियवचनतै अपराध क्षमा करावना बड़ा दान है अपना धन धरती देय करकै हूँ संतोषित करना वैर धोवना अभिमान त्यागना कूटुम्बी निर्धन होय तिनकूँ शक्ति प्रमाण दान-सम्मान करना अपनी बहिन बेटों निर्धन होय तो बारम्बार भोजन पान, वस्त्र आभरणादिककरि बारम्बार सम्मान दान करना दया-

( २८६ )

वान होय ते अन्यकू' दुःखित जान मन्मानतै दुःख भेटे हैं सो जिनका आपमें उजर पहुंचै अर अपना अंग समान भूवा वहण घेटी जमाई इनका संताप कैसे सहै कोऊकरि अपना उजाड़ विगाड़ होगया होय तो कटुक वचन नाहीं कहना, उनको था कहना जो भाई तैं परिणाममें कुछ सन्नाप मत करो गृहचारीमें हानि धृष्टि लाभ अलाभ तो कर्मके अनुकूल है अर समस्त सामग्री विनासीक है तुम तो हमारे अनेक कार्य सुधारो हो तथा हमारे भले करनेकू' करो हो कर्मके अनुसार कोऊ विगड़े भी है ऐसैं प्रियवचनकरि सन्तोषित ही करै । बहुरि निरंतर ऐसा परिणाम ही राखै जो मेरा धनतैं किमी जीवका उपकार होय तो अच्छा है अन्य पुरुष अपने हितमें प्रवर्तन करो वा अपने अहितमें प्रवर्तन करो आप तो उपकार करनेमें ही प्रवर्तन करै । बहुरि कोऊ धन्दीखानामें पड्या होय कोऊ भगड़ा कस्या होय तो अपने घरके पांच रुपया देयकर झुड़ावना कोऊ चूकि अपना धन चोरया होय तो प्रियवचनादिकतैं समताभावतै सुलभाय लेना निर्धन होय तासू' लेनेको इरादो वा भगड़ो नाहीं करना कोऊ चोर खाया ताका फजीता अपवाद नाहीं करना आपके आश्रित होय तिनका पालनपोषण करना विधवा होय, अनाथ होय, रोगविशोगादिक दुःख करि सन्तापित होय तिनका दुःख सन्ताप दूर करनेमें सावधानी करना बालक होय बालविधवा होय तिनका बहुत प्रकार सम्हालि तैं प्रतिपालन करना अपनेतैं जे घैर राखै उपकार करेका हू अपकार मानै तिनका हू गुणग्रहण करना अर दान सम्मान करना । अवसर पाय अपने मित्र बांधवादिकनिका सम्मान नाहीं किया तो

धन ऐश्वर्य पाय केवल अपवशकी कालिमा ही ग्रहण करी । वहुरि अपने पुत्र कुटुम्बादिककी पालन तो सूरडी कूकरी हू करै है अवसर पाय अपने बिगाड़ करनेवाले धन आजीविका हरनेवाले वैरीनिकाहू दान सन्मान उपकार करि वैरका अभाव करना दुर्लभ है । मनुष्यजन्म धन सम्पदा यौवन ऐश्वर्य क्षणभंगुर है अनेक का धन जीवन नष्ट होगया जिनका नाम अर स्थान हू नाहीं रखा सोई कार्तिकेयस्वामी कहा है—अतिशय करके आभरण वस्त्र स्नान सुगन्ध बिलेपन नाना प्रकारके भोजन पानादिक करि अत्यंत पालन पोषण किया हुआ हू देह एक क्षणमात्रमें जलका भरधा काचा घड़ाकी ज्यों विनशो है । जो लक्ष्मी चक्रवर्तीनिकू आदि लेय महापुण्यवाननिमें नाहीं रमी सो लक्ष्मी अन्य पुण्यरहित जननिमें कैसेँ प्रीति बांधि रहैगी या लक्ष्मी कुलवाननिमें नाहीं रमै है कोऊ जानै मेरा कुल ऊँचा है मेरे लक्ष्मी रहती आई है बेसा नाहीं जानना कुलवानमें भी रहै वा नाहीं रहै नीच कुलवाले में जाय रहै है धीरमें रमै वा नाहीं रमै पण्डित प्रवीणके रहै वा नाहीं रहै मूर्खनिके हू होय है शूरवीरनिके वा कायरनिकै मांहि रमै वा न रमै पूज्यपुरुषनिमें तथा सुन्दर रूपवालेनिमें वा सज्जननिमें वा महापराक्रमीनिमें वा धर्मात्मामें या लक्ष्मी राखै है ऐसा नियम जान सो नाहीं है ।

भावार्थ—संसारी अज्ञानी भ्रमतै ऐसा जानै है जो मैं तो कुलवान हूँ मोकूँ छाँड़ि लक्ष्मी कैसेँ जायगी तथा मैं धीर हूँ धीरिजवानके लक्ष्मी स्थिर रहे है चलायमानके विनसै है तथा मैं महापण्डित प्रवीण हूँ मैं बड़ा प्रवीणतातँ बधाई है मूर्ख अज्ञानी

चूक करि चालै ताकी लक्ष्मी नष्ट होय है तथा मैं शूरवीर हूँ अन्य की लक्ष्मीकी रक्षा करूँ हूँ मेरी कैसेँ बिनसै, कायरकै बिनसै है तथा मैं पूज्य हूँ समस्तकी लक्ष्मी पूज्यमें रही चाहिये कोऊ नीचकी बिनसै है तथा मैं धर्मात्मा हूँ नित्य ही दानपूजाशीलादिकमें प्रवर्तूँ हूँ मेरी कैसेँ नष्ट होय, कोऊ पापीके सम्पदा बिनसै है तथा मैं सुन्दर रूपवान हूँ हमारी सूरत ऊपर ही लक्ष्मीको वास दीखै है कोऊ कुरूपकै बिनसै। तथा मैं सुजन हूँ, सबका प्रिय हूँ मेरे लक्ष्मी कैसेँ बिनसै ? दुष्ट होय सबका अप्रिय होय ताकै बिनसै, तथा मैं महापराक्रमी हूँ, उद्यमी हूँ, मैं प्रति-दिन नवीन उपार्जन करूँ हूँ मेरी लक्ष्मी कैसेँ बिनसै आलसी होय उद्यमरहित होय ताकै बिनसै है ऐमा समझना मिथ्या भ्रम है या लक्ष्मी तो पूर्वले किये पुण्यकी दामी है पुण्यपरमाणु नष्ट होते ही बिनसै है जैसेँ पचास हाथके महलमें दीपक बुझते ही अन्धकार होजाय कौन रोके तथा जैसेँ जीव निकसते ही समस्त इन्द्रियां घेष्टारहित हो जांय तथा जैसेँ तेल पूर्ण होते ही दीपक नष्ट हो जाय तैसेँ पुण्य अस्त होते ही समस्त लक्ष्मी कांति बुद्धि प्रीति प्रतीति एक क्षणमें नष्ट होजाय है, प्रथम तो या लक्ष्मी न्यायके भोगनिमें लगाओ अर परिणामनिमें दयाभाव विचारि दुःखित बुभूक्षितनिक्कूँ दान करो या लक्ष्मी जैसेँ जलमें तरंग क्षणमात्रमें विलाय जाय तैसेँ कोई दोय दिन लक्ष्मीका संयोग है पाछें नियम सूँ वियोग होयगा जो पुरुष या लक्ष्मीकूँ निरन्तर संचय ही करै है न तो भोगै है अर न पात्रकूँ दान देवै सो अपने आत्मा



कूँ ठगै है अचानक मरि अन्तरमुहूर्तमें नारकी जाय उपजैगा  
 मनुष्यजन्मकूँ निष्फल किया । जे पुरुष लक्ष्मीका संचय करके  
 अतिदूर गाडै हैं विनसनेके भयतैं पृथ्वीमें बहुत ऊंडी गाडै हैं सो  
 पुरुष तिस लक्ष्मीकूँ पाषाण समान करै हैं जैसे जमीनमें अनेक  
 पाषाण हैं तैसे धन भी धरया रहेगा आपके दान भोगके अर्थि  
 नाही तदि दरिद्री तुल्य रह्या । बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीकूँ निरन्तर  
 संचय करै है अर दान नाही करै अर भोगे हू नाही तिस पुरुषके  
 अपनी हू लक्ष्मी परकी समान है । जैसे पड़ोसीकी लक्ष्मी तथा  
 नगरनिवासीनिकी लक्ष्मी देखनेमें आवै है अपने भोगनेमें आवै  
 नाही, देनेमें आवै नाही । बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीमें अति आसक्त  
 भया प्रीतिरूप भया अपना आत्माकूँ खावनेमें पीवनेमें औषधा-  
 दिकनिमें वस्त्र पहरनेमें अपने रहनेकी जायगामें और हू भोगोप-  
 भोगनिमें नित्य ही क्लेश भोगै है पण धनके खरच होनेका बड़ा  
 दुःख दीखै है तातैं कष्टतैं आप दिन व्यतीत करै है सो मूढ़ राजा-  
 निका वा अपने दाइयादार पुत्र स्त्री भ्रातादिकनिका कार्य साधै है  
 आप तो धनकी ममताकरि दुर्गतिमें जाय उपजैगा अर धन राना  
 ले जायगा अथवा पुत्र कुटुम्बादिक लेवेंगे, आप तो पापी धन-  
 उपार्जन करके हू केवल इस लोकमें क्लेशका पात्र ही रह्या । जो  
 मूढ़ बहुत प्रकार अपनी बुद्धि करकैं लक्ष्मीकूँ बधावै है अर  
 बधाता २ तृप्त नाही होय है अर लक्ष्मी बधावनेकूँ अनेक आरम्भ  
 करै है पाप होनेतैं नाही डरै है रात्रिमें अर दिनमें धनके उपजाने  
 के विकल्प करते २ बहुत रात्रि व्यतीत भए निद्रा ले है अर दिनमें  
 प्रातःकालहीतैं द्रव्यके उपार्जनके विकल्प करै है अवसरमें भोजन

हू नाहीं करै है अनेक लेन देन बनिज व्यवहार बकवाद करते २ कठिन जुधाकी प्रेरणातँ भोजन करै है अर रात्रिविषै कागद पत्र लेखा हिसाब जबाब सवालकी बड़ी चिंतामें मग्न भए तीन प्रहर रात्रि व्यतीत भए सोवै है सो मूढ़ केवल लक्ष्मीरूप तरुणीका दासपणा करिकै संकट भोगि दर्गति गमन करै है । अर जो इस वर्द्धमान लक्ष्मीकूँ निरन्तर धर्मकार्यके अर्थि देहै सो पंडित प्रवीण पुरुषनिकरि स्तुति करने योग्य है अर तिसहीका लक्ष्मी पावना सफल है । ऐसै जान करि जे धर्मसंयुक्त दारिद्रकरि पीडित ऐसे मनुष्यनिनै स्त्रीनिनै निरन्तर अपेक्षारहित ख्याति लाभ पूजाकूँ नाहीं चाहता तथा उनतै कुछ अपना उपकार नाहीं चाहता आदर प्रीति हर्ष सहित दान देवै है तिनका जीवना सफल है । जातै धन यौवन जीवन तो प्रत्यक्ष जलमें बुदबुदाकी व्योँ अथिर देखिये हैं अर दानका फल स्वर्गकी लक्ष्मीका, भोगभूमिकी लक्ष्मीका असंख्यातकालपर्यंत भोग-संपदा देनेवाला है, ऐसा जानि निरन्तर दान हीमे प्रवर्त्तन करो ।

इहां ऐसा विशेष और हू जानना जो पूर्वजन्ममें सुपात्रदान दिया है सम्यक्त्प किया है ते पुरुष तो इस दुःषमकालमें भरत क्षेत्रमें नाहीं उपजै हैं जातैं इस दुःषमकालमें यहां सम्यग्दृष्टिका उपजना है ही नाहीं जे सम्यग्दृष्टि देवगति नरकगतितै आवै ते विदेहक्षेत्रमे ही पुण्यवान मनुष्य होय हैं अर मनुष्य तिर्यक् गतिका सम्यग्दृष्टि मरके स्वर्गलोकमें उपजै है जातैं इस क्षेत्रमें सम्यग्दृष्टि आय नाहीं उपजै है यहां कोऊ पुण्याधिकारीके काल-लब्ध्यादि सामग्रीतै सम्यक्त्व नवीन उपजै है अर पूर्वजन्ममे जिन

धर्म पालकरि पुण्य उपजाया सो हू यहां नाहीं उपजै है याहीतैं जिनधर्ममें राजा उपजते रह गये अर और हू बहुत धनाढ्य पुरुष हू जैनीनिके कुलमें नाहीं उपजै हैं और जो जैनीनिके कुलमें धनाढ्य उपजै तो ते जिनधर्मरहित होय है कोऊ पुण्याधिकारीने अठैं सतसंगति मिल जाय वा जिनसिद्धांत श्रवण मिलै तद नवीन बीजतै जिनधर्ममें सावधान हो जाय है । बहुरि इस कालमें जैनी भी धनाढ्य होय अर धर्मकूं समझै त्याग आखड़ीमें सावधान होय तो हू दानमें धन नाहीं खरच्या जाय है लाखां धन छांडि मर जाय है परन्तु आधा चौथाई धन हू दान धर्ममें नाहीं लगाया जाय है । इस कलिकालके धनाढ्य पुरुषनिकी कैसी रीति वा परिणाम होय है सो कहिये है—परिणाम करि क्रोध बधै है अपने पुरुषार्थका बड़ा अभिमान बधै है वात्सल्यता मूलतैं जाती रहे है अन्यका किया कार्यकूं सराहै नाहीं, समस्तकी सकल बुद्धि घाटि दीखै दया रहै नाहीं अन्य पुरुषका वचनादि करि अपमान तिरस्कार करता शकै नाहीं, अन्य पुरुष धर्मनीति लिए वचन कहै तिनकूं क्रुयुक्तितै खण्डन किया चाहै धर्मात्मा पुरुष विनयसहित संभाषण करे तो मनमें बड़ी शंका उपजै जो मोतैं कदाचित् कुछ याचना करैगा निर्वाहक साधर्मिनिका भी भय ही रहै जो मोकूं कदाचित् धन खरचनेका उपदेश देगा, अभिमान दिन दिन प्रति बधै स्वभाव ऊपरि तेजी बधै, जो अपना कार्य होय ताकूं बहुत शीघ्रतासूं चाहै सेवकादिकका कष्ट दूःखकूं नाहीं देखै अपना प्रयोजन साध्या चाहै परका प्रयोजन तथा दूःख क्लेशकूं तुच्छ जानै संपदा बधै ताकी लार खरच बधै खरचकी लारि दूःखबधै, दिन

दिन खरब घटावेका ही परिणाम रहै अपने भोगोपभोगकी वस्तु लेनेमें ऐसा परिणाम रहै जो अर्ध-दामनिमें आजाय कुछ घाटि लेजाय मोकूँ बड़ा आदमी समझि बहुत मोलकी वस्तु थोड़े दाम-निमें दे जाय, कोऊ निर्धन तथा लूटका माल अति अल्प मोलमें आजाय ताका बड़ा हर्ष मानै, संचय करते करते वृत्ति नाही होय कोऊ आपकूँ ठगाई जाय तासूँ प्रीति करै धनवान दिखै ताकूँ आप ठगावै, धनवान पापी भी होय तासूँ प्रीति करै, धनवान अधर्मी भी होय ताकी बुद्धिकूँ बड़ी मानै, धनवानानै अपनी उदारता दिखावै निर्धनके निकट अपना अनेक दुःख रोवै दुःखी देखतिसको अपना बहुत दुःख सुनावै, अन्यकी वा निर्धनकी आबरू ओछी जानै, धनरहितकूँ अपना वस्तु धीजतां बड़ी अप्रतीति करै, धनरहितकूँ चोर दगाबाज समझै, आप पैला सर्वस्व खा जाय तो हू आपकूँ सांचा जानै अपनी बड़ाई करै, अपने कर्तव्यकी प्रशंसा करै, अन्यके उत्तम कार्यनिमें हू खोट प्रगट करै, आपकूँ निःस्पृह निर्वाछक समझै, जगतके अन्य जीवनिके वृष्णा समझै आपकूँ अजर अमर समझै, परकूँ अनित्यपना समझै अन्य जीवनिकूँ अति लोभी समझै आपकूँ न्यायमार्गी समझै आपकूँ प्रभु समझै धन रहितनिकूँ रंक समझै, आरम्भपरिमह बधावता घापे नाही वृष्णा अति बधै, मरणपर्यंत संतोष नाही धारे अपयशका कार्य करेअर आपकूँ यशस्वी समझै कपटी छलीकूँ धन ठिगा देवै बहुत धूर्त कपटी छलीकूँ अपना काय साधने वाला पुरुषार्थी प्रवीण समझै सत्यवादी मर्यादासहित प्रवृत्तिका धारी निरपेक्ष होय तिनकूँ बुद्धिहीन समझै जहां अपना अभिमान बधै कषाय पुष्ट-होय

आपका नाम होता जानै तहां जायगामें मन्दिरमें बागबगीचनिमें विवाहमें यात्रामें भाढानिमें बहुत धन खर्च करै मन्दिरादिकनिमें भी अपनी उच्चता होनेकूं पंचनिमें अभिमान जहां बधै तहां धन खरचि करै जीर्णमन्दिरादिकनिमें नाहीं देवै निर्धन भूखेनिके पालनमें पीस्यो (पैसा) एक नाहीं देवै, दुर्बल दीन अनाथ वृद्ध रोगी विधवा इनका पालनिमें धन कदाचित् नाहीं खरच करै, निर्धन दुःखितकूं नष्ट हुआ समझै आपहू अच्छा भोजन न करै जो कुटुम्बादिकका विभाग करना पड़ेगा । ऐसा अभिमान धारै है जे घणै ही धर्मात्मा तंपस्वी पंडित हमारे घर आवैं हैं अर अनेक आवेंगे समस्त देशी विदेशी गुणवान जैनीनिकूं बड़ा ठिकाना हमारा घर ही है अर हम ही दातार है और कहां ठिकाना हैं अर केतेक अपने घरके कार्य सुधारने वाले वा धर्म कार्यमें नियुक्त हैं तिनकी भी धनका मदकरि बड़ी अवज्ञा करै हैं इनकी हम पालना करै है हमारेतै छूटे इनकूं कहां ठिकाना है । ऐसे पंचमकालके धनवाननिके ऊपरि मोहकी बड़ी अंधेरी पड़ रही है, पूर्व जन्ममें जिनधर्मरहित कुतपस्या करी है, कुपात्रकूं दान दिया है इस बीजतैं धन संपदा पाई है सो धनसंपदा छांडि धनकी मूर्छातैं मरि, कषायनिकी मंदता तीव्रताके प्रभाव माफिक सर्पाधिक तिर्यचनिमें वृक्षादिकनिमें मधु-मक्षिकादिकनिमें उपजि नरकादिकनिमें बहुतकाल परिभ्रमण करेंगे या धनकी मूर्छा इस लोकमें हू बैरको तथा अपयशको कारण है कृपणका सकल जन अपवाद करै हैं कृपणका परिणाम निरन्तर क्लेशित रहै है दुर्ध्यानी रहै । अर दानके मार्गमें लगाया धन अपना धन जानहू पात्रदानमें गया धन मरणके समवेमें परिणाम-

निकी उज्ज्वलता कराय अंतर्महूर्त में स्वर्गकी संपदाकूँ प्राप्त करै है ।  
 यहां उत्तम पात्र तो निर्ग्रन्थ वीतरागी समस्त मूलगुण उत्तरगुणके  
 धारक दशलक्ष्ण धर्मके धारक बाईस परिषहके सहनेवाले साधु है ।

दर्शनादिक लक्ष्मिआहारका त्यागीपर्यंत ग्यारह स्थान श्रावक  
 के हैं ते मध्यम पात्र हैं वहुनि जिनके व्रत तो नाहीं अर जिनके  
 प्ररूपे तत्त्वके श्रद्धानी जन्ममरणादिरूप संसार परिभ्रमणतैं भय-  
 वान चार प्रकारके संघके हित होनेमें बांछा सहित संसारदेह भोग-  
 निमें विरक्तबुद्धि जिनशासनका उद्योतक अपनी निंदा गर्हा करता  
 स्वपरतत्त्वका विचारमें चतुर, जिनकथित तत्त्वमें धर्ममें दृढ़ताका  
 धारक, धर्म अधर्मके फलमें अनुराग सहित, सकल जीवनिकी  
 दयाकरि व्याप्तचित्त मन्दकषायी परमेष्ठोका भक्त इत्यादिक समस्त  
 सम्यक्त्वके गुणनका धारक सो जघन्य पात्र है । ऐसे तीन प्रकार  
 के पात्रनिमें यथायोग्य आहार औषधि शास्त्रवस्तिकादिक स्थान,  
 वस्त्र, जीविका, जीवनेकी स्थिरताके कारण विनय सहित दिये हुए  
 भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य भोगभूमिमें दातारकूँ  
 उत्पन्न करै है अर सम्यग्दृष्टिकूँ सौधर्मादिक स्वर्गमें महर्द्धिक देव-  
 निमें उत्पन्न करै हैं । अब कुपात्रके ऐसे लक्ष्ण जानना जिनके  
 मिथ्याधर्मकी दृढ़ वासना हृदयमें तिष्ठै है, अरघोर तपके धारक  
 अर समस्त जीवनिकी दया करनेमें उद्यमी, असत्यवचन कठोर-  
 वचनसूँ पराङ्मुख समस्त प्रियवचन कहै धनमें स्त्रीमें कुटुम्बमे  
 निःस्पृह रहै, मिथ्याधर्मका निरन्तर सेवन करनेवाला जपतप शील  
 संयम नियममें जिनके दृढ़ता सहित प्रीति हो मन्द-कषायी परिग्रह  
 रहित कषायविषयनिका त्यागी एकान्त बागवनादिकमें बसनेवाले

आरंभरहित परीषद् सहनेवाले संक्लेशरहित संतोषसहित रसनी-  
 रसके भक्षणमें समभावके धारक क्षमाके धारक आत्मज्ञानरहित  
 बाह्यक्रियाकाण्डतैं मोक्ष मानने वाले ऐसे कुपात्र हैं। तथा केई  
 जिनधर्मके पक्ष ग्रहण करने वाले हू एकान्ती हठग्राही अपनी  
 बुद्धि हीतैं अपने आपकूँ धर्मात्मा मान रहै हैं सो केई तो जिनेंद्र  
 का पूजन आराधन गान भजनहीसूँ आपकूँ कृतकृत्य मानि  
 बाह्य पूजन स्तवनादिकमें तत्पर हैं अन्य ज्ञानाभ्यास व्रतादिकमें  
 शिथिल रहै हैं। केतेक जलादिकतैं धोवना सोधना अन्नादिककूँ  
 धोवना, स्नान कर जीमना, अपना हस्ततै बनाया भोजन  
 करना वस्त्रादिकनिका धोवना धोया हुआ स्थानमें जीमना इत्यादिक  
 क्रिया करके ही आपके धर्म मानैं हैं, केई देखि सोधि बालना  
 सोवना बैठना जलकूँ बड़ा यत्नाचारतैं छानना याही तैं आपकूँ  
 कृतकृत्य मानैं हैं अन्यकूँ-क्रियारहितकूँ निंद्य जानैं हैं केई उप-  
 वासादिक व्रत रसपरित्यागादिकरि आपकूँ ऊँचा मानैं हैं। केई  
 दुःखित बुभुक्षितका दान हीकूँ धर्म जानैं हैं। केई भद्रपरिणामी  
 समस्त धर्महीकूँ समान जानता विचाररहितपनाहीमें लीन हैं।  
 केई परमेश्वरका नाम मात्रहीकूँ धर्म जानि विकथा निन्दादिरहित  
 तिष्ठै हैं। केतेक अन्य जीवनिका उपकार करि समस्त विनय करने  
 कूँ धर्म मानैं हैं केतेक अपनी इन्द्रियनिकूँ दण्ड देते रुखा सूखा  
 एक बार भोजन कर मौनावलम्बी भये अपनी आयुकूँ जेठै तेठै  
 तिष्ठते व्यतीत करै हैं केतेक नाना भेषके धारक मन्दकषायी परि-  
 ग्रहरहित विषयरहित तिष्ठै हैं। केतेक कोऊ एक बार हस्तमें  
 भोजन धर दे सो भक्षण कर याचनारहित विचरै हैं इत्यादिक

अनेक एकांती परमागमका शरणरहित आत्मज्ञानरहित मिथ्या-  
दृष्टी कुपात्र हैं इनको दान देना अनेकप्रकार फलै है जैसा पात्र  
जैसा दातार, जैसा भाव, जैसा द्रव्य, जैसी विधिसूँ दिया तैसा  
फलै है केई तो असंख्यात द्वीपनिमें दानके प्रभावतँ पंचेद्रिय  
तिर्यचनिके युगलनिमें उपजै हैं जहां च्यार च्यार अंगुल प्रमाण  
महामिष्ट सुगंध तृण भक्षण है महान् अमृत समान जल पीवै हैं  
परस्पर वैर विरोधरहित तिष्ठै हैं जहां शीतकी बाधा नाहीं उष्णता  
की तावडा पवन वर्षादिककी बाधारहित एक पत्यपर्यंत आयु  
भोगै हैं जहां विकलत्रयनिकी बाधारहित अनेकप्रकार स्थलचर  
नभचर तिर्यच होय यथेच्छ विहार करते सुखतँ भोग भोगते  
जुगल ही लार उपजै लार ही मरकरि व्यन्तर भवनवासी ज्यो-  
तिषी देवनिमें उपजै हैं तथा केई कुपात्रदानके प्रभावतँ उत्तरकुरु  
देवकुरु भोगभूमिमें तिर्यच उपजै तीनपत्यपर्यंत सुख भोग देवनि  
में उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतँ हरिचेत्र रम्यकक्षेत्रनिमें दोय  
पत्यकी आयुके धारक, केई हिमवतक्षेत्रमे हैरण्यवतक्षेत्रनिमें एक  
पत्यकी आयुकुं धारण करि तिर्यच युगलनिमें उपजि, मरि देव-  
लोक जाय हैं । केई कुपात्रदानके प्रभावतँ अन्तरद्वीप छिनवै हैं  
तिनमें मनुष्य-युगल उपजै हैं । इहां अन्तर द्वीपनिमें मनुष्य  
उपजै हैं तिनका स्वरूप ऐसा है—समुद्रकी पूर्व दिशामें चार द्वीप  
हैं तिनमें पूर्वदिशाके द्वीपमें मनुष्य एक पगवाले उपजै हैं, दक्षिण  
दिशामें पूँछ वाले मनुष्य हैं पच्छिम दिशामे सींगवाले मनुष्य है  
उत्तर दिशामे वचनरहित गूंगे मनुष्य उपजै हैं समुद्रकी चार  
विदिशाके चार द्वीपनिमें अनुक्रमतँ सांकलकेसे कर्णवाले तथा



शङ्खुलीकर्ण मनुष्य उपजै हैं एक कर्णकू ओढ़ले एककू विछायले  
 ऐसे लम्बकर्ण उपजै हैं । बहुरि लम्बे कानवाले लम्बकर्ण मनुष्य  
 अर सुआकेसे कर्ण वाले मनुष्य ए समुद्रकी विदिशामें उपजै हैं ।  
 बहुरि सिंहकासा मुख (१) घोड़ाका सा मुख (२) कूकराकासा  
 मुख (३) सूकरकासा मुख (४) भैंसाका सा मुख (५) व्याघ्रकासा  
 मुख (६) घूघूकासा मुख (७) बानरका सा मुख (८) मच्छकासा  
 मुख (९) कालमुख (१०) मीढाकासा मुख (११) गौकासा मुख  
 (१२) मेघकासा मुख (१३) बिजलीकासा मुख (१४) वर्पणका सा  
 मुख (१५) हस्तीकासा मुख (१६) यह सोलह दिशा विदिशानके  
 अन्तरालमे तथा पर्वतनिके अन्तकी सूधिमें द्वीप हैं तिनमें  
 मनुष्य ऐसे मुखवाले उपजै हैं । ऐसे ऐसे लवण समुद्रके  
 एक तटमें चौबीस अन्तरद्वीप हैं । दोऊ तटके अड़तालीस अर  
 अड़तालीस ही कालोदधि समुद्रके ऐसे छियानवे अन्तरद्वीपनिमें  
 कुभोगभूमि है तिनमें कुपात्रदानतें मनुष्य युगल उपजै हैं तिनमें  
 एक टांग वाले है ते गुफानिमें बस है अर अत्यन्त मीठी मृत्तिका  
 भक्षण करै हैं इनतें अन्य जे इसप्रकारके मनुष्य हैं ते वृत्तनिके नीचे  
 बसैं हैं अर कल्पवृत्तनिके दिये नानाप्रकारके फल भक्षण करै हैं ।

अब कुभोगभूमिके मनुष्यनिमें उपजनेके कारण परिणामनिक्  
 तीन गाथानिमें त्रिलोकसारजीमें कथा सो कहै है—

जिणलिंगे मायावी जोइसमंतोवजीविधणकंखा ।

अइगउरंसणजुदा करेंति जे परविवाहं पि ॥६२२॥

दंसणविराहिया जे दोसं गालोचयंति संणगा॥

पंचगितवा मिच्छा मोणं परिहरिय भुजंति ॥६२३॥

दुःभावप्रसूदसूदगपुष्पवर्जजाडसंकरादीहि ।

कयदाणावि कुपत्ते जीवा कुणरेसु जायंते ॥ ६२४ ॥

अर्थ—जो जिनेन्द्रका निर्ग्रथ लिंग धारण करके अनेक परी-  
षद् सहते हू मायाचारके परिणाम धारै हैं तथा केतेक जिनलिंग  
धारण करि हू ज्योतिषविद्या मंत्रविद्या वैद्यविद्या लोकनिमें  
भोजनादिकरि जीवै हैं लोकनिकूँ ज्योतिष वैद्यक मन्त्रशास्त्रादि  
करि आपमें भक्त करै हैं तथा जिनेन्द्रका लिंग अर तपश्चरण करि  
धनकी वांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारण करि श्रद्धिका गर्वकरि  
युक्त हैं हम जगतमें पूज्य हैं तथा अपना यश जगतमें विख्यात हैं  
ताका गर्वकरि युक्त हैं तथा अपने साताका उदयजनित सुखकरि  
गर्वकूँ धारै हैं तथा जिनलिंग धारण करि आहारकी वांछा धारै  
हैं तथा अशुभका उदयको भय धारै हैं तथा मैथुनकी वांछा करै  
हैं परिग्रह शिष्यादिककी वांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारि परके  
विवाहमें प्रवृत्ति करै है ते कुतपके प्रभावतै कुमानुषनिमें उपजै हैं  
बहुनि जे जिनलिंग धारण करि सम्यग्दर्शनकी विराधना  
करै हैं, जे जिनलिंग धारण करके हू अपने दोषनिकी  
आलोचना गुरुनिसूँ नाहीं करै है तथा जिनलिंग धारण  
करके हू अन्यके दोष कहै हैं, बहुनि जे मिथ्यादृष्टि पञ्चाग्नि  
तपकरि कायक्लेश करै है, जे मौन छांड़ि भोजन करै हैं तथा  
जे दुष्ट भावनिकरि दान देहैं तथा जे अशुचिपणाकरि दान देवै हैं  
तथा सूतकादि सहित होय दान देवै हैं तथा रजस्वला स्त्रीका  
संसर्ग करि दान देवै हैं तथा जातिसंकारादिकनिकरि दान देवै हैं

तथा कुपात्रनिमें दान करें है ते कुमानुषनिमें उपजै हैं ते कुमानुषहू समस्त क्लेशरहित एक पल्पपर्यंत स्त्री पुरुषका युगल साथि ही उपजै अर मरै हैं । दानके तपके प्रभावतैं सदा काल सुखमे मग्न काल पूर्ण करि मन्द कषायके प्रभावतैं भवनत्रकनिमें जाय उपजै हैं । रहुरि केई कुपात्रनिकू दान देय बहुत भोगनि सहित म्लेच्छ उपजै है, कई कुपात्रदानके प्रभावतैं नीचकुलनिमे बहुत धनके धनी मांसभक्षी मद्यपायी वेश्यामें आसक्त निरोग शरीर होय हैं । केई कुपात्रदानके प्रभावतैं राजानिके दासी दास हस्ती घोडा श्वान धानर इत्यादिकनिमे सुन्दर भोजन वस्त्र आभरणादिक प्रचुर भोग उपभोग सामग्री भोगि मरणकरि दर्गति चले जांय हैं, जातैं कुपात्र हू अनेकजातिके अर दानारके भाव हू अनेक जातिके है अर दानकी सामग्री हू अनेक जातिकी है तातै दानका फल हू अनेक जातिका है ।

बहुरि दयादान ऐसा जानना जो बुभुक्षित होय, दरिद्री होय अन्धा होय, लूला होय, पांगला होय रोगीहोय, अशक्त होय वृद्ध होय बालक होय, विधवा होय, धावराहोय, अनाथ होय, विदेशी होय अपने यथतैं सङ्गतैं बिछुड़ि आया होय तथा बंदीगृहमे कन्या होय, बन्ध्या होय, दुष्टनिका आतापतैं भाषि आया होय लुट आया होय जाका कटुम्ब मर गया होय, भयवान होय ऐसा पुरुष होहू वा स्त्री होहू तथा बालक होहू वा कन्या तथा तिर्यच होहू इनकी लुधा वृषा शीत उष्ण रोग तथा वियोगादिकनिकरि दुःखित जानि करुणाभावतैं भोजनवस्त्रादिक दान देना सो करुणादानमें हू उनका जाति कुल आचरणादिक जाति यथायोग्य दान करना । जो अभक्ष्यादि भक्षण

करने वाले हैं उनकू' तो भोजन अन्न औषधि मात्र ही देना श्रद्धा निध आचरण वाले नहीं इनका दुःख दूर करनेयोग्य रुपया पैसा हू देना स्थान हू देना ये दुःखित उपदेश योग्य हू हैं इनकू' भोजन वस्त्र औषधि स्थान उपदेश हू देना तथा जे स्थान देने योग्य नहीं इनको दुःखी देखि रोटी अन्नमात्रि देय चलावना बैयावृत्त्य करने योग्य तिनका बैयावृत्त्य करमा ज्ञानदान हू देना जातै करुणादान पात्र कृपात्र अपात्रका विचाररहित केवल दयामात्र ही करि देना है तो हू देशकाल परिणाम जाति कुलादि विचार यत्नसहित दान करो । मांसभक्षी मद्यपायीकू' रुपया पैसा नहीं देना बहुत दुःखोमें करुणा उपजै तो अन्नमात्र देना याका फल यशकीर्तनादि की बांछा नहीं करना । बहुरि दानके देने योग्य नाही ते अपात्र है । अब अपात्रनिर्कलक्षण कहै है जे दयारहित होंय, हिसाके आरम्भमे आसक्त होंय, महालोभी परिग्रह बधाया ही चाहै धन का धनी होय करकै हू याचना करिवो करै यज्ञादिकके करनेवाले वेदोक्त हिसाधर्ममे रक्त रहै चंडी भवानीके सेवक होंय, बकरा भैंसानिका घात करावने वाले तथा कुदानके लेने वाले मद्य पीवने में भंगपान करनेमें वेश्यासेवनेमें लीन जिनधर्मके द्रोही शिकारादि करनेमें धर्म कहनेवाले, परधन परकी स्त्रीके रागी अपनी प्रशंसा करनेवाले, व्रती नाम कहाय व्रतभंगकरि पंच पापनिमें आसक्तता युक्त, बहुत आरम्भी बहुपरिग्रही तीव्रकषायी असत्यमें लीन, खोटे शास्त्रके उपदेश देनेवाले तथा जिन शास्त्रमें खोटे मिलाय मिथ्या प्रणरूपा करनेवाले व्यसनी पाखण्डी अभक्ष्य-भक्षक अर व्रत-शीलसंयम तपसै पराङ्मुख विषयनिके लोलुपी जिह्वाइन्द्रियके

वशीभूत भये मिष्ट भोजनके लंपटी ये सब अपात्र हैं जातें इनमें पात्रपना तो रत्नत्रय धर्मके अभावतैं नाहीं अर कुधर्म जे मिथ्या-धर्म सेवने वाले भी परके उपकारी दयावानपना, क्षमा सन्तोष सत्यशील त्यागादिक पूजा जाप्य नाम स्मरणादि मिथ्याधर्म भी जिनमें पाइये नाहीं तातैं कुपात्र हू नाहीं अर गरीब दीन दरिद्र दुःखित हू नाहीं तातैं दयादानके पात्र हू नाहीं । केवल लोभी मदोन्मत्त विषयांका लम्पटी है धर्मके इच्छुक हू नाहीं । तथा केई जैनी नाम करके हू जिन धर्मका भेष हू केवल जिह्वा इन्द्रियका विषयरूप नाना प्रकारके भोजन जीमनेकूँ धारया है तथा धन पैदा करनेकूँ भेष धारया है, अभिमानी होय अपनी पूजा उच्चता धनका लाभके इच्छुक होय तप व्रत पठन वाचनादि अंगीकार करै हैं ते अपात्र है, दानके योग्य नाहीं । इनको दान देना कैसाक है पाषाणमें बीज बोवने समान है तथा कटुक तूँबीमें दुग्ध धारण तुल्य है तथा गहनवनमें चोरके हस्तमें अपना धन सौंपने तुल्य है तथा अपने जीवनिके अर्थि विषमक्षण समान है तथा रोग दूर करनेकूँ अपथ्यभोजन समान है तथा सर्पकूँ दुग्धपान करावने समान दुःखकी उत्पत्तिका बीज है तातैं अन्ध-कूपमें अपना धनकूँ पटक देना परन्तु अपात्रकूँ दान मत करो अपात्रका दान है सो अपने घरमें विषके वृक्षकूँ पुष्ट करना है अपात्रका संगम दावाग्निवत् दूरहीतैं त्याग करो । जैसै विषवृक्ष की वासना ही मूर्खित करदे है तैसैं अपात्रकी वासना हू आत्म-ज्ञानतैं भ्रष्ट करै है ऐसा दानका वर्णनमें पात्र कुपात्रका वर्णन किया है ।

अब चार प्रकार सुपात्रदान देय जे प्रसिद्ध हुआ तिनके

आगमपाठतै नाम कहनेकू सूत्र कहै हैं—

श्रीपेण्वृषभसेने कौण्डेशः शूकरश्च दृष्टांताः ।

वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥ ११८ ॥

अर्थ—चार प्रकारके वैयावृत्यका चार दृष्टांत जानने योग्य हैं आहारदानका फलतै श्रीपेण राजा प्रसिद्ध हुआ और औषधि-दानका फलतै वृषभसेना श्रेष्ठीकी पुत्री प्रसिद्ध भई अरु शास्त्र-दानके फलतै कौण्डेश नामा ग्वाल शास्त्रदान देय अन्यभवमें केवली भयो अरु वस्तिकाके दानतै सूअर मरि स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देव हुवो दानका अचित्य प्रभाव है इस लोकमें हू दानी समस्तमें उच्च होय जाय है । अब यहां ऐसा और हू जानना जो दान देय दानका फल विषयभोग मेरे होयगा ऐसैं विषयनिकी वांछा कदाचित् मत करो । जे दानका फलतै इन्द्रियनि के भोग चाहै हैं ते चितामणि देय काचखंडकू ग्रहण करै हैं तथा अमृत छांड़ि विष पीवै हैं तथा सूत्रके अर्थि मणिमयहारकू तोड़ै हैं तथा ईधनके अर्थि कल्प-वृक्षकू छेदै हैं तथा लोहेके अर्थि नावकू तोड़ै हैं तथा अपने कंठमें अतिभारी पापाण वांधि अगाध जलमें प्रवेश करै हैं । कैसेक हैं इन्द्रियनिके विषय अग्निकी ज्यों दाह उपजावै हैं कालकूट जहरकी ज्यों अचेत करै हैं मारै हैं, पंचपापनिमें प्रवर्तानेवाले हैं, तृष्णा उपजावनेवाले है नरकमें प्राप्त करनेवाले हैं, महाबैरके कारण हैं स्वररोगकी ज्यों सन्ताप भूर्छा प्रलाप दुःख भय, शोक-भ्रम उप-जावनेवाले हैं विषयनिका चितवन ही जीवकू अचेत करै है सेवन किये तो अनेक भवनिमें मारै ही यातैं निर्वाहक होय दानधर्ममें

प्रवर्तन करो । आपकूँ लाभान्तरायका क्षयोपशमर्तै जो प्राप्त भया  
तामें संतोष करि आगामी बांछा मत करो पावभर धान हू मिलै  
तामें भी दानका विभाग करो दान निमित्त धनकी बांछा मत करो  
बांछाका अभाव सो ही परम दान है, सो ही परमतप है ऐसैं  
वैयावृत्यकूँ ही अतिथि- संविभाग व्रत कहिये । ऐसैं दानका  
वर्णन तो किया ।

अब वैयावृत्यहीमें जिनेन्द्रका पूजन है तार्तै जिनेन्द्र पूजनका  
उपदेश करनेकूँ सूत्र कहै हैं—

देवाधिदेवचरणे परिचरयां सर्वदुःखनिर्हरणं ।

कामदुहि कामादाहिनि परिचिनुयादादृतो नित्यम् ॥११६॥

अर्थ—देव जे इन्द्रादिक तिनका अधिदेव कहिये स्वामी जो  
अरहन्तदेव ताका चरणनिके समीप जो परिचरण कहिये पूजन  
सो आदरतै नित्य ही करै । कैसाक है पूजन समस्त दुःखनिक  
नाश करनेवाला है बांछितकूँ परिपूर्ण करनेवाला है अर कामकूँ  
दग्ध करनेवाला है ।

भावार्थ—गृहस्थके नित्यही जिनेन्द्रका पूजन समान सर्वोत्तम  
कार्य अन्य नाहीं है तार्तै प्रथम ही नित्य जिनेन्द्रका पूजन करना  
इहां ऐसा संबंध जनना जो किंचितमात्र अशुभकर्मका क्षयोपशमर्तै  
मनुष्य तिर्यंचनिका ज्यों सप्तधातुमय देह जिनके नाहीं तथा  
आहारादिके अधीन क्षुधा तृषादिक वेदना का भेटना नाहीं स्वयमेव  
कण्ठमेंतै अमृत भरै है तिसकरि क्षुधा तृषा वेदना करि जिनके  
बाधा नाहीं अर जरा आवै नाहीं रोग आवै नाहीं इत्यादिक कर्म-  
कृत किंचित् बाधाके अभावतै च्यारगतिमें दे- उत्तम कहै हैं

अर जिनमें ज्ञानावरण वीर्या तरायादिक कर्मका अधिक क्षयोपशम होनेतै अन्य देवनिमें नाहीं पाइये ऐसी ज्ञान वीर्यादिक शक्तिकी अधिकतातै देवनिके स्वामी इन्द्र भये, जे इन्द्र समस्त असंख्याव देवनिकरि बंध है । अर जो समस्त ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अन्तराय आत्माकी शक्तिके घातक समस्त कर्मका नाश करि जिनेन्द्र भए ते समस्त इन्द्रादिककरि वन्दनीक भए । ते देवाधिदेव हैं देवाधिदेवका चरणनिका पूजन है सो समस्त दुःखका नाश करने वाला है अर इन्द्रियनिके विषयनिकी कामनाका नाश कर मोक्ष होनेरूप सुखकी कामनाकू पूर्ण करनेवाला है तातै अन्य आराधना छांडि जिनेन्द्रका आराधन करो । बहुत काल संसारी रागी द्वेषी मोही जीवनिकी आराधन सेवन करि घोर कर्मका बंधकरि संसारमें परिभ्रमण किया । वीतराग सर्वज्ञकू आराधन करता तो कर्मके बंधका नाश करि स्वाधीन मोक्षरूप आत्माकू प्राप्त होता तातै संसारके समस्त दुःखका नाश करने वाला जिनेन्द्रका पूजन ही करो । इहां कोऊ आशङ्का करै भगवान अरहन्त तो आयु पूर्ण करि लोकके अग्रभागमें मोक्षस्थानमें हैं धातु पाषाणके स्थानरूप प्रतिविवनिमें आवै नाहीं तथा अपना पूजन स्तवन चाहै नाहीं अपना अनंतज्ञान अनंतसुखमें लीन तिष्ठे हैं अपना पूजन स्तवन तो अभिमान कषाय करि संतापित अपनी बड़ाईका इच्छुक अपना अपना स्तवन करि संतुष्ट होय ऐसा संसारी रागद्वेष सहित होय सो चाहै भगवान परमेश्वरी वीतराग अनंतचतुष्टयरूपमें लीन तिनके पूजाकी चाह नाहीं धातु पाषाणका प्रतिविवमें आवै नाहीं किसी का उपकार करै नाहीं, किसीका अपकार हू करै नाहीं, पूजन



स्तवनादि करै तासूं प्रीति करै नाहीं, निंदा करै तामें द्वेष करै नाहीं, फिर किस प्रयोजनके अर्थि पूजन स्तवन करिये है ? ताकूं उत्तर कहै हैं ।

जो भगवान् वीतराग तो पूजन स्तवन चाहैं नाहीं परन्तु गृहस्थका परिणाम शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावनामें तो ठहरै नाहीं साम्यभावरूप रहै नाहीं निरालंबित ठहरै नाहीं, तदि परमात्म-भावनाका अवलंबनि करि वीतराग स्वरूपका ध्यानके अर्थि शुद्ध आत्माका अवलंबनके निमित्त विषय कषाय आरम्भका अवल-म्बन छांड़ि साक्षात् परमात्मस्वरूपका धातु पाषाणमें प्रतिबिम्ब-निमें संकल्पकरि परमात्माका ध्यान स्तवन पूजन करै है तिस अवसरमें विषयकषायदिक संकल्पके अभावतैं दुर्ध्यानके छूटनेतैं अपने परिणामकी विशुद्धताका प्रभावतैं अशुभकर्मनिका रस सूक जाय अशुभकर्मनिकी स्थिति घटि जाय, अनुभाग घटि जाय सो ही पापकर्मका अभाव है अर परिणामनिकी विशुद्धताका प्रभा-व करि शुभ प्रकृतिनिमें रस बधि जाय है तिन शुभ आयु विना समस्त कर्मनिकी प्रकृतिकी स्थिति घटि जाय है याहीतैं वीतरागका स्तवन पूजन ध्यानके प्रभावतैं पापकर्मका नाश होय है सातिशय पुण्यकर्मका उर्पाजन होय है और हू निश्चय करो पुण्यपापका बन्धका कारण तो अपना भाव ही है बाह्य जैसा अवलंबन मिलै तैसा अपना भाव होय है यद्यपि भगवान् अरहन्त धातुपाषाणके प्रतिबिम्बमें आवै नाहीं अर भगवान् वीतराग किसीका उपकार अपकार करै नाहीं तथापि वीतरागका ध्यान पूजन नाम अपने शुभ परिणाम करनेकूं रागद्वेषके नाश करनेकूं बाह्य कारण है तातैं परम

उपकार जीवका होय है जैसे काष्ठपाषाण चित्रामके स्त्रीनिके रूप राग कू' कारण है तथा अचेतन सुवर्ण मणि माणिक्य रूपा महल बन बाग ग्राम पाषाण कर्दम स्मशानादिका देखना श्रवण करना राग द्वेष उपजावै है तथा शुभ अशुभ वचन राग रुदन सुगंध दुर्गंध ये समस्त अचेतन पुद्गल द्रव्य हैं इनका श्रवण अवलोकन चित्त-वन अनुभव करि रागद्वेष होय है तैसें जिनेन्द्रकी परमशांतमुद्रा हानीनिके वीतरागता होनेकू' सहकारी कारण है प्रेरक नहीं अर भव्य जीवनिके वीतरागतातैं अन्य कुछ चाहना नहीं है अर जिनेन्द्रके चरणनिके पूजनेमें जो जल चन्दनादि अष्ट द्रव्य चढ़ाईये है सो कुछ भगवान भक्षण करै वा पूजन बिना अपूज्य रहैगे वा वासना लेवै है ऐसा अभिप्रायतै चढ़ावना नहीं है भगवानके दर्शनका अति आनन्दतैं जलचंदनादिकरूप अर्घ उतारण करना है । जैसे राजानिकी भेंट करना, नजरकरना, उतारना, निछरावलि करनी अक्षतपुष्पादिक क्षेपना, मोतीनिके थाल बार ( फेर ) के उतारन करै हैं तथा सुवर्णकी महोर रुपयांका थाल उतार करि लुटावै हैं रत्ननिके थाल भर निछरावलि करि क्षेपै हैं पुष्प अक्षतादिक उतारन करै हैं ते राजानिकी भक्ति अर आनन्द प्रकट करना है, राजानिकू' दान नहीं, राजानिके अर्थि नहीं है, निछरावलि राजानिके निकट करी हुई अर्थी जन याचक जन ग्रहण करै है । तैसें भगवान अरहंतनिके अग्रभागविषै अष्टद्रव्यनिका अर्घ चढ़ावना जानना ।

अब पूजनके योग्य नव देवता है । उक्तं च गोमट्टसारे गाथा--

अरहंतसिद्धसाहूतिदयं जिणधम्मवयणपडिमाहू ।

जिण्णिलया इदिराए णवदेवा दिंतु मे बोहिं ॥ १ ॥

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, जिन-धर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर इस प्रकार ये नव देव हैं ते मोक्ष रत्नत्रयकी पूर्णता देवो सो जहां अरहंतनिका प्रतिबिंब है तहां नव रूप गर्भित जानना जातैं आचार्य उपाध्याय साधु तो अरहंतकी पूर्व अवस्था है अर सिद्ध है सो पूर्वे अरहंत होय करके ही सिद्ध भया है अरहंतनकी वाणी सो जिनवचन है अर वाणी-करि प्रकाश किया अर्थ सो जिनधर्म है अर अरहंतका स्वरूप जहां तिष्ठै सो जिनालय है ऐसे नवदेवतारूप भगवान अरहंतके प्रति-बिंबका पूजन नित्यही करना योग्य है । अरिहंतके प्रतिबिंब अधो-लोकमें भवनवासीनिके चमर वेरोचनादिक इन्द्र अर असंख्यात भवनवासी देवनिकरि पूजिये है अर मध्यलोकमें चक्रवर्ती नारा-यण बलभद्रादिक अनेक धर्मात्मानि कर पूजिये है अर व्यंतरलोक में व्यंतरेंद्रादिक देवनि करि पूजिये है अर ज्योतिर्लोकमें चंद्रसूर्या-दिक असंख्यात ज्योतिषी देवन करि पूजिये है स्वर्गलोकमें सौधर्म इन्द्रादिक असंख्यात कल्पवासी देवनिकरि पूजिये है ऐसैं त्रैलोक्य-के भव्यनि करि वंद्य पूज्य अरहंतका तदाकार प्रतिबिंब है सो सदाकाल भव्यजीवनिकू पूजना योग्य है । अब पूजा दोय प्रकार है एक द्रव्यपूजा एक भावपूजा तहां जो अरहंत प्रतिबिंबकावचन-द्वारै स्तवन करना नमस्कारकरना तीनप्रदक्षिणा देना अंजुलि मस्त कचढावना, जल चंदनादि अष्ट द्रव्य चढावना सो द्रव्यपूजा है अर अरहंतके गुणनिमें एकाग्रचित्त होय अन्य समस्त विकल्पजाल छांड़ि गुणनिमें अनुरागी होना तथा अरहंतप्रतिबिंबका ध्यान

करना सो भावपूजा है अथवा अरहंतप्रतिविंबका पूजनके अर्थि शुद्धभूमिमें प्रमाणीकजलतै स्नान करि उज्ज्वल वस्त्र पहिरि महाविनं-  
यसंयुक्त अंजुलि जोडि भक्तिसहित उज्ज्वल निर्दोष जलकरि अरं-  
हंतके प्रतिविंबका अभिषेक करना सो पूजन है यद्यपि भगवानके  
अभिषेकका प्रयोजन नाहीं तथापि पूजकके ऐसा भक्तिरूप उत्साह  
का भाव है जो अरहंतकूं साक्षात् स्पर्श ही करूं हूं अभिषेक ही  
करूं हूं ऐसी भक्तिकी महिमा है। बहुरि उत्तम जलकूं मारीमें  
धारण करि अरहंतप्रतिविंबका अग्रभागविषै ऐसा ध्यान करे जो  
हे जन्म जरा मरणकूं जीतने वाले जिनेन्द्र ! मैं जन्मजरामरणके  
नाशके अर्थि जलकी तीनधार आपका चरणारविन्दकी अग्रभूमि-  
विषै क्षेपण करूं हूं हे जिनेन्द्र ! हे जन्मजरामरणरहित आपका  
चरणांका शरण ही जन्मजरामरणरहित होनेकूं कारण है बहुरि  
हे संसारपरिभ्रमणका आतापरहित मैं अपने संसारपरिभ्रमणरूप  
आताप नष्ट करनेकूं चंदन कपूरादिकद्रव्यकूं आपका चरणनिका  
अग्रभागविषै चढाऊं हूं। हे अविनाशी पदके धारक जिनेन्द्र मैं हूं  
अक्षयपदकी प्राप्तिके अर्थि अक्षतनिकूं आपका अग्रस्थानमें क्षेपण  
करूं हूं। हे कामवाणके विध्वंसक जिनेन्द्र मैं हूं कामका विध्वंसके  
अर्थि पुष्पनिकूं आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं। हे लुधारोगर-  
हित जिनेन्द्र मैं हूं लुधारोगका नाशके अर्थि नैवेद्यकूं आपका अग्र-  
स्थानविषै स्थापन करूं हूं। हे मोहअंधकाररहित जिनेन्द्र ! मैं हूं  
मोहअंधकार दूर करनेकूं आपका अग्रस्थानविषै दीपक करूं हूं।  
हे अष्टकर्मके दाहक जिनेन्द्र मैं हूं अष्टकर्मके नाशके अर्थि आपका  
अग्रभागस्थानविषै धूप स्थापना करूं हूं। हे मोक्षस्वरूप

जिनेन्द्र मैं हू मोक्षरूपफलके अर्थि आपका अग्रस्थानविषै फलनिकूँ स्थापन करूँ हूँ । ऐसैं अपने देश कालकी योग्यता प्रमाण एकद्रव्यतैं हू पूजन है द्रव्यतैं तथा तीन च्यार पांच छह सात अष्टद्रव्यनितैं हू पूजन करि भावनिकूँ परमेष्ठीके ध्यानमें युक्त करै है स्तवन पढै है महापुण्य उपाजर्जन करै है पापकी निर्जरा करै है ।

इहां ऐसा विशेष और जानना जो जिनेन्द्र के पूजन समस्त च्यारप्रकारके देव तो कल्पवृक्षनितैं उपजे गन्ध पुष्प फलादि सामग्री करि पूजन करै हैं अर सौधर्म इन्द्रादिक सम्यग्दृष्टि देव हैं ते तो जिनेन्द्रकी भक्ति पूजन स्तवन करके ही अपनी देवपर्यायकूँ सफल मानैं अर मनुष्यनिमें चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक राजेंद्र है ते मोतीनिके अक्षत रत्ननिके पुष्प फल दीपकादिक तथा अमृतपिडादिकरि जिनेन्द्रका पूजन स्तवन नृत्य गानादिककरि महापुण्य उपाजर्जन करै हैं । अर अन्य मनुष्यनिमें हू जिनके पुण्य के उदयतैं सम्यक् उपदेशके ग्रहणतैं जिनेन्द्रके आराधनमें भक्ति उत्पन्न होय ते समस्त जातिकुलके धारक यथायोग्य पूजन करै हैं । समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र अपना अपना सामर्थ्य अपना-अपना ज्ञान कुल बुद्धि सम्पदा संगति देशकालके योग्य अनेक स्त्री-पुरुष नपुंसक धनाढ्य निर्धन सरोग नीरोग जिनेन्द्रका आराधन करै हैं । केई ग्रामनिवासी हैं, केई नगरनिवासी हैं केई वननिवासी हैं केई अति छोटे ग्राममें वसनेवाले हैं तिनमें केई तो अतिउज्ज्वल अष्टप्रकारसामग्री बनाय पूजनके पाठ पढिकरि पूजन करै हैं केई कोरा सूका जव, गेहूँ, चना, मक्का, बाजरा, उडद, मूँग, मोठ इत्यादिक धान्यकी मूठी ल्याय जिनेन्द्रको चढावै हैं केई

रोटी चढ़ावै हैं, केई रावड़ी चढ़ावै हैं, केई अपनी बाडीतें पुष्प  
 त्याय चढ़ावै हैं केई नानाप्रकारके हरित फल चढ़ावै हैं, केई जल  
 चढ़ावै हैं। केई दाल भात अनेक व्यञ्जन चढ़ावै हैं, केई नाना  
 मेवा चढ़ावै हैं, केई मोतीनिके अक्षत माणिकनिके दीपक सुवर्ण  
 रूपानिके तथा पंचप्रकार रत्ननिकरि जड़े पुष्प फलादि चढ़ावै हैं  
 केई दुग्ध केई दही केई घृत चढ़ावै हैं, केई नानाप्रकारके घेवर,  
 लाडू, पेड़ा, बरफी, पूड़ी, पूवा, इत्यादिक चढ़ावै हैं, केई बन्दना  
 मात्रही करै हैं, केई स्तवन केई गीत नृत्य वादित्र ही करै हैं, केई  
 अस्पर्श्यशूद्रादिक मन्दिरके बाह्य ही रहि मन्दिरके शिखरकी तथा  
 शिखरनिमें जिनेन्द्रके प्रतिबिम्बका ही दर्शन बन्दना करै हैं। ऐसैं  
 जैसा ज्ञान जैसी सङ्गति जैसी सामर्थ्य जैसी धन सम्पदा जैसी  
 शक्ति तिस प्रमाण देशकालके योग्य जिनेन्द्रका आराधक अनेक  
 मनुष्य हैं ते वीतरागका दर्शन स्तवन पूजन बन्दनाकरि भावनि  
 के अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य पुण्यका उपार्जन करै हैं यो  
 जिनेन्द्रका धर्म जाति कुलके अधीन नाहीं, धनसम्पदाके अधीन  
 नाहीं बाह्यक्रियाके अधीन नाहीं है। अपने परिणामनिकी विशु-  
 द्धताके अनुकूल फलै हैं। कोऊ धनाढ्यपुरुष अभिमानी होय यश  
 का इच्छुक होय मोतीनिके अक्षत माणिकानिके दीपक रत्नसुवर्ण  
 के पुष्पनिकरि पूजन करै हैं अनेक वादित्र नृत्यगान करि बड़ी  
 प्रभावना करै हैं तो हू अल्प पुण्य उपार्जन करै वा अल्प हू नाहीं  
 करै केवल कर्मका बन्ध ही करै हैं कषायनिके अनुकूल बन्ध होय  
 है। केई अपने भावनि की विशुद्धतातें अति भक्तिरूप हुआ कोऊ  
 एक जल फलादिक करि वा अन्नमात्र करि वा स्तवनमात्रकरि

महापुण्य उपार्जन करै हैं तथा अनेक भवनिके संचय किये पाप-  
कर्मकी निर्जरा करै हैं, धनकरि पुण्य मोल नाही आवै है। जे  
निर्वांछक हैं मन्दकषायी, ख्याति लाभ पूजादिककूं नाही बांछा  
करता केवल परमेष्ठीका गुणोंमें अनुरागी हैं तिनके जिनपूजन  
अतिशयरूप फलकूं फलै है। अब इहां जिनपूजन  
सचित्त द्रव्यनिर्तै हू अर अचित्तद्रव्यनिर्तै हू आगममें कहा है  
जे सचित्तके दोषतैं भयभीत हैं यत्नाचारी हैं ते तो प्रासुक  
जल गन्ध अक्षतकूं चन्दन कुंकुमादिकतैं लिप्त करि  
सुगंध रङ्गीनमें पुष्पनिका संकल्पकरि पुष्पनिर्तै पूजैहैं तथा आगम  
में कहे सुवर्णके पुष्प वा रूपाके पुष्प तथा रत्नजटित सुवर्णके  
पुष्प तथा लवंगादिक अनेक मनोहर पुष्पनिकरि पूजन करै हैं  
अर प्रासुक ही बहु आरम्भादिकरहित प्रमाणीक नैवेद्यकरि  
पूजन करै है बहुरि रत्ननिके दीपक वा सुवर्णरूपामय दीपकनि  
करि पूजन करै है तथा सचिकणद्रव्यनिके केसरके रङ्गादितैं दीप  
का संकल्पकरि पूजन करै हैं तथा चन्दनअगरादिककूं चढ़ावै हैं  
तथा बादाम जायफल पूंगीफलादिक अवधि शुद्ध प्रासुक फलनिर्तै  
पूजन करै हैं ऐसैं तो अचित्त द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं

बहुरि जे सचित्त द्रव्यनिर्तै पूजन करै हैं ते जल गन्ध अक्ष-  
तदि उज्ज्वल द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं अर चमेली चंपक कमल  
सोनजाई इत्यादिक सचित्त पुष्पनिर्तै पूजन करै है, घृतका दीपक  
तथा कपूरादिक दीपकनिकरि आरती उतारै है अर सचित्त आग्न  
केला दाडिमादिक फलकरि पूजन करै हैं धूपायनिमें धूपदहन करै  
हैं ऐसैं सचित्त द्रव्यनिकरि हू पूजन करिये हैं। दोऊप्रकार आगम

की आज्ञा प्रमाण सनातनमार्ग है अपने भावनिके अधीन पुण्य-  
बन्धके कारण हैं। यहां ऐसा विशेष जानना जो इस दुःषम-  
कालमें विकलत्रय जीवनिकी उत्पत्ति बहुत है अर पुष्पनिमें बेंद्री  
तेंद्री चौंद्री पंचेंद्री त्रसजीव प्रगट नेत्रनिके गोचर दौड़ते देखिये  
है पुष्पनिक् पात्रमें झडकाय देखिये तो हजारों जीव फिरते  
दौड़ते नजर आवै हैं अर पुष्पनिमें त्रसजीव तो बहुत ही हैं अर  
बादर निगोदजीव अनन्त हैं अर चैत्रमासमें तथा वर्षाऋतुमें त्रस-  
जीव बहुत उपजें हैं तातैं ज्ञानी धर्मबुद्धि हैं ते तो समस्त कार्य  
यत्नाचारतैं करो। जैसे जीवनिकी विराधना न होय तैंसैं करो।  
बहुरि फूलनिके धोवनेमें दौड़ते त्रसजीवनिकी बड़ी हिंसा है यातैं  
हिंसा तो बहुत है अर परिणामनिकी विशुद्धता अल्प है यातैं  
पक्षपात छांड़ि जिनेन्द्रका प्ररूप्या अहिंसाधर्म ग्रहण करि जेता  
कार्य करो तेता यत्नाचाररूप जीवविराधना टालि करो इस कलि-  
कालमें भगवानका प्ररूप्या नयविभाग तो समझै नाहीं अर  
शास्त्रनिमें प्ररूपण किया तिस कथनीक् नयविभागतै जानै नाहीं  
अर अपनी कल्पनाहीतैं पक्ष ग्रहण करि यथेष्ट प्रवर्तैं हैं।  
बहुरि केतेक पक्षपाती भादवामें दिवसमें तो पूजन नाहीं करैं रात्रि  
में पूजन करै हैं बहुत दीपक जोवैं नैवेद्य चढ़ावै हैं बहुत पुष्पनि  
का पुंज चढ़ावै हैं तिनमें लाखों मच्छर डांस मच्छिकाका छत्ता  
पड़ै है दीपकके पात्रनिमें अपरिमाण मच्छर डांस मच्छिका अर  
हरे पीत श्याम लालरङ्गके कोट्यां त्रसजीव अनेकरंगके छोटी  
अवगाहनाके धारक सामग्री करनेमें चढ़ावनेके थालनिमें वस्त्रनि  
में दीपकनिके निमित्त दूर-दूरतैं आय पड़ि पड़ि मरैं हैं



प्रत्यक्ष देखें हैं, अपने मुखमें नासिकामें नेत्रनिमें कर्णनिमें धसै ह उड़ावै हैं मारै हैं तो हू अपनी पक्ष छाँड़ै नाहीं, दिवस छाँड़ि रात्रिमें ही पूजन करै है। रात्रिमें तो आरम्भ छाँड़ि यत्नाचारसहित रहनेकी आज्ञा है धर्मका स्वरूप तो बाह्य जीव-दया अर अन्तरङ्गमें रागाद्वेषमोहका विजयरूप है। जहाँ जीव-हिंसा तहां धर्म नाहीं अर जहां अभिमानके वश होय एकान्तपक्ष का ग्रहण करि अपना पक्ष पुष्ट करनेकूँ हिंसाका भय नाहीं करै है तहां धर्म नाहीं बहुरि केतेक एकांती मंडल मांडि आठदिन दशदिन राखै है। तिन सामग्रीनिमें प्रत्यक्ष नेत्रनिके गोचर लट कीडा बिचरै हैं। फलादिक गलि चलितरस होय हैं। तथा नैवेद्यादिकनिकी गन्धतँ कीडा कीडीनिके नाला खुल जाय है। प्रभावनाके अर्थ अनेक मनुष्य आवैं तिन करि खूँदि मरि जाय हैं ऐसैं प्रत्यक्ष देखते हू अपनी पक्षका अभिमानकी अंधेरी करि नाहीं देखै हैं। रात्री की बासी सामग्री रखना महान् हिंसाका कारण है। बहुरि अनेक पुराणनिमें अर अनेक आवकाचारनि में अरहन्तकी प्रतिमाका अष्ट द्रव्यनिकरि पूजन करनेका ही उपदेश है। अर कहूँ अरहन्त प्रतिबिंबका स्तवन वन्दनाका कहूँ अभिषेकका वर्णन है। अर प्रतिबिंब तदाकार होते किसी ग्रन्थमें हू स्थापनाका वर्णन नाहीं अर अब इस कलिकालमें प्रतिमा विराजमान होते हू स्थापनाही कूँ प्रधान कहै हैं।

इस जयपुरमें संवत् १८५० अठारहसैपचासका सालमें अपना मनकी कल्पनातँ कोई नव स्थापनाकी प्रवृत्ति रची है तिनमें अरहंत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ जिनबाणी ६ दशलक्षण

धर्म ७ षोडश कारण ८ रत्नत्रय ६ ऐसैं नवप्रकार स्थापना करै हैं  
 अर ऐसैं कहै हैं जो सप्तव्यसनका त्याग अन्यायका त्याग अभक्ष्य  
 का त्याग जाकै होय सो स्थापनासंयुक्त पूजन करै, अन्याय  
 अभक्ष्यका त्याग जाकै नाहीं होय सो स्थापना मत करो । स्थापन-  
 सहित पूजन तो सप्तव्यसनका अन्याय अभक्ष्यका त्याग करनेवाला  
 ही करै जाके त्याग नाहीं सो स्थापना करयां बिना पूजन करलो  
 स्थापना नाहीं करना । अर स्त्रीनिक्कू रंगीन कपड़ा पहिरि स्थापना  
 बिना पूजन करना कहै है । ऐसैं कहनेवालेनिक्कै साक्षात् जिनेन्द्रका  
 प्रतिविम्ब मानना नाहीं रखा अर तदाकार चांवलाकी स्थापना हीका  
 विनय करना रखा प्रतिविम्बका विनय करना मुख्य नाहीं रखा  
 प्रतिमाका पूजन वंदना स्तवन तो चाहै सो ही करो अर पीततंदुलां  
 में स्थापना करना तो उत्तम होय व्यसन अभक्ष्यादिक पापरहित  
 होइ तिसहीकै योग्य है । ऐसैं पीतअक्षतनिमें स्थापना सो तो  
 मुख्य विनय रखा अर प्रतिमामें पूजनादिक गौण रखां अर पक्ष-  
 पाती कहै हैं जिस तीर्थंकरको प्रतिमा होय तिनकै आगैं तिन ही  
 की पूजा स्तुति करनी अन्य तीर्थंकरकी स्तुति पूजा नाहीं करनी  
 अर अन्य तीर्थंकरकी पूजा करनी होय तो स्थापना तंदुलादिकतैं  
 करके अन्यका पूजन स्तवन करना ऐसा पक्ष करै है ।

तिनक्कू इस प्रकार तो विचार किया चाहिये जे समन्तभद्र  
 स्वामी शिवकोटिराजाके प्रत्यक्ष देखते स्वयंभू स्तवन कियो तदि  
 चंद्रप्रभ स्वामीकी प्रतिमा प्रगट भई तब चंद्रप्रभके सन्मुख अन्य  
 षोडशतीर्थंकरनिका स्तवन कैसे किया ? बहुरि एक प्रतिमाके  
 निकट एक हीका स्तवन पढ़ना योग्य होय तो स्वयंभूरतोत्रका

पढ़ना ही नहीं संभव है आदिजिनेन्द्रकी प्रतिमा बिना भक्तामरस्तोत्र पढ़ना नहीं बनैगा, पार्श्वजिनकी प्रतिमा बिना कल्याणमंदिर पढ़ना नहीं बनैगा पंचपममेष्टीकी प्रतिमा बिना वा स्थापना बिना पंच नमस्कार कैसे पढ़या जायगा, कायोत्सर्ग जाप्यादिक नहीं बनेगा वा पंचपरमेष्टीकी प्रतिमा बिना नाम लेना जाप्य करना सामायिक करना नहीं संभवैगा तथा अन्यदेशमें नहीं-जान्या मन्दिरमें पहली प्रतिमाका निश्चय-बिना स्तुति पढ़ना नहीं संभवैगा तथा रात्रिका अवसर होय छोटी अवगाहनाकी प्रतिमा होय तहां पहली चिन्हका निश्चय करै पाछें स्तवनमें प्रवर्त्या जायगा तथा जिस मन्दिरमें अनेक प्रतिमा होय तदि जाको स्तवन करै तिसके सम्मुख दृष्टि समस्या हस्त जोड़ बीनती करना संभवै अन्य प्रतिमाके सम्मुख नहीं संभवै बहुरि जिस मन्दिरमें अनेक प्रतिबिंब होय तहां जो एकका स्तवन वंदना किया तदि दूजेका निरादर भया । दूजेका स्तवन किया तदि तीजे चौथे पांचमादिक का भावनिमें निरादर भया तदि भक्ति नष्ट भई । अर जो कहोगे बहुत प्रतिमा होय तहां चौबीसका स्तवन करेंगे तो जहां जो बीस ही तथा बाईस तेईस ही होय तो पहली एकके चिन्हका आछी तरह निर्णयकरि तितना ही का स्तवन किया जायगा अन्य तीर्थ-करनिका स्तवन निकास्या जायगा अर जहां छोटे स्वरूप होय दूरि विराजमान होय तथा दृष्टिमन्द होय तहां पांच आदम्याने पूछि स्तवन वंदना करना बनैगा ऐसे एकांती मनोक्त कल्पना करनेवालेके अनेक दोष आवैं हैं ।

बहुरि जो स्थापनाके पक्षपाती स्थापन बिना प्रतिमाका पजन

नाहीं करें तो स्तवन वन्दना करनेकी योग्यता हू प्रतिमाकै नाहीं रही । बहुरि जो पीततन्दुलनिकी अतदाकार स्थापना ही पूज्य है तो तिन पक्षपातीनिके धातुपापाणका तदाकार प्रतिबिंब स्थापन करना निरर्थक है तथा अकृत्रिम चैत्यालयके प्रतिबिंब अनादि-निधन स्थापन है तिनमें हू पूज्यपना नाहीं रह्या । बहुरि एक प्रतिमाके आगे एकका पूजन होय अन्य तेईसका पूजन करै सो पीतअक्षतनिकी स्थापन करके करै तदि तेईस प्रतिमाका संकल्प पीतअक्षतनिमे भया तदि जयमाल स्तवन पूजनमें अपनी दृष्टि पीतअक्षतनिमें ही रखनी एक प्रतिमामें चौबीसका भाव अयोग्य ठहरै, तेईस प्रतिमास्थापनके पुष्प रहै । जो पूजन ही स्थापना विना नाहीं तदि घरमें, वनमे, विदेशमें अरहन्तनिका स्तवन वन्दना हू नाहीं सम्भवै एकांती आगमज्ञानरहित पक्षपाती हैं तिनके कहनेका ठिकाना नाहीं, पापका भय नाहीं । बहुरि पूजन चौबीसका करै शान्तिमें सोलमा तीर्थकरका स्तवन करै । तातैं अनेकान्तका शरण पाय आगमकी आज्ञा विना पक्षका एकांत ठीक नाहीं है ।

ऐसा विशेष जानना—एक तीर्थकरकै हू निरुक्ति द्वारै चौबीस नाम संभवै हैं । तथा एक हजार आठ नाम करि एक तीर्थकरका सौधर्म इन्द्र स्तवन किया है तथा एक तीर्थकरके गुणनिके द्वारै असंख्यात नाम अनन्तकालतैं अनंत तीर्थकरनिके हो गये हैं अर माता पिताके हू ए ही नाम अर शरीर की अवगाहना अर वर्णादिक ए हू अनन्तकालमें अनन्त हो गये । तातैं हू एक तीर्थकरमें एकका भी संकल्प अर चौबीसका भी

संकल्प संभव है। अर इस कालमें अन्यमतीनकी अनेक स्थापना हो गई ताँ इसकालमें तदाकार स्थापनाकी ही मुख्यता है जो अदत्तदाकार स्थापनाकी प्रधानता हो जाय तो चाहै जीहीमें वा अन्यमतीनकी प्रतिमामें हू अरहन्तकी स्थापनाका संकल्प करने लगि जाय तो मार्ग भ्रष्ट हो जाय। अर प्रतिमाके चिन्ह हैं सो इन्द्र जन्माभिषेक करि मेरुसू ल्यायो तदि ध्वजामें जो चिन्ह स्थापन किया था सो ही प्रतिमाके चरणचौकीमें नामादिक व्यवहारके अर्थ हैं अर एक अरहन्त परमात्मा स्वरूपकरि एकरूप है अर नामादिककरि अनेक स्वरूप है। सत्यार्थ ज्ञानस्वभाव तथा रत्नत्रयरूपकरि वीतराग भावकरि पंचपरमेष्ठिरूप एक ही प्रतिमा जाननी ताँ परमागमकी आज्ञा बिना वृथा विकल्प करना शङ्का उपजावनी ठीक नाहीं जिनसूत्रकी आज्ञा हू सो प्रमाण है। बहुरि व्यवहारमें पूजनके पंच अंगनिकी प्रवृत्ति देखिये है आह्वानन ॥१॥ स्थापना ॥२॥ संनिधिकरण ॥३॥ पूजन ॥४॥ विसर्जन ॥५॥ सो भावनिके जोड वास्तै आह्वाननादिकनिमें पुष्प क्षेपण करिये है। पुष्पनिकू प्रतिमा नाहीं जानै है। ए तो आह्वाननादिकनिका संकल्पतै पुष्पांजलि क्षेपण है। पूजनमें पाठ रच्या होय तो स्थापना करले नाहीं होय तो नाहीं करै। अनेकांतिनिके सर्वथा पक्ष नाहीं भगवान परमात्मा तो सिद्धलोकमें हैं एक प्रदेश भी स्थानतै चलै नाहीं परन्तु तदाकार प्रतिबिम्बसू ध्यान जोडनेके अर्थ साक्षात् अरहत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुरूपका प्रतिमामें निश्चय करि प्रतिबिम्बमें ध्यान पूजन स्तवन करना बहुरि केतेक पक्षपाती कहै हैं जो भगवान्का प्रतिबिम्ब बिना

सभाके श्रावक लोकनिमें हजूरी पद तथा स्तोत्र मत पदों। भगवान्परमेष्ठीका ध्यान स्तवन तो सदाकाल परमेष्ठीक ध्यान-गोचरि करि पढ़ना स्तवन करना योग्य है जो प्रतिमाका सम्मुख तो बिना स्तुतिका हजूरी पद पढ़नेक निषेध है तिनके पञ्चनमस्कार पढ़ना स्तवन पढ़ना सामायिक वन्दनाका पढ़ना प्रतिमाका सम्मुख बिना नाहीं संभवैगा। शास्त्रका व्याख्यानमें नमस्कारके श्लोक पढ़नेका निषेध हो जायगा। तातैं अज्ञानीका कहनेतैं अध्यात्ममें कदाचित् पराङ्मुख होना योग्य नाहीं। - - -

यहां प्रकरण पाय अकृत्रिम चैत्यालयनिका स्वरूप ध्यानकी शुद्धताके अर्थ श्रीत्रिलोकसारके अनुसार किंचित् लिखिये हैं। अधोलोकमें सात करोड बहत्तर लाख भवनवासोके भवन हैं तिनमें केतेक भवन असंख्यात योजनके विस्ताररूप हैं। केतेक संख्यात योजनके विस्ताररूप हैं तिन एक-एक भवनमें असंख्यात भवनवासी देवनिकरि वन्दनीक एक-एक जिन मन्दिर हैं ऐसैं सात कोड बहत्तर लाख ही जिन मन्दिर हैं। अर मध्यलोकमें पचमेरुनिमें अस्सी जिन मन्दिर हैं, गजदन्तनि ऊपरि बीस हैं अर कुलाचलनिमें बीस। विजयार्द्धनिपरि एकसौ मत्तर, देवकुरु उत्तरकुरुमें दश, बच्चारगिरिनिमें अस्सी। मालुषोत्तरऊपरि त्वाद, डुष्वाकार ऊपरि चार, कुण्डलगिरि ऊपरि चार, रुचिकगिरि ऊपरि चार, नन्दीश्वर द्वीपमें बावन ऐसे मध्यलोकमें चारसो अष्टावन हैं। ऊर्ध्वलोकमें स्वर्गनिमें अहमिन्द्रलोकमें चौरासी लाख सत्तानवे हजार तेईस हैं। अर न्यतरनिके असंख्यात जिनमन्दिर हैं अर ज्योतिर्लोकमें असंख्यात जिन मन्दिर हैं। ऐसैं संख्यारूप

अर नवीन कृपल समान शोभायुक्त रक्त हस्तपादतल हैं श्रीराज-  
वार्तिकमें 'प्रतिमाका वर्णनमें लोहिताक्ष मणिकरि व्याप्त अङ्क  
स्फटिकमणिमय हैं नयन जिनके अर अरिष्ट मणिमय हैं श्याम  
नेत्रनकी तारका जिनकी अर अंजन मूल मणिमय वाफणी अर  
भृकुटीकी लता जिनके नीलमणिमय केशनिकरि युक्त ऐसी जिन  
प्रतिमा है दश तालप्रमाण लक्षणदिकरि भरी हैं । यहां तालका  
परिमाण बारह अंगुलका है प्रथम जिनेंद्र ज्यों । जानो कि देखें  
ही है मानो बोलें ही है । बहुरि एक गर्भगृहविषे बराबर पंक्ति  
करि खड़े नागकुमारनिके वा यक्षनिके बत्तीस युगल चमर हस्त-  
निमें लिये हैं ।

भावार्थ—एक एक गर्भगृहमें एक एक जिनप्रतिमाके दोऊं  
तरफ...समस्त आभरणकरि भूषित अर श्वेतनिर्मलरत्नमय  
चमर हस्तमें धारण करते नागकुमार वा यक्ष चौसठ चमर ढारै  
हैं । ऐसैं एकसौ आठ प्रतिमानिके जुदे २ प्रातिहाय एक एक जिना-  
लयमें हैं बहुरि तिन जिनप्रतिमाके दोऊं पसवाडेन विषे श्रीदेवी  
अर सरस्वतीदेवी अर सर्वाह यक्ष अर सनत्कुमार यक्ष इनके  
रूपआकार तिष्ठें हैं बहुरि अष्ट प्रकारके मंगल द्रव्य जिनप्रतिमाके  
निकट शोभै हैं । म्फारी ॥१॥ कलश ॥२॥ दर्पण ॥३॥ बीजणा  
॥४॥ ध्वजा ॥ ५ ॥ चमर ॥ ६ ॥ छत्र ॥ ७ ॥ ठोना ॥ ८ ॥ ए  
आठ मंगलद्रव्य है ते एक मंगलद्रव्य एक सौ आठ प्रमाण  
एक एक प्रतिमाके शोभै हैं । अब गर्भगृहके बाह्यकी रचनाकूं  
ऐसैं जानो—मणिजटित सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित बना जो  
देवच्छद तीका अग्रभागके मध्य रूपामयी अर सुवर्णमयी

बत्तीस हजार कलस हैं बहुरि महाद्वार जो बड़ा द्वार ताके दोऊ पार्श्वनिविधै चौईस हजार धूपके घडे हैं । बहुरि तिस महाद्वारके बाहिर दोऊ तरफ आठ हजार मणिमई माला है । तिन मणिमई मालानिके बीच चौईस हजार सुवर्णमय माला है । बहुरि तिस महाद्वार के आगे सन्मुख मुखमंडप है तिस मुखमंडपविधै सोलह हजार कलश हैं अर सोलह हजार सुवर्णमय माला हैं तिस मुखमंडपविधै सोलह हजार धूपघट हैं तिस मुखमंडपका मध्यविधै ही महान् मिष्ट भक्षणशब्द करती मोती अर मणिनिकर निपजी किकणी जे छोटी घंटी तिनकरि सहित नाना-प्रकारके घण्टनिके समूह अनेक रचना करियुक्त शोभै हैं । अब जिनमन्दिरके छोटे द्वारादिककां स्वरूप कहै है । जिनमन्दिरका दक्षिण उत्तरके पसबाडेनिका मध्यमें प्राप्त जे छोटे द्वार तिसविधै कछा विधानतै समस्त रचना आधी आधी जानना । मणिमाला चार हजार है धूपघट बारह हजार हैं सुवर्णमाला बारह हजार हैं तिन छोटे द्वारनिके आगे मुखमंडप हैं तिसमें सुवर्णके घट आठ हजार हैं अर सुवर्णमय माला आठ हजार हैं आठ हजार धूपघट हैं और मुखमंडपनिमें क्षुद्रघटिका अनेक रचना है बहुरि तिस मन्दिर का पृष्ठभागविधै मणिमाला तो आठ हजार है । अर सुवर्णमाला चौईस हजार हैं । माला हैं ते भीतिके चौगिरद लंबती जाननी अब मुखमंडपनिका विस्तारादिका स्वरूप पंद्रह गाथानिमें कछा है सो कहिये हैं,—इस मन्दिर के आगे मुखमंडप है सो जिन मंदिरके समान सौ योजन लंबा पचास योजन चौड़ा सोलह योजन ऊंचा है । अर तिस मुखमंडपके आगे चौकोर



प्रदक्षिणमंडप है सो प्रदक्षिणमंडप सौयोजन चौड़ा लंबा है । सोलह योजनतैं अधिक ऊंचा है तिस प्रदक्षिणमंडपके आगैं अस्सी योजन चौड़ा लंबा अर दोय योजन ऊंचा सुवर्णमय पीठ है । पीठ नाम चौतरा का जानना । तिस पीठ का मध्यविषैं चौकोर धौंसठ योजन चौड़ा लंबा अर सोलह योजन ऊंचा स्थानमंडप है स्थानमंडप नाम सभामंडपका है ।

बहुरि इस स्थानमंडपके आगैं चालीस योजन ऊंचा २ स्तूप-निका मणिमय पीठ है सो पीठ चार द्वारनिकरि संयुक्त बारह अंबुज बेदीनकरि युक्त है । बहुरि तिस पीठके मध्य तीन कटनीकर युक्त चौसठ योजन चौड़ा लंबा ऊंचा बहुत रत्नमय जिनबिंबनकरि सहित स्तूप है । तीन कटनीलिये जो रत्नराशि ताका नाम स्तूप है । तिस ऊपरि जिनबिंब विराजैं हैं सो ऐसैं ही नव स्तूप हैं । तिन का ऐसा क्रम करि स्वरूप है तिस स्तूपके आगैं एक हजार योजन चौड़ा लंबा गिरदविषैं बारह बेदीनिकरि संयुक्त सुवर्णमय पीठ है तिस पीठ ऊपरि चार योजन लंबा अर एक योजन चौड़ा है स्कंध कहिये पेड़ जिनका अर बहुत मणिमय गिरदविषैं तीन कोटिनिकरि संयुक्त अर बारह योजन लंबी है चार महा शाखा जिनके अर छोटी शाखा अनेक हैं जाके अर बारह योजन चौड़ा है शिखर कहिये ऊपरला भाग जिनका, अर नानाप्रकार पान फूल फल संयुक्त है, बहुरि एक लाख चालीस हजार एकसौबीस वृक्षनिका परिवारसंयुक्त सिद्धार्थ अर चैत्य नामा दोय वृक्ष है । तिन वृक्षनिका मूलविषैं जो पीठ है ताके ऊपरि तिष्ठते चार दिशानिबिधैं चार सिद्धनिकी प्रतिमा तो सिद्धार्थवृक्षका मूलविषैं हैं

अर चैत्यवृक्षका मूलविषै पीठ है ताके ऊपरि चार अहुतप्रतिमा विराजमान हैं । बहुरि इन वृक्षनि की पीठ के आगै पीठ हैं ताविषै नाना प्रकार वर्णनकरि युक्त महाध्वजा तिष्ठै है । सोलह योजन ऊंचे एक कोस चौड़े ऐसे ध्वजानके सुवर्णमय स्तंभ हैं । तिन स्तंभनिका अग्रभागविषै मनुष्यनिके नेत्र अर मनक रमणीक ऐसे नाना प्रकारके ध्वजा वस्त्ररूप रत्ननिकरि परिणये हैं अर तीन छत्र सोभै हैं । इहां ध्वजानिके वस्त्र नाहीं है । वस्त्रकासा आकार कोमलता नाना रंग ललितता लिये रत्नरूप पुद्गल परिणये हैं तातैं वस्त्र भी रत्नमय जानने । तिस ध्वजापीठके आगै जिन-मन्दिर है ताकी चारों दिशानविषै नानाप्रकार पुष्पनिकरि युक्त सौ योजन लंबे पचाम योजन चौड़े दशयोजन ऊंचे मणिसुवर्ण-मय वेदीनकरि संयुक्त चार हृद कहिये द्रुह हैं ताके आगै जो मार्ग-रूप बीथी है गली है ताके दोऊ पार्श्वनविषै पचास योजन ऊंचे पचास योजन चौड़े देवनिके क्रीड़ा करनेके रत्नमय दोय मन्दिर हैं । बहुरि ताकै तोरण हैं सो मणिमय स्तंभनिका अग्रभा-गविषै स्थित हैं । दोय स्तंभनिके बीच भीतिरहित मरगोलकासा आकार ताका नाम तोरण है सो तोरण मोतीनके जाल अर घंटा-समूहकरि युक्त है । मोतीनके जाल अर घंटासमूह तोरणनिकै लूवै है बहुरि सो तोरण पचास योजन ऊंचा पचीस योजन चौड़ा है ते तोरण जिनविषनिके समूहकरि रमणीक हैं । जिनविषनिका आकार तोरणनिमें तिष्ठै है तिस तोरणके आगै स्फटिकमय जो प्रथम कोट ताके अभ्यन्तर कोट के द्वारका दोऊ पार्श्वनविषै सौ योजन ऊंचे पचास योजन चौड़े रत्ननिकरि रचे दोय मंदिर हैं

ऐसे कोटपथत वर्णन किया। पूर्वद्वारविषै मंडपादिकका जो परिमाण कहां तातै दक्षिणद्वार उत्तरद्वारविषै आधा २ परिमाण जानना। अन्य वर्णन तीन तरफ समान जानना।

बहुरि ते चैत्यालय सामायिकादि क्रिया करने का स्थान बंदना-मंडप अर स्नान करनेके स्थान अभिषेक-मंडप अर नृत्य करनेका स्थान नर्तन-मण्डप अर सङ्गीत साधन करनेके स्थान सङ्गीत-मण्डप अर अवलोकन करनेके अवलोकन मण्डप तिनकरि संयुक्त बहुरि क्रोडा करनेके स्थान क्रीडनगृह शास्त्रादिक अभ्यास करनेके स्थान गुणनगृह तिनकरि अर विस्तीर्ण उत्कृष्ट पट्ट चित्रामादि दिखावनेके स्थान पट्टशालादि तिनकरि संयुक्त हैं। अब द्वितीय कोट अर बाह्यकोटके बीच अंतराल ताका स्वरूप कहै हैं। सिंह, गज, वृषभ, गरुड, मयूर, चन्द्रमा, सूर्य, हंस, कमल, चक्र इन दशानिका आकारकरि संयुक्त ध्वजा हैं ते जुदी जुदी एकसौ आठ आठ हैं। ऐसे एकहजारअस्सी एक दिशामें हैं। ऐसे चार दिशानिकै चार हजार तीन सौ बीस मुख्यध्वजा हैं। बहुरि एकएक मुखध्वजाविषै एकसौ आठ तुल्लक छोटी ध्वजा हैं। आगे दूसरा अर तीसरा कोटके बीच जो अंतराल ताकैविषै अशोक अर सप्तच्छद अर चम्पक अर आम्रमई चार वन हैं। बहुरि यहां सुवर्णमय फूलनिकरि शोभित मरकतमणिमय नानाप्रकार पत्रनिकरि पूर्ण ऐसे कल्पवृक्ष हैं तिनके वैडूर्यमणिमय फल हैं अर मूंगामय डालीकरि युक्त हैं। ऐसे कल्पवृक्ष भोजनांगआदि भेद लिये दश प्रकार हैं बहुरि तिन क्यारों वननिबिषै चैत्यवृक्ष च्यादि हैं। ते वृक्ष तीन पीठि

ऊपरि हैं तीनकोटिकरि युक्त हैं, रत्नमय शाखापत्रपुष्पफलकरि युक्त चार वननिके बीच हैं तिन चार चैत्यवृत्तनिके मूलमें दिशान में पत्यकासन सिंहासन छत्रप्रातिहार्यादियुक्त चार जिनेन्द्रको प्रतिमा हैं । बहुरि नन्दादि सोलह बावड़ी तीन कटनीनिकरि संयुक्त शोभै हैं । बहुरि वनकी भूमिमें द्वारनिर्तै आवनेका मार्ग रूप जो वीथी तिनका मध्यविषै तीनकोट संयुक्त तीन पीठनि ऊपरि धर्मका विभवसंयुक्त मस्तकविषै च्यारिदिशानिमें च्यार जिनप्रतिमाकूँ धारण करते मानस्तम्भ हैं । श्री राजवार्तिकमें कह्या है—जिनालयकी महिमा वर्णन करनेकूँ हजार जिह्वाकरि हू समर्थ नाही होय है अर सहस्राक्ष जो हजारनेत्रधारक हजारनेत्र-निकूँ विस्तारकरि निरन्तर देखे तो हू वृमिताकूँ नाही प्राप्त होय है ऐसैं अप्रमाणमहिमाके धारक अकृत्रिमजिनालयका वर्णन त्रिलोकसारनामग्रंथतैं अपने शुभ ध्यानकी सिद्धिके अर्थि वर्णन किया । ऐसैं जिन पूजनका कथन किया ।

अब जिन पूजनका फलमें तो प्रसिद्ध अनेक भये हैं । तथापि पूर्वाचार्यनिकरि प्रसिद्ध फल कहनेकूँ सूत्र कहैं है—

अर्हच्चरणसपयमिहानुभावं महात्मनामवदत् ।

भेकः प्रमोदमत्तः कुसुमेनैकेन राजगृहे ॥ १२० ॥

अर्थ—राजगृहनाम नगरके विषै जिनेन्द्रके पूजनेका हर्षकरि मत्त कहिये अपना सामर्थ्यकूँ नाही जानतो जो मीढको सो अर-हंतके चरणनिकी पूजाका महाप्रभाव महान्पुरुष जे भव्यजीव तिनकूँ प्रकट करतोहुओ दिखावतोहुओ याकी कथा ऐसी जाननी । मगधदेशमें राजगृहनगर तिसविषै राजाश्रेणिक राज्य

करै तिस ही नगरके विषै एक नागदत्तनाम श्रेष्ठी ताके भवदत्ता नामा स्त्री सो श्रेष्ठी आर्तपरिणामतैं मर्या । मरि करि आपकी गृह की बाबडीमें मीढको उपजतो हुआ । एक दिन भवदत्तनाम सेठानी बाबडी ऊपरि गई तदि ताने देखि मीढकाके पूर्वजन्मको स्मरण हुआ तदि पूर्वलो स्नेहको यादकरि शब्द करतो उल्लसि सेठानीके वस्त्रांऊपरि चढ़ै । तदि सेठानी बारम्बार बाकों दूरि फेकि दियो तो हू बारम्बार सेठानीका वस्त्रनि परि आवै तदि सेठानी मीढकानैं दूरि करि अपने घर गई । एक दिन सुव्रतनाम अधिष्ठात्री मुनिकूँ पूछी भो स्वामिन् ! मैं गृहवापिकामें जाऊँ तदि एक मीढको शब्द करतो २ बारम्बार हमारे अङ्गपरि आवै इसका सम्बन्ध कही तदि मुनीश्वर कहो थारो भर्ता- नागदत्त आर्त परिणामतैं मरि मीढको हुआ ताकै जातिस्मरण हुआ सो पूर्व जन्मका स्नेहकरि थारे निकट आवै है । तदि सेठानी मीढका कूँअपना भर्ताको जीव जानिकरि अपने गृहमें ले जाय बहुत सम्मानतैं राख्यो एक दिन राजा श्रेष्ठिक भगवान वीर जिनेंद्रका समवसरण वैभार पर्वत ऊपरि आयो जानि राजा वन्दनाके अर्थि नगरमें आनन्द भेरी दिवाई । तदि नगरके भव्यजीव भगवानकी वन्दनाके अर्थि नाना प्रकारके उज्जलवस्त्र आभरण पहिरि पूजन-सामग्री हस्तनिमें लेय जय-जय शब्द करते हर्षतैं नृत्यगानवादि-त्रादि शब्द सहित चाले सो समस्त नगरमें आनन्द हर्ष व्याप्त होय गयो । तदि मीढको लोकनिका पूजनजनित आनन्दका शब्द श्रवण करि आपके पूजन करनेका बड़ा उत्साह प्रगट भया तदि एक पुष्पकूँ मुखमें लेय आनन्दसहित उल्लसतो हुआ वीरजिनेंद्रका

पूजनके के अर्थि चाल्यो अतिभक्तितै ऐसा विचार नाही भया जो विपुलाचल पर्वतऊपरि बीस हजार पैडोनिसहित समवशरण तो कहां अर मैं असमर्थ मीडको कहां कैसे पहुँचूंगा अतिभक्ति-  
तैं ऐसा विचार नाही रखा । अब जिन पूजूं ऐसैं उत्साहसहित मार्गमें गमन करतो राजाका हस्तीका पग नीचे मरि सौधर्मस्त्वगं-  
विपै महान ऋद्धिको धारक देव हुआ तदि अवधिज्ञानतैं पूजनके भावतैं अपना देवपनामें उत्पाद जानि मीडकाको चिह्न धारणकरि तत्काल वीरजिनेन्द्रका समवसरणमें पूजनके अर्थि जाय समस्त जीवनिहू पूजनको प्रभाव प्रगट दिखायो । जो तिर्यच मीडक पूजनताईं पहुँच्यो हू नाही केवल पूजनके भाव करकैं ही स्वर्ग लोकमें महद्विक देव भयो । जिनेन्द्रका पूजनका अचित्य प्रभाव है यातैं गृहचारमें बड़ा शरण समस्तपरिणामकी विशुद्धता करने वाला एक नित्य पूजन करना ही है । जिन पूजन निर्धन हू करि सके धनाढ्य हू करि सकै जेता आपका सामर्थ्य होय तिसप्रमाण पूजन सामग्री वनि सकै है बहुरि पूजन करना करावना करतेहूँ भला जानना सो समस्त पूजन ही है तथा स्तवन वन्दना हू पूजन, एक द्रव्यतैं हू पूजन जैसे अरहन्तके गुणनिमें भक्तिकी उज्ज्वलता होय तैसा फल है बहुरि जिनमन्दिरमें छत्रचमरसहित सिंहासन कलश घण्टा इत्यादिक सुवर्णमय रूपामय पीतलमय कांसी ताम्रमय अनेक सुन्दर उपकरणनिकरि जेता अपना सामर्थ्य होय तिस प्रमाण जिनमन्दिरको भूषितकरि बैयावृत्त्य करै । बहुरि जीर्णमन्दिरनिकी मरम्मत उद्धार करना तथा धनाढ्य पुरुष हैं तिनको जिन विवनिकी प्रतिष्ठा करवाना कलश चढावना ये

समस्त अरहन्तकीं वैयावृत्ति हैं ।

बहुविध जिन मन्दिरनिकी टहल करना कोमल पीछीसूँ यत्ना-  
चारतैं भुवारना अभिषेक पूजना विछावना गाननृत्यवादित्रादिक-  
निकरि अरहन्तके गुण गावणा सो समस्त अर्हद्वैयावृत्ति है ।  
मनसे वचनसे कायसे धनसे विद्यासे कलासे जैसे अरहन्तके  
गुणनिमें अनुराग बधै तैसे करना, धन पावनेका, देह पावनेका  
इन्द्रियपावनेका बलपावनेका ज्ञानपावनेका सफलपणा जिनमन्दिर  
की टहल वैयावृत्तिकरके ही है, जिनमन्दिरकी वैयावृत्ति सम्यक्त्वकी  
प्राप्ति करै है तथा सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति करै है, मिथ्याज्ञान मिथ्या  
श्रद्धाका अभाव करै । स्वाध्याय संयम तप व्रत शीलदिगुण  
जिनमन्दिरका सेवनतैं ही होय । नरकतिर्यचादिगतिनमें परिभ्रम  
णका अभाव होय जिनमन्दिर समान कोऊ उपकार करनेवाला  
जगतमें दूजा नाही । जिन मन्दिरका निमित्ततैं शास्त्र श्रवण पठन  
करि अनेक श्रोतानिका उपकार होय वक्ताका उपकार होय है ।  
जिनमन्दिरके निमित्ततैं केई जीव कायोत्सर्ग करै हैं । केई जाप्य  
जपै हैं केई रात्रिमें जागरण करै हैं केई अनेक प्रकार पूजनकरि  
प्रभावना करै हैं । केई स्तवन करै हैं । केई तत्त्वार्थनिकी चर्चा करै  
हैं । केई प्रोषधोपवास तथा बेला तेला पंचउपवादिकरि बडी  
निर्जरा करै हैं । केई स्वाध्याय करै हैं । केई वीतरागभावना करै  
है केई नाना प्रकार उपकरणनि करि प्रभावना करै हैं । जिनमंदि-  
के निमित्ततैं पाप पुण्य देवकुदेव धर्मकुधर्म गुरुकुगुरुका जानना  
होय । भक्षअभक्ष्य कार्यअकार्य त्यागने योग्य प्रहणकरनेयोग्यका  
ज्ञान हू जिन मन्दिरमें प्रवृत्तिकरि ही होय है । त्याग व्रत शील

मंथम भावनाका स्वरूप जानना तथा आचरण करना समस्त जिनमंदिरके प्रभावतै होय है । जिनमंदिर बराबर कोऊ उपकारी नाहीं है । जिनमंदिर अशरणनिकू' शरण है । ऐसैं परोपकार करनेवाला जिनमन्दिरकू' जानि याका वैयावृत्य करो । ऐसै वैयावृत्यमें जिनपूजाका वैयावृत्य कहा ।

अब वैयावृत्यके पंच अनिचार कहनेकू' सूत्र कहै है—

हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सत्त्वानि ।

वैयावृत्यस्यैते व्यतिक्रमाः पंच कथ्यन्ते ॥१२१॥

अर्थ—वैयावृत्य जो दान ताके ये पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । हरितपिधान, हरितनिधान, अनादर, अस्मरण, मत्सरत्व जो ब्रनीनिकू' देने योग्य आहारपान औपधि है ताकू' हरित जो कमलका पत्र वा पातल पान इत्यादि सचित्तकरि ढक्या हुवा देना सो हरितपिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि हरित जो वनस्पतिके पत्रादिक ऊपरि धरया हुआ भोजन देना सो हरितनिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि दानकू' अनादरतै अविनयतै प्रियवचनादि रहित देना सो अनादरनाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि पात्रकू' भोजनादिक देनेके अर्थि स्थापनकरि अन्यकार्यमें लागि भूलि जाना तथा देनेयोग्य द्रव्यकू' तथा विधिकू' भूलि जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि अन्य दातारतै ईर्षाकरि देना सो मत्सरत्व नाम दोष है ॥ ५ ॥ ऐसे दान जो वैयावृत्य ताके पंच अतीचार टालि महाविनयतै शुद्ध दान करो ॥ १२१ ॥

इति श्रीस्वामिसर्मतभद्राचार्यविरचित रत्नकरण्डभाषका-

चारविधै शिष्टाव्रतनिका वर्णन करि चतुर्थे

अधिकार समाप्त भया ॥४॥



अब श्रीपरमगुरुनिका प्रसादकरि परमागमकी आज्ञाप्रमाण भावनानामा महाधिकार लिखिय है । समस्त धर्मका मूल भावना है । भावनातैं ही परिणामनिकी उज्ज्वलता होय है । भावनातैं मिथ्यादर्शनका अभाव होय है । भावनातैं ब्रतनिमें दृढ़ परिणाम होय है । भावनातैं वीतरागताकी वृद्धि होय है । भावनातैं अशुभ-ध्यानका अभाव होय शुभध्यानकी वृद्धि होय है । भावनातैं आत्मा का अनुभव होय है । इत्यादिक हजारों गुणनिकूँ उपजावनेवाली भावना जानि भावनाकूँ एक क्षण हूँ मति छाँडो । अब प्रथम ही पंचव्रतनिकी पक्षीस भावना जानहू । अहिंसा अणुव्रत धारण करता पुरुष पांच भावना विस्मरण नाहीं होय है । मनके विषे अन्यायके विषयनिके भोगनेकी बाँझाका अभावकरि दुष्टसंकल्प-निकूँ छाँडि अपनी उच्छताकूँ नाहीं चाहता अन्यजीवनिके विघ्न इष्टवियोग, मानभंगादि तिरस्कार, धनकी हानि, रोगादिक नाहीं चाहना सो मनोगुप्ति है ॥ १ ॥ हास्यसे वचन बिबादके वचन, अभिमानके वचन नाहीं कहना तथा कलहके अपयशके कारण वचन नाहीं कहना सो वचनगुप्ति है ॥ २ ॥ बहुरि असजीवनिकी विराधना टालिकरि हरितवृण कर्दमादिककूँ छाँडि देखि शोधि गमन करना तथा चढना उतरना उलंघना, बडा यतनतैं अपना सामर्थ्यप्रमाण ऐसा करना जैसे अपना हस्त पादादि अगउपांगनि में वेदना नाहीं उपजै अन्यजीवकै बाधा नाहीं होय तैसें हलनचलन धीरतातै करना सो ईर्यासमिति है ॥ ३ ॥ जो वस्तु अन्न पान वस्त्र आसन शय्या काष्ठ पाषाण सृत्तिकाके तथा पीतल कांसी लोह सुवर्ण रूपा इत्यादिकके वासन पात्र तथा घृतादि रस इत्या-

दिक गृहस्थकै परिग्रह हैं तिनकूँ यतनतै उठावना मेलना जैसेँ  
 अन्य जीवनिका घात नाही होय अपने अङ्गमें पडने गिरने करि  
 पीडा नाही उपजै उजाड बिगाड होनेतैं आपकै अन्यकै संक्लेश  
 नाही उपजै तैमें धरना मेलना हिंसाका कारण तथा हानिका  
 कारण जो घसीटना सो नाही करै ताकै आदाननिक्षेपणसमिति  
 नाम भावना होय हैं ॥ ४ ॥ बहुरि गृहस्थ जो भोजनपान करै सो  
 अभ्यंतर तो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी योग्यता अयोग्यता विचार  
 करै । योग्य देखि करै । अर बाह्य दिवसमे उद्योतमें नेत्रनतैं अव-  
 लोकन करि बारम्बार शोधि धीरपनातैं ग्रासादिककूँ मुखमें देय  
 भक्षण करै । गृह्णितातैं बिना विचारयां बिना शोभ्यां भोजन नाही  
 करै सो आलोकितपानभोजन नाम भावना हैं ॥ ५ ॥ ऐसै अहिं-  
 साअणुव्रतकी पांच भावना कहीं । सो निरन्तर नाही भूलना ।

अब सत्य अणुव्रतकी पंचभावना कहिये-क्रोधत्याग, लोभ-  
 त्याग, भीरुत्वत्याग, हास्यत्याग, अनुवीचोभाषण ये पांचभावना  
 सत्यअणुव्रतकी हैं । जो सत्यअणुव्रत धारै क्रोध करनेका त्याग करै  
 ऐसा विचारै जो क्रोधी होय वचन बोलै, है ताकै सत्य कहना नाही  
 वनै है यातैं क्रोध त्याग्या ही सत्य रहै । अर जो कर्मके उदयतैं  
 गृहस्थ के कोऊ बाह्य विपरीत निमित्त मिलनेतैं क्रोध उपजि आवै  
 तो ऐसा धितवन करै जो मेरे परिणाममे क्रोधजनित तातई उपजि  
 आई है तातैं मोकूँ अब मौनग्रहण ही करना अब वचन नाही  
 बोलना । जो वचनकूँ रोकूँगा तो कपाय विसंवाद नाही बधैगा ।  
 हमारा क्षमादिगुण हू नाही बिगडैगा । तातैं मेरे हृदयमें क्रोधज-  
 नित अग्निका उपशम नाही होय वित्तने वचनकी प्रवृत्ति नाही

( ३३६ )

करनी। ऐसा दृढ विचार करै ताके सत्यकी क्रोधत्यागभावना होय है ॥ १ ॥ लोभके निमित्ततैं सत्य वचन नाही प्रवर्तै है। तातैं अन्यायका लोभ छांढना सो लोभत्यागभावना है ॥ २ ॥ बहुरि भयके वश होय ताके सत्यवचन नाही होय तातैं भयका त्याग भये सत्य होय है ॥ ३ ॥ बहुरि हास्यमें सत्य नाही कहा जाय है। यातैं सत्यअगुव्रती हास्यकूँ हूँ दूरहीतैं छांढै है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनसूत्रसूँ विरुद्धवचन नाही कहै। जिनसूत्रके अनुकूल वचन बोलना सो अनुवीचीभाषण नाम भावना है ॥ ५ ॥

भावार्थ—जो अपने सत्यअगुव्रत पालन किया चाहैगा सो क्रोधके कारणनिकूँ रोके है। जाके वास्ते अनेक असत्यमें प्रवर्तना होय ऐसा लोभकूँ हूँ छांढि देगा अर जातैं धर्मविरुद्ध लोकविरुद्ध वचनमें प्रवृत्ति होजाय ऐसा धन विगडनेका शरीर विगडनेका भय नाही करेगा। अर जो अपना सत्यवादीपनाकी रक्षा किया चाहैगा सो अन्यका हास्य कदाचित् नाही करैगा। अर जिनसूत्रसूँ विरुद्ध वचन कदाचित् नाही कहैगा।

अब अचौर्यअगुव्रतकी भावना पांच कहिये है। शून्यागार, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, भैक्ष्यशुद्धि, सधर्माविसम्बाद ए पञ्च भावना अचौर्यव्रतकी हैं। यातैं अचौर्यअगुव्रतका धारक गृहस्थ हूँ पञ्च भावना निरन्तर भावता रहै। व्यसनी मनुष्य तथा दुष्ट मनुष्य तीव्रकषायी कलहका करनेवाला पुरुषनिकरि शून्यमकान होय तहां वसनेका भाव राखै। जातैं तीव्रकषायी दुष्टनके नजीक वसने में परिणामकी शुद्धता नष्ट होजाय दुष्प्रान प्रकट होजाय तातैं पापीनिकरि शून्य मकानमें वसना सो ही शून्यागार भावना है ॥ १ ॥

बहुति जिस मकानमें अन्य दूजाका झगडा नाहीं होय तहाँ निराकुल वसना सो विमोचितावास है ॥ २ ॥ बहुति अन्यके मकानमें आप जबरीतँ नाहीं धंस बैठना सो परोपरोधाकरण भावना है ॥ ३ ॥ बहुति अन्याय अभिद्वयकूँ त्यागि भोगांतराखका ज्योपशमके अधीन मिल्या जो रसनीरसभोजन तामें समता धारि लालसारहित भोजन करना सो भैद्यशुद्धि भावना है ॥ ४ ॥ साधर्मी पुरुषमें वादविसंवाद नाहीं करना सो सधर्माविसंवादभावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं अचौर्याशुव्रतके धारकनिकूँ पंचभावना भावने योग्य हैं।

अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना कहै हैं—स्त्रीरागकथा श्रवण-त्याग, स्त्रीनिके मनोहर अंग देखनेका त्याग, पूर्वकालमें भोग भोगे तिनका स्मरण करनेका त्याग, पुष्टरसका भोजन तथा इन्द्रियोंमें दर्प उपजावनेवाला भोजनका त्याग, अर अपने शरीरके संस्कारका त्याग, ये पंच भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी हैं। अन्यकी स्त्रीनिकी राग उपजावनेवाली कथा त्यागकी भावना करै ॥ १ ॥ तथा अन्यकी स्त्रीनिके स्तन, जघन, मुख, नेत्रादिक रूपकूँ राग-भावतै, देखनेका त्याग करै ॥ २ ॥ बहुति आपके अशुव्रत धारण हुआ तिस पहली अव्रत होय भोग भोगे थे तिन भोगनिकूँ याद नाहीं करना सो तीजी भावना है ॥ ३ ॥ बहुति हृष्ट पुष्ट कामोदीपक करनेवाला भोजनका त्याग सो चौथी भावना है ॥ ४ ॥ बहुति अपने शरीरकूँ अंजन, मंजन, अतर, फुलेलादि कामके विकार करनेवाले आभरण वस्त्रादिका त्याग करनेकी भावना करना सो स्वशरीरसंस्कारत्याग नामा पंचमी भावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं ब्रह्मचर्य नामा अशुव्रतके धारक गृहस्थकूँ पंच भावना भावने

योग्य है ।

अब परिग्रहत्यागकी पंच भावना कहें हैं,—जो परिग्रहपरि-  
माण नामाअणुव्रत धारण करै सो गृहस्थ बहुत पापबन्धके  
कारण अन्यायरूप अभव्यनिका तो यावत् जीवन त्याग करै अर  
अन्तरायकर्मके क्षयोपशम-प्रमाण प्राप्ति भये जे पंचेन्द्रियनिके  
विषय तिनमें संतोष धारण करि मनोज्ञविषयनिमें अतिराग नाही  
करै अर अति आसक्त नाही होय । अर अमनोज्ञ असुहावने  
मिलै तिनमें द्वेष नाही करै, क्लेश नाही करै । अर अन्य जीवन  
के सुन्दर विषयभोग देखि लालसा नाही करना सो परिग्रहपरि-  
माणअणुव्रतकी पंच भावना हैं । बहुरि पंच पापनिका महा निन्द-  
पना है ताकी भावनाकूँ हू भावना योग्य है । ये हिंसादिक पंच  
पाप हैं तिनतैं इसलोकमें महादुःखकरि अपना नाश है अर पर-  
लोकमें घोरदुःख अनेक भवनिमें जानि पापनितैं भयभीत होय  
दूरहीतैं त्यागना । हिंसा करनेवाला निरंतर भयवान रहै है । अर  
जाकूँ मारै ताकै अनेक भवनिपर्यंत बैरका संस्कार चल्या जाय  
है । जाकूँ मारै ताका स्त्रीपुत्रपौत्रभिन्नकुटुम्बी बैर लेवैं हैं । तिर्य-  
चनिऊपरि भी लाठी पत्थर शस्त्र चाबुक चलावैं ताका बैर । तिर्य-  
च हू नाही छांड़ैं हैं । हाथी, घोडा, सर्प, ऊँट बहुत दिनपर्यंत बैर  
धारण करि बदला लेवैं हैं, मारै हैं । जगतमें निन्द होय हैं पापी  
कहावैं हैं । सर्वमें प्रतीत जाती रहै हैं । तथा जाकूँ मारै वे आपकूँ  
मार ले हैं । राजाका तीव्र दण्ड भोगै है । हस्तपाद नाक छेद्या जाय  
है । राजा सर्वस्व हरण करै है । महा अपयश गर्दभारोहणा-  
दिक तीव्र दंड भोगि नरकादि कुगतिनिमें बहुतकाल नाना ताडन,  
मारन, छेदन, भेदन, शलीरोहण, वैतरणीमें मज्जनादि अमंख्यात

दुःख भोगि घोर तिर्यच मनुष्यमें तीव्ररोग दारिद्र्य अपमानादिक भोगता असंख्यात अनन्तभव दुःखका पात्र होय है ।

बहुरि जो अन्य जीवका घात तो नहीं करै है अर अभिमान क्रोध करि अपने शरीरका बलकरि अन्य मनुष्यतिर्यचनिकू तथा बालककू स्त्रीकू लात धमका चांटनितै मारै है तथा लाठी चाबुक बेतनतै मारै हैं, त्रास देवै है ते हू इस लोकमें राक्षसकी ज्यों भयंकर उद्वेग करनेवाला महाअपयश पक्ष दुर्गतिका पात्र होय है । बहुरि जो निर्दयपरिणामी होय करकै विकलत्रयादिकका कपायके वश होय घोर आरम्भादिक करि घात करै है तथा विना प्रयोजन वनस्पतिका छेदन तथा पृथ्वी जल अग्निकायके जीवनिकी अज्ञानभावतै तथा प्रमादतै विराधना करै हैं ते इसलोकमें ही सन्निपात आमबात पक्षाघात संमहणी अतीसार वात पित्त कफ खांसी कोढ़ खाज पांव फोड़ा आदीठ वाला विष कङ्कटकादि रोगनितै घोरदुःख भोग नाना दुर्गतिनिमें रोग अर दारिद्र्य इष्टवियोगादिक घोर दुःखनिका पात्र होय हैं । यातै हिसातै इस लोकमें घोरदुःखरूप फल जानि हिसाका त्याग ही सर्वप्रकारकरि करना श्रेष्ठ है । बहुरि जा जीवनिकी दयाकरि युक्त होय समस्त जीवनिकू अभयदान देहै । अपने परिणामनि तै जीवमात्रकी विराधना नहीं चाहता यत्नाचाररूप प्रवर्तता प्रमाद छांड़ि अहिंसा धर्मकू नहीं भूलै है तिसकी महिमा इहां ही देव करै हैं, पूज्य होय है, समस्त पापनितै रहित होय स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देवपना पाय मनुष्यलोकमें विदेहादिक उत्तम क्षेत्रमें महाप्रभावका धारक होय निर्वाण गमन करै

अब असत्यवचनका स्वरूप केवल दोषरूप ही है सो प्रगट विचार करहू । असत्यवादीकी प्रतीति नहीं रहै है । माता, पिता, पुत्र मित्र स्त्रीनिक्के हू याकी प्रतीति नहीं विश्वास नहीं आवै है दि अन्यके याका श्रद्धान कैसे होय जातैं जगतमें जेता व्यवहार है तेता वचनके द्वारै है । जो वचन विगाड्या सो अपना समस्त व्यवहार विगाड्या । धर्म अर्थ काम मोक्ष चार पुरुषार्थ वचनकरि प्रवर्तैं हैं जाका वचन ही निंद्य भया ताका चारू पुरुषार्थ निंद्य होय हैं । असत्यवादी समस्तकै अप्रिय होय है । याकै मायाचार होयही असत्यके अर कपटकै अविनाभावीपना है कुवचन बोलना चुगली करना अर विकथा आत्मप्रशंसा, परकी निंदा ये असत्यका परिवार है । असत्यवादी इसही लोकमें जिह्वाछेद सर्वस्वहरण तथा जिह्वाके रोगकरि नष्ट होना इत्यादिक घोरदुःखनिक्क प्राप्त होय है । अपवादक्क पावै है । परलोकमें नरकादिकनिमें परिभ्रमण, तिर्यचगतिमें वचनरहितपना तथा गूंगा बहिरा अंधा दरिद्री रोगीपना पावै है । तथा मूर्खपना वचनकलारहितपना होय है । तथा जगतमें दीनताका विलाप करतो फिरै है तो हू कोऊ श्रवण ही नहीं करै तातैं असत्यवचनका त्याग ही श्रेष्ठ है अर सत्यके प्रभावतैं देवलोकमें गमन, स्वर्गका महर्द्विकपना होय है । समस्त जगतके आदरनै योग्य वचन होय तथा समस्त उत्तम शास्त्रनिका पारगामी होय । कविपना होय वाग्मीपना होय अनेक जीवनिका उपकार होय जाकी आज्ञा लाखांमनुष्य अंगीकार करैं ऐसा सत्यवचनका फल है । जो पूर्वजन्ममें वचनकी उज्ज्वलता धारी है ताका वचन श्रवण करनेका लाखां मनुष्य अभिलाष करै हैं जो

हमसूँ बोलै तो हम कृतार्थ हो जावें ये समस्त सत्यवचनका प्रभाव है ।

अब चोरीके दोषनिकी भावना कहिए है । चोर मनुष्य समस्तके भय उपजावनेवाला होय है माता हू चोरी करनेवाले पुत्रका बड़ा भय करै है तथा हितूबांधवादिक कोऊ चोरका संसर्ग नहीं चाहैं हैं याका संसर्गतैं कलंक चढ़ि जायगा कोऊ राजाकी आपदा आजायगी । तथा हमारा कुछ ले जायगा । ऐसा भय नहीं छांडै हैं । चोर समस्तमें नीचा होजाय है चोरकै काहूके मारनेकी दया नहीं होय है असत्य कपट छल अनेक चोरनिके निश्चयतैं होय ही है चोर पापीनिमें महापापी है । चोरका कोऊ सहाई नहीं होय है । पिता माता स्त्री पुत्रादिक समस्त कुटुम्ब चोरकी लार नहीं लागे हैं । धीज प्रतीति सब जाती रहै है । कोऊ स्थानदान नहीं देवै है । चोर जानि समस्त मारने लगि जाय हैं । राजानिकरि तीव्र मारन ताडन हस्तनासिका छेदन मारन दंड होय है । वंदीखानाकूँ बहुत दीर्घकाल सेवन करि अपवाद प्राय मरणकरि घोरनरककी वेदना भोगता असंख्यात अनंतकाल तिर्यचनिमें भूख प्यास ताडन मारण लादन बसीटनादि असंख्यात भवनिमें पावै है । मनुष्य होय तो महानीच दरिद्री रोगी वियोगी घोर झुधा वृषा मारण बंधन चोरीके कलंकादि सहित निरादरका दुःख भोगता पेंड पेंडमें याचना करता घोर दुःख भोगनेका संतान चल्या जाय है । यातै चोरीका दूरहीतैं परिहार करो । अपने पुण्य पापके अनुकूल जे विषय मिले हैं तिनमें संतोष धारणकरि अन्यके धनमें स्वप्नहूमें बांझा मति करो । परका धन पुण्य विना आवनेका हू नहीं । पूर्व जन्ममें



कुपात्र दान किया कुतप किया तातैं परका धन हाथ लगि जाय तो हू कै दिन भोगैगा महासंक्लेशतैं अल्पआयु भोग दुर्गतिनमें जाय प्राप्त होयगा । यातैं चोरीकाहु दूरहीतैं त्याग करना श्रे है । ज्ञानके परधनमें इच्छा नाही है । अपना पुण्यपापके अनकूल मित्या तिसमें संतोष धारणकरि अन्यायका धनमें कदाचित् चित्त नाही चलावै हैं तिनका इसलोकमें हू यश है प्रतीत है समस्तमें आदर होय है । जाका परिणाम परधनमें नाही अपने उपार्जन कियाहीमें मंदरागी है तिनके एकहु क्लेश नाही आवै अशुभकर्म का बंध नाही होय है समस्त जगत अपना धन दीजै है परलोकमें देवलोककी अपरिमाणविभूति असंख्यात कालपर्यंत भोगि मनुष्यनिमें राजाधिराज मंडलेश्वर चक्रवर्तीनिका विभव भोगि क्रमतैं निवाणिकू प्राप्त होय है । यातैं भगवानवीतरागका धर्म धारण करि अन्यायका धनका त्याग करि रहना ही श्रेष्ठ है ।

अब कुशीलके दोषनिकी भावना चितवनकरि विरक्त हो जाना योग्य है । कुशीलपुरुष है सो कामका मदकरि उन्मत्त हुआ मदोन्मत्तहस्तीकी ज्यों विचरै है । स्त्रीनिके रागकरि ठिग्या हुआ दोऊ लोकका विचाररहित कार्यअकार्यकू नाही जानै है । भयअभय योग्यअयोग्यका विचाररहित होय है । पापपुण्यकू नाही देखै है । प्रत्यक्ष आपदा अपयश होता दीखै है तो हू कामकी अंधेरीतैं नाही देखै है । कामसारखी दूजो अन्धेरी त्रैलोकमें नाही है । कामकरि आच्छादित मनुष्यपर्यायमें हू पशुसमान है । पशुमें अर कामांधमें भेद नाही है । कामकरि अंध हुआ वनादिकमें तिर्यच कटि २ मरि जाय है । मनुष्य जन्ममें हू मरिजाय है अर मार ले है । कामांध

के धर्म अधर्मका विचार नहीं रहै है । लोकलाल मूलतैं नष्ट हो जाय है । परस्त्री-लपटनिकू अनेक ओछे आदमी मार लेवैं हैं । राजादिकनिकरि लिंगच्छेदन सर्वस्वहरणादि दंडनिकू प्राप्त होय हैं मरि करि नरकादि दुर्गतिनमें परिभ्रमण करि तिर्यचमनुष्यनिमें घोर दुःख भोगता नीच चांडाल चमार धीवरनिमें महादरिद्री महाकुरूप कोढी अंगहीन आंधो लूला पागलो कूबडो इत्यादि नीच मनुष्यनिमें उपलिकरि नरक बहुरि तिर्यच बहुरि कुमानुष नपुसंकादि भवनिमें दुःख भोगै है । तातैं कुशीलका त्याग ही श्रेष्ठ है । बहुरि शीलवंत पुरुष स्वर्गलोकमें कोट्यां अपहराने सेव्यमान हुआ असंख्यात कालपर्यंत भोग भोगता मनुष्यनिमें प्रधान मनुष्य होय अनुक्रमतैं मोक्षका पात्र होय है ।

अब परिग्रहकी ममताका दोष चितवनकरि परिग्रहतैं विरागी होना श्रेष्ठ है । परिग्रहकी ममताका समस्त पंचपापनिमें प्रवृत्ति करावे है । परिग्रहकरि तृप्तिता नहीं आवै है । जैसे ईंधन करि अग्नि बधै है तैसें तृष्णारूप अग्निकरि निरंतर बधै है । अर परिग्रहके उपार्जनमें रक्षणमें अर नाशमें महान दुःखित होय है । परिग्रहकी ममताका धारक धर्म अधर्मका जीवनमरणका विचार-रहित होय है परिग्रहकी ममता हिंसा असत्य चोरी कुशील अभक्ष्य बहुआरम्भ कलह वैर ईर्ष्या भय शोक सन्ताप इत्यादिक हजारों दोषनिमें प्रवृत्ति करावै है । संसारमें जेता बन्धन अर पराधीनता अर कषाय अर दुःख है तितना परिग्रहतै है अर परिग्रहका त्यागना है सो बड़ा भारका उत्तारना है । परिग्रहका त्यागी निर्वन्ध है । परिग्रहत्यागका फल स्वर्गमुक्ति है यातैं परिग्रहका

इत्यादि ही समस्त कल्याणका मूल है ऐसे हिंसा असत्य चोरी-कुंशील परिग्रहनिमें दोष है । तिनकी भावना भावनी ।

बहुत्रिये पंचपाप दुःख ही हैं ऐसी भावना राखना हिंसादिक कारण है तातें हिंसादिक पञ्च पाप हैं ते दुःख ही हैं । हिंसादिक दुःखका कारणनिमें कार्यका उपचार किया है, तातें पंचपापनिकुं दुःख ही कहा है । जैसे बध बन्धन पीडन-मोकुं अप्रिय हैं तैसे ही समस्त अन्य, प्राणीनिकुं हू अप्रिय हैं जैसे झूठ कटुक कठोर वचन मोकुं कोऊ कहै ताके श्रवणकरनेतें हमारे अतितीव्र दुःख उपजै है तैसे अन्य जीवनिके हू कटुक वचन असत्यवचन दुःख उपजावै हैं जैसे मेरा इष्टद्रव्यकुं कोऊ चोर ले जाय तो मेरे महादुःख होय है तैसे अन्यजीवनिके हू धन हरनेका दुःख होय है जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करै तिसकरि हमारे तीव्र मानसीक पीडा होय है तैसे अन्य जीवनिके हू अपनी माता बहण पुत्री स्त्रीके व्यभिचारकुं श्रवणकरि देखने करि अतिदुःख होय है । जैसे धनधान्य वस्त्रादिक नाही मिलनेतें तथा प्राप्त हुआ ताकुं नष्ट होनेतें बांछा रक्षा शोक भयकरि अपने दुःखितपना होय है तैसे परिग्रहकी बांछातै तथा परिग्रहके नष्ट होनेतें समस्तजीवनिके दुःख होय है तातें हिंसादिक पापनितें विरक्त होना ही जीवका कल्याण है ।

यहां कोऊ कहै कोमल अंगकी धारक स्त्रीनिके अङ्गके स्पर्शन तें रतिसुख उपजता देखिये है दुःखरूप कैसे कहा ।

उत्तर—इन्द्रियनिका विषयनितें उपज्या सुख नाही है आतितें सुखरूप दीखै है पहली विषयनिकी चाहरूप महावेदना उपजै है वेदना उपजै तब ताके दूर करनेको चाहै, जैसे देहमें चाम मांस रुधिर है ते तब विकारतें कलुषणाने प्राप्त हो

जाय जब खाजि उत्कटताकूँ प्राप्त होय तब नखनिहैं ठीकरीतै  
 पथरतैं अपना शरीरकूँ खुजावै है । गात्रकूँ छेदने रगड़नेतैं  
 रुधिरकरि लिप्त हुआ हू अत्यन्त खुजायकरि दुःखहीकूँ सुख  
 मानै है तैसे मैथुनका सेवनहारा हू मोहतैं दुःखहीकूँ सुख मानै है  
 तथा मनुष्य तिर्यच असुर सुरेन्द्रादिक समस्त ही जीव अपने  
 देहकी साथि उपजी इन्द्रियां तिनकरि उपज्या जो विषयनिकी चाह  
 रूप आताप ताका दुःख सहनेकूँ असमर्थ भया महानिष्ठ विष-  
 यनिमें अति लालसा करि मंभापात लेवै है । अग्निकरि तप्ताय-  
 मान लोहेका गोलाकी ज्यों इन्द्रियनिका ताप करि तप्तायमान  
 जो आत्मा ताके विषयनिमें अति तृष्णातैं उपज्या अति दुःखरूप  
 वेगके सहनेकूँ असमर्थ भया विषयनिमें पड़ै है । जैसे कोऊ  
 पुरुष ध्यारों तरफ अग्निकी ज्वालातैं बलता अग्निके आतापकूँ  
 नाहीं सहि सकता विष्ठाका भरथा महा दुर्गंध अति ऊँडा खाडामें  
 जाय पड़ै है तिस विष्ठामें मस्तकपर्यंत झुबि ताकूँ ही तापरहित  
 सुख मानि मरण करै है । तैसे ही संसारी जीव स्पर्शन इन्द्रिय  
 का विषयकी चाहरूप आतापके सहनेकूँ असमर्थ हुवा स्त्रीनिका  
 दुर्गन्धमलीन देहमें झुबि कामको आतापरहित सुख मानता अति  
 तृष्णातैं उपज्या तीव्र दुःखकूँ भोगता मरण करि संसारमें नष्ट  
 हो जाय है ।

तथा इस जीवकै ये इन्द्रियां तो आतापदुःख करनेवाली महा-  
 व्याधि हैं अर ये विषय हैं ते किंचित् काल दाहकी उपशमताका  
 कारण विपरीत अपथ्य औषधि है । जिनकरि विषयनिकी चाहरूप  
 दाह वधता चल्याजाय है घटै नाहीं है अमर्तैं इलाज मानैहै जिनकै

इंद्रियां जीवतो तिष्ठै हैं तिनके स्वामाविक ही दुःख है, दुःख नहीं होय तो विषयनिमें उछलि उछलि कैसे पड़ें सो देखिये ही है कपट की हथिनीका शरीरका स्पर्शके अर्थ वनका हस्ती स्पर्शन इन्द्रियकी आतापकरि खाडामें पडि घोर बन्धनकूं भौगे है। बहुदि जलकी चंचल मछली रसना इन्द्रियके वसि होय धीवरकरि पसारया कांटामें फसकरि प्राणरहित होय है। प्राण इन्द्रियका आतापका मारया भ्रमर है सो संकोचके सन्मुख कमलका गंधकूं ग्रहण करता कमलमें प्राणरहित होय है। नेत्रइन्द्रियजनित सन्ताप कूं नहीं सहि सकता पतङ्ग जीव रूपका लोभी दीपककी ज्वाला-में भस्म होय है। कर्ण इन्द्रियजनित श्रवण करनेकी तृष्णाका आता-पकूं नहीं सहनेकूं समर्थ ऐसा हिरण शिकारीकरि गाया रागमें अचेत होय मारया जाय है। ऐसैं दुर्निवार इन्द्रियनिकी वेदनाके वश पड़े जीव ते निकट ही है मरण जिनमें ऐसे विषयनिविषै यतन करै हैं। इन्द्रियजनित आतापतुल्य त्रैलोक्यमें आताप नाही है जैसैं इन्द्रियनिका विषयनिकी चाहका आताप है तैसा आताप अग्निमें नाही है, शस्त्रका नाही है, विषका नाही है, इन्द्रियनिका आताप सहनेकूं असमर्थ भये विषयनिके अर्थ अग्निमें बलैं हैं शस्त्रनिके सन्मुख होय मरै हैं, विषमक्षण करै हैं धर्मकूं लोपैं हैं माता पिता गुरु उपाध्यायकूं विषयनिका रोकनेवाला जाणि मारि डारै हैं। इस संसारमें इन्द्रियनितें केवल दुःख ही है जिनकैं इन्द्रियरहित अतीन्द्रिय केवलज्ञान है तिनहीके निराकुलता लिये ज्ञानानंद सुख है यातें जे इन्द्रियांके अधीन हैं ताकैं स्वामाविक दुःख ही है जो स्वामाविक दुःख नाही होय तो विषयनिमें

प्रवृत्ति कैसे करे जाके शीतज्वर मिटि गया सो अग्नितै तापना नहीं चाहैगा जाके दाहज्वर मिटि गया सो कांज्याका सींचना नहीं चाहैगा जाके नेत्ररोग मिटि गया सो खपरद्या अंजनादिक नेत्रनिमें डारना नहीं चाहैगा जाके कर्णका शूल मिट गया सो कर्णमें धकराका मूत्रादिक नहीं डारैगा, जाके त्रणघाव मिटि गया सो मल्लिम पट्टी नहीं करैगा तैसे ही जाके इन्द्रियजनित वेदना नहीं ताके विषयनिमें प्रवृत्ति कदाचित् नहीं होयगी लुधावेदना बिना भोजन कौन करै तृषावेदना बिना जल कौन पीवै गरमीकी बाधा बिना शीतल पवन कौन चाहै, शीतकी बाधाबिना रुईकरि भरघा वस्त्र तथा रोमका वस्त्र कौन ओढ़ै । तातैं ए समस्त विषय वेदनाके इलाजके हैं इन विषयनिमें किंचित् काल वेदना घटि जाय ताकूँ अज्ञानी सुख मानैं हैं सो सुख वास्तवमें सुख नहीं है सुख तो यो है जहां वेदना नहीं उपजै है । अनाकुलता लक्षण स्वाधीन अनन्त ज्ञान है सो ही सुख है अन्य नहीं हैं ऐसैं निश्चय जानहु । ऐसैं हिंसादिकनिक् दुःखरूप ही चितवन करनेकी भावना भायवो योग्य है ।

अब श्रावककूँ मैथ्यादिक च्यारि भावना भावने योग्य हैं तिनकूँ कहै हैं—एकेन्द्रियादिक समस्त प्राणीविषैं मैत्रीभावना भावै जो कोऊ प्राणीनिकै दुःखकी उत्पत्ति मति होहु ऐसा अभिलाष रखना सो मैत्री भावना है । अर जे सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र तप इत्यादिकनिकरि अधिक होय तिनमें प्रमोद भावना करना । प्रमोद नाम हर्षका आनन्दका है सो गुणनिकरि अधिककूँ देखि परिणाममें ऐसा हर्ष उपजै जैसे जन्म दारिद्री निधीनिकूँ पाय हर्य करै । गुणवन्तनिकूँ देखतप्रमाण हर्षका

रोमांच होना तथा मुखकी प्रसन्नता करि नेत्रनिका प्रफुल्लित होना हृदयमें आह्लादन स्तुतिभाषण नामकीर्तनादि करि अंतर्गत भक्तिका प्रगट करना सो प्रमोद भावना है । बहुरि असातावेदनी-कर्मका उदयकरि रोगदारिद्रादिकरि पोडित जे क्लेश सहित प्राणी तथा इन्द्रियनिकरि विकल आंधा बहिरा लूला तथा अनाथ विदेशी तथा अति वृद्ध बालं तथा विधवा इत्यादिक दुःखित प्राणीनिके दुःख भेटनेका अभिप्राय सो कारुण्य भावना है । बहुरि जे धर्मरहित तीव्रकपायी हठग्राही उपदेश देनेके अयोग्य विपरीत-ज्ञानी, धर्मद्रोही, दुष्ट-अभिप्रायी, निर्दयी तिनविषै रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थ भावना करना ।

भावार्थ—समस्त प्राणीनिके दुःखका अभाव चाहना सो मैत्री भावना है । बहुरि गुणनिकरि अधिक होय तिन पुरुषनिकू देखि करि, श्रवणकरि महान् हर्षका उपजावना सो प्रमोद भावना है । दुःखित देखि उपकार बुद्धिका उपजना सो प्रमोद भावना है । बहुरि हठग्राही निर्दयी अभिमानीनिमें रागद्वेषरहित रहना सो माध्यस्थ भावना है । ऐसैं धर्मके धारक श्रावकनिकू मैत्र्यादि च्यारि भावना भावना योग्य है । बहुरि गृहस्थनिकू जगतका स्वभाव अर कायका स्वभाव हू चितवन करना योग्य है जगतका स्वभाव चितवन करनेतैं संसार परिभ्रमणका भय उपजै है अर देहका स्वरूप चितवन करनेतैं रागभावका अभाव होय है यो जगत कहिये लोक है सो अनादिनिधन है अर्द्धमृदंग ऊपरि एक मृदंग धरिये ऐसा ढ्योड 'मृदंगकासा आकार है, चौदह राजजूंचा है दक्षिण उत्तर सर्वत्र सात राजू चौड़ा है अर पूर्व-पच्छिम नीचै सात राज है

ऊपरि क्रमतै घटता-घटता सात राजू ऊंचा जाय एक राजू चौड़ा रखा है फेरि ऊपरि क्रमतै बढता-बढता साढा तीन राजू ऊंचा गया तहां पांच राजू चौड़ा है फिर क्रमतै घट्या है सो साढा तीन राजू ऊंचा गया लोकका अन्तमें एक राजू चौड़ा है ऐसे पूर्व पश्चिम क्रमतै घटती बढती ऊंचाई जाननी । ऐसे आकारका धारक लोकका एक राजू चौड़ा एक राजू लम्बा एक राजू ऊंचा विभाग कल्पना करिये तो तीनसैतियालीस खण्ड होय हैं इस लोकरूप क्षेत्रमें अनन्तानंतकाल परिभ्रमण करते व्यतीत भयो सो ऐसा कोऊ पुद्गल नाही रखा जो शरीरादिकरूप नाही धारण किया अर तीनसैतियालीस राजू प्रमाण क्षेत्रमे ऐसा कोऊ एक-प्रदेश हू बाकी नाही रखा जहां अनन्तानन्तवार इस जीवने जन्म नाही धरया अर मरण नाही किया । अर उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी, कालका धीस कोड़ाकोटी सागरमें ऐसा कोऊ एक कालका समय हू नाही रखा जिसमें यो जीव जन्ममरण नाही किया । अर नरक तिर्यच मनुष्य देव इन चार गतिनिमें जघन्य आयुक् लेय उत्कृष्ट आयुपर्यंत समयोत्तर ऐसा कोऊ पर्याय बाकी नाही रखा जाकुं अनन्तवार नाही पाया । बहुरि ज्ञानावरणादिक समस्तकर्मनिकी मिथ्यादृष्टिके बन्ध होने योग्य जघन्यस्थिति तो अंतः कोटाकोटि सागर परिमाण है अर उत्कृष्ट स्थिति ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अन्तराय इन चार कर्मनिका तीस कोटाकोटी सागरकी है अर मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीससागरकी



है । सो जघन्य स्थितिकूँ आदि लेय समयसमयकरि उत्कृष्टस्थिति वृद्धि पर्यंत जो कर्मनिकी स्थिति है तिन समस्त स्थितिनिके एक स्थानकूँ असंख्यातलोक प्रमाण कषायनिके स्थान कारण हैं ते कषायनिके एक-एक स्थान अनन्तबार संसारी जीवकै भये हैं तातैं ऐसा परिभ्रमणरूप जगतमें जीव है ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें परिभ्रमण करता निरन्तर दुःख भोगे है । कोऊ जीव निश्चल नाहीं है जलका बुदबुदातुल्य जीवन अथिर है, अर भोगसंपदा मेघपटलवत् विनाशीक है, राज्य धन सम्पदा इन्द्रधनुषवत् क्षण-भंगुर है । इस संसारमें प्राणी अनन्तानन्त परिवर्तन करैं हैं ऐसैं संसारका सत्यार्थस्वरूप चितवन करनेतै संसारपरिभ्रमणतैं भय उपजै है ।

बहुदि कायका चितवन करिये है यो मनुष्य शरीर है सो रोगरूपसर्पनिको बिल है अनित्य है दुःखका कारण है अपवित्र निःसार है कोटि यत्न करते करते हू विनसि जाय है यो शरीर धोवते धोवते मैलकूँ निरन्तर उगलै है सुगंध अतरफुलेल लगाते लगाते दुर्गंध बमै है पोषतेपोषते बल नाहीं धारै है सुखतैं राखते राखते अपना नाहीं होय है, भूषित करते करते बिडरूप दिन दिन होय है सुधारतां सुधारतां दिनदिन भयानकता धारै है सुख देतां देतां दुःखी हुआ जाय है मन्त्रतेमन्त्रते निरन्तर मयभीत रहै है दीक्षारूप होतां होतां हू साधनिका मार्गकूँ दूषित करै है शिक्षा देते २ गुणनिमें नाहीं रमै है दुःख भोगते २ हू कषायनिका उपशमभावकूँ प्राप्त नाहीं होय है, रोकते रोकते हू पापहीमें प्रवर्तन करै है प्रेरणा करतेकरते हू धर्मकूँ नाहीं धारण करै है मर्दन करते करते हू दिन दिन कठोर कर्कश होता जाय है रूत करते-

करते आमकूँ धारै है तैलादिक रमावते रमावते हू वासकूँ प्राप्त होय है चंदनादिकतैं सींचते सींचते हू पित्तकरि जलै है । सोपाण करते करते हू कफकूँ गलै है । पूंछतां पूंछतां कोढ़ादिक रोगतैं मिलै है चामडाकरि बंध्या है तो हू क्षीण होता चल्याजाय है रक्षा करते करते हू कालका मुखमें प्रवेश करै है । शरीरका ऐसा निंद्य-स्वभाव चितवन करनेतैं शरीरमें राग भाव नष्ट होय जाय है यातैं जगतका स्वभाव अर कायका स्वभाव संवेग जो संसारतैं भय अर वैराग्यके अर्थि चितवन करना श्रेष्ठ है । बहुरि षोडश कारण भावना हू आवकके भावने योग्य हैं षोडशकारण भावनाका फल तीर्थकरपना है इसहीकरि तीर्थकरप्रकृतिका बंध अव्रती सम्यग्दृष्टि हूकै होय अर देशव्रती आवकहूके होय अर प्रमत्तसंयत हूके होय है सर्वोत्कृष्ट पुण्यप्रकृति तीर्थकरि प्रकृति है इसतैं अधिक पुण्य-प्रकृति त्रैलोक्यमें नाहीं है । अर उक्त च गोमट्टसारे कर्मकांडे—  
पट्मवसमये सम्मे सेसतिये अविरदादिचत्तारि ।

तित्थयरबंधपारम्भया णरा केवलिदुगंते ॥ ६३ ॥

अर्थ—तीर्थकरप्रकृतिके बन्धका आरम्भ कर्मभूमिका मनुष्य पुरुषलिंगधारीहीके होय है अन्य तीन गतिमें आरम्भ नाहीं होय अर केवली तथा श्रुतकेवलीके जरणारविदकै समीपही होय केवली श्रुतकेवलीका निकटविना तीर्थकरप्रकृतिका बन्धके योग्य भावनाकी विशुद्धता नाहीं होय है अर तीर्थकरप्रकृतिका बन्ध प्रथमोपशमसम्यक्त्वमें होय तथा शेषत्रिक जो द्वितीयोपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षायिक इन चारसम्यक्त्वमें कोऊ एकमें होय है इस तीर्थकरप्रकृतिबंधके कारण षोडशकारणभावना हैं ये भावना

समस्तपापका क्षय करनेवाली भावनिके मलकूँ विध्वंस करनेवाली  
श्रवणपठनकरते संसारके बंध छेदनेवाली निरंतर भावने योग्य हैं

अब यहाँ षोडशभावनाकी षोडश जयमाला पढि महान  
पुण्य उपार्जन करिये है तिनहीका अर्थ कूँ भावनिकी विशुद्धता  
अंर अशुभभावनिका नाशके अर्थ लिखिए है ।

अथ समुच्चयजयमालका अर्थ प्रथमही लिखिये है—हे संसार-  
समुद्रतैं तारनेवाला, कुमतिकूँ निवारण करनेवाला, हे तीर्थकर-  
त्वलब्धिकूँ धारण करनेवाला, हे शिव जो निर्वाणका कारण,  
हे षोडशकारण ! मैं तिहारेताई नमस्कारकरके तेरा स्तवन करूँ  
हूँ अर मेरी शक्तिकूँ प्रगट करूँ हूँ ।

भावार्थ—षोडशकारण भावना जाकै होजाय सो नियमसूँ  
तीर्थकर होजाय संसारसमुद्रकूँ तिरै ही ऐसा नियम है । बहुरि  
षोडशकारण भावना जाकै होय ताकै कुगति नाही होय केई तो  
विदेहक्षेत्रनिविषै गृहाचारमें षोडशकारण भावना केवलीके अथवा  
श्रुतकेवलीके निकट भाय उसी भवमें तपकल्याण ज्ञानकल्याण  
निर्वाणकल्याण देवनिकरि पाय निर्वाणकूँ प्राप्त होय हैं । अर  
केई पूर्वजन्ममें केवली श्रुतकेवलीके निकट भावना भाय सौधर्म-  
स्वर्गकूँ आदि लेय सर्वार्थसिद्धि अहमिंद्रपर्यंत उपजि करि फिर  
तीर्थकर होय निर्वाण पावै हैं । कोई पूर्वजन्ममें मिथ्यात्वके परि-  
णाममें नरकका आयु बन्ध किया फिर केवली श्रुतकेवलीका शर-  
ण पाय सम्यक्त्व ग्रहणकरि षोडशकारण भावना भाय नरक जाय  
नरकतैं निकसि तीर्थकर होय निर्वाणकूँ प्राप्त होय हैं । पूर्वजन्ममें  
षोडशकारण भावना करि तीर्थकरप्रकृति बांधै है ताकै पंच

कल्याणकी महिमा होय है अर जो विदेहनिमें गृहस्थपनामें तीर्थ-  
कर प्रकृति बांधै सो उसही भवमें तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्या-  
णनिमें इन्द्रादिककरि पूजन पाय निर्वाणकूं प्राप्त होय हैं । केई  
विदेहक्षेत्रनिमें मुनिके व्रत घरथां पाछैं केवलीके निकट षोडश-  
कारण भावना भाय उसी भवमें तीर्थकर होय ज्ञान, निर्वाण  
दोय कल्याणकी पूजाकूं प्राप्त होय हैं । तप कल्याण ताकै पहले  
ही भया तातैं नाहीं होय है । जाकै तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध होय  
जाय सो भवनत्रिक देवनिमें अन्य मनुष्य तिर्यचनिमें भोगभूमिमें  
स्त्री नपुसंक एकेन्द्रिय विकल चतुष्कादि पर्यायनिमें नाहीं उपजै  
है अर तीसरी पृथ्वीतैं नीचे नाहीं उपजै है याहो तैं षोडशकारण  
भावना कुगतिका निवारण करने वाली है । वहुनि षोडशकारण  
भावना हुआ पाछैं तोजे भव निर्वाण होय ही तातैं शिवका कारण  
है अर तीर्थकरत्व श्रद्धि षोडशकारणतैं ही उपजै है तातैं हे षोड-  
शकारणभावना ! मैं तुम्हे नमस्कारकरि थारो स्तवन करूँ हूँ ।

हे भव्यजीवो ! इस दुर्लभ मनुष्यजन्ममें पच्चीस दोषरहित  
दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहु । सम्यग्दर्शनके नष्ट करने-  
वाले दोषनिकूं त्यागना सोही सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता  
है । तीनमूढ़ता, अष्टमद, छह अनायतन शंकादि अष्ट दोष ये  
सत्यार्थ श्रद्धानकूं मलीनकरनेवाले पच्चीस दोष हैं तिनका दूरहीतैं  
त्याग करो । वहुनि चारप्रकारका विनय जैसे भगवान्का परमागम  
में कहा तैसैं दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, उपचार  
विनय ये चार प्रकार विनय जिन शासनका मूल भगवान् जिनेंद्र  
कहा है । जहां चारप्रकार विनय नाहीं है तहां जिनेन्द्रधर्मकी

प्रवृत्ति ही नहीं तातें जिनशासनका मूल विनयरूप ही रहना योग्य है । बहुरि अतीचाररहित शीलकूँ पालहू । शीलकूँ मर्लीन नहीं करना सो उज्ज्वलशील मोक्षके मार्गमें बड़ा सहार्ह है जाके उज्ज्वल-शील है ताके इन्द्रिय विषय कषाय परिग्रहादिक मोक्षमार्गमें विघ्न नहीं कर सकै हैं । इस दुर्लभ मनुष्यजन्मविषै क्षण क्षणमें ज्ञानोपयोगरूप ही रहो सम्यग्ज्ञान बिना एकक्षण हू व्यतीत मत करो । अन्य जे संकल्प विकल्प संसारमें डबोवनेवाले हैं दूरहीतें परित्याग करो । बहुरि धर्मानुराग करि संसारे देह भोगनिर्तें विरागत्तरूप संवेग भावना मनके मांहि चितवन करते रहो जातें समस्तविषयनिमें अनुरागका अभाव होय धर्ममें अर धर्मका फलमें अनुरागरूप प्रवर्तन दृढ़ होय । बहुरि अंतरंगमें आत्माके घातक लोभादिक चार कषायनिका अभाव करि अपनी शक्तिप्रमाण सुपात्रनिके रत्नत्रयगुणमें अनुराग करि आहारादिक चारप्रकारका दानमें प्रवृत्ति करो । बहुरि दोय प्रकार अंतरंग बहिरंग परिग्रहमें आसक्तता छांड़ि समस्त विषयनिकी इच्छाका अभावकरि अतिशयकरि दुर्धर तपकूँ शक्तिप्रमाण अंगीकार करो । बहुरि चित्तके विषै रागादिकदोषनिका निराकरणकरि परमवीतरागत्तरूप साधुसमाधि धारण करो । बहुरि संसारके दुःख आपदाका निराकरण करनेवाला वैय्यावृत्य दशप्रकार करहू । बहुरि अरहंतके गुणनिमें अनुरागरूप भक्तिकूँ धारण करता अरहंतके नामादिकका ध्यान करि अरहंत-भक्तिकूँ धारण करो बहुरि पंचप्रकार आचारकूँ आप आचरण करावै अर दोक्षा शिक्षा देनेमें निपुण धर्मके स्तम्भ ऐसे आचार्यपरमेष्ठीके गणनमें अनुराग धरना सो आचार्यभक्ति है ।

बहुति ज्ञानमें प्रवृत्ति करावनेवाले निरंतर सम्यग्ज्ञानका पठन आप करै अन्यशिष्यनिकूँ पढावनेमें उद्यमी, चारि अनुयोगविद्याके पारगामी वा अंगपूर्वादि श्रुतके धारक उपाध्याय परमेष्ठीमें जो बहुभक्ति धारण करना सो बहुश्रुतभक्ति नाम भावना है ।

बहुति जिनशासन का पुष्ट करने वाला अर संशयादिक अंध-कार दूर करनेकूँ सूर्यसमान जो भगवानका अनेकान्तरूप आगम ताके पठनमें, श्रवणमें, प्रवर्तनमें चिंतन, भक्तिकरि प्रवर्तन करना सो प्रवचनभक्ति भावना भावहू, बहुति अवश्य करनेयोग्य षट् आवश्यक हैं ते अशुभकर्मके आस्रवकूँ रोकि महान निर्जरा करने वाले हैं अशरणनिकूँ शरण हैं ऐसे आवश्यकनिकूँ एकाग्र-चित्तकरि धारहू इनकी भावना निरन्तर भावहू बहुति जिन मार्गकी प्रभावनामें नित्य प्रव्रतन करो जिनमार्गकी प्रभावना धन्यपुरुषनि-करि प्रवर्तै है । अनेक पुरुषनिकी वीतरागधर्ममें प्रवृत्ति अर कुर्मा-र्गका अभाव प्रभावना करके ही होय है । बहुति धर्ममें धर्मात्मा पुरुषनिमें तथा धर्मके आयतनमें, परमागमके अनेकान्तरूप वाक्यनिमें परमप्रीति करना सो वात्सल्य भावना है यो वात्सल्य अंग है सो समस्त अंगनमें प्रधान है दुर्द्धर मोह तथा मानका नाश करनेवाला है ऐसैं निर्वाणके सुखकी देनेवाली ये षोडशकारण भावनानिकूँ जो भव्य स्थिरचित्तकरि भावै है चिंतन करै है जाके आत्मामें रचिजाय है सो समस्त जीवनिका हितरूप तीर्थकरपनों पाय पंचमगति जो निर्वाण ताहि प्राप्त होय है । ऐसैं षोडशका-रणकी समुच्चयरूप भावना समाप्त करी ।

अब दर्शनविशद्धि नाम प्रथम अंगकी भावना वर्णन करिये है

हे भव्यजीव हो ! जो यो मनुष्यजन्म पाय-याकूँ सुफल किया चाहो हो तो सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता करहू। यो सम्यग्दर्शन समस्त धर्मका मूल है सम्यक्त्व विना श्रावकधर्म हू नहीं होय, मुनिधर्म हू नहीं होय सम्यग्दर्शनविना ज्ञान है सो कुज्ञान है चारित्र कुचारित्र है, तप है सो कुतप है। सम्यग्दर्शन विना यो जीव अनन्तानन्तकाल परिभ्रमण किया है अब जो चतुर्गति संसारपरिभ्रमणसूँ भयवान हो अर जन्मजरामरणतैं छूट्या चाहो हो अर अनन्त अविनाशी सुखमय आत्माकूँ इच्छो हो तो अन्य समस्त परद्रव्यनिमें अभिलाषा छांड़ि सम्यग्दर्शनहीकी उज्ज्वलता करहू।

कैसीक है दर्शनविशुद्धता निर्वाणके सुखकी कारण है दुर्ग-तिका निराकरण करनेवाली है विनयसंपन्नतादिक पन्द्रहकारण-निका मूलकारण है, दर्शनविशुद्धता नाही होय तो अन्य पन्द्रह-भावना नाही होय हैं यातैं संसारका दुःखरूप अंधकारके नाश करनेकूँ सूर्यसमान है, भव्यनिकूँ परम शरण है ऐसी दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहू। जैसेँ स्वपरद्रव्यका भेदज्ञान उज्ज्वल होय तैसेँ यत्न करहू। यो जीव अनादिकालतैं मिथ्यात्वनाम कर्म के वशि होय आपका स्वरूपकी अर परकी पहिचान ही नाही करी जैसेँ पर्यायकर्मके उदयतैं पर्याय पावै तैसी पर्यायकूँ ही अपना स्वरूप जानता अपना सत्यार्थरूपका ज्ञानमें अंध हो आपके स्वरूपतैं अष्ट हुआ चतुर्गतिमें भ्रमण करै है देवकुदेवकूँ जानै नाही धर्मकुधर्मकूँ जानै नाही सुगुरु कुगुरुकूँ जानै नाही। बहरि पुण्य का पापका, इसलोकका परलोकका, त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्य,

भक्ष्यअभक्ष्यका, सत्संगका कुसंगका, शास्त्रका कुशास्त्रका विचार-रहित कर्मका उदयके रसमें एकरूप भया अपना हित अहितकू नाहीं पहिचानता परद्रव्यनिमें लालसारूप होय सदाकाल क्लेशित होय रह्या है कोऊ अरुत्मात् काललब्धिके प्रभावतैं उत्तमकुलादिकमें जिनेन्द्रधर्म पाया है यातैं वीतरागसर्वज्ञका अनेकांतरूप परमागमके प्रसादतैं प्रमाणनयनिक्षेपनितैं निर्णय करि परीक्षाका प्रधानी होय वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके प्रसादतैं ऐसा निश्चय भया जो एक जाननेवाला ज्ञायकरूप अविनाशी, अखंड, चेतना लक्षण, देहादिक समस्तपरद्रव्यनितैं भिन्न मैं आत्मा हूँ देह जाति कुल रूप नाम इत्यादिक मौतैं अत्यन्त भिन्न हैं अर राग द्वेष काम क्रोध मद लोभादिक कर्मके उदयतैं उपजे मेरे ज्ञायकस्वभावमें विकार है जैसैं स्फटिकमणि तो आप स्वच्छ श्वेतस्वभाव है तिस में डाकके संसर्गतैं काला पीला हरया लाल अनेक रङ्गरूपके दीखै हैं तैसैं मैं आत्मा स्वच्छ ज्ञायकभाव हूँ, निर्विकार टंकोत्कीर्ण हूँ मोहकर्मजनित राग द्वेषादिक यामें मलकैं हैं ते मेरे रूप नाहीं पर हैं ऐसैं तो अपने स्वरूपका निश्चय हुवा ।

बहुरि सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशक अर जुधा रुषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष निद्रा स्वेद मद मोह चिंता खेद अरति इन अष्टादशदोषनिका अत्यन्त अभाव जाकै भया अर अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तवीर्य अनन्तसुख इत्यादिक अनन्त आत्मीक अविनाशीगुण जाकै प्रगट भए सो ही आप हमारे वंदन स्तवन पूजन करने योग्य है । अन्य कामी क्रोधी लोभी मोही स्त्रीनिमें आसक्त शस्त्रादिक ग्रहण किये, कर्मके अधीन इन्द्रिय ज्ञानके धारक सर्वज्ञतारहित हैं सो मेरे वन्दन स्तवन पूजने योग्य



नाहीं । जो चोरनिमें शिरोमणि अर जारनिमें शिरोमणि है सो कैसे आराधने योग्य होय । बहुरि सर्वज्ञबीतरागका उपदेश्या अर प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जामें सर्वथा बाधा नाहीं आवै अर समस्त ब्रह्मायके जीवनिकी हिंसारहित धर्मका उपदेशक आत्माका उद्धारक वस्तुछूँ साक्षात् प्रगट करनेवाला ही आगम है सो पढ़ावने श्रवणकरने श्रद्धानकरने बंदने योग्य है । अर जे रागी द्वेषीनिकरि प्ररूपणकिये अर विषयानुराग अर कषायके बधावने-वारे जिनमें हिंसाके करनेके उपदेश है ऐसे प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित एकांतरूप शास्त्र श्रवणपढ़नेयोग्य नाहीं वन्दनायोग्य नाहीं हैं । बहुरि विषयनिकी बाँझाका अर कषायका अर आरम्भपरि-ग्रहका जाके अत्यन्त अभाव भया, केवल आत्माकी उज्ज्वलता करनेमें लक्ष्मी, ध्यान स्वाध्यायमें अत्यन्त लीन, स्वाधीन कर्मबन्धजनित दुःख सुखमें साम्यभावके धारक, जीवन मरण, लाभ अलाभ स्तवननिंदनेमें रागद्वेषरहित उपसर्गपरीषदहिनके सहनेमें अकम्प धैर्यके धारक परमनिर्ग्रन्थ दिगम्बर गुरु ही बंदन स्तवन करनेयोग्य हैं अन्य आरम्भी कषायी विषयानुरागी कुगुरु कदाचित् स्तवन वन्दन करने योग्य नाहीं हैं । बहुरि जीवदया ही धर्म है हिंसा कदाचित् धर्म नाहीं जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिमदिशा में होजाय अर अग्नि शीतल होजाय अर सर्पका मुखमें अमृत हो जाय अर मेरु चल जाय अर पृथ्वी उलटपलट होजाय तो हू हिंसामें तो धर्म कदाचित् नाहीं होय । ऐसा दृढश्रद्धान् सम्यग्दृष्टिके होय है जाके अपने आत्माके अनुभवनमें अर सर्वज्ञ बीतरागरूप आप्तके स्वरूपमें अर निर्ग्रन्थ विषयकषायरहित गुरुमें अर अने-

कांतस्वरूप आगममें अर दयारूप धर्ममें शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है सम्यग्दृष्टि यामें कदाचित् शंका नहीं करै है ।

बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो धर्मसेवनकरि विषयनिकी वांछा नहीं करै है जातैं सम्यग्दृष्टिकूँ इन्द्र अहमिन्द्रलोकके विषै हू महान वेदनारूप विनाशीक पापका बीज दोखै है अर धर्मका फल अनन्त अविनाशी स्वाधीन सुखकरियुक्त मोक्ष दीखै है तातैं जैसैं बहूमूल्य रत्न छाँडि काचखण्डकूँ जोंहरी नहीं ग्रहण करै है तैसैं जाकूँ सांचा आत्मीक अविनाशी बाधारहित सुख दीख्या सो भूठा बाधासहित विषयनिका सुखमें कैसैं वांछा करै तातैं सम्यग्दृष्टि वांछारहित ही होय है । अर जो अप्रती सम्यग्दृष्टिके वर्तमानकालमें आजीविकादिकनिमें तथा स्थानादिकपरिग्रहमें वेदनाके अभावमें जो वांछा होय है सो वर्तमानकालकी वेदना सहनेकी असामर्थ्यतैं वेदनाका इलाजमात्र चाहै है । जैसैं रोगी कडवी औषधितैं अति विरक्त होय है तो हू वेदनाका दुःख नहीं सह्या जाय तातैं कडवी औषधि वमन विरेचनादिकका कारण हू ग्रहण करै है, दुर्गंध तैलादिक हू लगावै है अन्तरङ्गमें औषधितैं अनुराग नहीं है तैसैं सम्यग्दृष्टि निर्वाञ्छक है तो हू वर्तमानके दुःख मेटनेकूँ योग्य न्यायके विषयनिकी वांछा करै है । अर जिनकै प्रत्याख्यान अप्रत्याख्यानावरणकषायका अभाव भया ते अपना सौ खंड होय तो हू विषयवांछा नहीं करै है यातैं सम्यग्दृष्टिके निःकांचित गुण होय ही है ।

बहुरि सम्यग्दृष्टि अशुभ कर्मके उदयतैं प्राप्त भई अशुभ सामग्री तिसमें ग्लानि नहीं करै, परिणाम नहीं विगाडै है

में पूष जैसा कर्म बांध्या तैसा भोजन पान स्त्री पुत्र दरिद्रः संपदा आपदाकूँ प्राप्त भया हूँ तथा अन्य किसीकूँ रोगी दरिद्री हीन नीच मलीन देखि परिणाम नाही विगाड़ै है, पापकी सामग्री जानि कलुषता नाही करै है तथा मलमूत्र कर्दमादि द्रव्यकूँ देखि अर भयङ्कर श्मसान बनादि क्षेत्रकूँ देखि, भयरूप दुःखदायी कालकूँ देखि, दुष्टपना कढवापना इत्यादिक वस्तुका स्वभावकूँ देखि अपना निर्विचिकित्सित अंग सम्यग्दृष्टिके होय ही है ।

बहुनि खोटे शास्त्रनितै तथा व्यन्तरादिक देवनिर्कृत विक्रि-  
षातै तथा भणि मन्त्र औषधादिकनिके प्रभावतै अनेक वस्तुनिके  
विपरीत स्वभाव देखि सत्यार्थ धर्मतै चलायमान नाही होना सो  
सम्यग्दर्शनका अमूढदृष्टि गुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है ।

बहुनि सम्यग्दृष्टि अन्य जीवनिके अज्ञानतै अशक्ततातै  
लगे हुए दोष देखि आच्छादन करै है जो संसारीजीव ज्ञानावरण  
दर्शनावरण मोहनीय कर्मके वशि होय अपना स्वभाव भूल  
रहे हैं कर्मके आधीन असत्य परधनहरण कुशीलादि पापनि  
में प्रवृत्ति करै है जे पापनितै दूर बतै हैं ते धन्य हैं । बहुनि कोऊ  
धर्मात्मा पुरुष (नामी पुरुष) पापके उदयतै चूकि जायताकूँ  
देखि ऐसा विचारै जो यो दोष प्रगट होसी तो अन्य धर्मात्मा  
अर जिन धर्मकी बड़ी निन्दा होसी या जानि दोष आच्छादन करै  
अर अपना गुण होय ताकी प्रशंसा का इच्छुक नाही होय है सो  
यो उपगूहनगुण सम्यक्त्वको है इन गुणनितै पवित्र उज्ज्वल  
दर्शन विशुद्धता नाम भावना होय है ।

बहुनि जो धर्मसहित पुरुषका परिणाम कदाचित् रोगकी

वेदनाकरि धर्मतैं चलि जाय तथा दारिद्रकरि चलि जाय तथा  
उपसर्ग परीसहनिकरि चलिजाय तथा असहायताकरि तथा  
आहारपानका निरोधकरि परिणाम धर्मतैं शिथिल हो जाय ताकूँ  
उपदेशकरि धर्ममें स्थम्भन करै । भो ज्ञानी भो धर्मके धारक ! तुम  
सचेत होहु कैसे कायरता धारणकरि धर्ममें सिथिल भए हो जो  
रोगकी वेदनातैं धर्मतैं चिगो हो, ज्ञानी होय कैसेँ भूलो हो यो  
असातावेदनीकर्म अपना अवसर पाय उदयमें आय गया है अब  
जो कायर होय दीनताकरि रुदनविलापादि करते भोगोगे तो कर्म  
नाहीं छाँड़ैगा कर्मके दया नाहीं होय है और धीरपनातैं भोगोगे  
तो कर्म नाहीं छाँड़ैगा कोऊ देवदानव मन्त्रतन्त्र औषधादिक तथा  
स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधव सेवक सुभटादिक उदयमें आया कर्म हर-  
नेकूँ समर्थ है नाहीं यो तुम अच्छीतरह समझो हो अब इस वेद-  
नामें कायर होय अपना धर्म अर यश अर परलोक इनकूँ कैसेँ  
विगाडौ हो अर इनकूँ विगाडि स्वच्छंद चेष्टा विलापादि करनेतै  
वेदना नाहीं घटै है न्यों न्यों कायर होवोगे त्यों त्यों वेदना दुःख  
बढैगा । तातैं अब साहस धारण करि परमधर्मका शरण ग्रहण  
करो । संसारमें नरकके तथा तिर्यचनिके जुधा तृषा रोग सन्ताप  
ताडन मारण शीत उष्णादिक घोर दुःख असंख्यातकाल पर्यन्त  
अनेक वार अनन्तभव धारण करि भोगे ये तुम्हारै कहा दुःख  
है अल्पकालमें निर्जरैगा अर रोग वेदना देहकूँ मारैगा तुम्हारा  
चेतनस्वरूप आत्माकूँ नाहीं मारैगा अर देहका मारना अवश्य  
होयगा जो देह धारण किया ताकै अवश्यभावी मरण है सो अब  
सचेत होहु यो कर्मका जीतवाको अवसर है अब भगवान पंच

परमेष्ठीका शरण ग्रहणकरि अपना अजर अमर अखंड ज्ञाता दृष्टा स्वरूपका ग्रहण करो ऐसा अवसर फेरि मिलना दुर्लभ है इत्यादिक धर्मका उपदेश देय धर्ममें दृढ़ करना अर अनित्य अशरणादि भावनाका ग्रहण शीघ्र करावना, त्याग व्रतादिक छाँडि दिये होंय तो फिर ग्रहण करावना तथा शरीरका मर्दनादिक करि दुःख दूरि करना अर कोऊ टहल करनेवाला नाहीं होय तो आप टहल करना अन्य साधर्मीनका मेल मिला देना आहार पान औषधादिकर स्थितिकरण करना तथा मलमूत्र कफादिक होय तो धोवना पूँछना इत्यादिक करि स्थिर करना तथा दारिद्रकरि चलायमान होय तिनका भोजनपानादिककरि आजीविकादिक लगाय देने करि, उपसर्ग परीषदादिक दूर करनेकरि सत्यार्थधर्ममें स्थापन करना सो स्थितिकरण अंग सम्यग्दृष्टिके होय है ।

बहुरि वात्सल्यनामगुण सम्यग्दृष्टिके होय है संसारी जीव-निकी प्रीति तो अपने स्त्रीपुत्रादिकनिमें तथा इन्द्रियनिके विषयभोगनिमें धनके उपार्जनमें बहुत रहै है जाकै स्त्री पुत्र धन परिग्रह विषयादिकनिकूँ संसारपरिभ्रमणके कारण जानि अतरंगमें विरागता धारण करि जाकी धर्मात्मामें रत्नत्रयके धारक मुनि अर्जिका श्रावक श्राविकामें वा धर्मके आयतननिमें अत्यन्त प्रीति होय ताकै सम्यग्दर्शनका वात्सल्यअंग होय है ।

बहुरि जो अपने मनकरि वचनकरि कायकरि धनकरि दानकरि व्रतकरि तपकरि भक्तिकरि रत्नत्रयका भाव प्रगट करै सो मार्ग-प्रभावना अंग है । याका विशेष प्रभावना अंगकी भावनामें वर्णन करियेगा । ऐसैं सम्यग्दर्शनके अष्टअंग धारण करनेतैं इन गुणनिका प्रतिपत्ती शंकाकांचादिक दोषनिका अभावकरि दर्शना-

विशुद्धता होय है। वहुरि लोकमूढता देवमूढता गुरुमूढताका परिणामनिकूँ छाँडि श्रद्धानिकूँ उज्ज्वल करना।

अब लोकमूढताका स्वरूप ऐसा है जो मृतकनिका हाड नखा-  
दिक गंगामें पहुँचानेमें मुक्ति भई मानै हैं तथा गंगाजलकूँ उत्तम  
मानना तथा गंगास्नानमें अन्य नदीके स्नानमें नदीकी लहर लेनेमें  
धर्म मानना तथा मृतक भर्ताके साथ जीवती स्त्री तथा दासी  
अग्निमें दग्ध होजाय ताकूँ सतीमानि पूजनां मरद्याकूँ पितर मा-  
नि पूजना पितरनिकूँ पातडीमें स्थापन करि पहरना तथा सूर्यचन्द्र  
मंगलादिक ग्रहनिकूँ सुवर्णरूपाका बनाय गलेमे पहरना तथा  
ग्रहनिका दोष दूरि करनेकूँ दान देना संक्रांति व्यतिपात सोमोती  
अमावसी मानि दान करना सूर्यचन्द्रमाका ग्रहणका निमित्तितै  
स्नान करना, डामकूँ शुद्ध मानना, हस्तीके दंतनिकूँ शुद्ध मानना  
कूवा पूजना सूर्यचंद्रमाकूँ अर्घ देना देहली पूजना मूसलकूँ पूजना  
छींककूँ पूजना, विनायक नामकरि गणेश पूजना, तथा दीपककी  
जोतिकूँ पूजना तथा देवताकी बोलारी बोलना जडूला चोटी रखना  
देवताकी भेटके करारतै अपना सन्तानादिककूँ जीवित मानना  
सन्तानकूँ देवताका दिया मानना तथा अपने लाभ वास्ते तथा  
कार्यसिद्धि वास्तै ऐसी वीनती करै जो मेरे एता लाभ होजाय  
तथा सन्तानका रोग मिटि जाय तथा सन्तान होजाय वा वैरी का  
नाश होजाय तो मैं आपके छत्र चढ़ाऊँ इतना धन भेट करूँ  
ऐसा करार करै है देवताकूँ सौँक (रिसवत) देय कार्यकी सिद्धि  
के वास्ते वाँछै है। तथा रात-जगा करना कुलदेवकूँ पूजना  
शीतलाकूँ पूजना, लक्ष्मीकूँ पूजना, सोना रूपाकूँ पूजना पशुनिकूँ

पूजना अन्नकूं जलकूं पूजना, शस्त्रकूं वृक्षकूं पूजना, अग्नि देव मानि पूजना सो लोकमूढता मिथ्यादर्शनका प्रभावतैं अद्धानके विपरीतपना है सो त्यागने योग्य है ।

बहुरि देवकुदेवका विचाररहित होय कामी क्रोधी शस्त्रधारीहमें ईश्वरपना की बुद्धि करना जो यह भगवान् परमेश्वर हैं समस्त रचना याकी है ये ही कर्त्ता हैं हर्त्ता हैं जो कुछ होय है सो ईश्वरको कियो होय है, समस्त आछी बुरी लोकनिसूँ ईश्वर करावै है ईश्वरका किया बिना कछु ही नाहीं होय है, सब ईश्वर की इच्छाके आधीन है शुभकर्म ईश्वरकी प्रेरणा बिना नाहीं होय है इत्यादिक परिणाम मिथ्यादर्शनके उदयकरि होय सो देवमूढता है ।

बहुरि पाखण्डी हीन-आचारके धारक तथा परिग्रही, लोभी विषयनिका लोलुपीनिकूँ करामाती मानना, वाका वचन सिद्ध मानना तथा ये प्रसन्न हो जाय तो हमारा वांछित सिद्ध हो जाय ये तपस्वी हैं, पूज्य हैं, महापुरुष हैं, पुराण हैं इत्यादिक विपरीत अद्धान करै सो गुरुमूढता है तातैं जिनके परिणामनितैं इन तीन-मूढताका लेशमात्र हू नाहीं होय ताकै दर्शनकी विशुद्धता होय है । बहुरि छह अनायतनका त्याग करि दर्शनविशुद्धता होय है कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनके सेवन करने वाले ये धर्मके आयतन कहिये स्थान नाहीं तातैं ये अनआयतन हैं ।

भावार्थ—जो रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी शस्त्रादिक सहित मिथ्यात्वकरि सहित हैं तिनमें सम्यक् धर्म नाहीं पाईये तातैं कुदेव हैं ते अनायतन हैं । बहुरि पंचइन्द्रियनिके विषयनिके लोलुपी परिग्रहके धारी आरंभ करनेवाले ऐसे भेषधारी ते गुरु नाहीं, धर्महीन हैं तातैं अनायतन हैं । बहुरि हिंसाके आरंभकी प्रेरणा करने-

वाला रागद्वेषकामादिक दोषनिका बधावनेवाला सर्वथा एकान्तका प्ररूपक शास्त्र हैं ते कुशास्त्र धर्मरहित हैं तातें अनायतन हैं बहुरि देवी दिहाडी क्षेत्रपालादिक देवकुं बंदने वाले अनायतन हैं। बहुरि कुगुरुनिके सेवक हैं भक्तितैं धर्मतैं रहित हैं ते अनायात हैं बहुरि मिथ्याशास्त्रके पढ़नेवाले अर इनकी सेवाभक्ति करनेवाले एकांती धर्मका स्थान नाही तातें अनायतन हैं ऐसे कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले इन छहूनिमें सम्यक्-धर्म नाही है ऐसा दृढ़श्रद्धानकरि दर्शनविशुद्धता होय है ।

बहुरि जातिमद कुलमद ऐश्वर्यमद रूपमद शासनका मद तपकामद बलकामद विज्ञानमद इन अष्ट मदनिका जाकै अत्यन्त अभाव होय है ताकै दर्शनविशुद्धता होय है सम्यग्दृष्टि के सांचा विचार ऐमा है हे आत्मन् ! या उच्च जाति है सो तुम्हारा स्वभाव नाही यह तो कर्मकी परिणामनि है, परकृत है विनाशीक है, कर्मनिके अधीन है। संसारमें अनेक बार अनेक जाति पाई हैं माताकी पक्षकू जाति कहिये हैं जीव अनेक बार चांडालीके तथा भीलनीके तथा म्लेच्छणीके चमारी के धोबनि के नायणिके झूमणिके नटनीके वेश्याके दासीके कलालीके धीवरी इत्यादि मनुष्यनिके गर्भमें उपज्या है तथा सूकरी कूकरी गर्दभी स्यालणी कागली इत्यादिक तिर्यचनिके गर्भमें अनंतवार उपजि उपजि मरया है अनन्तवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै फिर अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै ऐसे उच्च जाति भी अनंतवार पाई तो हू संसारपरिभ्रमण ही किया अर ऐसैं ही पिताकी पक्षका कुल हू ऊंचा नीचा अनंतवार प्राप्त भया संसारमें जातिका, कुलका मद कैसैं करिये है स्वर्गका



महर्द्धिकदेव मरिचरि एकेन्द्रिय आय उपजै है तथा श्वानादिक निंद्य तिर्यचनिमें उपजै है तथा उत्तम कुलका धारक होय सो चांडालमें जाय उपजै तातैं जातिकुलमें अहंकार करना मिथ्यादर्शन है । हे आत्मन् तूम्हारा जातिकुल तो सिद्धनिके समान है तुम आपा-भूलि माताका रुधिर पिताका वीर्यतैं उपजे जाति कुलमें मिथ्या आपा धरि फेर हू अनन्तकाल निगोदवास मति करो । वीतरागका उपदेश ग्रहण किया है तो इस देहकी जातिकूँ हू संयम शील दया सत्यवचनादिकरि सफल करो जो मैं उत्तम जातिकुल पाय नीचकर्मीनिकेसे हिंसा असत्य परधनहरण कुशीलसेवन अभक्ष्य भक्षणादि अयोग्य आचरण कैसे करूँ नाहीं करूँ ऐसा अहंकार करना योग्य है सम्यग्दृष्टिके कर्मकृत पुद्गलपर्यायमें कदाचित् आत्म-बुद्धि नाहीं होय है । बहुरि ऐश्वर्य पाय ताका मद कैसे करिये यो ऐश्वर्य तौ आग मुलाय बहु आरंभ रागद्वेषादिकमें प्रवृत्ति कराय चतुर्गतिमें परिभ्रमणका कारण है और निर्ग्रथपना . तीनलोकमें ध्यावने योग्य है पूज्य है अर यो ऐश्वर्य क्षणभंगुर है बड़े । २ इंद्र अहमिंद्रनिका पतनसहित है बलभद्र नारायणनिका ऐश्वर्य क्षण-मात्रमें नष्ट हो गया अन्य जीवनिका ऐश्वर्य केताक है ऐसैं जानि ऐश्वर्य दोय दिन पाया है तो दुःखित जीवनिका उपकार करो विन-यवान होय दान देहु परमात्मस्वरूप अपना ऐश्वर्य जानि इस कर्म-कृत ऐश्वर्यमें विरक्त होना योग्य है । बहुरि रूपका-मद मति करो यो विनाशीक पुद्गलको रूप आत्माका स्वरूप नाहीं विनाशीक है क्षणक्षणमें नष्ट होय है इस रूपकूँ रोग वियोग दरिद्र जरा महा-क्रूरुप करैगा ऐसा हाडचामका रूपमें रागी होय मद करना बड़ा

अनर्थ है । इस आत्माका रूप तो केवलज्ञान है जिसमें लोक अलोक सर्व प्रनिबिंबित होय हैं ताँतें चामडाका रूपमें आपा छाँडि अपना अविनाशी ज्ञानस्वरूपमें आपा धारहू । बहुरि श्रुतका गर्वकूँ छाँडहू आत्मज्ञानरहितका श्रुत निष्फल है, जाँतैं एकादशअंगका ज्ञान सहित होय करके हूँ अभव्य संसारहीमें परिभ्रमण करै हैं सम्यग्दर्शन विना अनेक व्याकरण छंद अलंकार काव्य कोषादिक पढ़ना विपरीत धर्ममें अभिमान लोभमें प्रवर्तन कराय संसाररूप अंधकूपमें डुबोवनेके अर्थि जानहू । और इस इन्द्रियजनित ज्ञानका कहा गर्व है एकक्षणमें वातपित्तकफादिकके घटनेबधनेतैं ज्ञान चलायमान हो जाय है अर इन्द्रियजनित ज्ञान तो इन्द्रियनिका विनाशकी साथ हो विनशैगा अर मिथ्याज्ञान तो ज्यों बंधैगा त्यों खोटे काव्य, खोटी टीकादिकनिकी रचनामें प्रवर्तन कराय अनेक जीवनिक्कूँ दुराचारमें प्रवर्तन कराय डबोय देगा ताँतैं श्रुतका मद छाँडहू, ज्ञान पाय आत्मविशुद्धता करहू, ज्ञान पाय अज्ञानीकैसे आचरणकरि संसारमें भ्रमण करना योग्य नाही । बहुरि सम्यक्स्व विना मिथ्यादृष्टिका तप निष्फल है तपको मद करो हो जो मैं बडा नपस्वी हूँ सो मदके प्रभावतै बुद्धि नष्टकरिकै यो तप दुर्गतिमें परिभ्रमण करावेगा ताँतैं तपका गर्व करना महा अनर्थ जानि भव्यनिक्कूँ तपका गर्व करना योग्य नाही है । बहुरि जिस बलकरि कर्मरूप वैरीकूँ जीतिये कथा काम क्रोध लोभकूँ जीतिये सो बल तो प्रशंसायोग्य है और देहका बल यौवनका बल ऐश्वर्यका बल पाय अन्य निर्बल अनाथ जीवनिक्कूँ मारिलेना, धनखोसिलेना जमी जीविका खोसिलेना, कुशील सेवनकरना, दुराचारमें प्रवर्तन

( ३६८ )

करावना सो बल तो नरकके घोर दुःख असंख्यातकाल भोगाय तिर्यचगतिमें मारण ताडन लादन करि तथा दुर्वचन तथा झुधा वृषादिकनिके दुःख अनेक पर्यायनिमें भुगताय एकेन्द्रियनिमें समस्तबलरहित असमर्थ करैगा । तातैं बलका मद छांडि क्षमा ग्रहण करि उत्तमतपमें प्रवर्तन करना योग्य है ।

बहुरि जे विज्ञान कहिये अनेक हस्तकला अनेक वचनकला अनेक मनके विकल्प जिनकरि यो आत्मा चतुर्गतिरूप संसारमें परिभ्रमणकरि दुःख भोगै है ते समस्त कुज्ञान हैं । इस संसारमें खोटीकला चतुरताका बड़ा गर्व है जो हमारा सामर्थ्य ऐसा है तो सांचेकूँ भूठा करिदेवैं, भूठेकूँ सांचा करिदेवैं, कलंकरहितकूँ कलंकसहित करिदेवैं, शीलवन्तकूँ दूषित करिदेवैं, अदण्डनिकूँ दण्डदेने योग्य करिदेवैं बहुत दिननिका संचय किया द्रव्यकूँ कढा लेवैं तथा धर्म छुटाय अन्यथा श्रद्धान कराव देवैं तथा प्राणीनिके वशीकरण तथा अनेक जीवनिका मारण तथा अनेक जलमें गमन करनेके, स्थलमें गमन करनेके, आकाशमें गमन करनेके, अनेक यन्त्र बनायदेवैं इत्यादिक कलाचातुर्य हैं ते सब कुज्ञान हैं याका गर्व नरकके घोर दुःखका कारण है । कलाचातुर्य सम्यक् तो सो है जातैं अपना आत्माकूँ विषयकषायके उलभावतै सुलभावना तथा लोकनिकूँ हिसारहित सत्यमार्गमें प्रवर्तवना है, ऐसैं सत्यार्थवस्तु का स्वरूप समझि जाति, कुलं, धन, ऐश्वर्य, रूप विज्ञानादिककूँ कर्मके अधीन जानि इनका मद छांडि दर्शनविशुद्धता करो । ऐसैं तीन मूढता अर आठ शङ्कादिकदोष अर षट्श्रनायतन अर अष्टमद ऐसैं पञ्चीस दोषका परिहार करि सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता

होय है ऐसैं जानि दर्शनविशुद्धि भावना हो निरन्तर चिंतवनकरैं  
अर याहीकूँ ध्यानगोचर करि स्तुतिसहित उज्ज्वलअर्थ उतारण करै  
सो मुक्तिस्त्रीसूँ संबन्ध करै है । ऐसैं दर्शनविशुद्धता नाम प्रथम  
भावना वर्णन करी ॥१॥

अब आगै विनयसंपन्नता नाम दूजी भावना कहिये हैं सो—  
विनय पंचप्रकार कहा है दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय,  
तपविनय, उपचारविनय । तहां जो अपने श्रद्धानके शङ्कादिकदोष  
नाहीं लगावना तथा सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताकरि ही अपना जन्म  
सफल मानना सम्यग्दर्शनके धारकनिमें प्रीति धारना, आत्मा अर  
परका भेदविज्ञानका अनुभव करना सो दर्शनविनय है । बहुरि  
सम्यग्ज्ञानके आराधनमें उद्यम करना, सम्यग्ज्ञानकी कथनीमें  
आदर करना तथा सम्यग्ज्ञानके कारण जे अनेकांत रूप जिनसूत्र  
तिनके श्रवण पठनमें बहुत उत्साहरूप होना तथा बन्दना स्तवन-  
पूर्वक बहुत आदरतै पढना सो ज्ञानविनय है तथा ज्ञानके आराधक  
ज्ञानीजनौका तथा जिनागमके पुस्तकनिका संयोगका बड़ालाभ  
मानना, सत्कारं स्तवन आदरादिक करना सो ज्ञानविनय है ।  
बहुरि अपनी शक्तिप्रमाण चारित्र धारणमें हर्ष करना, दिनदिन  
चारित्रकी उज्ज्वलता के अर्थ विषयकषायनिकूँ घटावना तथा  
चारित्रके धारकनिके गुणनिमें अनुराग स्तवन आदर करना सो  
चारित्र विनय है । बहुरि इच्छाकूँ रोकि मिले हुए विषयनिमें  
संतोष धारणकरि ध्यानस्वाध्यायमें उद्यमी होय कामके जीतनेकूँ  
अर इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवृत्ति रोकनेकूँ अनशनादिक तपमें  
उद्यम करना सो तपविनय है । बहुरि इन चारि आराधनाका

( ३७० )

उपदेशकरि मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करावनेवाले हैं तथा जिनके स्मरण करनेतें परिणामनिका मल दूर होय विशुद्धता प्रगट हो जाय ऐसे पंचपरमेष्ठीके नामकी स्थापनाका विनय बंदना स्तवन करना सो उपचारविनय है। अन्य हू उपचारविनयका बहुत भेद है अभिमानकूँ छाँडि अष्टमदका अत्यंत अभाव जाकै होय कठोरता ह्रुदि कोमलता जाकै प्रगट होय ताकै नम्रपना प्रगट होय है ताकै सत्यार्थ ऐसा विचार है यो धन यौवन जीवन क्षणभंगुर है कर्मके अधीन है, कोऊ जीव हमतें क्लेशित मत होहू, सकल सम्बन्ध वियोगसहित है, इहां केते काल रहूंगा समय-समय कालके सन्मुख अर्खंड गमन करूँहूँ, कोऊ वस्तुका संबंध थिर नाहीं है इहां विनय धर्म ही भगवान् मनुष्य जन्मका सार कहा है यो विनय संसाररूप वृत्तके दग्ध करनेकूँ अग्नि है यो विनय है सो त्रैलोक्यवर्ती जीवनिके मनकी उज्ज्वलता करनेवाला है अर विनय है सो समस्त जिन शासनको मूल है विनयरहितके जिनेंद्रकी शिक्षा ग्रहण नाहीं होय है, विनयरहित जीव समस्त दोषनिका पात्र है विनय है सो मिथ्याश्रद्धानके छेदनेकूँ मूल है विनयविना मनुष्यरूप चामडाको वृत्त मानरूप अग्नि करि भस्म होय है अर मानकषायकरिके यहां ही घोर दुःख सहै है अर परलोकमें निध जाति कुत्तरूप बुद्धिहीन बलहीन उपजै है जे अभिमानी यहां किंचित वचनमात्र हू नाहीं सहै हैं ते तिर्यचगतिमें नासिकामें मूँजका जेबडाका बन्धन लादन मारण लात ठोकरांका घात चामडाका मरमस्थानमें घात पराधीन हुआ भोगै हैं तथा चांडालनिके मलीन घरमें बन्धनतें बन्ध रहै हैं जिन ऊपरि मलादि निध वस्तु

लादिये हैं और इसलोकमें हू अभिमानीके समस्त लोक बैरी हो जाय है अभिमानीकूं समस्त निर्दे हैं महोअपयश प्रगट हो जाय है समस्त लोग अभिमानीका पतन चाहैं मानकषायतैं क्रोध प्रगट होय कपट विस्तारै अतिलोभ करै दुर्वचननिमें प्रवर्तनकरै । लोकमें जेती अनीति है तितनी मानकषायतैं होय है, परधन हरणादिक हू अपने अभिमान पुष्ट करनेकूं करै है, यातैं इस जीवका बड़ा वैरी मानकषाय हैं यातैं विनय गुणमें महान आदरकरि अपना दोऊ लोक उज्ज्वल करो सो विनय देवको शास्त्रको गुरुनिको मन वचन कायतैं प्रत्यक्ष करो अर परोक्ष हू करो । तहां देव जो भगवान् अरहंत समवशरण विभूतिसहित गंध कूटीके मध्य सिंहासन उपरि अंतरीक्ष विराजमान चौसठ चमरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रयादिक प्रतिहार्यनिकरि विभूषित कोटिसूर्यसमान उद्योतका धारक परमौदारिकदेहमें तिष्ठता द्वादशमभाकरि सेवित दिव्यध्वनिकरि अनेक जीवनिका उपकार करनेवाले अरहंतको चितवनकरि ध्यान करना सो मनकरि परोक्षविनय है । याका विनयपूर्वक स्तवन करना सो वचनकरि परोक्षविनय है । अंजुलीजोडि मस्तक चढ़ाय नमस्कार करना सो कायकरि परोक्षविनय है । बहुरि जो जिनेन्द्रकी प्रतिबिंबकी परमशांत मुद्राकूं प्रत्यक्ष नेत्रनितैं अवलोकनिकरि महान् आनन्दतैं मनमें ध्यानकरि आपकूं कृतकृत्य मानना सो मनकरि प्रत्यक्षविनय है । जिनेन्द्रका प्रतिबिंबके सन्मुख होय स्तवन करना सो प्रत्यक्ष वचनविनय है । अंजुली मस्तक चढ़ाय वन्दना करना तथा भूमिमें अंजुलीसहित मस्तक गोडानिका स्पर्शनकरि नमस्कार करना सो कायकरि प्रत्यक्षविनय है । तथा सर्वज्ञ वीतराग

( ३७२ )

परमात्मा जिनेन्द्रका नामका स्मरण, ध्यान, वन्दना स्तवन करना सो समस्त परोक्षविनय है। ऐसों देवका विनय समस्त अशुभकर्मनिका नाश करनेवाला कहा है।

बहुरि जो निर्ग्रथ वीतरागी मुनीश्वरनिकूँ प्रत्यक्ष देखि खड़ा होना आनन्दसहित सन्मुख जाना, स्तवन करना, वन्दना करना, गुरुनिकूँ आगैँकरि पाछैँ चलना कदाचित् बराबर चलना होय तो गुरुनिके वामतरफ चलना गुरुनिकूँ अपने दक्षिणभागमें करिकै चलना बैठना, गुरुनिकूँ विद्यमान होते आप उपदेश नाहीं करना, कोऊ प्रश्न करै तो गुरुनिके होते आप उत्तर नाहीं देना, अर गुरुनिकी इच्छा होय तो गुरुनिकी इच्छाके अनुकूल उत्तर देना, गुरुनिके होते उच्च आसन नाहीं बैठना अर गुरु व्याख्यान उपदेशादिक करै ताकूँ अंजुली जोडि बहुत आदरतैं प्रहण करना, गुरुनिका गुणनिमें अनुराग करि आज्ञाके अनुकूल प्रवर्तन करना अर गुरु दूर क्षेत्रमें होय तो बाकी जो आज्ञा होय तैसैं वर्तन करना दूरहीतैं गुरुनिका ध्यान स्तवन नमस्कारादि विनय करना सो गुरुनिका विनय है।

बहुरि शास्त्रका विनय करना बड़ा आदरतैं पठन श्रवण करना, द्रव्य क्षेत्र काल भावकूँ देखि व्याख्यानादि करना, शास्त्रका कहा व्रत संयमादिक आपतैं नाहीं वनि सकै तो आज्ञाका उल्लङ्घन नाहीं करना, सूत्रकी आज्ञा होय तिस प्रमाण ही कहना तथा जो सूत्रकी आज्ञा होय ताकूँ एकाग्रचित्ततैं श्रवण करना, श्रवण करते अन्य कथा नाहीं करना, आदरपूर्वक मौनतैं श्रवणकरना अर जो संशय होय तो संशय दूरकरनेकूँ विनय

पूर्वक अल्प अक्षरनिकरि जैसे सभाके अर लोकनिकै अर वक्ताके क्षोभ नाहीं उपजै तैसें विनयपूर्वक प्रश्न करना उत्तरकूं आदरतैं अंगीकार करना सो शास्त्रका विनय है तथा शास्त्रकूं उच्च आसनपर धरि नीचा बैठना प्रशंसा स्तवन करना इत्यादिक शास्त्रका विनय करना ऐसें देव गुरु शास्त्रका विनय है सो धर्मका भूल है ।

बहुरि जो रागद्वेषकरि आत्माका घात जैसे नाहीं होय तैसे प्रवर्तन करना सो आत्माका विनय है, जातैं ऐसा विचारै हैं अब यो मेरो जीव चतुर्गतिमें मति परिभ्रमण करो, अब मेरा आत्मा मिथ्यात्व कषाय अविनयादिककरि संसार परिभ्रमणके दुःख मति प्राप्त होहु ऐसे चिंतवन करता मिथ्यात्व कषाय अविनयादिककरि आत्माका ज्ञानादिक गुण घात नाहीं करना सो आत्माका विनय है । याहोकूं निश्चय विनय कहिये है यह तो परमार्थ विनय कहा ।

अब यहां ऐसा विशेष जानना जाके मान कषाय घटि जाय ताहीके व्यवहारविनय है कोऊ जीवका मोतै अपमान मति होहु जो अन्यका सन्मान करैगा सो आपहु सन्मानकूं प्राप्त होयगा जो अन्यका अपमान करैगा सो आपहु अपमानकूं प्राप्त होय है जो समस्तकूं मिष्टवचन बोलना सो विनय है किसी जीवकूं तिरस्कार नाहीं करना सोहु विनय ही है । अपने घर आया ताका यथायोग्य सत्कार करना किसीकूं सन्मुख जाय ल्यावना किसीकूं उठि खड़ा होना एक हस्तकूं माथै चढ़ावना किसीकूं आइए ३ इत्यादिक तीनवार कहि अङ्गीकार करना कोऊकूं आदरकरि नजीक बैठावना किसीकूं आसनदान देना किसीको आवो बैठो, किसीके शरीरकी



कुशल पूछना तथा हम आपके हैं हमकूँ आज्ञा करिये भोजनपान करिये, यह आपहीका गृह है ये गृह आपके आवनेतैं उच्च भया है आपकी कृपा हमारे पर सनातनतै है ऐसे हूँ व्यवहार-विनय है। तथा कोऊकूँ हस्त उठाय माथै चढावना एता ही विनय है, यह समस्त व्यवहारविनय है और हूँ दान सन्मान कुशल पूछना रोगी दुःखीका वैयावृत्त्य करना सो भी विनयवान ही के होय है। दुःखित मनुष्य तिर्यचनिकूँ विश्वास देना, दुःखित होय आपका दुःख कहनेकूँ आया होय ताका दुःख श्रवण करना अपना सामर्थ्य प्रमाण उपकार करना, नाहीं वननेका होय तो धीरता संतोषादिकका उपदेश देना ऐसे व्यवहारविनय है। सो परमार्थविनयका कारण है, यशकूँ उपजावै है धर्मकी प्रभावना करै है। मिथ्यादृष्टिका हूँ अपमान नाहीं करना मिष्टवचन बोलना यथायोग्य आदर सत्कार करना योही विनय है। महापापी द्रोही दुराचारीकूँ हूँ कुवचन नाहीं कहना एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियादिक तथा सर्पादिक दुष्ट जीव तिनकी विराधना नाहीं करना याकी रक्षा करि प्रवर्तना सोही इनका विनय है अन्यधर्मीनिका मंदिरप्रतिमादिकतैं वैर करि निंदा नाहीं करना ऐसा परमार्थव्यवहार दोऊ प्रकारकूँ विनयको धारणकरि गृहस्थकूँ प्रवर्तन करना योग्य है। देखो सकलसंगका परित्यागी वीतरागी मुनीश्वरहूकूँ कोऊ मिथ्यादृष्टि वन्दना करै है ताकूँ आशीर्वाद देवैं हैं चांडाल भील धीवरादिक अधमजाति हूँ वंदना करै ताकूँ पापक्षयोस्तु इत्यादिक आशीर्वाद दे हैं तातै विनय-अंग धारण करो हो तो बाल अज्ञान धर्मरहितका तथा नीच

अधम जाति होय ताका हू विनय नाहीं करो तो हू तिरस्कार-निंदा कदाचित् करना उचित नाहीं हैं इस मनुष्यजन्मका मण्डन विनय ही है विनय बिना मनुष्यजन्मकी एक घड़ी भी हमारे मति जावो ऐसे भगवान गणधरदेव कहैं हैं ऐसा विनयगुणकी महिमा जानि याका महान अर्घ उतारण करो । हे विनयसंपन्नताअंग हमारे हृदय में तूही निरन्तर वास करि, तेरे प्रसादतैं अब मेरा आत्मा कदाचित् अष्टमदनकरि अभिमानकूँ मति प्राप्त होहु ऐसे विनयसंपन्नता नाम अङ्गकी दूजी भावना वर्णन करी ॥ २ ॥

अब तीसरी शीलव्रतेश्वनतीचार भावना कहै हैं—शीलव्रतेश्वनतीचारका ऐसा अर्थ वार्तिकमें कहा है अहिंसादिक पंचव्रत अर इनव्रतनिका पालनके अर्थ क्रोधादिकषायका वर्जनादिरूप शीलविषै जो मनवचनकायकी निर्दोष प्रवृत्ति सो शीलव्रतेश्वनतीचारभावना है । शीलनाम आत्माका स्वभावका है आत्मस्वभाव का नाश करनेवाला हिंसादिक पांच पाप हैं तिनमें कामसेवन नाम एकही पाप हिंसादिक समस्तपापनिक्कूँ पुष्ट करै है अर क्रोधादिकषायनिकी तीव्रता करै है तातैं यहां जयमालामें ब्रह्मचर्यकी ही प्रधानताकरि वर्णन करिये है यो शील दुर्गतिके दुःखका हरनेवाला है स्वर्गादिक शुभगतिका कारण है तपव्रतसंयमका जीवन है शीलबिना तप करना, व्रतधरना, संयम पालना, मृतकका अङ्ग समान देखने मात्र है कार्यकारी नाहीं तैसे शीलरहितका तपव्रतसंयम धर्मकी निंदा करावनेवाला है ऐसा जानि शील नाम धर्मका अङ्गकूँ पालना करहु अर चंचल मनरूप पत्नीकूँ दमो, अतिचाररहित शुद्धशीलकूँ पुष्ट करो, धर्मरूपवनके विध्वंस करनेवाला

मनरूप मदोन्मत्त हस्तीकूँ रोको चलायमान हुआ मनरूप हस्ती  
महान् अनर्थ करै है हस्ती मदवान होय तदि ठाणमेंतैं निकलि  
भागै है अर मनरूपहस्ती कामकरि उन्मत्त होय तब समभावरूपी  
ठाणतैं निकलि भागै है तथा कुलकी मर्यादा सन्तोषादि छांड़ि  
निकसै है मदोन्मत्तहस्ती तो सांकल तुडाय जाय है अर मनरूप-  
हस्ती सुबुद्धिरूप सांकल तोडि विचरै है, हस्तीतो मार्गमें चलावने-  
वाला महावतकूँ नाखै है अर कामीका मन सम्यग्धर्मके मार्गमें  
प्रवर्तवनेवाला ज्ञानकूँ छांड़ै है हस्ती तो अकुशकूँ नाहीं मानै है  
अर मनरूपहस्ती गुरुनिके शिक्षाकारी वचनकूँ नाहीं मानै है  
हस्ती तो महाफल अर छायाका देनेवाला वृक्षकूँ उखाडि पटकै है  
अर कामकरि व्याप्त मन है सो स्वर्गमोक्षरूप फलका देनेवाला  
अर यशरूप सुगंधकूँ विस्तारता सकलविषयांकी आतापकूँ हरने-  
वाला ब्रह्मचर्यरूप वृक्षकूँ उखाडि डालै है हस्ती तो मल कर्दमादिक  
दूर करनेवाला सरोवरमें स्नानकरि मस्तक ऊपरि धूल नाखता  
धूलिरजसूँ क्रीड़ा करै है अर कामकरि व्याप्त मन सिद्धांतरूप  
सरोवरमें अवगाहनकरि अनेक अज्ञानरूप मैलकूँ धोय करके हू  
पापरूप धूलितैं क्रीड़ा करै है । हस्ती तो कर्णनिकी चपलताकूँ  
धारण करै है अर कामसंयुक्तमन पांचूँ इन्द्रियनिका विषयनिमें  
चंचलता धारण करै है हस्ती तो हस्तिनीमें रति करै है कामसंयुक्त  
मन कुबुद्धिरूप हस्तिनीमें रचै है, हस्ती हू स्वछंद डोलै मन हू  
स्वछंद डोलै, हस्ती तो मदकरिके मत्त है कामीका मन रूपादिक  
अष्टमदकरि मत्त है हस्तीके नजीक तो कोऊ पथिक नाहीं आवै  
दूर भागिजाय अर कामकरि उन्मत्तके नजीक कोऊ एक हू गुण

नाहीं रहै है यातें इस कामकरि उन्मत्त मनरूप हस्तीकू वैराग्यरूप स्थम्भकै बांधो, यो खुल्यो हुवो महाअनर्थ करैगा यो काम अनंग है याकै अङ्ग नाहीं है यो तो मनसिज है मनहीमें याका जन्म है ज्ञानकू मथन करनेवाला है याहीतें याकू मनमथ कहिये है । संवरको अरि कहिये बैरी है यातें संवरारि कहिये है कामतें खोटा दर्प जो गर्व सो उपजै है यातें याकू कंदर्प कहिये हैं । याकरि अनेक मनुष्य तिर्यच परस्पर विरोधकरि मरिजाय हैं यातें याकू मार कहिये है याहीतें मनुष्यनिमें अन्य इंद्रियनिके भोग तो प्रगट हैं अर कामके अंगहू ढके हुए है कामके अङ्गका नामहू उत्तमपुरुष है ते नाहीं उच्चारण करै हैं । यो समान अन्य पाप नाहीं है धर्मतें भ्रष्ट करनेवाला काम है यो काम हरिहरब्रह्मादिकनिकू भ्रष्टकरि आपके आधीन किये है, याहीतें समस्त जगतकू जीतनेवाला एक काम है याका विजय करनेवाला मोहकू सहज ही जीतै है, याहीतें कामके परिहारके अर्थि मनुष्यनों तथा देवांगना तथा तिर्यचनी इनका संसर्ग संगति कामविकारके उपजावनेवाली दूरहीतें परिहार करो ।

स्त्रीनिमें मनवचनकायकरि रागका त्याग करो आप कुशीलके मार्गमें नाहीं चलना अन्यकू कुशीलके मार्गका उपदेश मति करो अन्य कोऊ कुशीलके मार्गमें प्रवर्तन करै तिनकी अनुमोदना भव्य जीव नाहीं करै है बालिका स्त्रीकू देखि पुत्रीवत् निर्विकार बुद्धि करो अर यौवनरूप करींद्रऊपरि चढी, लावण्य जो सौंदर्यरूप जलमें जाका सब अंग डूबि रह्या ऐसी रूपवती स्त्रीमें बहिष्णवत् निर्विकार बुद्धि करहू अर वाकू सनमान दान मति करो । वचनकरि आलाप मति करो शीलवान् हैं तिनकी दृष्टि स्त्रीनिमें प्राप्ति

( ३७८ )

होते ही मुद्रित हो जाय है जो स्त्रीनिमें वचनालाप करैगा स्त्रीके अंगनिका अवलोकन करैगा ताके शीलका भंग अवश्य होयगा । तातैं जो गृहस्थ है ताकै तो एक अपनी स्त्रीविना अन्य स्त्रीनिकी संगति तथा अवलोकन वचनालापकरि परिहार अर अन्य स्त्रीनि की कथाका स्वप्नहूमें विचार नाहीं रहै है अर एकांतमें माता-बहनपुत्रीकी सङ्गति हू नाहीं करै है, मुनीश्वर तो समस्त स्त्री-मात्रका सम्बंध नाहीं करै हैं स्त्रीनिमें उपदेश नाहीं करै हैं जातैं स्त्रीका नाम ही प्रगट दोषनिकू कहै है । स्त्री समान इस जीवकू नष्ट करनेवाला अन्य कोऊ अरि कहिये वैरी नाहीं तातैं उत्तम पुरुष याकू नारी कहै हैं दोषनिकू प्रत्यक्ष देखते-देखते आच्छादन करै तातैं याका नाम स्त्री है, याका देखनेकरि पुरुषको पतन हो जाय तातैं याका नाम पत्नी है, कुमरण करनेका कारण है तातैं याका नाम कुमारी है, याकी सङ्गतिकरि पौरुषबुद्धिबलादिक नष्ट होजाय यातैं याका नाम अबला है । संसारके बन्धका कारण है यातैं याका नाम बधू है कुटिलता मायाचारका स्वभाव धारै है यातैं याका नाम वामा है, याका नेत्रनिमें कुटिलता बसै है यातैं याका नाम वामलोचना है, शीलवन्तकू इंद्र नमस्कारं करै हैं शीलवानपुरुष रत्नत्रयरूप धन लेय कामादिक लुटेरानिका भयरहित निर्भय निर्वाणपुरीप्रति गमन करै हैं शीलकरि भूषित रूपरहित होय तथा मलीन होय रोगादिककरि व्याप्त होजाय तो हू अपना संसर्गकरि समस्त समानिवासीनिकू मोहित करै है सुखित करै है । अर शीलरहित व्यभिचारी रूपकरि कामदेव समान है तो हू लोकनिमें थुथकार करिये है जातैं याका नाम

( ३७६ )

ही कुशील है शील नाम स्वभावका है कामी मनुष्यका शील जो आत्माका स्वभाव सो खोटा हो जाय है यातैं याकूँ कुशील कहिये है । बहुरि कामी मनुष्य धर्मतैं आत्माका स्वभावतैं व्यवहारकी शुद्धतातैं चलिजाय है यातैं याकूँ व्यभिचारी कहिये हैं या समान जगमें अन्य कुकर्म नाही तातैं कामकूँ कुकर्म कहिये है । यातैं मनुष्य पशुकेसमान होजाय यातैं याकूँ पशुकर्म कहिये है । ब्रह्म जो आत्मा ताका ज्ञानदर्शनादिस्वभाव ताका घात यातैं होय है तातैं याकूँ अब्रह्म कहिये है । जातैं कुशीलाकी संगतितै कुशीलो होय जाय है जो शीलकी रक्षा करी सो ही चांति तप व्रत संयम समस्त पाल्या । बहुरि जो अपना स्वभावतैं नाही चलायमान होना ताकूँ मुनीश्वर शील कहै हैं, शीलनामका गुण समस्तगुणनिमें बड़ा है शीलकरिसहित पुरुषका तो थोरा हू व्रत तप प्रचुर फलकूँ फलै है अर शीलविना बहुत हू तप व्रत है सो निष्फल है । इस प्रकार जानि अपने आत्मामें शीलकी शुद्धताके अर्थि शीलहीकूँ नित्य पूजूहूँ यो शीलव्रत मनुष्यजन्महीमें है अन्यगति में नाही है तातैं जन्म सफल किया चाहो हो तो शीलकी ही उज्ज्वलता करो ऐसैं शीलव्रतेष्वनतीचार नाम तीसरी भावना वर्णन करी ॥३॥

अब अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नाम चौथी भावनाका वर्णन करै हैं । भो आत्मन् यो मनुष्यजन्म पाय निरन्तर ज्ञानाभ्यास ही करो ज्ञानका अभ्यासविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो ज्ञानके अभ्यासविना मनुष्य पशुसमान है यातैं । योग्यकालमें जिनआगमको पाठ करो अर समभाव होय तदि ध्यान करो अर शास्त्रनिके अर्थ

( ३८० )

का चितवन करो अर बहुत ज्ञानी गुरुजन तिनमें नम्रता बन्दना विनयादिक करो अर धर्म श्रवण करनेके इच्छुक तिनकूँ धर्मका उपदेश करो याहीकूँ अभीक्ष्णज्ञानोपयोग कहैं हैं इस । अभीक्ष्ण-ज्ञानोपयोगनाम गुरुका अष्टद्रव्यनिर्ते पूजन करकै याका अर्घ उतार करो और पुष्पनिकी अंजुलि अग्रभागविषै क्षेपण करो इहां ज्ञानोपयोग है सो चैतन्यकी परिणति है याहीतैं क्षणक्षणमें निरन्तर चैतन्यकी भावना करना । मेरे अनादिकालतैं काम क्रोध अभिमान लोभादिक संग लागि रहैं हैं इनका संस्कार अनादितैं मेरे चैतन्यरूपमें घुलि रहे हैं अब ऐसी भावना होहु जो भगवानके परमात्मका सेवनका प्रभावतैं मेरा आत्मा रागद्वेषादिकतैं भिन्न अपना ज्ञायकस्वभावरूपहीमें ठहरि जाय अर रागादिकनिके वशीभूत नाहीं होय सो ही मेरी आत्माका हित है अथवा नवीनशिष्यनिके आगे श्रुतका अर्थ का ऐंसा प्रकाश करना जो संशयादिक रहित शिष्यनिका हृदयमें यथावत् स्वपर पदार्थका स्वरूप प्रगट हो जाय पाप पुण्यका स्वरूप, लोकअलोकका स्वरूप, मुनिश्रावक का धर्मको स्वरूप सत्यार्थ निर्णय हो जाय तैसैं ज्ञानाभ्यास करना तथा अपने चित्तमें संसारभोगदेहतैं विरक्तता चितवन करना । संसारदेह भोगनिका यथार्थ स्वरूपका चितवन करनेतैं रागद्वेषमोह ज्ञानकूँ विपरीत नाहीं करि सकैं हैं ।

समस्त द्रव्यनिमें एक मिल्या हुआ हूँ आत्माका भिन्न अनुभव होय सो ही ज्ञानोपयोग है, ज्ञानाभ्यास करके विषयनिकी वांछा नष्ट होय है कषायनिका अभाव होय है माया मिथ्यात्व निदान तीनशल्य ज्ञानके अभ्यास करि नष्ट होय हैं । ज्ञानके अभ्यास हीतैं मन स्थिर होय है, ज्ञानके

अभ्यास करके ही अनेक प्रकारके विकल्प नष्ट होय हैं, ज्ञानाभ्यास करके धर्म ध्यानमें शुक्लज्ञानमें अचल होय तिष्ठै है ज्ञानाभ्यासतैं ही व्रतसंयममें चलायमान नाहीं होय है, ज्ञानाभ्यास करके ही जिनेंद्रका शासन आज्ञा (प्रवर्तै) है अशुभकर्मका नाश हू ज्ञानाभ्यास करके ही होय, प्रभावना हू जिन धर्मका ज्ञानके अभ्यास करके ही होय ज्ञानका अभ्यासतैं लोकनिका हृदयमेंतैं पूर्वसंचय किया ऐसा पापरूप श्रृण नष्ट हो जाय है, अज्ञानी घोर तपकरि कोटि पूर्वमें जिस कमकू खिपावै तिस कर्मकू ज्ञानी अन्तर्मुहूर्तमें खिपावै है जिन धर्मका स्थंभ ज्ञानका अभ्यास ही है । ज्ञान हीके प्रभावतैं समस्त विषयनिकी बांछारहित होय संतोष धारण करिये है, ज्ञानहीतैं उत्तमशुभादि गुण प्रगट होय हैं, ज्ञानाभ्यासतैं ही भक्ष्य अभक्ष्य योग्य अयोग्य त्यागने योग्य ग्रहण करने योग्यका विचार होय है ज्ञान विना परमार्थ अरु व्यवहार दोऊ नष्ट हो जाय हैं ज्ञानरहित राजपुत्रहू का निरादर होय है ।

ज्ञान समान कोऊ धन नाहीं है, ज्ञानका दान समान कोऊ दान नाहीं है, दुःखित जीवकू सुखितकू सदा ज्ञान ही शरण है ज्ञान ही स्वदेशमें अन्य देशमें आदर करावनेवाला परम धन है ज्ञान धन है सो किसी करि चोरण जाय नाहीं, किसीकू दिये घटै नाहीं, ज्ञान ही सम्यग्दर्शन उपजावै है ज्ञानहीतैं मोक्ष होय है, सम्यग्ज्ञान आत्माका अविनाशी स्वाधीन धन है । ज्ञानविना संसारसमुद्रमे डूबतेकू हस्तावलंबन देय कौन रक्षा करे, विद्यासमान आभूषण नाहीं, विद्या विना आभूषण-मात्रतैं ही सत्पुरुषनिके आदरने योग्य होय नाहीं है, निर्धनकैं परमनिधान प्राप्त करानेवाला एक सम्यग्ज्ञान ही है । यातैं हे



भक्त्यजीवो ! भगवान् करुणानिधान वीतराग गुरुतुमकूँ या शिक्षा करै हैं अपनी आत्माकूँ सम्यग्ज्ञानके अभ्यासहीमें लगावो अर मिथ्यादृष्टिनिकरि प्ररूप्या मिथ्याज्ञानका दूरहोतै परिहार करो सम्यक्मिथ्याकी परीक्षा करि ग्रहण करो अपना संतानकूँ पढावो अन्यजननिकूँ विद्याका अभ्यास करावो जे धनवान होय अपने धनकूँ सफल करया चाहो हो तो पढने पढानेवालेकूँ आजीविका-दिक देयकरि थिरता करावो पुस्तक लिखाय देवो विद्या पढनेवाले कूँ देवो पुस्तकनिकूँ शुद्ध करो करावो पठन पाठनके अर्थि स्थान देवो निरन्तर पठन श्रवणमें ही मनुष्य जन्मका काल व्यतीत करो यो अवसर व्यतीत होतो चल्या जाय है, जेते आयु काय इंद्रियां बुद्धि बन रही हैं तेते मनुष्य जन्मकी एक घड़ी हू सम्यग्ज्ञानविना भक्ति खोवो ज्ञानरूपधन परलोकमें हूँ लार जायगा इस अभीक्षण-ज्ञानोपयोगकी महिमा कोटि जिह्वानिकरि हूँ वर्णन नाही करी जाय है । याहीतै ज्ञानोपयोगकी परमशरणके अर्थि गृहस्थ धनसहित होय सो भावना भाय अर अर्घ उतारण करै अर गृहकै त्यागी, होय ते निरन्तर भावना भावो ऐसै अभीक्षण ज्ञानोपयोग नामा चौथी भावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब पंचमी संवेग भावनाका वर्णन करै हैं—जो संसार देह भोगनितै विरक्तपना सो संवेग है तथा धर्ममें अर धर्मका फलमें अनुराग सो संवेग है अथवा संसार देह भोगनितै विरक्त होय करि धर्ममें अनुराग करना सो संवेग है । इहां संसारमें जिस पुत्र सूँ राग करिये है सो पुत्र जन्म लेते ही तो स्त्रीका यौवन सौंदर्यादिक विगाडै है अर जन्म हुए पाछे बड़ी आकुलता करि बड़ा

कष्ट करि धनका खरचकरि पुत्रकूँ बधाइये है अर रोगादिकनिका  
 बडा जावता अर क्षणक्षणमें बडी सावधानीतैं मझमोही महारागी  
 ग्लानिरहित होय बडा कष्ट सहिकरि बडा करिये है बडा होय  
 तदि आछा भोजन आछा वस्त्र आछा आभरण आछा स्थानकूँ  
 हठान् ग्रहण करे है अर जो मूर्ख होय व्यसनी होय तीव्रकषायी  
 होय तो रात्रिदिन क्लेश होनेका परिमाण नाही कहनेमें आवै है  
 पुत्रके मोहतैं परिग्रहमें बडी मूर्छा वधै है, अर समर्थ होजाय अर  
 अपनी आज्ञामें मंद होय तो महा आर्तरूप हुआ मरणपर्यंत क्लेश  
 नाही छांडै है, अर जो पिताकूँ अपना कार्य करनेवाला समझे  
 लेते, प्रीति करै है असमर्थ होजाय तासूँ राग नाही करै, धनर-  
 हितका निरादर करै है यातैं पुत्रका स्वरूपकूँ समझि राग त्यागि  
 परमवर्मसूँ राग करो । पुत्रके अर्थि अन्यायतैं धनादिपरिग्रहके  
 ग्रहणका परित्याग करो । बहुरि स्त्री हू मोहनाम ठिगकी महापाशी  
 है ममता उपजानेवाली है वृष्णाकूँ बधावनेवाली है स्त्रीमें तीव्रराग  
 है सो धर्ममें प्रवृत्तिका नाश करै है लोभकूँ अत्यन्त बधावै है  
 परिग्रहमें मूर्छा बधावै है ध्यान स्वाध्यायमें विघ्न करै है विषयनिमें  
 अंध करनेवाली है क्रोधादि च्यारों कषायनिकी तीव्रता करनेवाली  
 है संयमका घात करनेवाली है कलहको मूल है दुर्ध्यानको स्थान  
 है मरण विगाडनेवाली है इत्यादिक दोषनिका मूलकारण जानि  
 स्त्रीके सगमें रागभाव छांडि वीतराग धर्मसूँ अपना संबन्ध करो ।  
 बहुरि कलिकालके मित्र हू विषयनिमें उल्लासनहारे हैं-समस्त  
 व्यसननिमें सहकारी हैं, धनवान देखें हैं तिनतैं अनेकप्रकार  
 मित्रता करै हैं निर्धनतैं कोऊ संभाषण हू नाही करै है तातैं भो

ज्ञानी जन हो जो संसार-पतनको भय है तो अन्य समस्ततैं मित्रता छांडि परमधर्ममें अनुराग करो अर संसार निरंतर जन्म-मरण रूप है। जन्मदिनतैं ही मरणके सन्मुख निरंतर प्रयाण करै है अनंतानंतकाल जन्म मरण करते भया तातैं पंच परिवर्तनरूप संसारतैं विरागता भावो।

अर ये पंचइन्द्रियनिके विषय हैं ते आत्माका स्वरूपकूं भुलाने वाले हैं, तृष्णाके बधावनेवाले हैं, अतृप्तताके करनेवाले हैं विषयनिकीसी आताप त्रैलोक्यमें अन्य नाही है विषय हैं ते नर-कादिकुगतिके कारण हैं धर्मतैं पराङ्मुख करै हैं कषायनिकूं बधावने वाले हैं, अपना कल्याण चाहै तिनकूं दूरहीतैं त्यागनेयोग्य है ज्ञानकूं विपरीत करने वाले हैं, विषके समान मारनेवाले हैं अर अग्नि समान दाहके उपजानेवाले हैं तातैं विषयनितैं राग छाडना ही परमकल्याण है अर शरीर है सो योगनिका स्थान है महामलीन दुर्गंध समधातुमय है, मलमूत्रादिककरि भरघ्या है वातपित्तकफमय है, पवनके आधारतैं हलन चलनादिक करै है सासता क्षुधातृषाकी वेदना उपजावै है समस्त अशुचिताका पुंजहै दिन दिन जीर्ण होता चल्याजाय है, कोटिनिउपाय करके हू रक्षा किया हुआ मरणकूं प्राप्त होय है ऐसा देहतैं विरागता ही श्रेष्ठ है ऐसे पुत्र मित्र कलत्र संसार भोग शरीरका दुःख करनेवाला स्वरूप जानि विराग भावकूं प्राप्त होना सो संवेग है। संवेग भावनाकूं निरन्तर चितवन करनाही श्रेष्ठ है यातैं मेरे हृदयमें निरन्तर संवेग भावना तिष्ठो ऐसा चितवन करते संसारदेहभोगनितैं विरक्तता होय तदि परमधर्ममें अनुराग होय है। धर्म-शब्दका अर्थ ऐसा जानना जो वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है

तथा उत्तमक्षमादि दशलक्ष्णरूप धर्म है तथा रत्नत्रयरूप धर्म है तथा जीवनि का दयारूप धर्म है। ऐसे पर्यायबुद्धि शिष्यनिके समभावनेके अर्थि धर्मशब्दकूँ च्यारप्रकारकरि वर्णन किया है तो हू वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दशलक्ष्ण है क्षमादि दशप्रकार आत्मा का ही स्वभाव है अर, सम्यग्दर्शनज्ञान चरित्र हू आत्मातैं भिन्न नाहीं हैं अर दया है सो हू आत्माहीका स्वभाव है सो ऐसा जिनेन्द्रकरि कहा आत्माका स्वभावरूप दशलक्ष्ण-धर्ममें जो अनुराग सो संवेग धर्म है अर कपटरहित रत्नत्रयधर्ममें अनुराग करना सो संवेग धर्म है तथा मुनीश्वरनि का अर श्राव-कका धर्ममें अनुराग सो संवेग है तथा जीवनि की रक्षाकरनेरूप जीवनि की दयामें परिणाम होना सो भगवान संवेग कहा है अथवा वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव केवल ज्ञान केवलदर्शन है तिस स्वभावमें लीन होना सो प्रशंसा करने योग्य संवेग है जातें धर्ममें अनुराग परिणाम सो संवेग है, तथा धर्मका फलकूँ अत्यन्तमिष्ट जानना सो संवेग है। ये तीर्थकरपना चक्रवर्ती होना नारायण प्रतिनारायण बलभद्रादिक उपजना सो धर्म ही का फल है तथा वाधारहित केवली होना तथा स्वर्गादिकनिमें महानश्रद्धिका धारकदेव होना तथा इंद्र होना तथा अनुत्तरादिक विमानमें अह-मिंद्र होना सो समस्त पूर्वजन्ममें आराधनकिया धर्मका ही फल है।

बहुरि और हू जो भोगभूमि आदिकमें उपजना राजसंपदा पावना अखंड ऐश्वर्य पावना, अनेक देशनिमें आज्ञाप्रवर्तन प्रचुरधनसंपदा पावना, रूपकी अधिकता पावनी, बलकी अधिकता चतुरता, महान् पंडितपना, सर्व लोकमें मान्यता, निर्मलशक्ती

विख्यातता बुद्धिकी उज्ज्वलता, आज्ञाकारी धर्मात्मा कुटुम्बका संयोग होना, सत्पुरुषनिकी संगति मिलना, रोगरहित होना, दीर्घआयु इन्द्रियनकी उज्ज्वलता, न्यायमार्गमें प्रवर्तना, वचनकी मिष्टता इत्यादिक उत्तमसामग्रीका पावना है सो हू कोऊ धर्ममें प्रीति करी है तथा धर्मात्मानिका सेवन किया है धर्मकी तथा धर्मात्मनिकी प्रशंसा की है ताका फल है, कल्पवृक्ष चिंतामणि समस्त धर्मात्माके द्वारे खड़े जानहू। धर्मके फलकी महिमा कोऊ कोटि जिह्वा-निकारि कहनेकू समर्थ नाही होइये है। ऐसे धर्मके फलकू त्रैलोक्यमें उत्कृष्ट जानै है ताके संवेगभावना होय है। बहुरि धर्मसहित सधर्मीनिकू देखि आनन्द उपजना तथा धर्मकी कथनीमें आनन्दमय होना और भोगनितै विरक्त होना सो संवेग नामा पंचमअंग है, याकू आत्माका हित समझि याकी निरंतर भावना भावो अर भावनाके आनन्दकरि सहित होय याकी प्राप्तिके अर्थ याका महाअर्थ उतारण करो। ऐसैं संवेगनामा पंचम भावना वर्णन करी ॥ ५ ॥

अब शक्तिप्रमाणत्याग भावना बर्न करिये है। त्यागनाम भावना प्रशंसायोग्य मनुष्यजन्मका मण्डन है। अपने हृदयमें त्यागभाव रचनेके अर्थ अनेक उत्सवरूप वादित्रनिकू बजाय याका महान अर्थ उतारण करो। बाह्य आभ्यन्तर दोय प्रकारका परिग्रहतै ममता छांडिनेकरि त्यागधर्म होय है। अंतरंगपरिग्रह चौदहप्रकार है ऐसे जानना। जाण्याविना ग्रहण त्याग वृथा है। मिथ्यात्व, अर स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेदरूप परिणाम सो वेदपरिग्रह है। हास्य, रति, अरति, शोक, भय, गुणुप्सा, राग,

द्वेष, क्रोध, मोन, माया, लोभ ऐसे चौदहप्रकार अंतरंग परिग्रह जनाया । तहाँ जो शरीरादिक परद्रव्यनिमें आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है । यद्यपि जो वस्तु है सो अपना द्रव्य अपना गुण अपना पर्याय है सो ही अपना स्वरूप है । जैसे सुवर्णनाम द्रव्य है सुवर्णके पीतादिक गुण हैं कुण्डलादि पर्याय हैं सो समस्त सुवर्ण ही है यातें सुवर्ण अन्यवस्तुका नहीं अन्य वस्तु सुवर्णका नहीं सुवर्ण है सो सुवर्ण हीका है अन्य वस्तुका कोऊ हुआ नहीं, होई नहीं, होयगा नहीं, अपनास्वरूप है सो ही आपका है ऐसैं आत्मा है सो आत्माहीका है, आत्माका अन्य कोऊ हो द्रव्य नहीं है । अब जो देहकूँ आपा मानै है जो मैं गोरा, मैं सावला, मैं राजा, मैं रङ्ग, मैं स्वामी, मैं सेवक, मैं क्षत्रिय, मैं वैश्य, मैं शूद्र, मैं वृद्ध, मैं बाल, मैं बलवान, मैं निर्बल, मैं मनुष्य, मैं तिर्यंच इत्यादिक कर्मकृत विनाशीक परद्रव्यकृत पर्यायमें आत्मबुद्धि करना सो ही मिथ्यात्वनाम परिग्रह है । मिथ्यादर्शनतैं ही मेरा गृह, मेरा पुत्र, मेरा राज मैं ऊंच मैं नीच इत्यादिक मानि समस्त परपदार्थनिमें आत्मबुद्धि करै है पुद्गलका नाशकूँ अपना नाश मानै है बाके बन्धनेतै अपना बंधना घटनेतैं घटना मानि पर्यायमें आत्मबुद्धिकरि अनादिकालतैं आपा भूलि रखा है यातैं समस्त परिग्रहमें आत्मबुद्धिका मूल मिथ्यात्वनाम परिग्रह है जाकै मिथ्याज्ञान नहीं सो परद्रव्यनिमें 'हमारा' ऐसैं कहता हुआ हू परद्रव्यनिमें कदाचित् आपा नहीं मानै है ।

बहुरि वेदके उदयतैं स्त्री पुरुषनिमें जो कामसेवनके परिणाम होय हैं तिस काममें तन्मय होय कामके भावकूँ आत्मभाव

मानना सो वेदपरिग्रह है । काम तो वीर्यादिकका प्रेरण देहका विकार है इसकूँ अपना स्वरूप जानै सो वेदपरिग्रह है । बहुरि धन ऐश्वर्य पुत्र स्त्री आभरणादि परद्रव्यादिकमें आसक्तता सो रागपरिग्रह है अन्यका विभव परिवार ऐश्वर्य पाण्डित्यादिक देखि वैरभाव करना सो द्वेषपरिग्रह है हास्यमें आसक्त होना सो हास्यपरिग्रह है अपना मरण होनेतैं मित्रनिका परिग्रहादिकनिकरि वियोगहोनेतैं निरन्तर भयवान रहना सो भयपरिग्रह है । पंचइन्द्रियनिकरि बांछित भोग-उपभोगके भोगनिमें लीन हो जाना सो रति परिग्रह है । अनिष्टवस्तुका संयोगमें परिणामनिका संक्लेशरूप होना सो अरतिपरिग्रह है अपना इष्ट स्त्रीपुत्रमित्रधनजीविकादिकका वियोग होते तिनका संयोगकी बांछा करके संक्लेशरूप होना सो शोक परिग्रह है । बहुरि घृणावान पुद्गलनिके देखनेतैं श्रवणतैं चितवनतैं स्पर्शनतैं परिणाममें ग्लानि उपजना सो जुगुप्सा नाम परिग्रह है । अथवा अन्यका उदय देखि परिणाममें क्लेशित होना मुहावे नाहीं सो जुगुप्सा परिग्रह है । बहुरि परिणाममें रोषकरि तप्त होना सो क्रोध परिग्रह है बहुरि उच्च कुल जाति धन ऐश्वर्य रूप बल ज्ञान बुद्धि इनकरि आपकूँ अधिक जानि मदकरना तथा परकूँ घाटि जानि निरादरकरना, कठोरपरिणाम रखना सो मानपरिग्रह है अनेक कपटछलादिककरि वक्रपरिणाम रखना सो माया परिग्रह है । परद्रव्यनिके ग्रहणमें तृष्णा सो लोभ परिग्रह है । ऐसैं सांसारिक भ्रमणके कारण आत्माके ज्ञानादिक गुणनिके घातक चौदह प्रकार अन्तरंगपरिग्रह हैं अर इनहीतैं मर्छाके कारण

धनधान्यक्षेत्रसुवर्णादिक स्त्रीपुत्रादि चेतन अचेतन बाह्य परिग्रह है ऐसे अन्तरंग बहिरंग दोय प्रकारके परिग्रहके त्यागनेतैं त्याग धर्म होय है । यद्यपि बाह्यपरिग्रहरहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभाव हीतै होय है परन्तु अभ्यन्तर परिग्रहका त्याग बहुत दुर्लभ है । यातैं दोयप्रकार परिग्रहका एक देशत्याग तो आवकके होय है अर सकलत्याग मुनीश्वरनिके होय है बहुरि कषायनिका त्यागतैं त्यागधर्म होय है । बहुरि इन्द्रियनिकूँ विषयनितैं रोकनेकरि त्याग हांय है । बहुरि रसनिका त्यागकरि त्यागधर्म होय है जातैं रसना इन्द्रियकी लोलुपता जीतनेतैं समस्त पापनिका त्याग सहज होय है । बहुरि जिनेन्द्रका परमागमका अध्ययन करना अन्यकूँ अध्ययन करावना शास्त्रनिकूँ लिखाय देना शोधना शुधावना सो परम उपकार करनेवाला त्यागधर्म होय है । बहुरि मनके दुष्टविकल्पनिका अभाव करना, दुष्टविकल्पनिके कारण छाँडि चारि अनुयोगकी चरचामें चित्त लगावना सो त्यागधर्म है । बहुरि मोहका नाश करनेवाला धर्मका उपदेश आवकनिकूँ देना सो महापुण्यका उपजावनेवाला त्यागधर्म है, वीतरागधर्मका उपदेशतैं अनेकप्राणीनिका परिणाम पापतैं भयभीत होय है धर्मके प्रभावकूँ अनेक प्राणी प्राप्त होय हैं । बहुरि उत्तम मध्यम जघन्य ऐसैं तीन प्रकारके पात्रनिकूँ भक्तिकरि युक्त होय आहारदान देना, प्रासुक औषधि देना, ज्ञानके उपकरण सिद्धान्त के पढनैयोग्य पुस्तकका दान देना, मुनिके योग्य तथा आवकके योग्य वस्तिका दान देना, गुणनिके धारकनिकूँ तपकी वृद्धि करनेवाला, स्वाध्यायमें लीन करनेवाला, ध्यानकी वृद्धिका



कारण आहारादिक चारि प्रकारका दान परमभक्तितैं ब्रिकसित-  
चित्त हुआ अपना जन्मकूँ कृतार्थ मानता गृहाचारकूँ सफल  
मानता बड़ा आदरतैं पात्रदान करो । पात्रदान होना महामाग्यतैं  
जिनका भला होना है तिनके होय है पात्रका लाभ होना ही  
दुर्लभ है अर भक्तिसहित पात्रदान होय जाय ताकी महिमा कहने  
कूँ कौन समर्थ है बहुरि लुघातृपाकरि जो पीडित होय तथा रोगी  
होय दरिद्री होय वृद्ध होय दीन होय तिनकूँ अनुकंपाकरि दान  
देना सो समस्त त्यागधर्म है त्यागहीतैं मनुष्यजन्म सफल है,  
त्यागहीतैं धनधान्यादिक पावना सफल है, त्यागविना गृहस्थका  
गृह है सो श्मशान समान है, अर गृहस्थीका स्वामी पुरुष मृतक  
समान है अर स्त्रीपुत्रादिक गृहपत्नी समान हैं सो याका धनरूप  
मांस चूँटि-चूँटि खाय हैं ऐसैं त्यागमावना वर्णन करी ॥ ६ ॥

अब शक्तिप्रमाणतप भावना अंगीकार करना । क्योंकि यो  
शरीर दुःखको कारण है । अनेक दुःख यो शरीर उपजावै है अर  
यो शरीर अनित्य है, अस्थिर है अशुचि है, कृतघ्नवत् है, कोट्यां  
[ उपकार करता हूँ जैसे कृतघ्न अपना नहीं होय है तैसें देहके  
नानाउपकार सेवा करता हूँ अपना नहीं होय है यातैं यथेष्टविधि  
करि याकूँ पुष्ट करना योग्य नहीं, कृश करने योग्य है, तो हूँ यो  
गुण रत्ननिके संबन्धको कारण है । शरीर विना रत्नत्रयधर्म नहीं  
होय है, सेवककी ज्यों योग्य भोजन देय यथाशक्ति जिनेन्द्रका  
मार्गतैं विरोधरहित कायक्लेशादि तप करना योग्य है । तप विना  
इन्द्रियनिकी विषयनिमें लोलुपता घटै नहीं तपविना त्रैलोक्यका  
जीतनेवाला कामक' नष्टकरनेकूँ समर्थता होय नहीं, तपविना

आत्माकूँ अचेत करनेवाली निद्रा जीती जाय नहीं अर तपविना शरीरका सुखिया स्वभाव मिटै नहीं, जो तपके प्रभावतैँ शरीरकूँ साधि राख्या होय तो लुघा तृषा शीत उष्णादिक परीषह आये कायरता उपजै नहीं संयमधर्मतैँ चलायमान होय नहीं तप है सो कर्मकी निर्जराका कारण है । तातैँ तप ही करना श्रेष्ठ है । अपनी शक्तिकूँ नहीं छिपायकरिकैँ जैसे जिनेन्द्रके मार्गतैँ विरोधरहित होय तेसैँ तप करो तपनाम सुभटका सहाय विना ये अपना श्रद्धान ज्ञानआचरणरूप धनकूँ काम क्रोध-प्रमादादिक लुटेरे एकक्षणमें लूटि लेवेंगे तदि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्भितिरूपसंसारमें दीर्घकाल भ्रमण करोगे याहीतैँ जैसे वात पित्त कफ ये त्रिदोष विपरीत होय रोगादिक नहीं उपजावैँ तेसैँ तप करना उचित है । समस्ततैँ प्रधानतप तो दिगम्बरपणा है कैसा है दिगम्बरपणा जो घरकी ममतारूपपासीकूँ छेदि देहका समस्त सुखियापणा छांडि अपनाशरीरतैँ शीत उष्ण तावडा वर्षा पवन डांस मच्छर मच्छिकादिकनिकी बाधाके जीतनेकूँ सम्मुख होय कोपीनादिक समस्त वस्त्रादिकको त्यागकरि दशदिशारूपही जामें वस्त्र हैं ऐसा दिगम्बरपणा धारण करना सो अतिशयरूप तप जानना जाका स्वरूपकूँ देखते श्रवण करते बड़े बड़े शूरवीर कंपायमान हो जाय हैं तातैँ भो शक्तिकूँ प्रगटकरनेवाले हो जो संसारके बंधनसे छूट्या चाहो हो तो जिनेश्वरसंबंधी दीक्षा धारण करो जातैँ अङ्गका सुखियापणा नष्ट होय उपसर्गपरीषह सहनेमें कायरताका अभाव होय सो तप है । जातैँ स्वर्गलोककी रंभा अर तिलोत्तमा हू अपने हावभाव विलासविभ्रमादिककरि मनकूँ कामका विकारसहित नहीं कर

सकै ऐसा कामकूँ नष्ट करै सो तप है । जो दोय प्रकारके परिग्रह में इच्छाका अभाव हो जाय सो तप है जो इन्द्रियनिके विषयनिमें प्रवर्तनेका अभाव होजाय सो तप है, तप तो वही है जो निर्बन्धन अर पवर्तनिका भयंकर गुफा जहां भूतराक्षसादिकनिके अनेक विकार प्रवर्तै अर सिंहव्याघ्रादिकनिके भयङ्कर प्रचार होय रहै अर कोट्यां वृक्षनिकरि अन्धकार होय रह्या अर जहां सर्प अजगर रीछ चीता इत्यादिक भयङ्कर दुष्टतिर्यचनिका संचार होय रह्या ऐसे महा विषमस्थाननिमें भयरहित हुआ ध्यानस्वाध्यायमें निराकुल हुवा तिष्ठै सो तप है । जो आहारका लाभ अलाभमें समभावके धारक मीठा खाटा कड़वा कषायला ठंडा ताता सरस नीरस भोजन जलादिकमें लालसारहित संतोषरूप अमृतका पान करते आनन्दमें तिष्ठै सो तप है । जो दुष्टदेव, दुष्टमनुष्य, दुष्टतिर्यचनिकरि किये घोर उपसर्गनिकूँ आवते कायरता छांडि कषायमान माहीं होना-सो तप है जातैं चिरकालका संचय किया कर्म निर्जरै सो तप है बहुरि जो कुवचन कहनेवाले निघदोष लगावनेवाले ताडन मारन अग्निमें ज्वालनादि उपद्रव करनेवालेमें द्वेषबुद्धिकरि कलुषपरिणाम माहीं करना, अर स्तुतिपूजनादि करनेवालेमें राग भावका माहीं उपजना सो तप है । बहुरि पंचहासतनिका अर पंचसमितिका पालन अर पंचइन्द्रियनिका निरोध करना अर छह आवश्यक समयका समय करना, अपने मस्तकके डाढीमुखके केशनिकूँ अपने हस्ततैं उपवासका दिनमें उपाडना, दोय महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोंच है मध्यम तीनमहीने गये लोंच करै जघन्य चारमहीने गए लोंच करै है सो लोंचकरना हू तप है अन्य मंषी-

निकी ज्यों रोजीना केश नहीं उपाढ़ै है, शीतकाल ग्रीष्मकाल वर्षा कालमें लग्न रहना अर स्नानका नहीं करना अर भूमिशयनकरि अल्पकाल निद्रा लेना दन्तनिकूँ अंगुलिकरि हू नाहीं धोवना अर एकवार भोजन खड़ा भोजन, रसनीरस स्वादकूँ छाँडि भोजन करै ऐसे अट्ठाईस मूलगुण अखंड सो बड़ा तप है इन मूलगुणनिके प्रभावतैं घातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूँ प्राप्त होय मुक्त हो जाय है । यातैं भो ज्ञानीजन हो धर्मको अंग यो तप है याकी निर्विघ्न प्राप्तिके अर्थ याहीका स्तवनपूजनादिकरि याका महा-अर्घ उतारण करो । यातैं दूरि अर अत्यन्तपरोक्ष हू मोक्ष तुम्हारे अतिनिकटताकूँ प्राप्त होय है ऐसैं शक्तिस्त्यागनामा सप्तमी भावनाका वर्णन किया ॥ ७ ॥

साधुसमाधिनामा अष्टमीभावनाकूँ कहै हैं । जैसैं भंडारमें लागी हुई अग्नि कूँ गृहस्थ है सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि, अग्नि कूँ बुझाइये है ; क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा होना बहुत उपकारक है तैसैं अनेक व्रतशीलादि अनेक गुणनिकरि सहित जो व्रती संयमी तिनके कोऊ कारणतै विघ्न प्रगट होतैं विघ्नकूँ दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है अथवा गृहस्थके अपने परिणामकूँ विगाडनेवाला मरण आ जाय उपसर्ग आ जाय, रोग आ जाय इष्टविद्योग हो जाय, अनिष्टसंयोग आ जाय तदि भयकूँ नाहीं प्राप्त होना सो साधुसमाधि है । सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचार करै है हे आत्मन् ! तुम अखंड अविनाशी ज्ञानदर्शन स्वभाव हो तुम्हारा मरण नाहीं, जो उपज्या है सो विनशैगा, पर्यायका विनाश है चैतन्य द्रव्यका विनाश नाहीं है

पांच इन्द्रिय अर मनबल कायबल वचनबल आयुबल अर उस्वास ये दशप्राण हैं इनका नाशकूँ, मरण कहिये है तुम्हारा ज्ञानदर्शन सुखसत्ता इत्यादिक भावप्राण हैं तिनका कदाचित् नाश नाही है तातैं देहका नाशकूँ अपना नाश मानना सो मिथ्याज्ञान है ।

भो ज्ञानिन् ! हजारों कृमिनिकरि भरथा हाडभांसमय दुर्गंध विनाशीक देहका नाश होतै तुम्हारे कहा भय है तुम तो अविनाशी ज्ञानमय हो यो मृत्यु है सो बड़ा उपकारी मित्र है जो गल्या सड्या देहमेंतै काढि तुमकूँ, देवादिकनिका उत्तमदेह धारण करावै है मरण मित्र नाही होता तो इस देहमें केते काल बसता अर रोगका अर दुःखानिका भरथा देहतैं कौन निकासता अर समाधिमरणादिकरि आत्माका उद्धार कैसें होता ? अर व्रततपसंयमका उत्तम फल मृत्युनाम मित्रका उपकार विना कैसें पावता अर पापतैं कौन भयतीत होता अर मृत्युरूप कल्पवृक्षविना चारि आराधनाका शरण ग्रहण कराय संसाररूप कर्ममें कौन काढता तातैं संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अर देहकूँ अपना रूप जानै है तिनके मरणका भय है । सम्यग्दृष्टि देहतैं अपना स्वरूपकूँ भिन्न जानि भयकूँ प्राप्त नाही होय है तिनके साधुसमाधि होय है अर जो मरणके अवसरमें कदाचित् रोग-दुःखादिक आवै है सो हूँ सम्यग्दृष्टिके देहसूँ ममत्व छुडावनेके अर्थि है अर त्याग संयमादिकके सम्मुख करनेके अर्थि हैं, प्रमाद कूँ छुडाय सम्यग्दर्शनादिक चारि आराधनामें दृढताके अर्थि हैं अर ज्ञानी विचारै है जो जन्म धारया है सो अवश्य मरैगा जो कायर होईगा तो मरण नाही छाँडैगा अर धीर होय रहैगा तो

मरण नहीं छांडैगा तातैं दुर्गतिका कारण जो कायरतातैं मरण ताकूं धिक्कार होहू । अब ऐसा साहसतैं मरूं जो देह मरि जाय अर मेंरा ज्ञानदर्शनस्वरूपका मरण नहीं होय ऐसै मरण करना उचित है तातैं उत्साहसहित सम्यग्दृष्टिके मरणका भय नहीं सो साधुसमाधि है ।

बहुरि देवकृत मनुष्यकृत तिर्यचकृत उपसर्गकूं होते जाके भय नहीं होय पूर्वकर्मका उपजाया निर्जरा ही मानै है ताकै साधु-समाधि है । बहुरि रोगका भयकूं नहीं प्राप्त होय है जातैं ज्ञानी तो अपना देहकूं ही महारोग मानै है जातैं निरन्तर जुधातृषादिक घोर रोगकूं उपजावने वाला शरीर है बहुरि यो मनुष्य शरीर है सो वातपित्तकफादिक त्रिदोषमय है असातावेदनीय कर्मके उदयतैं त्रिदोषक्री घटती बधतीतैं ज्वर कांस स्वास अतिसार उदरशूल शिरशूल नेत्रका विकार बातादिपीडा होते ज्ञानी ऐसा विचार करै है जो यो रोग मेरे उत्पन्न भया है सो याकूं असातावेदनीयकर्म-को उदय तो अंतरंग कारण है अर द्रव्य क्षेत्रकालादि बहिरंग कारण हैं सो कर्मके उदयकूं उपशम हुआ रोगका नाश होयगा असाताका प्रबल उदयकूं होते बाह्य औषधादिक ही रोग मेटनेकूं समर्थ नहीं हैं अर असाताकर्मके हरनेकूं कोऊ देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिक समर्थ है नहीं यातैं अब संक्लेशकूं छांडि समता ग्रहण करना अर बाह्य औषधादिक हैं ते असाताके मन्द उदय होतैं सहकारी कारण हैं असाताका प्रबल उदय होतैं औष-धादिक बाह्यकारण रोग मेटनेकूं समर्थ नहीं हैं ऐसा विचारि असाताकर्मके नाशका कारण परमसमता धारणकरि संक्लेशरहित

( ३६६ )

होय सहना, कायर नहीं होना सो ही साधुसमाधि है । बहुरि इष्टका वियोग होतैं अर अनिष्टका संयोग होतैं ज्ञानकी दृढ़तातैं जो भयकूँ प्राप्त नहीं होना सो साधुसमाधि है । पुरुष जन्म-जरामरणकरि भयवान है अर सम्यग्दर्शनादि गुणनिकरिसहित है सो पर्यायका अनन्तकालमें आराधनाका शरणसहित अर भय करिरहित देहादिक समस्तपरद्रव्यनिमें ममतारहित हुआ व्रत-संयमसहित समाधिमरणकी बांछा करै है ।

इस संसारमें परिभ्रमण करता अनन्तानन्तकाल व्यतीत भया समस्त समागम अनेकवार पाया परन्तु सम्यक्समाधि-मरणकूँ नहीं प्राप्त भया हूँ जो समाधिमरण एक बार हूँ होता तो जन्ममरणका पात्र नहीं होता संसारपरिभ्रमण करता मैं भवभवमें एक नवीन नवीन देह धारण किये ऐसा कौन देह है जो मैं नहीं धारण किया अब इस वर्तमान देहमें कहा ममत्व करूँ अर मेरे भवभवमें अनेक स्वजन कुटुम्बजनका हूँ संबंध भया है अब ही स्वजन नहीं मिले हैं यातैं कौन कौन स्वजनमें राग करूँ अर मेरे भवभवमें अनेक वार राजश्रद्धि हूँ उपजी अबमें इस तुच्छ सम्पदामें ममता कहा करूँगा भवभवमें मेरे अनेक माता पिता हूँ पालना करने वाले हो गये अब ही नहीं भये हैं । बहुरि मेरे भवभवमें नारीपणा हूँ भया अर मेरे भवभवमें कामकी तीव्रलम्पटतासहित नपुंसकपणा हूँ भया अर मेरे भवभवमें अनेकवार पुरुषपणा हूँ भया तो हूँ वेदके अभिमानकरि नष्ट होता फिर्या अर भवभवमें अनेक जातिके दुःखकूँ प्राप्त भया ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नहीं है जो मैं अनेकवार नहीं पाया अर ऐसा कोऊ इन्द्रियजनित सुख हूँ नहीं

है जो मैं अनेकवार नहीं पाया अर अनेकवार नरकमें नारकी होय असंख्यातकालपर्यंत प्रमाणरहित नानाप्रकारके दुःख भोगे अर अनेक भव तिर्यचनिके प्राप्त होय असंख्यात अनंतवार जन्ममरण करता अनेकप्रकारके दुःख भोगता वारम्बार परिभ्रमण किया। अनेकवार धर्मवासनारहित मिथ्यादृष्टि मनुष्य हू भया। अर अनेकवार देवलोकनिमें हू प्राप्त भया अर अनेक भवनिमें जिनेन्द्रकूँ पूज्या अनेक भवनमें गुरुबन्दना हू करी अनेक भवनिमें मिथ्यादृष्टि हुआ कपटतैं आत्मनिंदाहू करी अनेक भवनिमें दुर्द्धर तप हू धारण किया। अनेक भवनिमें भगवानका समवशरण हू में संचार किया अर अनेक भवनिमें श्रुतज्ञानके अङ्गनिका हू पठनपाठनादिक अभ्यास किया तथापि अनन्तकाल भव-निवासी ही रह्या यद्यपि जिनेन्द्रकूँ पूजना गुरुनिकी बन्दना तथा आत्मनिंदा करना तथा दुर्द्धर तपश्चरण करना समवशरणमें जावना, श्रुतनिके अङ्गनिका अभ्यास करना इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं, पापका विनाशक हैं, पुण्यका कारण हैं तो हू सम्यग्दर्शन विना अकृतार्थ हैं। संसारपरिभ्रमणकूँ नहीं रोकि सकें हैं सम्यग्दर्शन विना समस्त क्रिया पुण्यका बन्ध करनेवाली है सम्यग्दर्शन सहित होय तब संसारको छेद करै। सो ही आत्मानुशासनमें कहा है—

समवाधवृत्ततपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः ।

पूज्यं महामणोरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ—पुरुषके समभाव अर ज्ञान अर चारित्र अर तप इनको महानपणो पाषाणका महानपणाके तुल्य है, अर ये ही जे



समबोध चरित्र अर तप जो सम्यक्त्व सहित होंय तो महामणि कीज्यों पूज्य हो जांय ।

भावार्थ—जगतमें मणि है सो हू पाषाण है अर अन्य भाभड़ा पत्थर है सो हू पाषाण है परन्तु पाषाण तो मण दोय मण हू बांधि ले जाय बेचै तो हू एक पीसो उपजै तातैं एक दिन हू पेट नाही भरै । अर मणि केइ रती हू ले जाय बेचै तो हजारों रुपया उपजै समस्तजन्मका दारिद्र नष्ट होजाय तैसेँ समभाव अर शास्त्रनिका ज्ञान अर चारित्रधारण अर ओर तपश्चरण ये सम्यक्त्व विना बहुत काल धारणकरै तो राज्यसंपदा पावै तथा मन्द-कषायके प्रभावतैं देवलोकमें जाय उपजै फिर चयकरि एकइन्द्रिय-यादिक पर्यायनिमें परिभ्रमण करै अर जो सम्यक्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त होजाय तातैं सम्यक्त्वविना मिथ्यादृष्टि है सो जिनकूँ पूजो वा गुरुवन्दना करो समवसरणमें जावो श्रुतका अभ्यास करो तपकरो तो हू अनन्तकाल संसारवास ही करैगा, इस तीन भवमें सुख दुःखकी समस्त सामग्री यो जीव अनन्तबार पाई कोऊ हू दुर्लभ नाही एक साधुसमाधि जो रत्न-त्रयका लब्धिकूँ निर्विघ्न परलोकताई लेजानाहै सो रत्नत्रयसहित हुआ देहकूँ छाड़ै है तिनके साधुसमाधि होय ताका पावना ही दुर्लभ है साधुसमाधि है सो चतुर्गतिनिमें परिभ्रमणके दुःखका अभावकरि निश्चल स्वाधीन अनन्त सुखकूँ प्राप्त करै है । जो पुरुष साधुसमाधि भावनाकूँ निर्विघ्न प्राप्त होनेके अर्थि इस भावनाकूँ भावता याका महान अर्थ उतारण करै है सो ही शीघ्र संसारसमुद्रकूँ तिरि अष्टगुणनिका धारक सिद्ध होय है ऐसेँ साधु-

समाधिनामा अष्टमी भावना वर्णन करी ॥८॥

अब वैयावृत्तिनामा नवमी भावना वर्णन करिये है। कोठा अर उदरकी व्यथा जो आमवात, संप्रहृणी, कठोदर, सफोदर, नेत्र-शूल, कणेशूल, शिरःशूल, दन्तशूल, तथा ज्वर, कास, स्वास, जरा इत्यादिक रोगनिकरि पीडित जे मुनि तथा आचं क तिनकूं निर्दोष आहार औषधि वस्तिकादिकं करि सेवा करना, तिनकी शुश्रूषा करना, विनय करना, आदर करना, दुःख दूर करनेमें यत्न करना, सो समस्त वैयावृत्त्य है। जे तपकरि तप्त होय अर रोग करि युक्त जिनका शरीर होय तिनके वेदना देखकर तिनके अर्थि प्रासुक औषधि तथा पथ्यादिककरि रोगका उपशम करना, सो नवम वैयावृत्त्य नाम गुण है। वैयावृत्त्य मुनीश्वरनिके दशभेद करि दश प्रकार है। आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैश्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दश प्रकारके मुनीश्वरनिके परस्पर वैयावृत्त्य होय है, कायकी चेष्टा करि वा अन्य द्रव्यकरि दुःखवेदनादिक दूर करनेमें व्यापार करिये, प्रवर्तन करिये सो वैयावृत्त्य है। इन दश प्रकारके मुनिनिका ऐसा स्वरूप जानना जिनतैं स्वर्ग मोक्षके सुखके बीज जे ब्रत तिननै आदरसहित ग्रहण करिकै भव्यजीव अपने हितके अर्थि आचरण किये ते सम्यग्ज्ञानादि गुणनिके धारक आचार्य हैं।

भावार्थ—जिनतैं मोक्षके स्वर्गके साधक ब्रत आचरण करिये ते आचार्य हैं। जिनका समीपकूं प्राप्त होय आगमकूं अध्ययन करिये ते ब्रत शीलश्रुतके आधार ऐसे उपाध्याय हैं। महान् अन-शनादितपमें तिष्ठैं ते तपस्वी हैं, जे श्रुतके शिक्षणमें तत्पर निरन्तर

( ४०० )

व्रतनिकी भावनामें तत्पर ते शैश्य हैं । रोगादिककरि जाका शरीर  
 क्ष्लेशित होय सो ग्लान है, बृद्धमुनिनकी परिपाटीका होय सो गण  
 है, आपकूँ दीक्षा देनेवाला आचार्यका शिष्य होय सो कुल है ।  
 च्यारि प्रकारके मुनिकासमूह सो संघ है, चिरकालका दीक्षित होय  
 सो साधु है जो पण्डितपणाकरि वक्तापणाकरि ऊँचे कुलकरि लोक-  
 निमें मान्य होय धर्मका गुरु कुलका गौरवपणाका उत्पन्न करने  
 वाला होय सो मनोज्ञ है । अथवा असंयतसम्यग्दृष्टि हू संसार का  
 अभावरूपपणातै मनोज्ञ है इन दश प्रकारकेमुनिनकै रोग आजाय  
 परीषद्वनिकरि खेदित होय तथा श्रद्धानादि बिगडि मिथ्यात्वादिक  
 प्राप्त होय जाय तो प्रासुक औषधि भोजनपान योग्यस्थान आसन  
 काष्ठफलक वृणादिकनिका संस्तरादिकनिकरि अर पुस्तक पीछि-  
 कादिक धर्मोपकरणकरि जो प्रतिकार उपकार करिये तथा सम्य-  
 क्त्वमें फेरि स्थापन करिये इत्यादि उपकार सो वैयावृत्य है । अर  
 जो बाह्य भोजनपान औषधादिक नाहीं सम्भवते होंय तो अपने  
 कायकरके कफ तथा नाशिकामल मूत्रादिक दूरि करनेकरि तथा  
 उनके अनुकूल आचरण करनेकरि वैयावृत्य होय है इस वैयावृत्य  
 में सयमका स्थापन ग्लानिको अभाव अर प्रवचनमें वात्सल्यपणो  
 अर सनाथपणो इत्यादि अनेकगुण प्रगट होय हैं । वैयावृत्य ही  
 परम धर्म है । वैयावृत्य नाहीं होय तो मोक्षमार्ग बिगडि जाय ।  
 आचार्यादिक हैं ते शिष्य मुनि तथा रोगी इत्यादिकका वैयावृत्य  
 करनेतें बहुत विशुद्धता उच्चताकूँ प्राप्त होय हैं । ऐसे ही आवका-  
 दिक मुनिका वैयावृत्य करै तथा आवक आविका करै । औषधि-  
 दानकरि वैयावृत्य करै । अर भक्तिपूर्वक युक्तिकरि देहका आधार

आहारदानकरि वैयावृत्य करै अर कर्मके उदयतै दोष लगि गया होय ताका ढांकना तथा श्रद्धानसूँ चलायमान भया होय ताकूँ सम्यग्दर्शन ग्रहण करावना तथा जिनेंद्रके मार्गसूँ चलि गया होय ताकूँ मार्गमें स्थापन करना इत्यादिक उपकारकरि वैयावृत्य है ।

बहुरि जो आचार्यादि गुरु शिष्यकूँ श्रुतका अंग पढावै तथा व्रत संयमादिककी शुद्धिको उपदेश करै सो शिष्यका वैयावृत्य है अर शिष्यहू गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तता गुरुनिका चरणनिका सेवन करै सो आचार्यका वैयावृत्य है बहुरि अपना चैतन्यस्वरूप आत्माकूँ रागद्वेषादिक दोषनकरि लिप्त नाहीं होने देना सो अपने आत्माका वैयावृत्य है तथा अपने आत्माकूँ भगवान्के परमागममें लगायदेना तथा दशलक्षणरूप धर्ममें लीन होना सो आत्मवैयावृत्य है । तथा काम क्रोध लोभादिकके अर्थ अर इंद्रियनिके विषयनिके आधीन नाहीं होना सो अपना आत्माका वैयावृत्य है । बहुरि इहां औरहू विशेष जानना जो रोगी मुनिका तथा गुरुनिका प्रातःकाल अर अथरणे शयन आसन कर्मडलु पीछी पुस्तक नेत्रनिसूँ देखि मयूरपिच्छिकातैं शोधना तथा अशक्त रोगीमुनिका आहार औषधकरि संयमके योग्य उपचार करना तथा शुद्ध ग्रंथके वाचनेकरि, धर्मका उपदेशकरि परिणामकूँ धर्ममें लीन करना तथा उठावना बैठावना मलमूत्र करावना कलोट-लिवाना इत्यादिककरि वैयावृत्य करै तथा कोऊ साधु मार्गकरि खेदित होय तथा भील म्लेच दुष्टराजा दुष्टतिर्यचनिकरि उपद्रवरूप हुआ होय दुर्भिक्ष मारी व्याधि इत्यादिक उपद्रवकरि पीडा होनेतैं परिणाम कायर भया होय ताकूँ स्थान देय कुशल

पूछिकरि आदरकरि सिद्धान्ततैं शिच्चाकरि स्थितीकरण करना सो-  
वैयावृत्य है ।

बहुरि जो समर्थ होय करकेहूँ अपना बलवीर्यकूँ  
छिपाय वैयावृत्य नाही करै है सो धर्मरहित है । तीर्थकरनिकी  
आज्ञा भङ्ग करी श्रुतकरि उपदेश्या धर्मकी विराधना करी आचार  
विगाड्या प्रभावना नष्ट करी धर्मात्माकी आपदाहूँमें उपकार नाही  
किया तदि धर्मतैं पराङ्मुख भया अर जाके ऐसा परिणाम होय जो  
अहो मोह अग्निकरि दग्ध होता जगतमे एक दिगम्बर मुनि ज्ञान-  
रूप जलकरि मोहरूप अग्नि कूँ बुझाय आत्मकल्याणकूँ करै हैं  
धन्य हैं, जे कामकूँ भारि रागद्वेषका परिहारकरि इन्द्रियनिकूँ  
जीत आत्माके हितमें उद्यमी भए हैं ये लोकोत्तर गुणनिके धारक  
हैं मेरे ऐसे गुणवतनिका चरणनिका ही शरण होहूँ ऐसे गुणनिमें  
परिणाम वैयावृत्यतैं ही होय हैं अर जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम  
बधै तैतैतै श्रद्धान बधै है श्रद्धान बधै तदि धर्ममें प्रीति बधै अर  
धर्ममें प्रीति बधै तदि धर्मके नायक अरहंतादिक पंच परमेष्ठीके  
गुणनिमें, अनुरागरूप भक्ति बधै है कैसीक भक्ति होय है जो माया-  
चार रहित, मिथ्याज्ञानरहित, भोगनिकी बाँझारहित अर मेरुकी  
झों निष्कप अचल ऐसी जिनभक्ति जाके होय ताके संसारके  
परिभ्रमणका भय नाही रहै है सो भक्ति धर्मात्माकी वैयावृत्यतैं  
होय है । बहुरि पंच महाव्रतनिकरि युक्त अर कषाय करि रहित  
रागद्वेषका जीतनेवाला श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका निधान ऐसा पात्रका  
लाभ वैयावृत्य करनेवालेके होय है जो रत्नत्रयधारीका वैयावृत्य-  
किया सो रत्नत्रयसूँ अपना जोड़ बाँधि आपकूँ अर अन्यकूँ-  
मोक्षमार्गमें स्थापै है । बहुरि वैयावृत्य अन्तरंग बहिरंग दोऊ

तपनिमें प्रधान कर्मकी निर्जराका प्रधान कारण है जो आचार्यको वैयावृत्य कीयो सो समस्त संघको सर्व धर्मको वैयावृत्य कीयो भगवानकी आज्ञा पाली अर आपके अर परके संयमकी रक्षा शुभध्यानकी वृद्धि अर इन्द्रियनिका निग्रह किया रत्नत्रयकी रक्षा अर अतिशयरूप दान दोया निर्विचिकित्सा गुणकू प्रगट दिखाया जिनेन्द्रधर्मकी प्रभावना करी, धन खरच देना सुलभ है रोगीकी टहल करना दुर्लभ है अन्यका औगुण ढाकना, गुण प्रकट करना इत्यादिक गुणनिके प्रभावतैं तीर्थकर नाम प्रकृतिका बन्ध करै है यो वैयावृत्य जगतमें उत्तम ऐसी जिनेन्द्रकी शिक्षा है जो कोऊ श्रावक वा साधु वैयावृत्य करै है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकू पावै है । वहुरि जो अपना सामर्थ्यप्रमाण छःकायकी जीवनिकी रक्षामें सावधान है ताके समस्त प्राणीनिका वैयावृत्य होय है ऐसे वैयावृत्य नाम नवमी भावना वर्णन करी ॥ ६ ॥

अब अरहन्तभक्ति नाम दशमीभावना वर्णन करै हैं । जो मनवचनकाय करिकैं जिन ऐसे दोय अक्षर सदाकाल स्मरण करै हैं सो अरहन्तभक्ति है ।

भावार्थ—अरहन्तके गुणनिमें अनुराग सो अरहन्तभक्ति है जो पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई है सो तीर्थकर होय अरहन्त होय है ताकै तो षोडशकारण नाम भावनातैं उपजाया अद्भुतपुण्य ताके प्रभावतैं गर्भमें आवनेके छह महीने पहली इन्द्रकी आज्ञातैं कुवेर है सो बारहयोजन लम्बी, नवयोजन चौड़ी रत्नमय नगरी रचै है तिसकै मध्य राजाके रहनेका महलनिका वर्णन अर

नगरीकी रचना अर बड़े द्वार अर कोटखाई पडकोटो इत्यादिक रत्न मई जो कुबेर रचै है ताकी सहिमा तो कोऊ हजार जिहानिकरि वर्णन करनेकू समर्थ नाहीं है तहां तीर्थकरकी माताका गर्भका शोधना अर रुचिकद्वीपादिकमें निवास करनेवाली छप्पन कुमारिका देवी माताकी नाना प्रकारकी सेवा करनेमें सावधान होय हैं अर गर्भके आवनेके छह महिना पहली प्रभात मध्याह्न अर अपराह्न एक-एक कालमें आकाशतैं साढा तीनकोटि रत्ननिकी वर्षा कुबेर करै है अर पाछैं गर्भमें आवतै ही इन्द्रादिक च्यारि निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होनेतैं च्यारिप्रकारके देव आथ नगर की प्रदक्षिणा देय मातापिताकी पूजा सत्कारादिकरि अपने स्थान जाय हैं अर भगवान तीर्थकर स्फटिकमणिका पिटारासमान मलाविरहित माताका गर्भमें तिष्ठै हैं अर कमलवासिनी छहदेवी अर छप्पन रुचिकद्वीपमें वसनेवाली अर और अनेक दंवी माता की सेवा करै हैं अर नवमहीना पूर्ण होतै उचित अवसरमें जन्म होते ही च्यारों निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होना अर वादित्रनिका अकस्मात् बाजनेतैं जिनेन्द्रका जन्म जानि बड़ा हर्ष तैं सौधर्म नामा इंद्र लक्ष्योजन प्रमाण ऐरावत हस्ती ऊपरि चढि अपनो सौधर्म स्वर्गका इकतीसमा पटलमें अठारमां श्रेणीबद्ध नाम विमानतै असंख्यातदेव अपने परिकरनिकरि सहित साढा बाराकोडिजातिका वादित्रनिकी मिष्टध्वनि अर असंख्यात देवनिका जयजयकार शब्द अर अनेक ध्वजा अर उत्सवसामित्री अर कोट्यां अप्सरानिका नृत्यादिक उत्सव अर कोट्यां गंधर्वदेवनिका गावने करि सहित असंख्यातयोजन ऊंचा इहांतैं इंद्रका रहनेका पटल अर

असंख्यातयोजन तिर्यक् दक्षिणदिशामें है तहां ते जंबूद्वीपपर्यंत असंख्यातयोजन उत्सव करते आय नगरकी प्रदक्षिणा देय इन्द्राणी प्रसूतिगृहमें जाय माताकूँ मायानिद्राके वशिकरि वियोग के दुःखके भयतैं अपनी देवत्वशक्तितैं तहां बालक और रचि तीर्थकरकूँ बड़ी भक्तितैं ल्याय इन्द्रकूँ सौंपे है तिसकालमें देखतां इन्द्र वृषताकूँ नाहीं प्राप्त होता हजार नेत्र रचिकरि देखै है फिर तहां ईशानादिक स्वर्गनिके इन्द्र अर भवनवासी न्यन्तर ज्योतिपीनिके इन्द्रादिक असंख्यातदेव अपनी अपनी सेना वाहन परिचार सहित आवै हैं तहां सौधर्म इन्द्र ऐरावत हस्ती ऊपरि चढ़्या भगवानकूँ गोदमे लेय चालै, तहां ईशानइन्द्र छत्र धारण करै अर सनत्कुमार महेंद्र चमर ढारते अन्य असंख्यातदेव अपने-अपने नियोगमें सावधान बड़ा उत्सवतैं मेरुगिरिका पांडुकवनमें पांडुकशिला ऊपरि अकृत्रिम सिंहासन है तिसऊपरि जिनेन्द्रकूँ पधराय अर पांडुकवनतैं क्षीरसमुद्र पर्यंत दोऊ तरफ देवोंकी पंक्ति बंध जाय है सो क्षीरसमुद्र मेरुकी भूतितैं पांचकोट दशलाख साढा गुणचासहजार योजन परै है तिस अवसरमे मेरुकी चूलिकातैं दोऊ तरफ मुकुट कुण्डल हार कंकणादि अद्भुत रत्ननि के आभरण पहरैं देवनिंकी पंक्ति मेरुकी चूलिकातैं क्षीरसमुद्र पर्यंत श्रेणी बंधै हैं अर हाथूँ हाथ कलश सौंपे हैं तहां दोऊ तरफ इन्द्रके खड्ग रहनेके अन्य दोय छोटे सिंहासनऊपरि सौधर्म ईशान इन्द्र कलश लेय अभिषेक एकहजार आठ कलशनिकरि करै है तिन कलशनिका मुख एकयोजनका, उदर चारियोजन चौड़ा, आठ योजन ऊंचा तिन कलशनितैं निकसी धारा भगवानके वज्रमय



शरीर ऊपरि पुष्पनिकी वर्षा समान बाधा नहीं करै है अर पाछै इंद्राणी कोमलवस्त्रतैं पूंछ अपना जन्मकूँ कृतार्थ मानती स्वर्गतैं ल्याये रतनमय समस्त आभरण वस्त्र पहरावैं हैं। तहां अनेकदेव अनेक उत्सव विस्तारे हैं तिनकूँ लिखनेकूँ कोऊ समर्थ नाही फिर मेरुगिरतैं पूर्ववत् उत्सव करते जिनेन्द्रकूँ ल्याय माताकूँ समर्पण करि इंद्र वहां तांडवनृत्यादिक जो उत्सव करै है तिन समस्त उत्सवनिकूँ कोऊ असंख्यातकालपर्यंत कोटि जिह्वा-निकरि वर्णन करनेकूँ समर्थ नाही है। जिनेन्द्र जन्मतैं ही तीर्थंकर प्रकृतिके उदयके प्रभावतैं दश अतिशय जन्मतैं लिये ही उपजै । हैं पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिकरहितपना, अर शरीरमें दुग्धवर्ण रुधिर, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रऋषभनाराच संहनन, अद्भुत अप्रमाणरूप, महासुगंधशरीर, अप्रमाणबल, एक हजार आठ लक्षणा, प्रियहितमधुरवचन ये समस्त पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका प्रभाव है बहुरि इन्द्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताकूँ पान करता माताका स्तनमें उपज्या दुग्धपान नाही करै हैं फिर अपनी अवस्थाके समान बने देवकुमारनिमें क्रीडा करते वृद्धिकूँ प्राप्त होय हैं अर स्वर्गलोकतैं आये आभीरण वस्त्र भोजनादिक मनोवांछित देव लीयैं सासता रात्रिदिन हाजिर रहैं हैं पृथ्वीलोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक नाही अंगीकार करैं हैं स्वर्गतैं आये ही भोगैं हैं। बहुरि कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकरि कीये अद्भुत उत्साह करि भक्तिपूर्वक पिताकरि समर्पण किया राज्य भोगि अवसर पाय संसार देह भोगनितैं विरागता उपजै तदि अनित्यादिक बारह भावना भावतेही लौकां-

तिकदेव आथ बंदना स्तवनरूप सम्बोधनादिक करें हैं अर जिनेन्द्रका विराग भाव होतेही चारिनिकायके इंद्रादिकदेव अपने आसन कम्पायमान होनेतैं जिनेन्द्रके तपका अवसर अवधिज्ञानतैं जानि वडे उत्सवतैं आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतैं भक्तितैं भूषित करि, रत्नमयी पालकी रचि, जिनेन्द्रकूँ चढाय अग्रमाण उत्सव अर जयजयकार शब्दसहित तपके योग्य वनमें जाय उतरैं तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागैं देव अधर झेलि मस्तक चढ़ावैं अर पंचमुष्टी लोंच सिद्धनिक्कूँ नमस्कारकरि करें तदि केशनिक्कूँ महा उत्तम जाणि इंद्र रत्नके पात्रमें धारणकरि क्षीर-समुद्रमें बड़ी भक्तितै छेपै है जिनेंद्र केतेक कालमें तपके प्रभावतैं शुक्लध्यानके प्रभावतैं क्षपकश्रेणीमें घातियाकर्मनिका नाश करि केवलज्ञानकूँ उत्पन्न करें हैं तदि अरहन्तपना प्रगट होय है तदि केवलज्ञान रूप नेत्रकरि भूत भविष्यद् वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनन्तानन्त परणतिसहित अनुक्रमतैं एकसमय में युगपत् समस्तकूँ जानै हैं देखै हैं । तदि चारिनिकायके देव ज्ञानकल्याणकी पूजा स्तवन करि भगवानका उपदेशके अर्थि समवसरण अनेक रत्नमय रचैं हैं तिस समवसरणकी विभूतिका वर्णन कौन कर सकै ? पृथ्वीतैं पांच हजार धनुष ऊंचा जाके बीस हजार पैड़ी तीऊपरि इंद्रनीलमणिमय गोत्त भूमि बारह योजन प्रमाण तिसऊपरि अग्रमाणमहिमासहित समवसरण रचना है । जहां समवसरण रचना होय है अर भगवानका विहार होय है तहां अन्धेनिक्कूँ दीखने लगि जाय वहरे श्रवण करने लगि जांय लूने चालने लगि जांय है गूंगे बोलने लगि जांय हैं बीतराग

की अद्भुत महिमा है जाके धूलिशालादिक रत्नमय कोट मान-  
स्तंभ अर बावड़ियां अर जलकी खातिका अर पुष्पवाड़ी फिर रत्न-  
मय कोट दरवाजे नाट्यशाला उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर  
कल्पवृक्षनिका वन रत्नमयस्तूप फिर महलनिकी भूमि फिर स्फटि-  
क्रवः कोटमें देवच्छद नाम एक योजनका मंडप सर्व तरफ द्वादश  
सभा तिनकरि सेवित रत्नमय तीन कटनी गंधकुटीमें सिंहासन  
ऊपरि च्यारि अंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान अरहंत हैं  
जिनकी अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अंतरंग  
विभूतिकी महिमा कहनेकूँ च्यारिज्ञानके धारक गणधर समर्थ  
नाहीं अन्य कौन कहि सकै अर समवसरणकी विभूति ही वचन  
के अगोचर है अर गंधकुटी तीसरा कटणी ऊपरि है तहां चळ-  
सठि चमर बत्तीस युगल देवनिके मुकुट कुंडल हार कडा भुजवं-  
धादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहैं हैं तीन छत्र अद्भुत  
कांतिके धारक जिनकी क्रांतितैं सूर्य चन्द्रमा मंदज्योति भासैं हैं अर  
जिनकी देहका प्रभामंडलको चक्र बंध रह्या जाकरि समवसरणमें  
रात्रिदिनको भेद नाहीं रहै है सदा दिवस ही प्रवतैं है अर महा-  
सुगंध त्रैलोक्यमें ऐसा सुगंध और नाहीं ऐसी गंधकुटीके ऊपर  
देवनिकरि रच्यो अशोकवृक्षकूँ देखते ही समस्तलोकनिका शोक  
नष्ट होय जाय है अर कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वर्षा आकाशतैं होय  
है अर आकाशमें साढाबाँरांकोटि जातिके वादित्रनिकी ऐसी मधुर  
ध्वनि होय है जिनके श्रवणमात्रतैं लुधातृषादिक समस्त रोग  
वेदना नष्ट हो जाय है अर रत्नजडित सिंहासन सूर्यकी कांतिकूँ  
जीतै है ।

बहुरि जिनेन्द्रकी दिव्यध्वनिकी अद्भुत महिमा त्रैलोक्य-

वर्ती जीवनिकै परम उपकार करनेवाली मोहश्रंखकारका नाश करै है अर समस्त जीव अपनी अपनी भाषामें शब्द अर्थ ग्रहण करै हैं अर समस्तजीवनिके संशय नाहीं रहै है स्वर्गमोक्षका मार्ग कू प्रगट करै है दिव्यध्वनिकी महिमा वचन द्वारा गणघर इन्द्रादिक कहनेकू समर्थ नाहीं हैं जिनके समवसरणमें जातिविरोधी जीवनिकै बैर विरोध नाहीं रहै है समवसरणमें सिंह अर गज, व्याघ्र अर गौ, मार्जारी अर हंस इत्यादिक जातिविरोधी जीव वैरबुद्धि छाँडि परस्पर मित्रताकू प्राप्त होय है । वीतरागताकी अद्भुत महिमा है जिनके असंख्यात देव जयजयकार शब्द करै हैं जिनके निकटताकू पायकरिकै देवनकरि रचे कलश भारी दर्पण ध्वजा ठोंणो छत्र चमर वीजणा ये अचेतन द्रव्यहू लोकमें मंगलताकू प्राप्त होय हैं । अर केवलज्ञान उत्पन्न भये पीछै दश अतिशय प्रगट होय हैं चारों तरफ सौ सौ योजन सुमिहता, अर आकाशगमन, भूमिका स्पर्श नाहीं करै, अर कोऊ प्राणीका बध नाहीं होय, अर भोजनका अभाव अर उपसर्गका अभाव, अर चतुर्मुख दीखै, अर समस्त विद्याका ईश्वरपना, छायारहितपणा अर नेत्र टिमकारै नाहीं, अर केश नख बधैं नाहीं ये दश अतिशय घातियाकर्मका नाशतैं स्वयं प्रगट होय हैं । अर तीर्थंकर प्रकृतिका प्रभावतै चौदह अतिशय देवनिकरि किये होय हैं । अर्द्धमागधी भाषा, समस्त जनसमूहमें मैत्रीभाव, समस्त ऋतुके फूल फल पत्रादिकसहित वृक्ष होय हैं, पृथ्वी दर्पणसमान रत्नमयी तृणकंटकरज-रहित होय है, शीतल मंद सुगंध पवन चलै है, समस्त जनोंके आनन्द प्रगट होय है, अनुकूल पवन सुगंध जलकी वृष्टि-

करि भूमि रजरहित होय है चरण धरै तहां सात आगे सात पाछै  
 एक बीच ऐसे पंदरा पंदराकरि दोयसे पच्चीस कमल देव रचै हैं,  
 आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, च्यार निकायके देवनिकरि जयजय  
 शब्द, एक हजार आरांकरिसहित किरणनिका धारक अपना  
 उद्योतकरि सूर्यमंडलकूँ तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चालै, अष्ट  
 मंगलद्रव्य ये चौदह देवकृत अतिशय प्रगट होय हैं । लुधा लुषा  
 जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष मोह अरति  
 चिंता स्वेद खेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषनिकरि रहित अरहंत  
 तिनको धंदना स्तवन ध्यान करो । या अरहंतभक्ति ससारसमुद्रका  
 तारनेवाली निरन्तर चितवन करो । सुखका करनेवाला अरहंत  
 ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनन्त नाम हैं ।  
 अर भक्तिका भरथा इन्द्र भगवान्का एक हजारआठ नामकरि  
 स्तवन किया है अर जे अल्पसामर्थ्यके धारक हैं ते हू अपनी  
 शक्तिप्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो अरहंतभक्ति संसा-  
 रसमुद्रको तारनेवाली है सम्यग्दर्शनमें अरहंतभक्तिमें नामभेद है  
 अर अर्थभेद नाहीं है । अरहंतभक्ति नरकादिगतिकूँ हरनेवाली है  
 या भक्तिको पूजन स्तवनकरि अर्घ उतार करै हैं सो देवांका सुख  
 फिर मनुष्यका सुख भोगि अविनाशी सुखका धारक अक्षय अवि-  
 नाशीसुखकूँ प्राप्त होय हैं ऐसे अरहंतभक्ति नाम दशमी भावना  
 वर्णन करी ॥ १० ॥

अब आचार्य भक्ति नाम ग्योरमीभावना वर्णन करै हैं सोही  
 गुरुभक्ति है धन्यभाग जिनका होय तिनके वीतराग गुरुनिके गुण-  
 निमें अनुराग होय है धन्यपुरुषनिके अस्तक ऊपरि गुरुनिकी आज्ञा

प्रवर्तें है आचार्य है सो अनेकगुणनिकी खानि हैं श्रेष्ठतपका धारक है यातें इनका गुण मनविषै धारणकरि पूजिये अर्घ उतारण करिए पुष्पांजलि अग्रभागमें छेपिए जो मेरे ऐसे गुरुनिका चरणनिका शरण ही होहु कैसेक हैं आचार्य जिनके अनशनादिक बारह प्रकारका उज्ज्वल तपनिमे तिरन्तर उद्यम है अर छह आवश्यक क्रियामें सावधान है अर पंचाचारके धारक हैं अर दशलक्षणधर्म रूप है परणति जिनकी अर मनवचनकायकी गुप्तिकरि सहित हैं ऐसे छत्तीसगुणनिकरि युक्त आचार्य होय हैं अर सम्यग्दर्शनाचारकू निर्दोष धारै है अर सम्यग्ज्ञानकी शुद्धताकरि युक्त हैं अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धताके धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यकू नहीं छिपावते वाईसपरीषदहानिके जीतनेमें समर्थ ऐसे निरन्तर पंच आचारके धारक हैं अंतरंग बहिरंग ग्रंथकरि रहित, निर्ग्रंथ मार्गके गमन करनेमें तत्पर हैं अर उपवास वेला तेला पंचोपवास पक्षोपवास मासोपवास करने में तत्पर हैं अर निर्जनवनमें अर पर्वतनिके दराडे अर गुफानिके स्थानमें निश्चल शुभध्यानमें निरन्तरमनकू धारै हैं अर शिष्यनिकी योग्यताकू आछी रीतिसू जानि दीक्षा देनेमे अर शिक्षाकरनेमें निपुण हैं अर युक्तितैं नव प्रकार नयके जाननेवाले हैं अर अपनी कायसू ममत्व छांड़ि रात्रिदिन तिष्ठै है संसारकूपमें पतन हो जानेतैं भयवान हैं मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नासिकाका अग्रमें स्थापित किये हैं नेत्रयुगल तिनूने ऐसे आचार्यकू समस्त अंगनिकू पृथ्वीमें नमाय मस्तकधारि बंदना करिये तिन आचार्यनिका चरणनिकरि स्पर्श भई पवित्र रजकू अष्टद्रव्यनिकरि पूजिए सो

संसारपरिभ्रमणका क्लेश पीडाकूँ नष्ट करनेवाली आचार्यभक्ति है

अब यहां ऐसा विशेष जानना जो आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके आधार समस्त धर्म है यातैं एते गुणनिके धारक ही आचार्य होय बड़ा राजानिका वा राजाके मन्त्रीनिका वा महान श्रेष्ठोनिका कुलमें उपज्या होय अर जाके स्वरूपकूँ देखते ही शांतपरिणाम हो जाय ऐसा मोहरूपका धारक होय जिनका उच्च आचार जगतमें प्रसिद्ध होय, पूर्व गृहचारामें भी कदे हीणआचार निश्चयव्यवहार नाहीं किया होय अर वर्तमान भोग-संपदा छांड़ि विरक्तताकूँ प्राप्त भया होय अर लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धिकी प्रबलता अर तपकी प्रबलता का धारक होय अर संघके अन्य मुनीश्वरनितै ऐसा तप नाहीं बनि सकै तैसा तपका धारक होय, बहुत कालका दीक्षित होय, बहुत काल गुरुनिका चरणसेवन किया होय, वचनका अतिशय-सहित होय जिनका वचन श्रवण करतैं ही धर्ममें दृढता अर संशयका अभाव अर संसार देहभोगनितैं विरागता जाकै निश्चल होय सिद्धांतसूत्रके अर्थका पारगामी होय इन्द्रियनिका दमनकरि इसलोक परलोकसम्बन्धी भोगविलासरहित देहादिकमें निर्ममत्व होय, महाधीर होय, उपसर्गपरीषहनिकरि कदाचित् जाका चित्त चलायमान नाहीं होय, जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंघ भ्रष्ट होजाय धर्मका लोप होजाय, स्वमत परमतका ज्ञाता होय, अनेकान्तविद्यामें क्रीडा करनेवाला होय, अन्यके प्रश्नादिकतैं कायरतारहित तत्काल उत्तर देनेवाला होय एकान्तपक्षकूँ खंडन करि सत्यार्थधमकूँ स्थापन करनेका जाका सामर्थ्य होय धर्मकी

प्रभावना करनेमें उद्यमी होय गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकसूत्र पढ़ि छत्तीस गुणनिका धारक होय है सो समस्त संघकी साखिसूँ गुरुनिकरि दिया आचार्य पद प्राप्त होय । एते गुणनिका धारक होय तिसहीकूँ आचार्यपना होय है । एते गुणनि बिना आचार्य होय तो धर्म तीर्थका लोप होजाय उन्मार्गकी प्रवृत्ति होजाय समस्तसंघ स्वेच्छाचारी होजाय सूत्रकी परिपाटी अर आचारकी परिपाटी टूटि जाय । बहुरि आचार्यपना के अन्य अष्ट गुण हैं तिनका धारक होय । आचारवान, आचारवान, व्यवहारवान, प्रकृति, अपायोपायविदर्शी, अवपीडक, अपरिस्रावी, निर्यापक ए आठ गुण हैं । तिनमें पंचप्रकारका आचार धारण करै ताकूँ आचारवान कहिये जीवादिकतत्त्व भगवान सर्वज्ञ वीतराग दिव्य निरावरणज्ञानकरि प्रत्यक्ष देखि कष्टा तिनमें श्रद्धानरूप परिणति सो दर्शनाचार है । स्वपरतत्त्वनिकूँ निर्वाध आगम अर आत्मानुभव करि जाननारूप प्रवृत्ति सो ज्ञानाचार है । हिंसादिक पंच पापनिका अभावरूप प्रवृत्ति सो चारित्राचार है । अंतरङ्ग बहिरङ्ग तपमें प्रवृत्ति सो तपाचार है । परीषदादिक आए अपनी शक्तिकूँ नाहीं छिपाय धीरतारूपप्रवृत्ति सो वीर्याचार है तथा औरहू दशप्रकार स्थितिकल्पादिक आचार में तथा समितिगुप्त्यादिकनिका कथन करिए तो बहुत कथन बधि जाय । पंचप्रकार आचार आप निर्दोष आचारै अर अन्य शिष्यादिकनिकूँ आचारण करावनेमें उद्यमी होय सो आचार्य है आप हीणाचारी होय सो शिष्यनिकूँ शुद्धआचरण नाहीं कराय सकै हीणाचारी होय सो आहार विहार उपकरण वस्तिका अशुद्ध



ग्रहण कराय दे अर आपही आचारहीण होय सो शुद्ध उपदेश नहीं करि सकै तातैं आचार्य आचारवान ही होय ॥ १ ॥ बहुरि जाके जिनेन्द्रका प्रख्या चार अनुयोगका आधार हो स्याद्वाद विद्याका पारगामी होय शब्दविद्या न्यायविद्या सिद्धान्तविद्याका पारगामी होय प्रमाणनय निक्षेपकरि स्वानुभवकरि भले प्रकार तत्त्वनिका निणय किया होय सो आधारवान है । जाके श्रुतका आधार नहीं सो अन्य शिष्यनिका संशय तथा एकांतरूप हठ तथा मिथ्याचरणकू निराकरण नहीं करि सकै । बहुरि अनन्तानन्तकालतैं परिभ्रमण करता जीवके अतिदुर्लभ भनुष्यजन्मका पावना तामें हू उत्तम देश जाति कुल, इंद्रियपूर्णता, दीर्घायु सत्संगति, भ्रष्टान, ज्ञान, आचारण ये उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी गुरुके निकट बसनेवाला शिष्य सो सत्यार्थ उपदेश नहीं पावनेतैं यथार्थ आपका स्वरूप नहीं पाय संशयरूप होजाय तथा मोक्षमार्गकू अतिदूर अतिकठिन जानि रत्नत्रयमार्गसू चलि जाय तथा सत्यार्थ उपदेश बिना विषयकषायनिमें उरभा मनकू निकासनेमें समर्थ नहीं होय तथा रोगकृत वेदनामें तथा घोरउपसर्गपरीषदनिमें चल्या हुआ परिणामकू श्रुतका अतिशयरूप उपदेशविना थांभनेकू समर्थ नहीं होय है । बहुरि मरण आजाय तदि संन्यासका अवसरमें आहारपानका त्यागका यथाअवसर देशकाल सहाय सामर्थ्यका क्रमकू समझेविना शिष्यका परिणाम चलिजाय वा आर्त्तध्यान होजाय तो सुगति बिगडि जाय धर्मका अपवाद हो जाय अन्य मुनि धर्ममें शिथिल होजाय तो बड़ा अनर्थ है तथा यो मनुष्य

आहारमय है आहारतैं जीवै है आहारहीकी निरंतर बांझा करै है अर जब रोगके वशतैं तथा त्याग करनेतैं आहार छटि जाय तदि दुःखकरि ज्ञानचारित्रमें शिथिल होय, धर्मध्यानरहित हो जाय तो बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि क्षुधातृषाकी वेदनारहित होय उपदेशरूप अमृतकरि मीचा हुआ समस्त क्लेशरहित भया धर्मध्यानमें लीन होजाय है । क्षुधातृषारोगादिककी वेदनासहित शिष्यकूँ धर्मका उपदेशरूप अमृतका पान अर शिष्यारूप भोजनकरि ज्ञानसहित गुरुही वेदनारहित करै बहुश्रुतीका आधारविना धर्म रहै नाहीं तातैं आधारवान आचार्य होय ताहीका शरण ग्रहण करना । मिष्टवचन कहना इत्यादिककरि दुःख दूर करै तथा पूर्वे जे योग्य है बहुरि जो शिष्य वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्त पाद मस्तकका दावना स्पर्शनादि करना, अनेक माधु घोर-परीषद् सहकरि आत्मकल्याण किया तिनकी कथाके कहनेकरि तथा देहतैं भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै तथा भो मुने ! अब दुःखमें धैर्य धारण करो संसारमें कौन-कौन दुःख नाहीं भोगै अर वीतरागका शरण ग्रहण करोगे तो दुःखनिका नाश करि कल्याणकूँ प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुत प्रकार कहि मार्गसूँ नाहीं चलने देवै तातैं आधारवान गुरुनिहीका शरण योग्य है ॥२॥

बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तसूत्रनिका ज्ञाता होय जातैं प्रायश्चित्तसूत्र आचार्य होने योग्य होय तिसहीकूँ पढावै हैं औरनिके पढ़ने, योग्य नाहीं जो जिनआगमका ज्ञाता अर महाधैर्यवान प्रबलबुद्धिका धारक होय सो प्रायश्चित्त देवै है अर द्रव्य क्षेत्रकाल

भाव, क्रिया, परिणाम, उत्साह, संहनन, पर्याय जो दीक्षाका काल अरु शास्त्रज्ञान पुरुषार्थादिक आखी रीति जाणि रागद्वेष-रहित होय प्रायश्चित्त देवै है ।

भावार्थः—जामें ऐसी प्रवीणता होय जो याकूँ ऐसा प्रायश्चित्त दिये याका परिणाम उज्ज्वल होयगा अरु दोषका अभाव होयगा व्रतनिमें दृढता होयगी ऐसा ज्ञाता होय जाके आहारकी योग्यता अयोग्यताका ज्ञान होय तथा या क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्त का निर्वाह होयगा वा या क्षेत्रमें निर्वाह नाही होयगा तथा इस क्षेत्रमें बात पित्त कफ शीत उष्णताकी अधिकता है कि हीनता है कि समपना है अथवा इस क्षेत्रमें मिथ्यादृष्टिनीकी अधिकता है कि मंदता है तथा धर्मात्मानिकी हीनता अधिकताकूँ जाणि प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै बहुरि शीत उष्णवर्षा कालकूँ तथा अवसर्पिणी उत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थ पंचम कालादिकके आधीन प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै बहुरि परिणाम देखै तथा तपश्चरणमें याके तीव्र उत्साह है कि मंद है ताकूँ देखै । -बहुरि संहननकी हीनता अधिकता तथा बलकी मंदता तीव्रता देखै तथा ये बहुत कालका दीक्षित है कि नवीन दीक्षित है तथा सहनशील है कि कायर है सो देखै तथा बाल युवा वृद्ध अवस्थाकूँ देखै बहुरि आगमका ज्ञाता है कि मंदज्ञानी है सो देखै तथा पुरुषार्थी है कि निरुद्यमी है इत्यादिकका ज्ञाता होय प्रायश्चित्त देवै । जैसे दोषरूप फिर आचार नाही करै अरु पूर्वकृत दोष दूर होय तैसे सूत्रके अनुकूल प्रायश्चित्त देवै जो गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र शब्दतैं अर्थतैं पढ़या नाही औरनिकूँ प्रायश्चित्त देवै है सो संसाररूप कर्ममें डूवै है अरु अपयशकूँ-

उपार्जन करैहै तथा उन्मार्गका उपदेशकरि सम्यक् मार्गका नाशकरि मिथ्यादृष्टि होय है । जो एते गुणका धारक होय ताकूँ प्रायश्चित्त-सूत्र पढाय गुरु अपना आचार्यपद दे है जो महाकुलमें उपज्या व्यवहारपरमार्थका ज्ञाता होय कोऊ कालमेंहू अपने मूलगुणनिमें अतीचार नाहीं लगाया होय, च्यारि अनुयोगसमुद्रका पारगामी होय, धैर्यवान होय कुलवान होय, परीषद् जीतनेमें समर्थन होय देवनिकरि कीया उपसर्गतेहू जो चलायमान नाहीं होय, वक्तापना की शक्तिका धारक होय, वादीप्रतिवादीनिके जीतनेमें समर्थ होय विषयनितेँ अत्यंत विरक्त होय, बहुकाल गुरुकुल सेवा होय, सर्व-संघके मान्य होय, पहिले ही समस्त संघ जाकूँ आचार्यपनाकी योग्यता जाणै सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै सो प्रायश्चित्त देवै । एते गुणनिविना जैसेँ मूढ वैद्य देश काल प्रकृत्यादिक नाहीं जानै तो रोगी हू मारै है तैसेँ व्यवहार सूत्ररहितमूढ गुणसंयुक्त होय है । संघमें कोऊ रोगी होय वा वृद्ध होय अशक्त होय कोऊ बाल होय कोऊ सन्यास धारण किया होय तिनकी वैयावृत्यमें युक्त किये जे मुनि ते टहल करै ही परन्तु आप आचार्य हू संघ मुनीश्वरनिमें जो अशक्त होजाय ताका उठावना बैठावना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरादिक शरीरतेँ दूरि करना धोवना उठावना, प्रासु-कभूमिमें स्थापना, धर्मोपदेश देना, धर्मग्रहण करावना, इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितेँ वैयावृत्य करै तिनकूँ देखि समस्तसंघके मुनि वैयावृत्यमें सावधान होय विचारै हैं अहो धन्य हैं ये गुरु भग-वान् परमेश्वरी करुणानिधान जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है

हम निश्च हैं आलसी होय रहे हैं हमकूँ होते हू सेवा करें हैं यह हमारा प्रमादीपना धिक्कारने योग्य है बन्धका कारण है ऐसा विचार समस्त संघ वैयावृत्यमें उद्यमी होय है जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल संघ वात्सल्यरहित होजाय यातैं आचार्य का कर्तृत्वगुण मुख्य है समस्त संघको वैयावृत्य करनेका जाका सामर्थ्य होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताकूँ शुद्ध आचार ग्रहण करावै कोऊ मन्दझानी होय तिनकूँ समझाय चारित्र्यमें लगावै केहनिक्कूँ प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै, कोऊकूँ धर्मोपदेश देय दृढता करै । धन्य है ! आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनकूँ मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै हैं यातैं आचार्यका प्रकर्त्ता नामा गुण प्रधान है ॥ ४ ॥

बहुरि अपायोपायविदर्शी नामा पांचमो गुण है कोऊ साधु क्षुधा तृषा रोगवेदनाकरि पीडित हुआ क्लेशित परिणामरूप हो जाय तथा तीव्र रागद्वेषरूप होजाय तथा लज्जाकरि भयकरि यथा-बन्त आलोचना नाही करै तथा रत्नत्रयमें उत्साह रहित हो जाय धर्म शिथिल हो जाय तो ताकूँ अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अरु उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष ऐसा दिखावै जो रत्नत्रयका नाश होनेतैं कंपायमान हो जाय अरु रत्नत्रयका नाशतैं अपना नाश अरु नरकादिक कुगतिमें पतन साक्षात् दिखावै अरु रत्नत्रयकी रक्षातैं संसारतैं उद्धार होय अनंत सुखकी प्राप्ति उपदेशकरि साक्षात् दिखाय देय ऐसा उपदेश सामर्थ्य जामें होय सो अपायोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहाँ उपदेश दिखाये कथन बहुत होजाय तातैं नाही लिख्या ॥५॥

अब अबपीडक नाम छठा गुण कहिये हैं कोऊ मुनि रत्नत्रय

धारण करकै हू लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौरवादिकरि अपना आलोचना यथावत् शुद्ध नहीं करै तो आचार्य ताकूँ स्नेह की भरी कर्णनिकूँ मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करने वाली शिक्षा करै जो हे मुने ! बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ ताकूँ मायाचारकरि नष्ट भति करो माता पिता समान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहा लज्जा है अर वात्सल्यके धारक गुरु हू अपने शिष्यके दोष प्रगट करि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नहीं करावै हैं तातैं शल्य दूरि करि आलोचना करो जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अर तप-श्चरणका निर्वाह होयगा तैसें द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार प्रायश्चित्त तुमकूँ दिया जायगा तातैं भय त्यागि आलोचना निर्दोष करहु ऐसे स्नेह रूप वचन करिके जोहु मायाशल्य नहीं त्यागै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शल्यकूँ जबरीतैं निकासै जिस काल आचार्य शिष्यकूँ पूछै हैं जो हे मुने ! ऐ दोष ऐसे ही हैं सत्यार्थ कहो तदि उनके तेज तपके प्रभावतैं जैसे सिंहकूँ देखते ही स्याल खाया हुआ मोंसकूँ तत्काल उगलै है तथा जैसे महान प्रचण्ड तेजस्वी राजा अपराधीकूँ पूछै तदि तत्काल सत्य कहता ही वर्यै तैसें शिष्यहु मायाशल्यकूँ निकासै है अर मायाचार नहीं छांडे तो गुरु तिरस्कारके वचन हू कहै हैं हे मुने ! हमारे संघतैं निकस जाहु हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिक का मेल धोया चाहैगा सो निर्मल जलके भरे सरोवरकूँ प्राप्त होयगा जो अपना महान रोगकूँ दूरि किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यकूँ प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नत्रय रूप परमधर्मका अतीचार दूरि करि उज्ज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करेगा

तुम्हारे रत्नत्रय की शुद्धता करनेमें आदर नहीं तातें ये मुनिपणा व्रत धारण, नग्न होय जुधादि परीषद् सहनेकी बिडबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कषायनिके जीतनेतैं है, मायाकषायका ही त्याग नहीं किया तदि व्रत संयम मौन धारण वृथा है, नग्नता अर परिषद् सहनता मायाचारीका वृथा है, तिर्यच हू परिग्रहरहित नग्न रहै ही है यातैं तुम दूरभग्न हो हमारे बंदनेयोग्य नहीं हो अर तुम्हारे परिणाम ऐसे हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निन्द्य होय जावैं हमारा उच्चपणा घटिजाय सो मानना बंधका कारण है श्रमण तो स्तुति निंदामें समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोर वचन कहिकरि के हू मायाचारादिका अभाव करावैं। कैसा होय अवपीडक आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परीषद् आये कायर नहीं होय, प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उल्लंघन करने समर्थे नहीं होय अर प्रभालवान होय जाकू देखतेप्रमाण दोषका धारक साधु कांपने लगि जाय, जाकू बड़े बड़े विद्याके कारक नग्रीभूत होय बंदना करैं जाकी उज्ज्वलकीर्ति विख्यात होय जाको कीर्ति सुनता ही जाके गुणनिमें हृद् श्रद्धा हो जाय, जाका वचन जगतमें देख्या बिनाही दूरदेशनिमें प्रमाण करै सिद्धकी ज्यों निभेय होय ऐसा अवपीडक गुणका धारक गुरु होय सो जैसे शिष्यका हित होय तैसे उपकार करै है। जैसे बालकका हितने चितवन करती माता रुदन करताहू बालककू दावकरि मुख फाडि जबरीतैं घृत दुग्धादि पान करावै है। ऐसे शिष्यका हितकू चितवन करता आचार्य हू मायाशल्यसहित क्षपकका बलात्कारकरि दोष दूर करै

है अथवा कटुक औषधि ज्यों पश्चात् हित करै है। जो जिह्वाकरि के मिष्ट बोले अर शिष्यकूँ दोषतैं नाहीं छुड़ावै सो गुरु भला नाहीं अर जो आचरण करि ताडनाहू करि दोषनितैं भिन्न करै है सो गुरु पूजने योग्य है यातै अवपीडकगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥

अब अपरिस्रावी गुणकूँ कहै हैं जो शिष्य गुरुनिकूँ दोष आलोचना करै सो दोष अन्यकूँ गुरु प्रकाश नाहीं करै जैसें तप्तयमानलोहकरि पीया जल सो बाह्य प्रकट नाहीं होय तैसें शिष्यकरि अवगणिया दोष आचार्यहू किसीकूँ नाहीं जणावै है सोही अपरिस्रावी नाम गुण है। शिष्य तो गुरुका विश्वास करकै कहै अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रकट करै अन्यकूँ जनावै तो वह गुरु नाहीं अधम है विश्वासघाती है कोऊ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुःखित होय आत्मघात करै है व क्रोधी होय रत्न-त्रयका त्याग करै है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसें हमारी अवज्ञा करी तैसें तुम्हारी हू अवज्ञा करैगा ऐसें समस्तसंघमें 'घोषणा प्रगट होय, समस्तसंघ आचार्यनिका प्रतीतिरहित होजाय, आचार्य सबके त्याज्य होजाय इत्यादिक बहुत दोष आवैं बहुत कहे कथनी वधि जाय तातै अपरिस्रावी गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥७॥

अब आचार्य निर्यापक होय जैसें नावकूँ खेवटिया समस्त उपद्रवनिकूँ टालि नावकूँ पार उतारि ले जाय तैसें आचार्यहू शिष्यकूँ अनेक विघ्नसूँ बचाय संसार समुद्रसे पार करै सो निर्यापक है ॥८॥ ऐसे आचारवान ॥१॥ आधारवान ॥२॥ व्यवहारवान ॥३॥ प्रकर्त्ता ॥४॥ अपायोपायविदर्शी ॥५॥ अवपीडक ॥६॥ अपरिस्रावी ॥७॥ निर्यापक ॥ ८ ॥ यह आचार्यनिके अष्ट-



गुणकू' धारणकरतेनिके गुणनिमें अनुराग सो आचार्यभक्ति है  
ऐसे आचार्यनिके गुणनिकू' स्मरण करके आचार्यनिका स्तवन  
बंदना करता जो पुरुष अर्घ उतारण करै है सो पापरूप संसारकी  
परिपाटीकू' नष्टकरि अक्षयसुखकू' प्राप्त होय है ऐसे कीतराग गुरु  
कहै हैं । ऐसे आचार्यभक्ति वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारसी भावनाकू' कहैं हैं । जो अंग-  
पूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगनिका पारगामी जो निर-  
न्तर आप परमागमकू' पढ़ै अन्य शिष्यनिकू' पढ़ावै ते बहु-  
श्रुती हैं तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र है अर अपना अर  
परका हित करनेमें प्रवर्तते अर अपने जिनसिद्धान्त अर अन्य  
एकान्तीनिके सिद्धान्तनिका विस्तारतैं जानने वाले स्याद्वादरूप  
परमविद्याके धारक तिनकी जो भक्ति सो बहुश्रुतभक्ति है बहु-  
श्रुतीकी महिमा कौन कहनेकू' समर्थ है जे निरन्तर श्रुतज्ञानका  
दान करै हैं ऐसे उपाध्याय तिनकी भक्ति विनयकरि सहित करै  
हैं ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय हैं । जे अङ्गपूर्व प्रकीर्णक  
जिनेन्द्र वर्णन किये तिन समस्त जिनागमकू' निरन्तर पढ़ै  
पढ़ावैं ते बहुश्रुती हैं । इहां प्रथम आचारांग तामैं अठारहहजार  
पदनिमें मुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ सूत्रकृताङ्गका छत्तीसहजार  
पद है तिनमें जिनेन्द्रके श्रुतके आराधन करने के विनयक्रिया-  
का वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीसहजार पदनिमें षट्-  
द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ समवायांग  
एकलाख चौसठहजार पदनिमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका  
द्रव्य-क्षेत्र काल भावके आश्रित समानता वर्णन है ॥ ४ ॥ व्या-

ख्याप्रज्ञप्ति अंगके दोयलक्ष अष्टाईस हजार पदनिमें जीवका- अस्ति नास्ति इत्यादि गणधरनिकरि कीये साठिहजार पदनिका वर्णन है ॥५॥ ज्ञातृधर्मकथांगके पांचलक्षछप्पनहजार पदनिमें गणधरनिकरि कीये प्रश्ननिके अनुसार जीवादिकनिका स्वाभाविकवर्णन है ॥६॥ उपासकाध्याय नाम अंगके ग्यारहलक्ष सत्तर हजार पदनिमें भावकके व्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मन्त्रनिका उपदेशका वर्णन है ॥७॥ अंतकृतदशांगके वेईसलक्ष अष्टाईसहजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश मुनीश्वर उपसर्ग- सहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुत्तरोपपादकदशांगके बाणवै लक्ष चौवालीस हजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश मुनीश्वर महा भयङ्कर घोर उपसर्ग- सहित देवनिर्ते पूजापाय विजयादिक अनुत्तर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रश्नव्याकरण नाम अङ्गके ज्ञानवेलक्ष षोडशसहस्र पदनिमें नष्ट मुष्टि लाभ अलाभ सुख-दुःख जीवित मरणादिकके प्रश्नका वर्णन है ॥ १० ॥ विपाकसूत्रांगके एककोटि चौरासीलक्ष पदनिमें कर्मनिका उदय उदीर्ण सत्ताका वर्णन है ॥ ११ ॥ अर-दृष्टिवाद नाम बारम अंगका पांच भेद है परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका तिनमें परिकर्मकाह पांच भेद हैं तिनमें चंद्रप्रज्ञप्ति के छह लक्ष पांचहजार पदनिमें चंद्रमाका आयु गति अर कलाकी हानिवृद्धि अर देवीविभव परिवारादिकका वर्णन है ॥ १ ॥ अर सूर्यप्रज्ञप्तिके पांचलक्ष तीनहजार पदनिमें सूर्यका आयु गति विभवादिकका वर्णन है ॥२॥ जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिके तीनलक्ष पचीसहजार पदनिमें जंबूद्वीपसम्बन्धी क्षेत्रकुलाचल द्रह

नदी इत्यादिकनिका निरूपण ॥ ३ ॥ द्वीपसागरप्रज्ञप्तिके बावन-  
लक्ष छत्तीसहजार पदनिमें असंख्यातद्वीप समुद्रनिका अर, मध्य-  
लोकके जिनभवननिका अर भवनवासी व्यंत्तर ज्योतिष्क देवनिके  
निवासनिका वर्णन हैं ॥ ४ ॥ व्याख्याप्रज्ञप्तिके चौरासीलक्ष  
छप्पनहजार पदनिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ ५ ॥  
ऐसे पंच प्रकार परिकर्म कहा । अब दृष्टिवाद अंगका दूजा भेद  
सूत्रके अट्ठासीलक्ष पदनिमें जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है  
कर्त्ता ही है भोक्ता ही है इत्यादि एकांतवदकरि कल्पित जीवका  
स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांचहजार  
पदनिमें त्रेसठि महापुरुषनिके चरित्रका वर्णन है ॥ ३ ॥ अब  
दृष्टिवादअंगका चतुर्थभेदमें चौदहपूर्व हैं तिनमें उत्पादपूर्वके  
एककोटि पदनिमें जीवादिक द्रव्यनिका उत्पादादि स्वभावका  
निरूपण है ॥ १ ॥ अग्रायणीपूर्वके छिनबैकोटि पदनिमें द्वादशांग  
का सारभूत/सप्ततत्त्व नवपदार्थ षट् द्रव्य सातसै सुनय दुर्नया-  
दिकका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ वीर्यानुवादके सप्तलक्ष पदनि  
में आत्मवीर्य, परवीर्य, कामवीर्य, कालवीर्य, भाववीर्य, तपो-  
वीर्यादि समस्त द्रव्यगुण पर्यायनिका वीर्यका निरूपण है ॥ ३ ॥  
अस्तिनास्तिप्रवाद नाम पूर्वके साठिलक्ष पदनिमें जीवादि द्रव्य-  
निका स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादि चतु-  
ष्टयकी अपेक्षा नास्ति इत्यादिक सप्तभंगादिक तथा नित्य अनित्य  
एक अनेकादिकनिका विरोधरहित वर्णन है ॥ ४ ॥ ज्ञानप्रवाद  
पूर्वके एक घाटि कोटि पदनिमें मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल  
ये पांच ज्ञान अर कुमति कुश्रुत विभंग ये तीन अज्ञान इनका

स्वरूप संख्या विषय फलनिके आश्रय प्रमाणपना अप्रमाणपनाका वर्णन है ॥ ५ ॥ सत्यप्रवादपूर्वके छह अधिक एककोटि पदनिमें वचनगुप्ति अर वचनके संस्कारकारण अर द्वादश भाषा अर बहुत प्रकार असत्य अर दशप्रकारके सत्यका वर्णन है ॥ ६ ॥ आत्मप्रवादपूर्वके छब्बीसकोटि पदनिमें आत्मा जीव है कर्त्ता है भोक्ता है प्राणी है वक्ता है पुद्गल है वेद है विष्णु है स्वयंभू है शरीर मान वक्ता शक्ता जन्तु मानी मायी वियोगी असंकुट क्षेत्रज्ञ इत्यादि स्वरूपका वर्णन है ॥ ७ ॥ कर्मप्रवादपूर्वके एककोटि अस्सीलाख पदनिमें कर्मनिका बंध उदय उदीर्णा सत्त्व उत्कर्षण उपशमन संक्रमणविधि निकाषितादि अवस्था अर ईर्यापथ तपस्या अघ-कर्मादिकनिका वर्णन है ॥ ८ ॥ प्रत्याख्यानपूर्वके चौरासीलक्ष पदनिमें नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकू आश्रय करि पुरुषनिका संहनन अर बलादिकनिके अनुसार प्रमाणीककाल वा अप्रमाणीककाल लिये त्याग अर पापसहित वस्तुतै निराला होना अर उपवासकी विधि अर उपवासकी भावना अर पंच-समिति अर तीनगुप्तिका वर्णन है ॥ ९ ॥ विद्यानुवादके एक कोटि दशलक्ष पदनिमें अंगुष्ठप्रसेवनादिक सातसै अल्पविद्या अर रोहणी आदि पांचसै महाविद्यानिका स्वरूप सामर्थ्य अर इनका साधन मंत्र तंत्र पूजा-विधानका अर सिद्ध भई तिनका फलका अर अन्तरिक्ष भौम अंग स्वर स्वप्न लक्षण व्यंजन छिन्न ये अष्ट-प्रकार निमित्तज्ञानका वर्णन है ॥ १० ॥ कल्याणानुवादपूर्वके छब्बीसकोटि पदनिमें तीर्थकर चक्रघर बलदेव प्रतिवासुदेवादि-कनिका गर्भकल्याणादि महाउत्सवनिका अर इन पदनिका कारण

षोडश भावना वा तत्त्वविशेष आचरणादिकनिका अर चन्द्रमा सूर्य्य ग्रह नक्षत्रनिका गमन तथा ग्रहण शकुनादिकके फलका वर्णन है ॥ ११ ॥ प्राणप्रवाद पूर्वके तेरहकोटि पदनिमें कायाकी चिकित्साका अष्टांग आयुर्वेद जो वैद्यविद्या ताका भूतकर्मका अर जांगलिका अर इला पिंगलादिक स्वासोच्छ्वासका अर गतिके अनुसार दशप्राणनिके उपकारक अनुपकारक द्रव्यनिका वर्णन है ॥ १२ ॥ क्रियाविशालके नवकोटि पदनिमें संगीतशास्त्र छंद अलंकार बहत्तरि कला अर स्त्रीके चौसठिगुण अर शिल्पादिज्ञान अर चौरासी गर्भाधानादि क्रिया अर एकसौ-आठ सम्यग्दर्शनादिक्रिया अर पच्चीस देवबंदनादिक नित्य नैमित्तिक क्रियाका वर्णन है ॥ १३ ॥ त्रैलोक्यविदुसारपूर्व के साढाबारहकोटि पदनिमें त्रैलोक्यको स्वरूप, छब्बीस पारकर्म अष्ट व्यवहार, च्यारि बीज, मोक्षका स्वरूप मोक्षगमनका कारण क्रिया अर मोक्षसुखका वर्णन है ॥ १४ ॥ ऐसे पिच्चाणवै कोडि पचासलाख पांच पदनिमें चौदह पूर्व वर्णन क्रिया । अब दृष्टिवादांगको पांचमो भेदू चूलिका पांच प्रकार है एकएक चूलिका के दोयकोटि नवलक्ष निवासीहजार दोय सै पद है तिनमेंजलगता-चूलिका में जलका स्तम्भन जलमें गमन, अग्निका स्तम्भन भक्षण अग्निऊपरि आसन अग्निमें प्रवेशनादिकका कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणाका वर्णन है ॥ १ ॥ अर स्थलगताचूलिकामें मेरु कुलाचलादिकनिमें भूमिमें प्रवेश करनेकूँ अर शीघ्रगमनके कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणाका वर्णन है ॥ २ ॥ अर मायागताचूलिकामें मायारूप इन्द्रजालादि विक्रियाका मन्त्र तन्त्र तपश्चरणादिकका वर्णन

है ॥३॥ आकाशगतचूलिकामें आकाशगमनका कारण मंत्र तन्त्र तपश्चरणादिकका वर्णन है ॥४॥ रूपगताचूलिकामें सिंह हस्ती तुरङ्ग मनुष्य वृक्ष हरिण शशा वलघ व्याघ्रादिकनिके रूप पलटनेके कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणाका वर्णन है तथा चित्राम माटी पाषाणकाष्ठकादिक इनका खोदना तथा धातुवाद रसवाद खान्ध वादादिककी रचनाके अर्थ हैं ॥५॥ पंचचूलिकाके दशकोटि गुणचासलाखछयालीसहजार पद हैं । इहां ऐसा जानना समस्त द्वादशाङ्गके एकघाटि एकठी प्रमाण अक्षर हैं । १८४४६७४४०७३७ ०६५५१६१५ एते अपुनरुक्त अक्षर हैं एक बार आयाअक्षर दूसरां नाहीं आवै इनमें चोसठि संयोगा ताई अक्षर हैं अर आगममें कक्षा ऐसा मध्यपदका प्रमाण सोलासै चौतीसकोडि तीयासीलक्ष सात हजार आठसै अठासी १६३४८३०७८८८ अपुनरुक्त अक्षर हैं इन अक्षरनिका प्रमाणका भाग दीए एकसौ बाराकोटि तियासीलक्ष अठावनहजार पांचपद आये तिनमें समस्त द्वादशाङ्ग है अर अवशेष अक्षर आठकोटि एकलक्ष आठ हजार एकसौ पचेतरि आंक रहे ८०१०८१७५ इन अक्षरनिका पूर्ण एकपद होय नाहीं तातै इनकूं अंगवाह्य कक्षा तिन अक्षरनिका सामायिक आदि चौदह प्रकीर्णक हैं ।

सामायिक नाम प्रकीर्णकमें मिथ्यात्व कथायादिकके क्लेशका अभावरूप नाम स्थापना द्रव्यक्षेत्र काल भाव के भेदतैं छहभेद रूप सामायिकका वर्णन है ॥१॥ बहुरि चौतीस अतिशय अष्टप्रातिहार्य परमौदारिक दिव्य देह समवशरण सभा धर्मोपदेशादिक तीर्थकरनिका माहात्म्यका प्रकाशरूप स्तवन नाम प्रकीर्णक है ॥२॥ एक तीर्थकरके आलम्बन रूप चैत्यालय प्रतिमाका स्तवन

रूप प्रकीर्णक है ॥३॥ बहुरि पूर्वकृत प्रमादजनित दोषका निराकरणके अर्थि दैवसिक, रात्रिक पाक्षिक, चानुर्मासिक, सांवत्सरिक ऐर्यापथिक, उत्तमार्थ ऐसे सप्त प्रकार प्रतिक्रमण जामें वर्णन ऐसा प्रतिक्रमण नाम प्रकीर्णक है ॥४॥ बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तप उपचार स्वरूप पञ्चप्रकार विनयका वर्णनरूप विनय नाम प्रकीर्णक है ॥५॥ बहुरि नवदेवतानिकी वन्दनाके अर्थि तीन प्रदक्षिणा चतुःशिरोनति तीनशुद्धता द्वादश आवर्त इत्यादिक नित्यनैमित्तिकक्रियाका जामें वर्णन ऐसा कृतिकर्म प्रकीर्णक है ॥६॥ बहुरि जामें साधुका आचारके गोचर आहारकी शुद्धताका वर्णन रूप दश वैकालिक प्रकीर्णक है ॥ ७ ॥ बहुरि च्यारप्रकार उपसर्ग तथा बाईस परीहसहनिके सहनेके विधान अर इनके फलका वर्णन रूप उत्तराध्ययनप्रकीर्णक है ॥ ८ ॥ बहुरि साधुके योग्य आचरणका विधान अयोग्यसेवनका प्रायश्चित्तका वर्णन रूप कल्पव्यवहार नाम प्रकीर्णक है ॥९॥ बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रय साधुकूं ये योग्य हैं ये अयोग्य हैं ऐसा विभागका वर्णनरूप कल्पाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥१०॥ बहुरि उत्कृष्ट संहननादिसंयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावके प्रभावतैं उत्कृष्टचर्याकरि वर्तते ऐसैं जिनकल्पी साधुनिके योग्य त्रिकालयोगादिआचरणका अर स्थविरकल्पिनका दीक्षा शिक्षा गण पोषण आत्मसंस्कार सल्लेखना अर उत्कृष्टस्थानगत उत्कृष्टआराधनाका वर्णनरूप महाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥११॥ जामें भवन व्यन्तर ज्योतिष्क तथा कल्पवासीनिके विमाननिमें उत्पत्तिका कारण दान पूजा तपश्चरण अकामनिर्जरा सम्यक्त्व संयमादिकका विधान तिनके उपजनेका

स्थान वैभवका-वर्णनरूप पुण्डरीक नाम प्रकीर्णक है ॥१२॥  
 बहुरि महर्द्धिक देवनिमें इन्द्र प्रतीन्द्रादिकनिमें उत्पत्तिका कारण  
 तपोविशेषादिक आचरणका कहनेवाला महापुण्डरीक प्रकीर्णक  
 है ॥१३॥ जामें प्रमादसूँ उपज्या दोपनिका त्यागरूप निषिद्धका  
 प्रकीर्णक है ॥१४॥ जैसा द्वादशाङ्ग सूत्रका ज्ञान है सो तपका  
 प्रभावतैं उपजै है सो आप पढ़ै है अन्यकी बुद्धिप्रमाण शिष्य-  
 निकूँ पढ़ावै है तिन बहुश्रुतनिकी भक्ति है सो हूँ बहुश्रुतभक्ति  
 है जो गुणनिमें अनुराग करना ताकूँ भक्ति कहिये है जो शास्त्र-  
 निमें अनुरागकरि पढ़ै तथा शास्त्रके अर्थकूँ अन्यकूँ कहै जो  
 धनकूँ लगाय शास्त्रनिको लिखावै तथा अपने हस्तकरि शास्त्र  
 लिखै तथा हीन अधिक अक्षरकूँ मात्राकूँ शोधन करै तथा पढ़ने-  
 वालेनिकूँ शास्त्र लिखाय देवै तथा व्याख्यान करै पढ़ावने बचा-  
 बनेवालेनिकी आजीविकाकी थिरताकरि शास्त्रनिके ज्ञानाभ्यास-  
 का प्रवर्तन करावै स्वाध्याय करनेके अर्थि निराकुल स्थान देवै  
 सो ज्ञानावरण कर्मके नाश करनेवाली बहुश्रुतभक्ति है । बहुरि  
 बहुमूल्य वस्त्रनिमें पूठा लगाय पट्टमय छोरि करि शास्त्रनिकूँ  
 बांधै जो देखने श्रवण पठन करनेवालेनिका मनकूँ रंजायमान  
 करै सो समस्त बहुश्रुतभक्ति है । बहुरि सुवर्णकरि मनोहर गढ़े  
 भये अर पंचप्रकार रत्ननिकरि जटित सैकड़ा पुष्पनिकरि शास्त्र  
 की सारभूत पूजा करै सो श्रुतभक्ति संशयादिकरहित सम्य-  
 ग्ज्ञान उपजाय अनुक्रमतैं केवलज्ञान उपजावै है, जो पुरुष अपने  
 मनकूँ इन्द्रियनिके विषयनितैं रोकि अर बारम्बार श्रुतदेवताका  
 गुण स्मरण करके भली विधिसूँ बनाया पवित्र अर्थ श्रुतदेवताका



उतारै है सो समस्त श्रुतका पारगामी होय केवलज्ञान उपजाय निर्वाणकू प्राप्त होय है । ऐसे बहुश्रुतभक्ति नाम बारसी भावना वर्णन करी सो निरन्तर भावो ॥ १२ ॥

अब प्रवचनभक्तिनाम तेरसी भावनाकू वर्णन करें हैं । प्रवचन नाम जिनेंद्र सर्वज्ञ वीतरागकरि प्ररूपण किया आगमका है । जिसमें षट्द्रव्यनिका पञ्चास्तिकायका सप्ततत्त्वनिका नवपदार्थनिका वर्णन है अर कर्मनिकी प्रकृतीनिका नाश करनेका वर्णन सो आगम है जाका प्रदेश बहुत होय ताकी अस्तिकाय संज्ञा है । अर गुणपर्यायनिकू प्राप्त निरन्तर होय तातै द्रव्य संज्ञा है वस्तुपनाकरि निश्चय करिये तातैं पदार्थसंज्ञा है स्वभावरूपपनातैं तत्त्वसंज्ञा है सो इनकी विशेष कथनी आगे प्रकरण पाय कहसी । जैसे अंधकारसंयुक्त महलमें दीपक हस्तमें लेकरि समस्त पदार्थ देखिये है तैसें त्रैलोक्यरूप मन्दिरमें प्रवचनरूप दीपककरि सूक्ष्म स्थूल मूर्तीक अमूर्तीक पदार्थ देखिये है । प्रवचनरूप ही नेत्रनिकरि मुनीश्वरनि चेतनादि गुणनिके धारक समस्तद्रव्यनिका अवलोचन करै जिनेंद्रके परमागमकू योग्यकालमें बहुत विनयतैं पढिये सो प्रवचनभक्ति है कैसाक है प्रवचन जामें षट्द्रव्य सप्ततत्त्व नवपदार्थनिका भेद समस्तगुणपर्यायनिका वर्णन है जामें भूतकाल अनन्त भया अर भविष्यत् अनन्त होयगा अर वर्तमान तिनका स्वरूप वर्णन है । जामें अधोलोककी सप्त पृथ्वी अर नारकीनिका बसनेका उत्पत्ति होनेका स्थाननिकू अर आयु काय वेदना गत्यादिक समस्तका अर भवनवासी देवनिका सातकरोड बहत्तरलाखभवननिका अर तिनका आयु काय विभद विक्रिया भोगादिकनिका

अधोलोकमें वर्णन किया है । जामें मध्यलोक सम्बन्धी असंख्यात द्वीप समुद्रनिका अर तिनमें मेरु कुलाचल नदी द्रहादिकनिका अर कर्मभूमिके विदेहादिक क्षेत्रनिका अर भोगभूमिका अर छिनवै अन्तर्द्वीपसम्बन्धी मनुष्यनिका अर कर्मभूमिके भोगभूमिके मनुष्यनिका कर्तव्यका अर आयु काय सुख दुःखादिकनिका अर तिर्यचनिका व्यन्तरनिके निवास विभव परिवार आयु काय सामर्थ्य विक्रियाका वर्णन है । तथा मध्यलोकमें ज्योतिष्कदेव हैं तिनके विमान विभव परिवार आयु कायादिकका तथा सूर्य चन्द्रमा ग्रहनक्षत्रनिका चारक्षेत्रगत संयोगादिकका वर्णन है । बहुरि ऊर्ध्वलोकके त्रेसठपटलनिका स्वर्गके अदमिन्द्रके पटलनिका इन्द्रादिक देवनिका विभव परिवार आयु काय शक्ति गति सुखादिकका वर्णन है । ऐसैं सर्वज्ञकरि प्रत्यक्ष देखा त्रिलोकवर्ती समस्त द्रव्यनिके उत्पाद व्यय ध्रौव्यपना समस्त प्रवचनमें वर्णन किया है । बहुरि कर्मनिकी प्रकृतिनिका बंध होनेका उदयका सत्त्वका संक्रमणादिकनिका समस्त वर्णन आगममें है । बहुरि संसारतैं उद्धार करनेवाला रत्नत्रयका स्वरूप प्राप्त होनेका उपाय परमागमहीमें है बहुरि गृहस्थपणामें श्रावकधर्मका जघन्य मध्यम उत्कृष्ट चर्याका तथा श्रावकनिके व्रत मंत्रमादिक व्यवहार परमार्थरूप प्रवृत्तिका वर्णन प्रवचनतैंही जानिये है बहुरि गृहका त्यागी मुनीनिके महाव्रतादि अट्ठाईस मूलगुण अर चौरासीलाख उत्तरगुण अर स्वाध्याय ध्यान आहार विहार सामायिकादि चारित्र चर्याका धर्मध्यान शुक्लध्यानादिकका सल्लेखनामरणका समस्तचर्याका वर्णन प्रवचनमें है । बहुरि चौदह गुणस्थाननिका स्वरूप तथा चौदह

जीवसमासिका अर चौदहमार्गणानिका वर्णन प्रवचनतै जानिये है तथा जीवनिके एकसो साठानिन्यानवै लक्ष कुलकोड अर चौरासीलाख जातिका योनिस्थान प्रवचनहीतै जानिये है तथा च्यार अनुयोग च्यार शिक्षाव्रत तीनगुणव्रत आगमतै ही जानिये है । तथा च्यार गतीनिका भेद अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रिका स्वरूप भगवानका प्ररूप्या आगमहीतै जानिये है । बहुरि द्वादशभावना अर द्वादशतप अर द्वादश अङ्ग अर चौदहपूर्व चौदहप्रकीर्णकनिका स्वरूप प्रवचनहीतै जानिये है । बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालकी फिरणि अर यामें छह छह भेदरूप कालमें पदार्थकी परिणतिका भेदनिका स्वरूप आगमतै जानिये है । बहुरि कुलकर तीर्थकर चक्रधर बलदेव वासुदेव प्रतिवासुदेव इत्यादिकनिकी उत्पत्ति प्रवृत्ति धर्म तीर्थका प्रवर्तन चक्रीका साम्राज्य वासुदेवादिकनिके बिभव परिवार ऐश्वर्यादिक आगम हीतै जानिये है । बहुरि जीवादिक द्रव्यनिका प्रभाव आगमहीतै जानिये है जातै आगमकू भक्तिपूर्वक सेवनविना मनुष्यजन्ममें हू पशू समान है भगवान सर्वज्ञ बीतराग समस्त लोक अलोककू अनन्तानन्त भूत भविष्यत वर्तमान कालवर्ती पर्यायनिकरि संयुक्त एक समयमें युगपत् क्रमरहित हस्तकी रेखावत् प्रत्यक्ष जान्या देख्या ताकरि प्ररूपण किया स्वरूपकू सप्तऋद्धि च्यार ज्ञानधारी गणधरदेव द्वादशांगरूप रचना प्रगट करी । इहां ऐसा विशेष जानना जो देवाधिदेव परमपूज्य धर्मतीर्थके प्रवर्तन करनेवाले अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तवीर्य अनन्तसुखरूप अन्तरंगलक्ष्मी अर समवशरणादि बहिरंगलक्ष्मीकरि मंडित अर इन्द्रादिक

असंख्यात देवनिके समूहकरि वंदनीक चौंतीम अतिशय अष्टप्रा-  
तिहायोदिक अनुपम ऋद्धिकरि सहित अर लुधा तृषादिक अष्टाद-  
शदोषरहित समस्तजीवनिका परमोपकारक अर लोकअलोकके अनं-  
तगुण पर्यायनिका क्रमरहित युगपत् ज्ञानका धारक अर अनंत-  
शक्तिका धारक संसारमें डूबते प्राणीनिक्कू हस्तावलम्बन देनेवाला  
समस्त जीवनिका दयालु परमात्मा परमेश्वर परमब्रह्म परमेश्वी  
स्वयंभू शिव अजर अमर अरहंतादि नामकरि विख्यात अशरण  
प्राणीनिक्कू परमशरण अन्तका परमौदारिक देहमें तिष्ठता, गण-  
धरादिक मुनीश्वरनिकरि वंदनीक है चरण जिनका अर कण्ठ  
तालुवो ओष्ठ जिह्वादिक चलनहलनरहित इच्छाविना अनेक  
प्राणीनिका पुण्यके प्रभावतैं उपज्या अर आर्य अनार्य समस्त  
देशके प्राणीनिका ग्रहणमें आवता समस्त पापका घातक दिव्य-  
ध्वनिकरि भव्य जीवनिका मोह अन्धकारकू नष्ट करता चमरनि-  
करि वीज्यमान छत्रत्रयादिक प्रातिहार्यके धारक रत्नमयसिंहासन  
अर चार अंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान सकलपूज्य परम-  
भट्टारक श्रीवर्धमानदेवाधिदेव मोक्षमार्गके प्रकाशनेके अर्थ समस्त-  
पदार्थनिका स्वरूप सातिशय दिव्यध्वनिकरि प्रगट किया तिस  
अवसरमें निकटवर्ती निर्भय ऋषीश्वरनिकरि वंदनीक सप्तऋद्धि-  
समृद्ध च्यारिज्ञानके धारक श्रीगौतम नाम गणधरदेव कोष्ठबुद्धि  
आदिक ऋद्धिके प्रभावतैं भगवानभाषित अर्थकू नाहीं विस्मरण  
होता भगवानभाषित अर्थकू धारणकरि द्वादशांगरूप रचना रची ।

जब चतुर्थ कालका तीनवर्ष साढाआठ महीना बाकी रह्या तदि  
श्रीवर्धमानस्वामी निर्वाण गये पाछै गौतम स्वामी, सुधर्माचार्य,

जम्बूस्वामी ए तीन केवली बासठवर्ष पर्यंत केवलज्ञानकरि समस्त प्ररूपणा करी । पाछें केवलज्ञानका अभाव भया । ता पाछें अनुक्रमकरि विष्णु, नंदिमित्र, अपराजित, गोवर्धन, भद्रबाहु ये पांच मुनि द्वादशांगके धारक श्रुतकेवली भए तिनका एकसौ वर्ष का अवसर क्रमतैं भया तिनके अवसरमें भगवान केवलीतुल्य पदार्थनिका ज्ञान अर प्ररूपणा रही । बहुरि विशाखाचार्य, प्रोष्ठिताचार्य, क्षत्रिय, जयसेन, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय, बुद्धिमान, गंगदेव, धर्मसेन ये दश पूर्वके धारक एकादश परम निर्ग्रन्थ मुनीश्वर अनुक्रमतैं एकसौ तीयासी वर्षमें भये ते हू यथावत प्ररूपणा करी बहुरि नक्षत्र, जयपाल, पांडुनाम, ध्रुवसेन कंसाचार्य ये पांच महामुनि एकादशांग विद्याका पारगामी अनुक्रमतैं दोयसौबीस वर्षमें भये तेहू यथावत प्ररूपणा करी । बहुरि म्भद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु, महायश, लोहाचार्य ये पंच महामुनि एक प्रथमअङ्गका पारगामी एकसौअठारा वर्षमें अनुक्रमतैं भये । ऐसैं भगवान बीरजिनेन्द्रकू' निर्वाण गये पाछैं छहसौ तिरासी वर्ष पर्यंत अङ्गका ज्ञान रखा पाछैं ऐसे कालके निमित्ततैं बुद्धि-वीर्यादिककी मन्दता होते श्रीकुन्दकुन्दादि अनेक मुनि निर्ग्रन्थ वीतरागी अङ्गके वस्तुनिका ज्ञानी होते भए तथा उमास्वामी भये ऐसे पापतैं भयभीत ज्ञानविज्ञानसम्पन्न परमसंजमगुणमण्डित गुरुनिकी पारिपाटीतैं श्रुतका अव्युच्छिन्न अर्थके धारक वीतरागी निकी परम्परा चली आई तिनमें श्री कुन्दकुन्दस्वामी समयसार प्रवचनसार पंचास्तिकाय रथणसार अष्टपाहुडेंकू' आदि लेय अनेक ग्रन्थ रचे ते अवार प्रत्यक्ष वांचने पढ़नेमें आवैं हैं । इन

ग्रन्थनिका जो विनयपूर्वक आराधन से प्रवचनं भक्ति है ।

बहुरि दश अध्यायरूप तत्त्वार्थसूत्र श्री उमास्वामी रच्यो तिस तत्त्वार्थसूत्र ऊपरि सवार्थसिद्धि नाम टीका पूज्यपाद स्वामी रची है । अर तत्त्वार्थसूत्र ऊपर ही राजवार्तिक सोलह हजार श्लोकनिमें श्री अकलङ्कदेव रच्यो अर श्लोकवार्तिक बीसहजार श्लोकनिमें विद्यानन्दिस्वामी रच्यो अर गन्धहस्ति नाम महाभाष्य चौरासीहजार श्लोकनिमें समन्तभद्रस्वामी बड़ी टीका रची सो अवार इस अवसरमें मिले है नहीं अर गन्धहस्तिमहाभाष्य को आदि मंगलाचरण एकसौ पन्द्रह श्लोकनिमें देवागमस्तोत्र किया ताकी आठसौ श्लोकनिमें टीका अष्टशती तो अकलङ्कदेव रची अर देवागम अष्टशती ऊपरि आप्तमीमांसा नामा जाकूँ अष्टसहस्री कहिए सो आठ हजार श्लोकनिमें विद्यानन्दिजी रची तिस अष्टसहस्री ऊपरि सोलहहजार टिप्पणी है अर विद्यानन्दि स्वामीकृत आप्तकी परीक्षारूप तीनहजार श्लोकनिमें आप्तपरीक्षा नाम ग्रन्थ है तथा परीक्षामुख माणिक्यनन्दि रच्यो अर याकी बड़ी टीका प्रभाचन्द्रआचार्य प्रमेयकमलसार्त्तण्ड बाराहजार श्लोकनिमें रची अर छोटी टीका प्रमेयचन्द्रिका अनन्तवीर्यनाम आचार्य रची । अर अकलंकदेव कृत लघुत्रयी ऊपरि न्यायकुमुद चन्द्रोदय सोलहहजार श्लोकनिमें प्रभाचन्द्रनाम आचार्य रच्यो तथा और हू न्यायके केई ग्रन्थ प्रमाणपरीक्षा, प्रमाणनिर्णय प्रमाणमीमांसा तथा बालाबोधन्यायदीपिका इत्यादिक जिनधर्म के स्तंभ द्रव्यनिका प्रमाणकरि निर्णय करते अनेकान्तका भ्रमरा हुआ द्रव्यानुयोगग्रन्थ जयवन्ते प्रवर्त हैं । अर करणानुयोगका

गोम्मटसार लब्धिसार क्षपणासार त्रिलोकसारादि अनेक ग्रंथ हैं । तथा चरणानुयोगके मूलाचार आचारसार रत्नकरण्डश्रावकाचार भगवती आराधना स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा आत्मानुशासन पद्मनन्दपञ्चीसी इत्यादिक अनेकग्रंथ हैं तथा जैनेन्द्रव्याकरण अनेकागतका भरधा है तथा प्रथमानुयोगके जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराण तथा गुणभद्राचार्यकृत उत्तरपुराण इत्यादिक जिनेन्द्रके परमागमके अनुसार उपदेशीग्रन्थ तथा पुराणचरित्र आचारके अनेक ग्रंथ हैं तिनकूँ बड़ी भक्तितै पठन करना तथा श्रवण करना तथा व्याख्यान करना तथा वंदना करना लिखना लिखावना शोधना सो समस्त प्रवचनभक्ति है मेरे शास्त्रका अभ्यासमें जो दिन जाय सो धन्य है । परमागमका अभ्यास बिना हमारे जो काल जाय सो वृथा है । स्वाध्याय बिना शुभ ध्यान नाही होय स्वाध्याय बिना पापसूँ नाही छूटै कषायनिकी मन्दता नाही होय शास्त्रका सेवन बिना संसार देह भोगनितै विरागता नाही उपजै है । समस्त व्यवहारकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार आगमका सेवनहीतै होय है, श्रुतका सेवनतै जगतमें मान्यता उच्चता उज्ज्वलता आदरसत्कारकूँ प्राप्त होय है, सम्यग्ज्ञान ही परमबांधव है, उत्कृष्टधन है, परममित्र है, सम्यग्ज्ञान अविनाशी धन है स्वदेशमें, परदेशमें, सुख अवस्थामें, दुःखमें, आपदामें सम्पदामें परमशरणभूत सम्यग्ज्ञान ही है । स्वाधीन अविनाशी धन ज्ञान ही है यातै शास्त्रनिके अर्थ ही का सेवन करना । अपनी आत्माकूँ नित्य ज्ञानदान करो अपनी सन्तानकूँ तथा शिष्यनिकूँ ज्ञानदान ही करो । ज्ञानदान देने समान कोटिधनका

दान नहीं है धन तो मद उपजावै है विषयनिमें उरझावै दुर्ध्यान करै, संसाररूप अन्धकूपमें डबोवे, तातैं ज्ञानदान समान दान नहीं । एक श्लोक अर्धश्लोक एक पद मात्रहूका जो नित्य अभ्यास करै तो शास्त्रार्थ का पारगामी होजाय । विद्या है सो परमदेवता है जो माता पिता ज्ञानाभ्यास करावै हैं ते कोट्यां धन दिया । जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु है तिनका उपकार समान त्रैलोक्यमें कोऊ उपकारक नहीं अर जो ज्ञानके देनेवाला गुरुका उपकारकूँ लोपै है तिससमान कृतघ्नी नहीं, पापी नहीं । ज्ञान का अभ्यास बिना व्यवहार परमार्थ दोउनिमें मूढ है यातै प्रवचन-भक्ति ही परमकल्याण है । प्रवचनका सेवनविना मनुष्य पशु-समान हैं । या प्रवचनभक्ति हजारों दोषनिका नाश करनेवाली है याका भक्तिपूर्वक अर्घ उतारण करो याहीतैं सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है । ऐसे प्रवचनभक्ति नामा तेरमी भावना वर्णन करी ॥ १३ ॥

अथ आवश्यकपरिहाणि नाम चौदमी भावना वर्णन करै है । अवश्य करनेयोग्य होय ताकूँ आवश्यक कहिये है । आवश्यकनि की जो हानि नहीं करनेका चितवन सो आवश्यकपरिहाणि नाम भावना है अथवा इन्द्रियनिके बश नहीं सो अवश्य कहिये अवश्य जे मुनि तिनकी जो क्रिया सो आवश्यक है आवश्यककी हानि नहीं करना सो आवश्यकपरिहाणि कहिये । ते आवश्यक छहप्रकार हैं । सामायिक, स्तवन, वन्दना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय कायोत्सर्ग ये छह आवश्यक हैं सो कहिये हैं । जे देहतैं भिन्न ज्ञानमय ही जाके देह ऐसा परमात्मस्वरूप कर्मरहित चैतन्यमात्र



शुद्ध जीवकूँ एकाग्रकार ध्यावता मुनि है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूँ प्राप्त होय है अर जो विकल्परहित शुद्ध आत्माके गुणनिमें आपका मन नाहीं तिष्ठै तो तपस्वी मुनि षट् आवश्यकक्रिया हैं तिनको पुष्ट करो अङ्गीकार करो अर आवते अशुभकर्मके आस-वकूँ निराकरण करो टालो प्रथम तो सुन्दर असुन्दर वस्तुमें तथा शुभ अशुभ कर्मके उदयमें रागद्वेष मति करो तथा आहार वस्त्रिकादिकनिका लाभमें वा अलाभमें समभाव करो जातै स्तुतिमें निंदामें, आदरमें अनादरमें, पाषाणमें रत्नमें, जीवनमें मरणमें, वैरीमें मित्रमें, सुखमें दुःखमें, स्पर्शानमें महलमें, रागद्वेषरहित परिणाम होना सो समभाव है । जातैं साम्यभावके धारक हैं ते बाह्य पुद्गलानिक्कूँ अचेतन अर आपतै भिन्न अर अपने आत्मस्वभावमें हानि वृद्धिके अकर्ता जानि रागद्वेष छांड़ै है अर आपकूँ शुद्ध ज्ञातादृष्टारूप अनुभव करता रागद्वेषादिविकार रहित तिष्ठै है ताके साम्यभाव होय है सोही सामायिक है बहुरि भगवान् जिनेन्द्रके अनेकनामनिकरि स्तवन करना सो स्तवन नाम आवश्यक है । जो कर्मरूप वैरोकूँ आप जीतै तातैं 'जिन' हो, अर अपने स्वरूपमें आपकरि आप तिष्ठो हो तातैं स्वयंभू हो अर केवलज्ञानरूप नेत्रकरि त्रिकालवर्ती पदार्थनिकूँ जानो हो तातैं त्रिलोचन हो, अर आप मोहरूप अन्धसुरकूँ मार्या तातैं अंध-कांतक हो, आप क्षातियाकर्म रूप अर्धवैरीनिका नाशकरके ही अद्वितीय ईश्वरपना पाया तातैं अर्धनारीश्वर हो, आप शिवपद जो निर्वाणपद तामें बसे तातैं आप शिव हो, पापरूप वैरीका संहार करो हो तातैं आप हर हो, लोकमें सुखका कर्ता तातैं आप

शंकर हो, शं जो परमआनन्दरूप सुख तामे उपजै तातैं संभव हो, वृष जो धर्म ताकरि दिपो हो तातैं आप बृषभ हो अर जगतके सकल प्राणीनिमें गुणनिकरि बड़े तातैं जगज्ज्येष्ठ हो, क जो सुख ताकरि ममस्त जीवनि की पालना करो तातैं आप कपाली हो, केवलज्ञानकरि समस्त लोक अलोकमे व्याप्त हो रहे तातैं आप विष्णु हो अर जन्मजरामरणरूप त्रिपुरकुं मार्या तातैं आप त्रिपुरांतक हो ऐसै एकहजारआठ नामकरि आपका स्तवन इंद्र किया है । अर गुणनिकी अपेक्षा आपका अनन्त नाम है । ऐसै भावनिमें गुणचितवनकरि जो चौबीस तीर्थकरनिका स्तवन करै है सो स्तवन नाम आवश्यक है ॥२॥ बहुरि चतुर्विंशति तीर्थकरनिमेतै एक तीर्थकरकी वा अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनिमेंतै एककूँ मुख्यकरि स्तुति करना सो वन्दना आवश्यक है ॥ ३ ॥ बहुरि जो समस्त दिनमें प्रमादके वश होय तथा कषायनिके वश होय वा विषयनिमें रागद्वेषी होय कोऊ एकन्द्रियादिक जीवनि का घात किया तथा अनर्थक प्रवर्तन किया वा सदोषभोजन किया वा किसी जीवका प्राण पीडित किया तथा कर्कश कठोर मिथ्यावचन कहा वा किसीकी निंदा अपवाद किया वा अपनी प्रशंसा करी वा स्त्रीकथा भोजनकथा देशकथा राज्यकथा करी तथा अदत्तधन ग्रहण किया वा परका धनमें लालसा करी तथा परकी स्त्रीमें राग किया तथा धनपरिग्रहादिकमें लालसा करी ते समस्त पाप खोटे किये बंधके करण किये, अब ऐसा पापरूप परिणामनिसूँ भगवान पंच परमगुरु हमारी रक्षा करहु अब ए परिणाम मिथ्या होहु पंच परमेष्ठीके प्रसादतैं हमारे पाप

रूपपरिणाम मति होइ ऐसे भावनि की शुद्धतावास्ते कायोत्सर्गकरि पंच नमस्कारके नव जाप्य करै ऐसे समस्त दिन की प्रवृत्तिकूँ संध्याकाल चितवनकरि पापपरिणामनिकूँ निंदना सो दैवसिक प्रतिक्रमण है । अर रात्रिसम्बन्धी पापका दूरिकरनेके अर्थ प्रभात प्रतिक्रमण करना सो रात्रिक प्रतिक्रमण है । बहुरि मार्गमें चालनेमें दोष लाग्या ताकी शुद्धिका जो प्रतिक्रमण सो ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण है, एक पक्षके दोष निराकरणके अर्थ पाक्षिक प्रतिक्रमण है, च्यार महीनेके दोष निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण करना चातुर्मासिक प्रतिक्रमण है, एक वर्षके दोष निराकरणके अर्थ सांवत्सरिक प्रतिक्रमण है, समस्त पर्यायके कालका दोष निराकरणके अर्थ अंत्यसंन्यासमरणकी आदिमें प्रतिक्रमण है सो उत्तमार्थ प्रतिक्रमण है ऐसी सप्त प्रकार प्रतिक्रमण है तिनमें गृहस्थकूँ संध्या अर प्रभात तो अषना नफा टोटा अवश्य देखना योग्य है । इहां जो सौ पचास रुपयाका व्यवहार करनेवालाहू आंथणनै ठिगाई जिताई देखै है तो इस मनुष्य जन्मकी एक एक घड़ी कोटिधनमें दुर्लभ, गयां पाछें नाहीं मिलै है याका विचार हू अवश्य करना, जो आज मेरे परमेष्ठीका पूजनमें स्तवनमें केता काल गया अर स्वाध्यायमें पंचपरमगुरुके शास्त्रश्रवणमें तत्त्वार्थकी चर्चामें धर्मात्माकी वैयावृत्तिमें केता काल गया अर घरके आरंभमें कषायमें तथा विकथा करनेमें विसंवादमें भोजनादिकमें वा अन्य इंद्रियनिके विषयनिमें, प्रमादमें, निद्रामें, शरीरके संस्कारमें, हिंसादिक पंच पापनिमें केता काल गया है ऐसा चितवनकरि पापमें बहुत प्रवृत्ति भई होय तो आपकूँ धिक्कार देय पापबंधके काटण-

निकूँ घटाय धर्म कार्यमें आत्माकूँ युक्त करना योग्य है पञ्चम-  
 कालमें प्रतिक्रमण ही परमागममें धर्म कहा है । आत्माका  
 हित अहितका विचारमें निरन्तर उद्यमी रहना योग्य है ।  
 यो प्रतिक्रमण आत्माकी बड़ी सावधानी करनेवाला है  
 अर पूर्वले किये पापकी निर्जरा करै हैं ॥ ४ ॥  
 बहुरि आगामी कालमें आपके आस्रवके रोकनेके अर्थ  
 पापनिका त्याग करना जो आगे में ऐसा पाप कबहू मन  
 वचन कायसों नाहीं करूँगा सो प्रत्याख्यान नाम आवश्यक सुग-  
 तिका कारण है ॥५॥ बहुरि च्यार अङ्गुलके अन्तरालै दोऊ पग-  
 बरोबर करि खड़ा रहै दोऊ हस्तनिकूँ लंबायमानकरि देहसों  
 ममता छांड़ि नासिकाका अग्रमें दृष्टि धारि देहतैं भिन्न शुद्ध आत्मा  
 की भावना करना सो कायोत्सर्ग है । निश्चल पदमासनतैं हू  
 होय अर खड़ा देहकरि हू होय दोऊनिमें शुद्ध ध्यानका अवलम्ब-  
 नतैं सफल है ॥ ६ ॥ ए छह आवश्यक परमधर्मरूप है इनकूँ  
 पूजि पुष्पाँजलि चेपि अर्घ उतारण करना योग्य है । कहुरि ए छह  
 आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कहा है । नाम स्थापना  
 द्रव्य क्षेत्र काल भाव करि षट्प्रकार जानना । शुभ अशुभ नामकूँ  
 श्रवणकरि राग द्वेष नाहीं करना सो नाम सामायिक है । कोऊ  
 स्थापना प्रमाणादिककरि सुन्दर है, कोऊ प्रमाणादिककरि  
 हीनाधिककरि असुन्दर है तिनके विषै राग द्वेषका  
 अभाव सो स्थापना सामायिक है । सुवर्ण रूपा रत्न मोती  
 इत्यादिक अर मृत्तिका काष्ठ पाषाण कंदक छार भस्म धूल  
 इत्यादिकनिमें रागद्वेष रहित सम देखना सो द्रव्यसामायिक है ।

महल उपवनादि रमणीक, श्मशानादिक अरमणीक क्षेत्रमें राग-  
द्वेष छांडनां सो क्षेत्रसामायिक है, हिम शिशिर वसंत ग्रीष्म वर्षा  
शरत ये ऋतु अर रात्रि दिवस अर शुक्लपक्ष कृष्णपक्ष इत्यादिक  
काल विषै रागद्वेषको वर्जन सो काल सामायिक है। अर समस्त  
जीवनिके दुःख मति होहू ऐसा मैत्रीभावकरि अशुभ परिणामनिका  
अभाव करना सो भावसामायिक है; ऐसैं छहप्रकार सामायिक  
कह्या। अब छहप्रकार स्तवन कहै हैं चतुर्विंशति तीर्थकरनिका  
अर्थ सहित एकहजार आठ नामकरि स्तवन करना सो नामस्तवन  
है अर कृत्रिम अकृत्रिम अपरिमाण तीर्थकर अरहंतनिके प्रतिवि-  
बनिका स्तवन' सो स्थापना स्तवन है अर समवसरणस्थित काल  
वेह-प्रभा, प्रातिहार्यादिकनिकरि स्तवन सो द्रव्यस्तवन है। अर  
कैलाश संमेदाचल ऊर्जयंत ( गिरनार ) पाषाणपुर चंपापुरादि  
निर्वाण क्षेत्रनिका तथा समवसरणमें धर्मोपदेशक क्षेत्रका स्तवन  
सो क्षेत्र स्तवन है। अर स्वर्गावतरण जन्म तप ज्ञान निवोणक-  
ल्याणकके कालका स्तवन सो कालस्तवन है, अर केवलज्ञानादि  
अनंतचतुष्टयभावका स्तवन सो भावस्तवन है ऐसैं छहप्रकार  
स्तवन कह्या। ए तीर्थकर वा सिद्ध तथा आचार्य उपाध्याय साधु  
इनमें एकएकका नामका उच्चारण करना सो नामवंदना है अर  
अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिमें एकका प्रतिविंबादिककी वंदना सो  
स्थापना वंदना है। तिनके शरीरकी वंदना सो द्रव्यवंदना है। अरहंत  
सिद्ध आचार्यादिकनिकरि व्याप्त जो क्षेत्र ताकी वंदना सो क्षेत्रव-  
ंदना है। तिन ही पंचपरमगुरुनिमें कोऊ एककरि व्याप्त जो काल  
ताकी वंदना सो कालवंदना है। ए तीर्थकरका वा सिद्धका वा

आचार्यका वा उपाध्यायका वा साधुके आत्मगुणनिकू वंदना करना सो भाववंदना है । ऐसै छहप्रकार वंदना कही ।

अब छहप्रकार प्रतिक्रमण कहै हैं । अयोग्य नामके उच्चारणमें कृतकारितअनुमोदनारूप मनवचन कायतैं उपज्या दोषका निराकरणके अर्थि प्रतिक्रमण करना सो नामप्रतिक्रमण है । कोऊ शुभ अशुभ स्थापनाका निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषतैं आत्मा कू' निवृत्त करना सो स्थापनाप्रतिक्रमण है । अर द्रव्य जो आहार पुस्तक औषधादिकके निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषका निराकरणके अर्थ द्रव्यप्रतिक्रमण है । क्षेत्रमें गमनस्थानादिकके निमित्ततैं उपज्या अशुभपरिणामजनित दोषनिका निराकरणके अर्थ क्षेत्रप्रतिक्रमण है । अर दिवस रात्रि पक्ष, ऋतु शीत उष्ण वर्षाकाल इनके निमित्ततैं उपज्या अतीचारका दूर करनेकू' प्रतिक्रमण करना सो कालप्रतिक्रमण है । अर रागद्वेषादिभावनितैं उपज्या दोषके दूर करनेकू' भावप्रतिक्रमण कहै हैं । बहुरि अयोग्य पापके कारण जे नामउच्चारण करनेका त्याग सो नामप्रत्याख्यान है अर अयोग्य मिथ्यात्वादिकके प्रवर्तावनेवाली स्थापना करनेका त्याग सो स्थापना प्रत्याख्यान है । पापबंधका कारण सदोषद्रव्य वा तपके निमित्त निर्दोषद्रव्यका हू मनवचनकाय करि त्याग सो द्रव्यप्रत्याख्यान है । बहुरि असंजमका कारण क्षेत्रका त्याग सो क्षेत्रप्रत्याख्यान है । असंजमका कारण कालका त्याग सो काल प्रत्याख्यान है मिथ्यात्व असंजम कषायादिकनिका त्याग सो भाव-प्रत्याख्यान है । ऐसे छहप्रकार प्रत्याख्यान वर्णन किया । अब छहप्रकार कायोत्सर्गकू' कहै हैं । पापके कारण कठोर कटुक

नामादिकर्तें उपज्या दोषका दूर करनेके अर्थ कायोत्सर्ग करना सो नाम कायोत्सर्ग है । पापरूप स्थापनाका द्वारकरि आंया अतीचार दूर करनेकूँ कायोत्सर्ग करना सो स्थापनाकायोत्सर्ग है । सदोषद्रव्य के सेवनतै तथा सदोषक्षेत्रकालके सेवनतै संयोगतै उपज्या दोष दूर करनेकूँ कायोत्सर्ग करना सो द्रव्यक्षेत्रकालकायोत्सर्ग है । मिथ्यात्व असंयमादिक भावनिकरि कीया दोष दूर करनेकूँ कायोत्सर्ग करना सो भाव-कायोत्सर्ग है । ऐसे छह प्रकार छह आवश्यक वर्णन किये । अब गृहस्थके और हूँ छहप्रकारके आवश्यक है । भगवान जिनेन्द्रका नित्यपूजन करना, निर्ग्रन्थगुरुनिका सेवन, स्तवन चितवन नित्य करना, अर जिनेन्द्रके प्ररूपणके आगमका नित्य स्वाध्याय करना, इंद्रियनिकूँ विषयनितै रोकना छहकाय जीवनकी दया पालना सो संयम है, शक्ति प्रमाण नित्य तप करना, शक्ति प्रणाम नित्य दान देना ये षट्प्रकारहूँ आवश्यक गृहस्थकूँ नित्य नियमतै अंगीकार करना योग्य है । ऐसे समस्तपापका नाशकरने वाली भावनिकूँ उज्ज्वल करनेवाली आवश्यकानकी हानिका अभावरूप चौदसी भावना वर्णन करी ॥ १४ ॥

अब सन्मार्ग प्रभावना नाम पंद्रसीभावना वर्णन करै हैं । इहां सन्मार्ग जो मोक्षका सत्यार्थमार्ग ताका प्रभाव प्रगट करना सो मार्ग प्रभावना है । सो सन्मार्ग रत्नत्रय है रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है वाकूँ मिथ्यात्व राग द्वेष काम क्रोध मान माया लोभ ये अनादितै मलीन विपरीत करि राख्या है अब परमागमका शरण पाय मोकूँ मिथ्यात्वादिक दोषनिकूँ दूरकर रत्नत्रय-स्वभावकूँ उज्ज्वल करना । यो मनुष्यजन्म अर इन्द्रियपूर्णता

अर ज्ञानशक्ति अर पेरमागमका शरण अर साधर्मीनिका  
 समागम अर रोगादिकरि रहितपना अर अति क्लेशरहित  
 जीविका इत्यादिक पुण्यरूप सामग्री पायकरके हू जो आत्माकूँ  
 मिथ्यात्वकपायविषयादिकतैं नाहीं छुड़ाया तो अनन्तानन्त दुःख-  
 निका भरया संसारसमुद्रतैं मेरा निकसना अनन्तकालहू में नाहीं  
 होयगा जो सामग्री अबार मिली है सो अनन्तकालमेंहू अति  
 दुर्लभ है अर अन्तरंग बहिरंग सकलसामग्री पायकरके हू जो  
 आत्माका प्रभाव नाहीं प्रगट करूंगा तो अचानक काल आय  
 समस्त संयोग नष्ट कर देगा तातैं अब मैं रागद्वेष मोह दूरकरि  
 जैसे मेरा शुद्ध वीतरागस्वरूप अनुभवगोचर होय तैसे ध्यान  
 स्वाध्यायमें तत्पर होना । वहुरि बाह्यप्रवृत्ति भी मेरे उज्ज्वलकरि  
 अन्तर्गतधर्मका प्रभाव प्रगटकरि मार्गप्रभावना करना जाकूँ देखि  
 अनेक जीवनिके हृदयमें धर्मकी महिमा प्रवेश करि जाय ।  
 जिनेन्द्रका उत्सव ऐसा करना जाकूँ देखि हजारों लोकनिका भाव  
 जिनेन्द्रके जन्मकल्याणसमय जैसे इन्द्रादिक देव अभिषेककरि  
 अपना जन्म सफल किया तैसे जयजयकार शब्दकरि  
 हजारों स्तवनका उच्चारणकरि लोक आपकूँ कृतार्थ मान तन  
 मन प्रफुल्लित हो जाय तैसे अभिषेककरि प्रभावना  
 करना तथा जिनेन्द्रकी बड़ी भक्ति अर बड़ी विनय अर निश्चल  
 ध्यानकरि ऐसे पूजन करो जाकूँ करते देखते अर शुद्धभक्तिके  
 पाठ पढ़ते तथा श्रवण करते हर्षके अंकुरे प्रगट होय आनन्द  
 हृदय में नाहीं समावता बाह्य उज्जलने लगजाय जिनकूँ देखि  
 मिथ्यादृष्टिनिका हू ऐसा परिणाम हो जाय अहो जैनीनिकी भक्ति



आश्चर्यरूप है जामें ये निर्दोष उत्तम उज्ज्वल प्रमाणीक सामग्री  
 अर ये उज्ज्वल सुवर्णके रूपाके तथा कांशा पीतलमय, मनोहर  
 पूजनके पात्र अर ये भक्तिके रसकरि भरे अर्थसहित कर्णानिकू'  
 अमृतरूप सींचते शुद्ध अक्षरनिका उच्चारण अर एकाग्ररूप विनय  
 सहित शब्दनिके अनुकूल उज्ज्वल द्रव्यका चढ़ावना अर ये परम-  
 शांतमुद्रारूप वीतरागके प्रतिविंब प्रातिहार्यनिकरि भूषितका पूजना  
 स्तवन करना नमस्कार करना धन्य पुरुषनिकरि होय है। धन्य  
 इनकी भक्ति धन्य इनका जन्म अर धन्य इनका मनवचनकाय  
 अर धन्य इनका घन जो निर्वाछक होय ऐसे सन्मार्गमें लगावै  
 हैं। ऐसा प्रभाव व्याप्त हो जाय। अर देखनेतैं अर श्रवण करने  
 तैं निकटभव्यनिके आनन्दके अभ्रुपाप मरने लगि जाय। भक्ति  
 ही संसारसमुद्रमें डूबतेनिकू' हस्तावलम्बन देनेवाली है हमारे  
 भव-भवमें जिनेन्द्रकी भक्ति ही शरण होहु ऐसा जिनेन्द्रका नित्य  
 पूजन करना तथा अष्टाह्निक पर्वमें तथा षोडशकारण दशलक्षण  
 रत्नत्रयपर्वमें समस्त पापके आरम्भ छांड़ि जिनपूजन करना  
 आनन्दसहित नृत्य करना, कर्णानिकू' प्रिय ऐसे वादित्र बजावना  
 तथा स्वर ताल मूर्छनादिसहित जिनेन्द्रके गुण गावने; ते समस्त  
 सन्मार्ग प्रभावना है। सो जिनके हृदय में सत्यार्थ धर्म बसै है  
 तिनके प्रभावना होय है। बहुरि जिनेन्द्रके प्ररूपे व्याप्य अनु-  
 योगनिके सिद्धान्तनिका ऐसा व्याख्यान करना जाकू' श्रवण  
 करनेतैं एकान्तका हठ नष्ट होय, अनेकान्त हृदयमें रचि जाय  
 पापनितैं कांपने लगि जाय व्यसन, छूटिजाय दयारूपधर्ममें प्रवर्तन  
 होजाय अभक्ष्यभक्षणका त्याग होजाय ऐसा व्याख्यान करना

जाके श्रवण करनेतैं हजारों मनुष्यनिके कुदेव कुगुरु कुधर्मके आराधनका त्याग होयकै अर वीतराग देव दयारूपधर्म, आरम्भ परिग्रहरहित गुरुनिके आराधनमें दृढ श्रद्धान होजाय तथा ऐसा व्याख्यान करना जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन अयोग्य-भोजन, अन्यायका विषय, परधनमें राग छांड़ि व्रतनिमें शीलमें संयमभावमें सन्तोषभावमे लीन होय जाय । तथा ऐसा उपदेश करना जाकरि देहादिक परद्रव्यनितैं भिन्न अपने आत्माका अनुभव होना, पर्यायमें आपा छूटना, जीव अजीवादिक द्रव्यनिका प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि निर्णय होय संशयरहित द्रव्यगुणपर्यायनिका सत्यार्थ स्वरूप प्रगट हो जाना मिथ्या अन्धकार दूर होना ऐसा आगमका व्याख्यानतैं सन्मार्गकी प्रभावना होय है । बहुति घोर तपश्चरण करना जो कायरनिकरि नाहीं धारण किया जाय ऐसैं तपकरि प्रभावना होय है । क्योंकि विषयानुराग छांड़ि निर्वा-च्छक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी प्रकट होय है अर धर्मका मार्ग भी तपहीतै दिपै है । यो तप ही दुर्गतिका मार्गका नष्ट करने-वाला है । तप बिना कामादिकविषय ज्ञानकूं चारित्रकूं नष्ट करि देहैं तपके प्रभावतैं कामका क्षय होय रसनाईन्द्रियकी चपलता नष्ट होय लालसाका अभाव होय है यातै रत्नत्रयकी प्रभावना तपही तैं दृढ़ होय है । बहुति जिनेन्द्रका प्रतिबिम्बकी प्रतिष्ठा करना जिनेन्द्रका मन्दिर करावना यातैं सन्मार्गकी प्रभावना है जातैं प्रतिष्ठा करावनेकरि जहांताईं जिनबिम्ब रहैगा तहांताईं दर्शन स्तवन पूजनादिकरि अनेक भव्य पुण्य उपार्जन करेंगे अर जिन-मन्दिर करावेंगे तिन गृहस्थनिका ही धनपावना सफल होयगा ।

पूजन रात्रिजागरण शास्त्रनिका व्याख्यान श्रवण पठन, जिनेन्द्रका स्तवन सामायिक प्रतिक्रमण अनशनादिकतप नृत्य गान भजन उत्सव जिन-मन्दिर होय तदि ही होय जिनमन्दिर बिना धर्मका समस्त समागम होय ही नाही यतैं बहुत कहा लिखिये अपना परका परम उपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अर मन्दिर करवाना है उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो समस्तपरिग्रह छाँडि वीतरागता अंगी-कार करना है परन्तु जाके प्रत्याख्यान वा अप्रत्याख्यान नाम कषायका उपशम भया नाही तानै गृहसम्पदा छाँडी जाय नाही अर धनसम्पदा बहुत होय तो प्रथम तो जिनका आप अन्यायसूँ धन लिया होय ताके निकट जाय जमा ग्रहण कराय उनका धन लौटा देना बहुत धन बहुत होय तदि नवीनधन उपार्जनका त्याग करना बहुति तीव्ररागके बधावनेवाले इन्द्रियनके विषयनकी लालसा छाँडि करि संवररूप होना, फिर जो धन है तामेंसूँ अपने मित्र हितू पुत्री बहण भूवा बन्धुजननिमें जे निर्धन रोगी दुःखित होय तिनको वा अनाथ विधवा होय तिनको यथायोग्य देय संतोषित करना बहुति अपने आश्रित सेवकादिक वा समीप वसने-वाले तिनको यथायोग्य सन्तोषित करकैं बहुति पुत्रको स्त्रीको विभागादिक निरालो करि पीछैं जो द्रव्य होय ताकूँ जिनबिबके करवानेमें वा जिनबिबकी प्रतिष्ठा करावने में तथा जिनेन्द्रके धर्म का आधार सिद्धान्तनिके लिखावनेमें कृपणता छाँडि उदारमनतैं परके उपकार करनेकी बुद्धितैं धन लगावै है तिस समान कोऊ प्रभावना नाही है अर जे मंदिरप्रतिष्ठा तो करावैगा अर अनी-तिकरि परधन राखि मेलैगा अन्यायका धनकूँ ग्रहण करेगा तो

ताकी समस्त प्रभावना नष्ट हो जायगी तथा प्रतिष्ठा करावनेवाला मंदिर करावनेवाला खोटा बनिज व्यवहार करै तथा हिंसादिक महापापनिमें निंद्य अयोग्य वचननिमें तथा तीव्रलोभमें प्रवर्तै, कुशीलमें प्रवर्तै तथा अतिकृपणताकरि परिणाममें संक्ले-शरूप हुआ धनकूं खरच करै तो समस्त प्रभावना नष्ट हो जाय यातै प्रतिष्ठा का कराने वाला, मंदिर करावनेवालाकी बाह्य प्रवृत्ति भी शुद्ध होय है ताकी प्रभावना होय है तथा शिखर कलश घंटा चढावने करि छुद्रघंटिका बांधनेकरि प्रभावना करै तथा मंदिरनिमें चंदोवा घंटा सिंहासनादि उत्तमउपकरण चढावनेकरि अर स्वाध्यायमें प्रवृत्ति इत्यादिकरि प्रभावना दुःखका नाश करनेवाली होय है प्रभावना शुद्ध आचरण करि होय है यातै जिनवचनका श्रद्धानी होय सो धर्मकी प्रभावनाही करै जैनीनिका गाढा प्रेम देखि मिथ्यादृष्टीनिक्कै हृदयमें हू बड़ी महिमा दीखै जैनीनिका धर्म जो प्राण जातै हू अभिचयमक्षण नाहीं करै हैं, तीव्ररोग वेदना आवतै हू रात्रिमें औषधि जलादिकका पान नाहीं करै है, धन अभिमानादिक नष्ट होतै हू असत्य बचनादि नाहीं बोलै हैं, महाआपदा आवतै हू परधनमें चित्त नाहीं चलावै हैं। अपना प्राण जातै हू अन्य जीवका घात नाहीं करै हैं तथा शीलका दृढता परिग्रहपरिमाणता परमसंतोष धारण करनेतै आत्मप्रभावना होय अर मार्गकी प्रभावना हू होय तावै समस्त धन जाते हू अर प्राण जातै हू अपने निमित्तवै धर्म की निंदा हास्य कदाचित् नाहीं करावै ताके सन्मार्ग प्रभावना अंग होय है। इस प्रभावनाकी महिमा कोटि जिह्वानितै वर्णन करनेको कोऊ समर्थ नाहीं है यातै भो भव्यजन

हो त्रिलोकमें पूज्य जो प्रभावनाअंग ताकूँ हृद धारण करि याहीकूँ  
सक्ति करि पूजो याका महाअर्थ उतारण करो जो प्रभावनाकूँ  
हृद धारण करै है सो इन्द्रादिक देवनिकरि पूज्य तीर्थकर होय है  
ऐसै सन्मार्गप्रभावनानामा पंद्रमी भावना वर्णन करी ॥१५॥

अब प्रवचनवत्सलत्व नाम सोलमी भावना वर्णन करै हैं ।  
प्रवचन जो देव गुरु धर्म इनमें जो वात्सल्य कहिये प्रीतिभाव सो  
प्रवचनवत्सलत्व नाम कहिये है । जे चारित्रगुणयुक्त है शीलके  
धारक हैं परम साम्यभावकरि सहित, बाईसपरीषहनिके सहनेवाले  
देहमें निर्ममत्व समस्त विषय-वांछारहित आत्महितमें उद्यमी  
परके उपकार करनेमें सावधान ऐसे साधुजननिके गुणनिमें  
प्रीतिरूपपरिणाम सो वात्सल्य है तथा व्रतनिके धारक अर पापसूँ  
भयभीत न्यायमार्गी धर्ममें अनुरागके धारक मंदकषायी संतोषी  
ऐसे भावक तथा भाविका तिनके गुणनिमें तिनकी संगतिमें अनु-  
राग धारण करना सो वात्सल्य है तथा जे स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी  
हृदकूँ प्राप्त भये अर समस्त गृहादिक परिग्रह छांड़ि कुटुम्बका  
समत्व तजि देहमें निर्ममत्वता धार पंच इंद्रियनिके विषय त्यागि  
एकवस्त्रमात्र - परिग्रहकूँ अवलम्बनकरि भूमिशयन जुधा वृषा  
शीतलष्णादि परिषहनिके सहनेकरि संयमसहित ध्यान स्वाध्याय  
सामायिकादिक आवश्यकनिकरि युक्त अजिकाकी दीक्षा ग्रहणकरि  
संयमसहित काल व्यतीत करै है तिनके गुणनिमें अनुराग सो  
वात्सल्यभाव है तथा मुनीश्वरनिकी ब्यो-वनमें निवास करते  
बाईस परीषह सहते उत्तम क्षमादि धर्मके धारक देहमें निर्ममत्व  
आपके निमित्त किया औषध अन्न पानादि नाहीं ग्रहण करते एक

वस्त्र कोपीनविना समस्तपरिग्रहके त्यागी उत्तम श्रावकनिके गुण-  
 निमें अनुराग सो वात्सल्य है तथा देव गुरु धर्मका सत्यार्थ स्वरूप-  
 पकू जानि दृढश्रद्धानी धर्ममें रुचिके धारक अत्रतसम्यग्दृष्टिमें  
 वात्सल्यता करहु । इस संसारमें अपने स्त्री पुत्र कुटुम्बादिकनिमें  
 तथा देहमें इन्द्रियनिके विषयनिके साधकनिमें अनादितैं अति  
 अनुरागी होय याहीके अर्थि कटें हैं मरें हैं अन्यकू मारैं हैं ऐसा  
 कोऊ मोहका अद्भुत माहात्म्य है । ते धन्यपुरुष हैं जे सम्यग्ज्ञा-  
 नतैं मोहकू नष्टकरि आत्माके गुणनिमें वात्सल्यता करैं हैं संसारी  
 तो धनकी लालसाकरि अति आकुल भए धर्ममें वात्सल्यता त्यागैं  
 हैं अर संसारीनिके धन बधैं है तदि अतिवृष्णा बधैं है । समस्त  
 धर्मका मार्ग भूलजाय धर्मात्मानिमें दूरहीतैं वात्सल्यता त्यागैं है  
 रात्रिदिन धनसंपदाके बधावनेमें ऐसा अनुराग बधैं है लाखनिका  
 धन हो जाय तो कोटिनमें वांछा करता आरम्भ परिग्रहकू बधावता  
 पापनिमें प्रवीणता बधावता धर्ममें वात्सल्य नियमतैं छांडैं है जहां  
 दानादिकनिमें परोपकारमें धन लगावता देखै तहां दूरहीतैं दालि  
 निकलै है अर बहु आरम्भ बहुपरिग्रह अतिवृष्णातैं समीप आया  
 नरकका वास ताकू नाहीं देखै है तामें पंचमकालका धनाढ्यां तो  
 पूर्व मिथ्याधर्म कुपात्रदान कुदाननिमें रचि ऐसा कर्म बांधि आया  
 है सो नरक तिर्यचगतिकी परिपाटी असंख्यातकाल अन्तकाल-  
 पर्यंत नाहीं छूटै उनका तन मन वचन धन धर्मकार्यमें नाहीं लागै  
 है । रात्रिदिन वृष्णा अर आरंभकरि क्लेशित रहैं, तिनके धर्मा-  
 त्मामें अर धर्मके धारणमें कदाचित् वात्सल्यता नाहीं होय है अर

धन रहित धर्मात्मा हू होय ताकूँ नीचा मानै है तातैं भो आत्मन् हितके वांछक हो धनसंपदाकूँ महामदकी उपजावनेवाली जानि अर देहकूँ अस्थिर दुःखदायी जानि कुटुम्बकूँ महाबंधन मानि इनसूँ प्रीति छांड़ि अपने आत्माकूँ वात्सल्य करो । धर्मात्तामें, प्रतीनिमें, स्वाध्यायमें, जिनपूजनमें वात्सल्यता करो जे सम्यक्चारित्ररूप आभरणकरि भूषित साधुजन हैं तिनको स्तवन करै हैं गौरव करै हैं तिनके वात्सल्यनाम गुण है सो सुगतिकूँ प्राप्त करै है कुगतिका नाश करै है, वात्सल्यगुणके प्रभाव करकै हो समस्त द्वादशांग विद्या सिद्ध होय है जातै सिद्धान्तसूत्रमें अर सिद्धांतका उपदेश करनेवाला उपाध्यायमें सांची भक्तिके प्रभावतैं श्रुतज्ञानावरणकर्मका रस सूँकजाय है तदि सकल विद्या सिद्ध होय है । वात्सल्यगुणके धारककूँ देव नमस्कार करै हैं अर वात्सल्य करकै हो अठारह प्रकार बुद्धि ऋद्धि अर आकाशगामिनी क्रिया ऋद्धि दोय प्रकार, चारणऋद्धि अनेक प्रकार अर अष्टप्रकार विक्रियाऋद्धि, तीन प्रकार बलऋद्धि, सप्तप्रकार तपऋद्धि, छहप्रकार रसऋद्धि, छहप्रकार औषधऋद्धि, दोयप्रकार क्षेत्रऋद्धि इत्यादिक अनेकशक्ति प्रकट होय है । यहां ऋद्धिनिका स्वरूप कहिये तो कथनी बधिजाय तातैं नाहीं लिख्या है अर्थप्रकाशिकादिनिमें लिख्या है तहांतैं जानना ।

वात्सल्य करके ही मंदबुद्धिनिकै हू मतिज्ञान श्रुतज्ञान विस्तीर्ण होय हैं वात्सल्यके प्रभावतैं पापका प्रवेश नाहीं होय है वात्सल्यकर के तप हू भूषित होय है तपमें उत्साह विना तप निरर्थक है । यो जिनेन्द्रको मार्ग वात्सल्यकरिही शोभाकूँ प्राप्त होय है । वात्सल्यकरिही शुभ ध्यान वृद्धिकूँ प्राप्त होय है वात्सल्यतैं ही

सम्यग्दर्शन निर्दोष होय है । वात्सल्य करके ही दान दिया कृतार्थ होय है । पात्रमें प्रीति विना तथा देनेमें प्रीति विना दान निंदाका कारण है जिनवाणीमें वात्सल्य जाके होयगा ताहीके प्रशंसा योग्य सांचा अर्थ उद्योतरूप होयगा जाके जिनवाणी में वात्सल्य नाही, विनय नाही ताकूँ यथावत अर्थ नाही दीखैगा विपरीत ग्रहण करैगा इस मनुष्य जन्मका मण्डन वात्सल्य ही है वात्सल्यरहित बहुत मनोज्ञ आभरण वस्त्र धारण करना हू पदपदमें निद्य होय है । अर इस लोकका कार्य जो यशको उपार्जन, धर्मको उपार्जन धनको उपार्जन सो वात्सल्य हीतै होय है । अर परलोक जो स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देवपना सो हू वात्सल्यहीतै होय है, वात्सल्यविना इस लोकका समस्त कार्य नष्ट हो जाय परलोकमें देवादिगति नाही पावै हैं । बहुरि अर्हन्त-देव निर्ग्रन्थगुरु स्याद्वादरूप परमागम द्यारूपधर्ममे वात्सल्य है सो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि निर्वाणकूँ प्राप्त करै है तथा वात्सल्यतै ही जिनमन्दिरका बैयावृत्त्य जिनसिद्धान्तका सेवन साधर्मीनिका बैयावृत्त्य तथा धर्ममे अनुराग दान देनेमें प्रीति ये समस्त-गुण वात्सल्यतै ही होय हैं जे षट्कायके जीवनिमें वात्सल्य किया है ते ही त्रैलोक्यमें अतिशय रूप तीर्थकर प्रकृतिका उपार्जन करै हैं यातें जे कल्याणके इच्छुक हैं ते भगवान जिनैन्द्रका उपदेश्या वात्सल्यगुणकी महिमा जानि षोडशमा अंग जो वात्सल्यताका स्तवनकरि पूजनकरि याका महान अर्घ उत्तारण करै है । सो दर्शनकी विशुद्धता पाय बहुरि तप आचरणकरि अहमिन्द्रादि देव-लोककूँ प्राप्त होय फिर जगतका उद्धारक तीर्थकर होय निर्वाण



कूँ प्राप्त होय है । षोडश कारण धर्मकी महिमा अचित्य है जातै त्रैलोक्यमें आश्चर्यकारी अनुपम विभवके धारक तीथेकर होय हैं ऐसे षोडशभावनाका संचेपविस्ताररूप वर्णन किया ॥ १६ ॥

अब धर्मका स्वरूप दशलक्षण रूप है इन दश चिह्ननिकरि अन्तर्गतधर्म जानिये है । उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआर्किचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए. दश धर्मके लक्षण हैं । जातै धर्म तो वस्तुका स्वभावहीकूँ कहिये है लोकमें जेते पदार्थ हैं तितने अपने स्वभावकूँ कदाचित् नाहीं छांडै हैं । जो स्वभावका नाश हो जाय तो वस्तुका अभाव होय, सो होय नाहीं आत्मा नाम वस्तुका स्वभाव क्षमादिकरूप है अर क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि हैं आवरण हैं । क्रोधनाम धर्मका अभाव होय तदि क्षमा नाम आत्मा का स्वभाव स्वयमेव रहै है ऐसैं ही मानका अभावतैं मार्दवगुण अर मायाके अभावतैं आर्जवगुण लोभके अभावतैं शौचगुण इत्यादिक आत्माके गुण हैं ते कर्मके अभावतैं स्वयमेव प्रगट होय हैं तातैं ये उत्तमक्षमादिक आत्माका स्वभाव है मोहनीय कर्मके भेद क्रोधादिक कषायनिकरि अनादिका आच्छादित होय रहै हैं कषाय के अभावतैं क्षमादिक स्वाभाविक आत्माका गुण उघड़ै है । अब उत्तमक्षमागुणकूँ वर्णन करै है—

क्रोध वैरीका जीतना सो ही उत्तमक्षमा है कैसाक है क्रोधवैरी इस जीवके निवास करनेका स्थान जे संयमभाव सन्तोषभाव निराकुलताभाव ताकूँ दग्ध करनेकूँ अग्नि समान सम्यग्दर्शनादिरूप रत्ननिका भंडारकूँ दग्ध करै है यशकूँ नष्ट करै है अपयशरूपकालिमाकूँ बघावै है धर्मअधर्मका विचार नष्ट

होय जाय है क्रोधीके अपना मन वचन काय आपके वश नहीं रहै है । बहुत कालहूकी प्रीतिकूँ क्षणमात्रमें विगाडि महान वैर उत्पन्न करै है क्रोधरूप राक्षसके वश होय सो असत्यवचन लोक-निन्द भीलचाण्डालादिकनिके बोलनेयोग्य वचन बोलै है । क्रोधी समस्त धर्म लोपै है, क्रोधी होय तब पिताने मारि नाखै माताकूँ पुत्रकूँ स्त्रीकूँ बालककूँ स्वामीकूँ सेवककूँ मित्रकूँ मारि प्राणरहित करै है । अर तीव्रक्रोधो आपका हू विषतैं शस्त्रतैं मरण करै है ऊँचे मकान तथा पर्वतादिकतैं पतन करै है, कूपमे पड़ै है, क्रोधीकी कोऊप्रकार प्रतीति नहीं जाननी । क्रोधी है सो यमराज-तुल्य है, क्रोधी होय सो प्रथम तो अपना ज्ञानदर्शन क्षमादिक गुणनिकूँ घातै है पीछे कर्मके वशतैं अन्यका घात होय वा नहीं होय, क्रोधके प्रभावतैं महातपस्वी दिगम्बरमुनि धर्मतैं अष्ट होय नरक गये हैं । यो क्रोध है सो दोऊ लोकका नाश करै है, महापाप-बन्ध कराय नरक पहुँचावै है, बुद्धि अष्ट करै है, निर्दयी करवे है अन्यकृत उपकारकूँ भुलाय कृतघ्न करै है । तातैं क्रोधसमान पाप नहीं इसलोकमें क्रोधादिक कषाय समान अपना घात करनेवाला अन्य नहीं है । जो लोकमें पुण्यवान है महाभाग्य है जिनका दोऊलोक सुधरना है तिनहीके क्षमा नाम गुण प्रगट होय है । क्षमा जो पृथ्वी ताकी ज्यों सहनेका स्वभाव होय सो क्षमा है । अर सम्यक् स्वरूपकूँ हित अहितकूँ समझकरि जो असमर्थनिकरि किया, हू उपद्रवनिकूँ आप समर्थ होय करके रागाद्वेषरहित हुआ सदै है, विकारी नहीं होय है ताकूँ उत्तम-क्षमा कहिये है । इहां उत्तमशब्द सम्यग्ज्ञानसहित होनेक

कहा है। उत्तमक्षमा त्रैलोक्यमें सार है उत्तमक्षमा संसारसमुद्रमें तारनेवाली है उत्तमक्षमा है सो रत्नत्रयकूँ धारण करने वाली है उत्तमक्षमा दुर्गतिके दुःखनिकूँ हरनेवाली है जाके क्षमा होय ताके नरक अर तिर्यच दोऊ गतिनमें गमन नाही होय है उत्तमक्षमाकी लार अनेकगुणनिके समूह प्रगट होय हैं मुनीश्वरनिकूँ तो अति प्यारी उत्तमक्षमा है उत्तमक्षमाका लाभकूँ ज्ञानीजन चित्तमणि-रत्न मानै है अर उत्तमक्षमा ही मनकी उज्ज्वलता करै है, क्षमा-गुणविना मनकी उज्ज्वलता अर स्थिरता कदाचित् ही नाही होय है, बांछित सिद्ध करनेवाली एक क्षमा ही है। इहां क्रोधके जीतने की भावना ऐसी जनानी—कोऊ आपकूँ दुर्वचनदिकरि दुःखित करै गाली दे चोर कहै अन्यायी पापी दुराचारी दुष्ट नीच वा दोगलो चण्डाल पापी कृतघ्नी ऐसैं अनेक दुर्वचन कहै तो ज्ञानी ऐसी भावना करै जो याका मैं अपराध किया है कि नाही किया है ? जो मैं याका अपराध किया तथा रागद्वेष मोहका वशतैं कोई बातकरि दुखाया है तदि मैं अपराधी हूँ मोकूँ गाली देना धिक्कार देना नीच चोर कपटी अधर्मी कहना न्याय है। मोकूँ इस सिवायभी दण्ड देना सो भी ठीक है, मैं अपराध किया है मोकूँ गाली सुनि रोष नाही करना ही उचित है। अपराधीकूँ नरकमें दण्ड भोगना पड़ै है तातैं मेरा निमित्तसूँ याके दुःख भया तदि क्लेशित होय दुर्वचन कहै है ऐसा विचारकरि क्लेशित नाही होय क्षमा ही करै है अर जो दुर्वचन कहनेवाला मन्द-कयाधी होय तो आप जाय क्षमा ग्रहण करावनेकूँ कहै भो कृपालु ! मैं अज्ञानी प्रमादके वश वा कषायके वश होय आपका

चित्तकूँ दुखाया सो अब मैं अपराध माफ कराऊँ हूँ आगानै  
 ऐसा कायें चूककरि नहीं करूँगा एकबार चूकिजाय ताकी चूककूँ  
 महत्पुरुष माफ करै हैं अर जो आगला न्यायरहित तोत्रकषायी  
 होय तो वासूँ अपराध माफ करावनेको जाय नहीं कालातरमें  
 क्रोध उपशांत हुआ पाछें माफ करावै अर जो आप अपराध नहीं  
 किया अर ईर्षाभावतें केवल दुष्टतातै आपकूँ दुर्वचन कहै तथा  
 अनेक दोष लगावै तो ज्ञानी किंचित्संकलेश नहीं करै ऐसा विचारै  
 जो मैं याका धन हरचा होय तथा जमीन जायगा खोंसी होय तथा  
 याकी जीविका बिगाडी होय चुगली खाई होय तथा याका दोष  
 कहणादि करकै जो मैं अपराध किया होय तो मोकूँ पश्चात्ताप  
 करना उचित है अर जो मैं अपराध नहीं किया तदि मोकूँ कुछ  
 फिकर नहीं करना यो दुर्वचन कहै हैं सो नामकूँ कहै हैं तथा  
 कुलकूँ कहै हैं सो नाम मेरा स्वरूप नहीं जातिकुलादि मेरा स्वरूप  
 नहीं मैं तो ज्ञायक हू जाकूँ कहै सो मैं नहीं । मैं हूँ ताकूँ वचन  
 पहुँचै नहीं तातैं मोकूँ क्षमा ग्रहण करना हो श्रेष्ठ है । बहुरि जो  
 यो दुर्वचन कहै हैं सो मुख याका, अभिप्राय याका, जिह्वा दंत  
 ओष्ठ याका अर शब्द अर पुद्गल याका परिणामनिकरि शब्द  
 उपन्या जाकूँ श्रवणकरि मैं जो विकारकूँ प्राप्त होऊँ तो या मेरी  
 बड़ी अज्ञानता है । बहुरि जो ईर्षावान दुष्ट पुरुष मोकूँ गाली देहै  
 सो स्वभावकरि देखिये तो गाली कुछ वस्तु ही नहीं है मेरे कहां  
 हू गाली लगी नहीं दीखै है अवस्तुमें देने लेनेका व्यवहार ज्ञानी  
 होय सो कैसे संकल्प करै । बहुरि जो मोकूँ चोर कहै अन्यायी  
 कपटी अधर्मी इत्यादिक कहै तहां ऐसा चितवन करै 'जो हे

आत्मन् ! तू अनेकवार चोर हुआ अनेक जन्ममें व्यभिचारी  
 च्वारी अभिचारी भील चाँडाल चमार गोला बाँदा कूकर शूकर  
 गधा इत्यादिक तिर्यच तथा अधर्मी पापी कृतघ्नी होय होय आया  
 अर संसारमें भ्रमण करता अनेकवार होऊंगा अब तो कूकर  
 शूकर चोर चाँडाल कहै ताकूँ अवगणकरि तोकूँ क्लेशित होना  
 बड़ा अनर्थ है अथवा ये दुष्टजन दुर्वचन कहै है सो याको अप-  
 राध नहीं हमारा बांध्या पूर्वजन्मकृत कर्मका उदय है सो याके  
 दुर्वचन कहनेके द्वारकरि हमारे कर्मकी निर्जरा होय है सो हमारे  
 बड़ा लाभ है इनका यह हू उपकार है जो ये दुर्वचन कहनेवाले  
 अपना पुण्यका समूहका तो दोष कहनेकरि नाश करै हैं अर मेरे  
 किये पापकूँ दूर करै हैं ऐसे उपकारीतैं जो मैं रोष करूँ तो मो  
 समान कोऊ अधम नहीं है। बहुरि यो तो मोकूँ दुर्वचन ही कहा  
 है। मारथा तो नहीं रोषकरि मारने लगिजाय है क्रोधी तो अपने  
 पुत्र पुत्री स्त्री बालादिककूँ मारै है सो मोकूँ मारथा नहीं यो भी  
 लाभ है, अर जो दुष्ट आपकूँ मारै तो ऐसा विचारै जो मोकूँ  
 मारथा ही प्राणरहित तो नहीं किया दुष्ट तो आपका मरण नहीं  
 गिन करके भी अन्यकूँ मारै है यो भी मेरे लाभ है। अर जो  
 प्राणरहित करै तो ऐसा विचारे एक बार मरणो हीं छो कर्मका  
 ऋण चुक्यो। हम इहां ही कर्मके ऋणरहित भये हमारा धर्म तो  
 नहीं नष्ट भया। प्राणधारण तो धर्महीतैं सफल है ये द्रव्यप्राण  
 तो पुद्गलमय हैं मेरा ज्ञान दर्शन क्षमादिधर्म ये भावप्राण हैं  
 इनका घात क्रोधकरि नहीं भया इस समान मेरे लाभ नहीं है।  
 बहुरि जो कल्याणरूप कार्य हैं तिनमें अनेक विघ्न आवै ही है जो

मेरे विघ्न आया सो ठीक ही है । मैं तो अब समभावकूँ आश्रय करूँ अर जो उपद्रव आवते मैं क्षमा छाँडि विकारकूँ प्राप्त हूँगा तो मोकूँ देखि अन्य मंदज्ञानी तथा कायर त्यागी तपस्वी धर्मते शिथिल हो जायंगे तो मेरा जन्म केवल अन्यके क्लेशके अर्थि ही भया तथा मैं वीतरागधर्म धारण करके हू क्रोधी विकारी दुर्वचन होऊँ तो मोकूँ देखि अन्य हू क्रोधमें प्रवर्तने लगिजाय यदि धर्मकी मर्यादा भंगकरि पापकी परिपाटी चलानेवाला मैं ही प्रधान भया तातैं क्षमागुण प्राण जाते हू धन अभिमान होते हू मोकूँ छाँडना उचित नहीं । बहुरि पूर्वे मैं अशुभकर्म उपजाया ताका फल मैं ही भोगूँगा अन्य जे जन है ते तो निमित्तमात्र हैं इनके निमित्ततैं पाप उदय नहीं आता तो अन्यके निमित्ततैं आता । उदयमें आया कर्म तो फल दिये बिना टलता नहीं बहुरि ये लौकिक अज्ञानी मेरेविषै क्रोधित होय दुर्वचनादिक करि उपद्रव करै है अर जो मैं भी यातैं दुर्वचनादिकंकरि उत्तर करूँ तो मैं तत्त्वज्ञानी अर ये अज्ञानी दोष समान भया हमारा तत्त्वज्ञानीपना निरर्थक भया न्यायमार्गतैं उदयमें आया मेरा पापकर्म ताकूँ सन्मुख होते कौन विवेकी अपना आत्माकूँ क्रोधादिकनिके वश करै । भो आत्मन् ! पूर्वे बांध्या जो असाताकर्म ताका अब उदय आया ताकूँ इलाज-रहित अरोक जानि करके समभावनितैं सहो जो क्लेशित होय भोगोगे तो असाताकूँ तो भोगोहीगे अर नवीन बहुत असाताका बंध और करोगे तातैं होनहार दुःखतैं निःशंकित होय समभावतैं ही सहो ये दुष्टजन बहुत है अपना सामर्थ्य करके मेरे रोषरूप अग्निकूँ प्रज्वलितकरि मेरा समभावरूप संपदाकूँ दग्ध किया

चाहें हैं अब यहां जो असावधान होय ज़माकूँ छांड दूंगा तो अवश्य ही साम्यभाव नष्ट करकै धर्म अर अपना थरका नाश करने वाला होय जाऊंगा तातैं दुष्टनिका संसर्गमें सावधान रहना उचित है। ज्ञानी मनुष्य तो नाहीं, सहा जाय ऐसा क्लेशकूँ उत्पन्न होते हू पूर्वकर्मका नाश होना जानि हर्षित ही होय है, जो वचनकंटकनिकरि बेध्या जो मैं ज़मा छांड दूंगा तो क्रोधी अर मैं समान भया अर जो बैरी नानाप्रकारका दुर्वचन मारण पीडन करकैं मेरा इलाज नाहीं करै तो मैं संचय किये अशुभकर्म तिनतैं कैसे छूटता तातैं बैरी हू हमारा उपकार ही किया है अथवा तातैं विवेकी होय जो जिनआगमके प्रसादतैं साम्यभावका अभ्यास किया ताकी परीक्षा लेनेकूँ ये बैरीरूप परीक्षा स्थान प्रगट भया है सो मेरे भावनिकी परीक्षा करि, ये परीक्षाकरनेके ही कर्म उद्यम भये हैं जो समभावकी मर्यादाकूँ भेदकरि जो मैं बैरीनिमें रोष करूँ तो ज्ञाननेत्रका धारक हू मैं समभावकूँ नाहीं प्राप्त होय क्रोधरूप अग्निमें भस्म होय जाऊँ। मैं वीतरागके मार्गमें प्रवर्तन करने वाला संसारकी स्थिति छेदनेमें उद्यमी अर मेरा ही चित्त जो द्रोहकूँ प्राप्त हो जाय तो संसारके मार्गमें प्रवर्तते मिथ्यादृष्टीनिके समान मैं हू भया अर जो दुष्ट जननिकूँ न्याय धर्मरूप मार्ग समझाया अर ज़मा ग्रहण कराया जो नाहीं समझै अर ज़मा ग्रहण न करै तो ज्ञानीजन वासूँ रोष नाहीं करै। जैसे विष दूर करनेवाला वैद्य कोऊका विष दूरि करनेकूँ अनेक औषधादि देय विष दूरि करया चाहे अर वाका जहर दूरि नाहीं होय तो वैद्य आप जहर नाहीं खाय है जो याका

विष दूर नाहीं भया तो मैं हूँ विष भक्षणकरि मरूँ' ऐसा न्याय नाहीं है तैसें ज्ञानीजनहूँ दुष्टजनकी पहली दुष्टताकी जाति पिछानै जो यो दुष्टता छांडैगा वा नाहीं छांडैगा वा अधिक दृष्टता धारैगा ऐसा विचारि जो विपरीत परिणामता देखि ताकूँ तो उपदेश ही नाहीं देना अर कुछ समझने लायक योग्यता दीखै तो न्याय वचन हितमितरूप कहना अर दृष्टता नाहीं छांडै तो आप क्रोधी नाहीं होना जो यो मोकूँ दुर्वचनादि उपद्रवकरि नाहीं कंपायमान करै तो मैं उपशम भावकरि धर्मका शरण कैसें ग्रहण करता तातैं जो मोकूँ पीडा करनेवाला है सो मोकूँ पापतै भयभीत करि धर्मसूँ सम्बन्ध कराया है तातैं पीडा करनेवालाहूँ मेरा प्रमादीपना छुडाय बडा उपकार किया है । बहुरि जगतमें केतेक उपकारी तो ऐसे हैं जो अन्यजनके सुख होनेके निमित्त अपना शरीरकूँ छाँडै है अर धनकूँ छाँडै हैं तो मेरे दुर्वचनबन्धनादिक सहनेमें कहा जायगा मोकूँ दुर्वचन कहे ही अन्धके सुख हो जाय तो मेरे क्या हानि है ? बहुरि जो अपनेकूँ पीडा करनेवालेतैं रोष नाहीं करूँ तो वैरी के पुण्यका नाश होय है अर मेरे आत्माके हितकी सिद्धि होय है अर पीडा करनेवालेतैं रोष करूँ तो मेरा आत्माका हितका नाश होय दुर्गति होय यातैं प्राणनिका नाश होते हूँ दुष्टनिप्रति क्षमा करना ही एक हित सत्पुरुष कहैं हैं तातैं आत्मकल्याणकी सिद्धि अर्थि क्षमा ही ग्रहण करूँ अथवा दुष्टनिकरि दुर्वचनादिक पीडा करनेतैं मेरे जो क्षमा प्रगट भई है सो मेरे पुण्यका उदयतैं या परीक्षाभूमि प्रगट भई है जो मैं इतना कालतैं वीतरागका धर्म धारण किया सो अब क्रोधादिकके निमित्ततैं साम्यभाव रखा कि



नहीं रखा ऐसी परीक्षा करूँ बहुरि सोई साम्यभावे प्रशंसा योग्य  
 है अर सो ही कल्याणका कारण है जो मारनेके इच्छुक निर्दयो-  
 निकरि मलीन नहीं किया गया। बहुरि चिरकालतैं अभ्यास  
 किया शास्त्र करके अर स्वभाव करके कहाँ साध्य है जो प्रयोजन  
 पढ़्यां व्यर्थ हो जाय है धैये वो हो प्रशंसा योग्य है जो दुष्टनिके  
 कुवचनादि होते नहीं छूटै दृढ़ रहे उपद्रव आये विना तो समस्त-  
 जन सत्य शौच क्षमाके धारक बन रहे हैं जैसे चंदनवृक्षकूँ कुल्हाड़ा  
 काटै तौ हूँ कुल्हाड़ेका मुखकूँ सुगन्धही करै तैसेँ जाकी प्रवृत्ति होय  
 सोही सिद्धिकूँ साध्या है। बहुरि अन्यकरि किया उपसर्गतैं वां  
 स्वयमेव आया उपसर्गें तिनकरि जाका चित्त कलुषित नहीं होय सो  
 अविनाशो संपदाकूँ प्राप्त होय है। अज्ञानी हैं ते अपने भाव-  
 निकरि पूर्व किया पापकर्म ताके अर्थ तो नहीं रोष करें अर जो  
 कर्मके फल देनेके बाह्यनिमित्त तिनिप्रति क्रोध करे है जिसकंसंका  
 नाशतैं मेरा संसारका संताप नष्ट होजाय सो कर्म स्वयमेव भोग्या  
 तौ मेरे वांछित सिद्ध भया। बहुरिं यो संसाररूप बन अनंत  
 संक्लेशनिकरि भरया है इसमें बसनेवालाके नानाप्रकारके दुःख  
 नहीं सहने योग्य हैं कहा ? संसारमें तो दुःख ही है जो इस  
 संसारमें सम्यग्ज्ञान विवेककरिरहित अर जिनसिद्धांततैं द्वेष करने  
 वाले अर महानिर्दयी अर परलोकका हितके अर्थि जिनके बुद्धि  
 नहीं अर क्रोधरूप अग्निकरि प्रज्वलित अर दुष्टताकरि सहित  
 विषयनिकरि लोलुपताकरि अन्ध दृढमाही महाअभिमानी कृतघ्नी  
 ऐसे बहुत दुष्टजन नहीं होते तो उज्ज्वल बुद्धिके धारक सत्पुरुष  
 अतः तपश्चरणकरि मोक्षके अर्थि उद्यम कैसेँ करते ? ऐसे क्रोधी

दुर्वचनके बोलनेहारे हठप्राही अन्यायमार्गीनिकी अधिकता देखि करके ही सत्पुरुष वीतरागी भये हैं अर जो मैं बड़े पुण्यके प्रभावतैं परमात्माका स्वरूपका ज्ञाता भयो अर सर्वज्ञकरि उप-देश्या पदार्थनिकूँ हू निर्णयरूप जाण्या अर संसारके परिभ्रमणा-दिकतैं भयभीत होय वीतरागमागमें हू प्रवर्तन किया अब हू जो क्रोधके वश हूँगा तो मेरा ज्ञान चारित्र समस्त निष्फल होयगा अर धर्मका अपयश करावनवारा होय दुर्गंतिका पात्र हूँगा । बहुरि और हू पद्मनादमुनि कहा है जो मूर्खजनकरि बाधा पीडा अर क्रोधके वचन अर हास्य अर अपमानादिक होते हू जो उत्तम-पुरुषनिका मन विकारकूँ प्राप्त नाहीं होय ताकूँ उत्तमजमा कहिये है सो जमा मोक्षमार्गमें प्रवर्तते पुरुषके परम सहायताकूँ प्राप्त होय है । विवेकी चितवन करै है हम तो रागद्वेषादि मल-रहित उज्ज्वल मनकरि तिष्ठां अन्यलोक हमकूँ खोटा कहो तथा भला कहो हमकूँ कहा प्रयोजन है ? वीतरागधर्मके धारकनिकूँ तो अपने आत्माका शुद्धपना साधने योग्य है । जो हमारा परि-णाम दोषसहित है अर कोऊ हितू हमकूँ भला कहा तो भला नाहीं हो जावैगे अर हमारा परिणाम दोषरहित है अर कोऊ हमकूँ वैरवृद्धितैं खोटा कहा तो हम खोटा नाहीं हो जावैगे फल तो अपनी जैसी चेष्टा आचरण होयगा तैसा प्राप्त होयगा जैसे कोऊ कांचकूँ रत्न कहदिया अर रत्नकूँ कांच कहदिया तो हू मोल तो रत्नका ही पावैगा कांचखण्डका बहुतधन कौन देवै । बहुरि दृष्टजन है ताका तो स्वभाव-परके दोष कहा हू नाहीं होय तो हू परके दोष कहांविना सुखकूँ प्राप्त नाहीं होय तातैं दुष्टजन

हैं सो मेरे माहीं अविद्यमान हू दोष लोकमें घरघरमें समस्त-  
मनुष्यनिप्रति प्रगटकरि सुखी होहू अर जो धनका अर्थी है सो  
मेरा सर्वस्व ग्रहणकरि सुखी होहू अर जो बैरी प्राणहरणका अर्थी  
है सो शीघ्र ही प्राण हरो अर स्थानको अर्थी है सो स्थान हरो  
मैं मध्यस्थ हूं, रागद्वेषरहित हूं, समस्त जगतके प्राणी मेरे  
निमित्ततैं तो सुखरूप तिष्ठो मेरे निमित्ततैं किसीप्राणीके  
कोऊ प्रकार दुःख मति होहू या मैं घोषणाकरि कहूं हूं  
क्योंकि मेरा जीवना तो आयुर्कर्मके आधीन अर धनका अर  
स्थानका जावना रहना पापपुण्यके आधीन है हमारे किसी अन्य  
जीवसे बैर विरोध नाहीं है, समस्तके प्रति क्षमा है। बहुत हे  
आत्मन् ! जे मिथ्यादृष्टि अर दुष्टतासहित अर हितअहितका विवेक-  
रहित मूढ ऐसे मनुष्यनिकरि किया जे दुर्वचनादिक उपद्रवनिता  
अस्थिर हुआ बाधाकूं मानि क्लेशित होय रह्या है सो तीनोंलोक  
का चूडामणि भगवान् वीतराग है ताहि नाहीं जान्या कहा ?  
तथा वीतरागका धर्मकी उपासना नाहीं कीई कहा ? तथा लोक-  
निकूं मूर्ख नाहीं जान्या कहा ? मोही मिथ्यादृष्टि मूढनिके ज्ञान  
तो विपरीत ही होय है कर्मनिके वादी हैं तातैं इनमें क्षमा ही ग्रहण  
करना योग्य है। क्षमा है सो इसलोकमें परमशरण है मांताकी  
ज्यों रक्षा करनेवाली है बहुत कहा कहिये जिनधर्मका मूल क्षमा  
है याके आधार सकलगुण हैं, कर्मकिर्जराको कारण है, हजारों  
उपद्रव दूर करनेवाली है। यातैं धन जाते, जीवितव्य  
जाते हैं क्षमाकूं छाड़ना योग्य नाहीं। कोऊ दुष्टताकरि आपकूं  
प्राणरहित करै तिसंकालमें हूं कटुवचन मति कहो जो मारने

वालेकू' भी अन्तर्गत वैर छाँडि ऐसे कहो जो आप तो हमारे रक्षक ही हो परन्तु हमारा मरण आय पहुँच्यो तब आप कहा करो हमारे पाप कर्मका उदय आयगया तो हूँ हमारा बड़ा भाग्य है जो आप सारिखे महान् पुरुषनिके हस्तादिकते हमारा मरण होय अर जो हम सारिखा अपराधीकू' आप दण्ड नाहीं दियो तो मार्ग मलीन होजाय अर हम अपराधको फल नरक तिर्यच गतिमें आगे भोगते सो आप हमकू' ऋणरहित किया । मैं आपसूँ वैर विरोध मन बचन कायतैं छाँडि क्षमा ग्रहण करूँ हूँ अर आप भी मेरे अपराधको दण्ड देय क्षमा ग्रहण करो । मैं रोगादिक कष्टकू' भोगि करिकैं अति दुःखतैं मरण करतो सो धर्मका शरणसूँ ऋणरहित होय सज्जनकी कृपासहित मरण करस्यूँ ऐसै मारने-वालेसूँ हूँ वैर त्यागि समभाव करना सो उत्तमक्षमा है । ऐसैं उत्तमक्षमा नामा धर्मकू' कहा ॥ १ ॥

अब उत्तममार्दव नाम गुणकू' कहै हैं—मार्दवका स्वरूप ऐसा है जो मानकषायकरि आत्मामें कठोरता होय है सो कठोरताका अभाव होनेतैं जो कोमलता होय सो मार्दवंनाम आत्माका गुण है अर जो आत्मा का अर मानकषायका भेदकूँ अनुभव करि मान मदका छाँडना सो उत्तमार्दव नाम गुण है । मानकषाय तो संसारका बधावनेवाला है अर मार्दव संसारपरिभ्रमणका नाश करनेवाला है । यो मार्दवगुण दयाधर्मका कारण है अमिमानीकै दयाधर्मका मूलहीतैं अभाव जानना कठोरपरिणामी तो निर्दयी ही होय है मार्दवगुण समस्तके हित करनेवाला है । जिनके मार्दवगुण है तिनहीका व्रतपालना संयमधारणा ज्ञानका अभ्यास

करना संफल है अभिमानी का निष्फल है । मार्दवनाम गुण मानकषायका नाशकरनेवाला है अर पचंद्न्द्रिय अर मनकूँ दण्ड देनेवाला है । मार्दवधर्मके प्रसादतै चित्तरूप भूमिमें करुणारूप बेल नवीन फैलै है, मार्दवकरके ही जिनेन्द्रभगवानमें तथा शास्त्रनिमें भक्ति का प्रकाश होय है । मदसहितके जिनेन्द्रके गुणनिमें अनुराग नाही होय है मार्दवगुणकरि कुमतिज्ञानके प्रसारका नाश होय है कुमति नाही फैलै है अभिमानीके अनेक कुबुद्धि उपजै है । मार्दवगुणकरि बड़ा विनय प्रवर्तै है, मार्दव करकै बहुत कालका बैरी हू बैर छाँडै है । मान घटै तदि परिणामनिकी उज्ज्वलता होय कोमल परिणाम करके ही दोऊ लोककी सिद्धि होय, कोमल परिणामीकूँ इस लोक में सुयश होय है, परलोकमें देवलोककी प्राप्ति होय है, कोमल परिणामकरकै ही अंतरंग बहिरंग तप भूषित होय है, अभिमानीका तप हू निदवे योग्य है, कोमलपरिणामीतैं तीन जगतके लोकनिका मन रंजायमान होय है, मार्दव करकै ही जिनेन्द्र का शासन जानिये है, मार्दव करकै अपना परका स्वरूप अनुभव करिये है, कठोर-परिणामीके आपापरका विवेक नाही होय है, मार्दवकरके ही समस्तदोषनिका नाश होय है, मार्दवपरिणाम संसारसमुद्रतैं पार करै है । यातैं मार्दवपरिणामकूँ सम्यग्दर्शनका अंग जनि निर्मल मार्दवधर्मका स्तवन करो संसारीजीवनिके अनादिकालका मिथ्यादर्शनका उदय होय रहा है ताका उदयकरि पर्यायबुद्धि हुआ जातिकूँ, कुलकूँ, विद्याकूँ, ऐश्वर्यकूँ, रूपकूँ, तपकूँ, धनकूँ, अपना स्वरूप मानि इनका गर्वरूप होय रहा है । ताकूँ ये ज्ञान नाही हैं जो ये जातिकुलादिक समस्त कर्मका उदयके

अधीन पुद्गलके विकार हैं विनाशीक हैं मैं अविनाशी ज्ञानस्वभाव अमूर्तीक हूँ मैं अनादिकालतैं अनेक जाति कुल बल ऐश्वर्यादिक पाय पाय छांडे हैं मैं अब कौनमें आपा धारूँ समस्त धन यौवन इन्द्रियजनित ज्ञानादिक विनाशीक है, क्षणभंगुर है, इनका गर्व करना संसारपरिभ्रमणका कारण है । इस संसारमें स्वर्गलोकका महाकृद्धिका धारक देव मरि करि एकसमयमें एकेंद्रिय आय उपजै है तथा झूकर शूकर चांडालादिक पर्यायकूँ प्राप्त होय है तथा चक्रवर्ती नवनिधि चौदहरत्ननिका धारक एकसमयमें मरि सप्तमनरकका नारकी होजाय है तथा बलभद्र नारायणका ऐश्वर्य नष्ट होय गया । अन्यकी कहा कथा है जिनकी हजारों देव सेवा करें तथा तिनकै पुण्यका क्षय होते कोऊ एक मनुष्य पानी देवने-वाला हू नाहीं रखा अन्य पुण्यरहित जीव कैसे मदनोन्मत्त बन रहे हैं । बहुरि जे उत्तमज्ञानकरि जगतमें प्रधान है अर उत्तम तप-श्चरण करनेमें उद्यमी हैं अर उत्तम दानी है ते हू अपने आत्माकूँ अतिनीचा मानै हैं तिनके मार्दवधर्म होय है ।

विनयवानपना मदरहितपना समस्त धर्मका मूल है समस्त सम्यग्ज्ञानादि गुणको आधार है जो सम्यग्दर्शनादि गुणनिका लाभ चाहो हो अर अपना उज्ज्वल यश चाहो अर वैरका अभाव चाहो हो तो मदनिकूँ त्यागि कोमलपना ग्रहण करो, मद नष्ट हुवा बिना विनयादिक गुण वचनकी मिष्टता पूज्यपुरुषनिका सत्कार दांन सन्मान एक हू गुण नाहीं प्राप्त होयगा । अभिमानीका बिना अपे-राध समस्त वैरी होजाय हैं अभिमानीकी समस्त निन्दा करै हैं अभि-

मानोका समस्त लोक प्रतन होना चाहें हैं । स्वामी हू अभिमानी सेवककूं त्यागै है, अभिमानीकूं गुरुजन विद्या देनेमें उत्साहरहित होय है, अपना सेवक पराङ्मुख होजाय, मित्र भाई हितू पडौसी थाका पतन ही चाहै है, पिता गुरु उपाध्याय तो पुत्रकूं शिष्यकूं विनयवन्त देखकरि ही आनन्दित होय हैं । अविनयी अभिमानी पुत्र वा शिष्य बडे पुरुषनके मनहूकूं संतापित करै है जातैं, पुत्रका तथा शिष्यका तथा सेवकका तो ये ही धर्म है जो नवीन कार्य करना होय सो पिता गुरु स्वामीकूं जनायकरि करै, आज्ञा मांगि करै तथा आज्ञाको अवसर नाही मिलै तो अवसर देखि शीघ्र ही जनावै थो ही विनय है या ही भक्ति है । जाका मस्तकऊपरि गुरु विराजै ते धन्यभाग हैं, विनयवन्त मदरहित पुरुष हैं ते समस्तकार्य गुरुनिको जनाय दे हैं, धन्य हैं जे इसकलिकालमें मदरहित कोमल परिणामकरि समस्तलोकमें प्रवर्तैं हैं । उत्तम पुरुष हैं ते बालकमें वृद्धमें निर्धनमें रोगीनिमें बुद्धिरहित मूर्खनिमें तथा जातिकुलादि-हीनमें हू यथायोग्य प्रियवचन आदर सत्कार स्थानदान कदाचित् नाही चूकै हैं, प्रियवचन ही कहै, उत्तमपुरुष उद्धतताका वस्त्र आभरण नाही पह्रै उद्धतपणाका परके अपमानका कारण देन-लेन विवाहादि व्यवहार कार्य नाही करै हैं, उद्धत होय अभिमानी-पनाका चालना बैठना मांकना बोलना दूरहीतैं छांडे ताकै लोकमें पूज्य मार्दवगुण होय है । धनपावना रूपपावना ज्ञानपावना विद्या-कलाचतुराईपावना ऐश्वर्य पावना बलपावना जातिकुलादि उत्तम-गुण जगन्मान्यता पावना तिनका सफल है जो उद्धतवारहित अभिमानरहित नम्रतासहित विनयसहित प्रवर्तैं हैं अपने मनमें

आपकूँ सवतै लघु मानता कर्मके परबस जानै है सो कैसें गर्व-  
करै ? नाहीं करै है । भव्यजन हो सम्यग्दर्शनका अंग इस मार्दव  
अंगकूँ जाणि चित्तके विषै ध्यान करो, स्तवन करो । ऐसै मार्दव-  
धर्मको वर्णन कियो ॥२॥

अब आर्जवधर्मकूँ वर्णन करै हैं—धर्मका श्रेष्ठ लक्षण आर्जव  
है । आर्जव नाम सरलताका है, मनवचनकायकी कुटिलताका  
अभाव सो आर्जव है । आर्जव धर्म है सो पापका खंडन करने-  
वाला है अर सुख उपजानेवाला है । तातैं कुटिलता छांड़ि कर्मका  
क्षय करनेवाला आर्जवधर्म धारण करो । कुटिलता है सो अशुभ-  
कर्मका बंध करनेवाली है, जगतमें अतिनिष्ठ है यातै आत्माका  
हितका इच्छुकनिकूँ आर्जवधर्मका अवलम्बन करना उचित है  
जैसा आपके चित्तमें चितवन करिये तैसाही अन्यकूँ कहना अर  
तैसा ही बाह्यकरि प्रवर्तन करिये सो सुखका संचय करनेवाला  
आर्जवधर्म कहिये है । मायाचाररूप शल्य मनतैं निकालो उज्ज्वल  
पवित्र आर्जवधर्मका विचार करो, मायाचारीका व्रत तप संयम  
समस्त निरर्थक है, आर्जवधर्म निर्वाणके मार्गका सहाई है । जहाँ  
कुटिलवचन नाहीं बोलै तहां आर्जवधर्म प्राप्त होय है । यो  
आर्जवधर्म है सो दर्शनज्ञानचारित्रको अखंडस्वरूप है अर-अती-  
न्द्रिय सुखका पिटारा है आर्जवधर्मका अभावकरि अतीन्द्रिय अवि-  
नाशी सखकूँ प्राप्त होय है, संसाररूप समुद्रके तरनेकूँ जिहाज  
रूप आर्जव ही है । मायाचार जान्या जाय तदि प्रीतिका भंग  
होय है जैसे कांजीतैं दुग्ध फटि जाय है अर मायाचारी अपना  
कपटकूँ बहुत छिपावते हू प्रगट हुयां बिना नाहीं रहै है । पर-



जीवनिकी चुगली करै वा दोष प्रकाशै ते आपही प्रगट हो जाय हैं मायाचार करना है सो अपनी प्रतीतिका बिगाड़ना है धर्मका बिगाड़ना है मायाचारीका समस्त हितू बिना किये वैरी होय हैं जो ब्रती होय त्यागी तपस्वी होय अर जाका कपट एकवार किया हू प्रगट हो जाय ताकूँ समस्तलोक अधर्मी मानि कोऊ प्रतीति नाही करै है कपटीकी माता हू प्रतीति, नाही करै है, कपटी तो मित्रद्रोही स्वामित्रद्रोही धर्मद्रोही कृतघ्नी है अर यो जिनेन्द्रको धर्म तो कपट-रहित छलरहित है जैसे बाँका म्यानमें सूधो खड्ग प्रवेश नाही करै तैसेँ कपटकरि वक्रपरिणामीका हृदयमें जिनेन्द्रका आर्जव कहिये सरलधर्म प्रवेश नाही कर सकै है । कपटीका दोऊ लोक नष्ट हो जाय है, यातै जो यश चाहो हो, धर्म चाहो हो प्रतीति चाहो हो तो मायाचारका त्यागकरि आर्जवधर्म धारण करो कपटरहित की वैरी हू प्रशंसा करै है, कपटरहित सरलचित्त जो अपराध भी किया होय तौ दण्ड देने योग्य नाही होय है आर्जवधर्मका धारक तो परमात्माका अनुभवनमें संकल्प करै है, कषाय जीतनेका संतोष धारनेका संकल्प करै है, जगतके छलनिका दूरहीतें परिहार करै है आत्माकूँ असहाय चैतन्यमात्र जानै है जो धन सम्पदा कुटुम्बादिककूँ अपनावै सो ही कपट छलकरि ठिगाई करै, तातै जो आत्माकूँ संसार परिभ्रमणतै छुटाय परद्वयनितै आपकूँ भिन्न असहाय जानै सो धन जीवितन्यके अर्थि कपट कदाचित् नाही करै तातै जो आत्माकूँ संसारपरिभ्रमणतै छुटाया चाहो तो मायाचारका परिहार करि आर्जव धर्म धारण करो । ऐसै आर्जवधर्मका वर्णन किया ॥ ३ ॥

अथ सत्यधर्मका वर्णन करै हैं—जो सत्यवचन है सो ही धर्म है यो सत्यवचन दयाधर्मको मूल कारण है अनेक दोषनिका निराकरण करनेवाला है, इस भवमें तथा परभवमें सुखका करनेवाला है समस्तके विश्वास करनेका कारण है समस्त धर्मके मध्य सत्यवचन प्रधान है, सत्य है सो संसार समुद्रके पार उतारनेकूँ जहाज है समस्त विधाननिमें सत्य है सो बड़ा विधान है समस्तसुखका कारण सत्य ही है सत्यतै ही मनुष्यजन्म मृषित होय है, सत्यकरके समस्त पुण्यकर्म उज्ज्वल होय है, जे पुण्यके ऊँचे कार्य करिये हैं तिनकी उज्ज्वलता सत्य विना नाही होय है, सत्यकरि समस्तगुणनिका समूह महिमाकूँ प्राप्त होय है, सत्यका प्रभावकरि देव हैं ते सेवा करै हैं, सत्यकरकै ही अणुव्रत महाव्रत होय हैं, सत्यविना व्रत संजम नष्ट होजाय है, सत्यकरि समस्त आपदाको नाश होय है यातैं जो वचन बोलो सो अपना परका हितरूप कहो प्रमाणीक कहो कोऊकै दुःख उपजे ऐसा वचन मति कहो परिजीवनिकै बाधाकारी सत्य हू मति कहो, गर्वरहित कहो, परमात्माको अस्तित्व कहनेवाला वचन कहो नास्तिकनिके वचन पापपुण्यका स्वर्गनरकका अभाव कहनेवाला वचन मति कहो । यहां ऐसा परमागमका उपदेश जानना यो जीव अनन्तानन्तकाल तो निगोदमें ही रह्या तहां वचनरूप कर्मवर्गणा ही ग्रहण नाही करी क्योंकि पृथ्वीकाय अप्काय तेजकाय वायुकाय वनस्पतिकाय इनके मध्य अनन्तकाल असंख्यातकाल रह्यो तहां तो जिह्वा इन्द्रिय ही नाही पाई बोलनेकी शक्ति ही नाही पाई अर जो विकल चतुष्कमें उपज्या तथा पंचेन्द्रियतिथचनमें उपज्या तहां जिह्वा

इन्द्रिय पाई तो हू अक्षरस्वरूप शब्द उच्चारण करनेका सामर्थ्य नहीं भया एक मनुष्यपनामें वचन बोलनेकी शक्ति प्रगट होय है । ऐसा दुर्लभ वचनकू असत्य बोलि बिगाड़ देना सो बड़ा अनर्थ है, मनुष्यजन्मकी महिमा तो एक वचनहीतै है, नेत्र कर्ण जिह्वा नासिका तो ढोर तिर्यचके हू होय है खावना पीवना काम-भोगादिक पुण्यपापके अनुकूल ढोरनिकू हू प्राप्त होय हैं । आभरण वस्त्रादिक कूकरा वानरा गधा घोड़ा ऊँट बलध इत्यादिकनिकू हू मिलै हैं परन्तु वचन कहनेकी शक्ति, श्रवण करनेकी शक्ति तथा उत्तर देनेकी शक्ति तथा पढ़ने पढ़ावनेका कारण वचन तो मनुष्यजन्ममें ही है अर मनुष्यजन्म पाय जो वचन बिगाड़ि दिया सो समस्त जन्म बिगाड़ि दिया बहुरि मनुष्यजन्ममें जो जेना देना कहना सुनना धीज प्रतीत धर्मकर्म प्रीतिवैर इत्यादिक जे प्रवृत्तिरूप अर निवृत्तिरूप कार्य हैं ते वचनके अधीन हैं अर वचनकू ही दूषित कर दिया तदि समस्त मनुष्यजन्मका व्यवहार बिगाड़ दूषित कर दिया । तातैं प्राण जाते हू अपना वचनकू दूषित मत करो । बहुरि परमागममें कहा जे च्यारप्रकारका असत्यवचन ताका त्याग करो । जो विद्यमान अथेका निषेध करना सो प्रथम असत्य है जैसे कर्मभूमिका मनुष्य तिर्यचका अकालमृत्यु नाही होय ऐसा वचन असत्य है जातै देव नारकी तथा भोगभूमिका मनुष्यतिर्यचका तो आयुकी स्थिति पूर्ण भयां ही मरण है बीच आयु नाही छिदै है जितनी स्थिति बांधी तितनी भोग करकैही मरणकरै हैं अर कर्मभूमिका मनुष्यतिर्यचनिका आयु है सो विषका मर्च्छणकरि तथा ताड़न मारण छेदन बन्धनादिक वेदनाकरि तथा रोगकी तीव्र वेदनाकरि तथा देहतैं रुधिर-

का नाश होनेकरि तथा दुष्ट मनुष्य दुष्ट तिर्यच भयंकर देवकरि  
 उपज्या भयंकरि तथा वज्रपातादिकका स्वचक्र परचक्रादिकके  
 भयंकरि तथा शस्त्रका घातकरि तथा पर्वतादिकतैं पतनकरि तथा  
 अग्नि पवन जल क्रलह विसंवादादिकतैं उपज्या क्लेशकरि तथा  
 स्वास उस्वासका धूमादिकतैं रुकनेकरि तथा आहारपानादिका  
 निरोधकरि आयुका नाश होय है । आयुकी दीर्घस्थिति हू विषभ-  
 क्षण, रक्तक्षय, भय, शस्त्रघात, संक्लेश, स्वासोच्छ्वास निरोध-  
 करि अन्नपानका अभावकरि तत्काल नाशकूं प्राप्त होय ही है ।

केते लोक कहैं हैं आयु पूरी हुआ विना मरण नाही होय  
 ताका उत्तर करै हैं जो बाह्य निमित्तसूं आयु नाही छिदै तो  
 विषभक्षणातैं कौन परांमुख होता अर विष खानेवालेकूं उकाली  
 काहेकूं देते अर शस्त्रघात करनेवालेतैं काहेकूं भयंकरि भागते  
 अर सर्प सिंह व्याघ्र हस्ती तथा दुष्ट मनुष्य तिर्यचादिकानिकूं  
 दूरहीतैं काहेकूं छांड़ते अर नदी समुद्र कूप बावड़ीमे तथा अग्नि  
 की ज्वालामें पड़नेतैं कौन भय करता अर रोगका इलाज काहेकूं  
 करते तातैं बहुत कहनेकरि कहा जो आयुघात होनेका बहिरङ्ग-  
 कारण मिलजाय तो आयुका घात हो जाय यह निश्चय है । बहु-  
 रि आयुर्कर्मकी ज्यों अन्य हू कर्म बहिरङ्गकारण मिले उदय आवै  
 ही हैं समस्त जीवनिके पापकर्म पुण्यकर्म सत्तामें विद्यमान हैं  
 बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादि परिपूर्ण सामग्री मिले कर्म अपना  
 रस देवै ही हैं बाह्य निमित्त नाही मिलै तो उदयमें नाही आवै  
 तथा रस दियाविना ही निर्जरै हैं बहुरि जो असद्भूतकूं प्रगट क-  
 रना सो दूजा असत्य है जैसे देवनिकै अकालमृत्यु कहना देवनिकूं

भोजन आसादिरूप करना कहे वा देवनिर्कू मांसभक्षी कहना तथा मनुष्यनिके देवकरि कामसेवन तथा देवांगनातैं मनुष्यका कामसेवन इत्यादिक कहना दूजा असत्य है । बहुरि वस्तुका स्वरूपकू अन्य विपरीत स्वरूप कहना सो तीसरा असत्य है । बहुरि गर्हितवचन कहना सो चौथा असत्य वचन है । गर्हित वचनका तीन भेद हैं गर्हित, सावद्य, अप्रिय ।

तिनमें पैशून्य, हास्य, कर्कश, असमंजस, प्रकल्पित इत्यादिक अन्य हू सूत्रविरुद्धवचन सो गर्हितवचन हैं । तिनमें जो परके विद्यमान तथा अविद्यमान दोषनिर्कू पीठ पाछैं कहना तथा परका धनका विनाश जीविकाका विनाश प्राणनिका नाश जिस वचनतैं होजाय तथा जगतमें निंद्य होजाय अपवाद होजाय ऐसा वचन कहना सो गर्हित नाम असत्यवचन है । बहुरि हास्य लीला भंडवचन तथा अवंगणकरनेवालेनिके अशुभराग उपजावनेवाले वचन सो हास्यनामा गर्हित वचन है । बहुरि अन्यकू कहैं तू डांड है तू मूर्ख है अज्ञानी है मुढ़ इत्यादिक कर्कश वचन है । बहुरि देश कालके योग्य नाहीं जातैं आपकैं अन्यके महासंताप उपजैं सो असमंजसवचन है । बहुरि प्रयोजनरहित धीठपनातैं बकवाद करना सो प्रलपित वचन है ।

बहुरि जिस वचनकरि प्राणीनिका घात होजाय देशमें उपद्रव होजाय देश लुटिजाय तथा देशका स्वामीनिकै महा बैर होजाय तथा ग्राममें अग्नि लगिजाय, घर बलजाय, वनमें अग्नि लगजाय तथा कलह विसंवाद युद्ध प्रगट हो जाय तथा विषाद करि मरिजाय तथा मारिजाय, बैर बंध जाय तथा छहकायके जीवनिके घातका प्रारंभ होजाय महाहिंसामें प्रवृत्ति होजाय सो सावद्यवचन है

तथा परकूँ चोर कहना, व्यभिचारी कहना सो समस्त सावधवचन दुर्गतिके कारण त्यागने योग्य हैं। अब अप्रियवचन त्यागने योग्य प्राण जाते हूँ नहीं कहना अप्रियवचनके भेद ऐसे जानने—कर्कश, कटुक, परुषा, निष्ठुरा, परकोपनी, मध्यकृषा, अभिमानीनी, अनयंकरी, छेदंकरी, भूतवधकरि ये महापापके करनेवाली महानिन्द्य दश भाषा सत्यवादी त्याग करै हैं। तू मूर्ख है बलद है ढोर है, रे मूर्ख तू कहा समझै इत्यादिक कर्कशा भाषा है बहुरि तू कुजाति है नीच जाति है, अधर्मी महापापी है तू स्पर्शन करनेयोग्य नहीं तेरा मुख देख्यां बड़ा अनर्थ है इत्यादिक उद्वेग करनेवाला कटुक भाषा है, तू आचारभ्रष्ट है भ्रष्टाचारी है महादुष्ट है इत्यादिक मर्म छेदनेवाली परुषाभाषा है। तोकूँ मार नाखिस्यूँ थारो नाक काटिस्यूँ, थारै डाह लगास्यूँ, थारो मस्तक काटिस्यूँ, तनै खाय जास्यूँ इत्यादिक निष्ठुरा भाषा है। रे निर्लज्ज वर्णसंकर तेरा जातिकुल आचारका ठिकाना नहीं, तेरा कहा तप, तू कुशील है, तू हंसने योग्य है, महानिन्द्य है, अमर्त्यभक्षण करनेवाला है तेरा नाम लियां कुल लज्जित होय है इत्यादिक परकोपनी भाषा है। बहुरि जिस वचनके सुनते ही हाडनिकी शक्ति नष्ट हो जाय सो मध्यकृषा भाषा है। बहुरि लोकनिमें अपना गुण प्रगट करना परके दोष कहना अपना कुल जाति रूप बल विज्ञानादिक मद लिये जो वचन बोलना सो अभिमानीनी भाषा है। बहुरि शीलखंडन करनेवाली अर विद्वेष करनेवाली अनयंकरी भाषा है। बहुरि जो वीर्य शील गुणादिकनिके निर्मूल करनेवाली, असत्यदोष प्रगट करनेवाली, जगतमें झूठा कलंक प्रगट करनेवाली, छेदंकरी भाषा

है । जिस वचनकरि अशुभ वेदना प्रगट होजाय वा प्राणनिकां नाशकरनेवाली भूतबधकरी भाषा है । ए दश प्रकार निधवचन त्यागने योग्य हैं । बहुरि स्त्रीनिके हावभाव विलासविभ्रमरूप क्रीडा व्यभिचारादिकनिकी कथा कामके जंगानेवाली, ब्रह्मचर्य का नाशकरनेवाली स्त्रीनिकी कथा तथा भोजनपानमे राग करानेवाली भोजनकी कथा तथा रौद्रकर्म करानेवाली राजकथा तथा चोरीनिकी कथा तथा मिथ्यादृष्टी कुलिगीनिकी कथा तथा धन उपार्जन करनेकी कथा तथा वैरीदुष्टनिके तिरस्कार करनेकी कथा तथा हिंसाकूँ पुष्ट करनेवाली वेद स्मृति पुराणादिक कुशास्त्रनिकी कथा कहनेयोग्य नाहीं, श्रवणकरनेयोग्य नाहीं, पापका आस्रव को कारण अप्रिय भाषा त्यागने योग्य है । भो ज्ञानी हो ये चार प्रकारकी निधभाषा हास्यकरि क्रोधकरि लोभकरि मदकरि भयकरि द्वेषकरि क्रदाचित मति कहो आपका परका हितरूपही वचन बोलो इस जीवके जैसा सुख हितरूप अर्थसंयुक्त मिष्ट वचन करै है निराकुल करै है आताप हरै है तैसा सुखकारी आताप हरनेवाली चन्द्रकान्तिमणि जल चंदन मुक्ताफलादिक कोऊ पदार्थ नाहीं अर जहां अपने बोलनेतै धर्मकी रक्षा होती होय प्राणीनि का उपकार होता होय तहां बिना पूछै हू बोलना अर जहां आपका अन्यका हित नाहीं होय तहां मौनसाहित ही रहना उचित है ।

बहुरि सत्य वचनतै सकलविद्या सिद्ध होय हैं जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अर सीखनेवाला हू सत्यवादी होय ताके सकल विद्या सिद्ध होय कर्मकी निर्जरा होय सत्यका प्रभाव से अग्नि जल विष सिंह सर्प दुष्ट देव मनुष्यादिक बाधा

नाहीं कर सकें हैं। सत्यका प्रभावतैं देवता वशीभूत होय है प्रीति प्रतीति दृढ़ होय है, सत्यवादी मातासमान विश्वास करनेयोग्य होय है, गुरुका ज्यों पूज्य होय है, मित्र ज्यों प्रिय होय है उज्ज्वल यशस्कूं प्राप्त होय हैं, तपसंयमादि समस्त सत्यवचनतैं सोहैं हैं। जैसे विष मिलनेकरि मिष्टभोजनका नाश होय, अन्यायकरि धर्मका यशका नाश होय तैसें असत्यवचनतैं अहिंसादि सकलगुणनिका नाश होय है तथा असत्यवचनतैं अप्रतीति, अकीर्ति अपवाद, अपने वा अन्यके संक्लेश, अरति कलह, वैर, शोक, बध, बन्धन, मरण, जिह्वाछेद, सर्वस्वहरण, बन्दीग्रहमें प्रवेश, दुर्ध्यान अपमृत्यु, ब्रततप शील संयमका नाश, नरकादि दुर्गतिमें गमन भगवानकी आज्ञाको भङ्ग, परमागमतैं परामुखता, घोरपापका आस्रव इत्यादि हजारों दोष प्रगट होय है। यातैं भोज्ञानीजन हो लोकमें प्रिय हित मधुर वचन बहुत भरधा है, सुन्दर शब्दकी कमी नाहीं फिर निथवचन क्यों बोलो हो ? रे तू इत्यादिक नीच पुरुषनिके बोलनेके वचन प्राण जातैं हू मति कहो अधमपना अर उत्तमपना तो वचनहीतैं जाण्या जाय है, नीचनिके बोलनेके निथवचनकूं छांड़ि प्रिय हित मधुर पथ्य धर्मसहित वचन कहो जे अन्यकूं दुःखका देनेवाला वचन कहैं हैं तथा झूठा कलंक लगावैं हैं तिनके पापतैं इहांही बुद्धि भ्रष्ट होय है जिह्वा गलिजाय आंधा होजाय पग नष्ट होजाय दुर्ध्यानतैं मरि नरक तिर्यचादि कुगतिका पात्र होय है। अर सत्यका प्रभावतैं इहां उज्ज्वल यश वचनकी सिद्धि द्वादशाङ्गादि श्रुतका ज्ञान पाय फिर इंद्रादिक महर्षिक देव होय तीर्थकरादि उत्तम पद पाय निर्वाण जाय है



यातें उत्तम सत्यधर्मही कूं धारण करो ऐसैं सत्यनामा धर्मका वर्णन किया ॥ ४ ॥

अब शौचधर्मका स्वरूप वर्णन करिये हैं—शौच नाम पवित्र-  
ताका—उज्ज्वलताका है जो बहिरात्मा देहकी उज्ज्वलता स्नानादिक  
करनेकूं शौच कहैं हैं सो सप्त धातुमयको मलमूत्रको भर्या  
जलतैं धोया शुचिपनाकूं प्राप्त नाही होय है जैसे मलका बनाया  
घट मलका भर्या जलतैं शुद्ध नाही होय तैसें शरीर हू उज्ज्वल  
जलतैं शुद्ध नाही होय, शचि मानना वृथा है । बहुरि शौचधर्म तो  
आत्माकूं उज्ज्वल किए होय आत्मा लोभकरि हिंसाकरि अत्यंत  
मलीन होय रखा है सो आत्माके लोभमलका अभाव भये शुचिता  
होय है जो अपने आत्माकूं देहतैं भिन्न ज्ञानापयोग दर्शनोपयोगमय  
अखंड अविनाशी जन्मजरामरण रहित तीनलोकवर्ती समस्तपदार्थनि  
का प्रकाशक सदा काल अनुभव करै है ध्यावै है ताकै शौचधर्म होय  
है । बहुरि मनकूं मायाचारलोभादिक रहित उज्ज्वल करना ताकै  
शौचधर्म होय है जाका मन कामलोभादिकरि मलीन होय ताकै  
शौचधर्म नाही होय है । धनकी गृहिता जो अतिलम्पटता ताका  
त्यागतैं शौचधर्म होय है । बहुरि परिग्रहकी समताकूं छांड़ि इंद्रि-  
यनिका विषयनिको त्यागकरि तपश्चरणका मार्गमें प्रवर्तन करना सो  
शौचधर्म है । बहुरि ब्रह्मचर्य धारण करना सो शौचधर्म है बहुरि  
अष्टमदकरिरहित विनयवानपना भी शौचधर्म है, अभिमानी मद-  
सहित होय सो महामलीन है ताकै शौचधर्म कैसें होय । बहुरि  
वीतरागसर्वज्ञका परमागमका अनुभव करनेकरि अंतर्गत  
मिथ्यात्व कषायदिक मलका धोवना सो शौचधर्म है । उत्तम-

गुणनिका अनुमोदनाकरि शौचधर्म होय है ।

परिणामनिमें उत्तम पुरुषनिका गुणनिका वितवनकरि आत्मा उज्ज्वल होय है कषाय मलका अभावकरि उत्तम शौचधर्म होय है । आत्माकूं पापकरि लिप्त नाहीं होने देना सो शौचधर्म है जो समभाव सन्तोषभावरूप जलकरि तीव्र लोभरूप मलका पुंजकूं धोवै है अर भोजनमें अति लंपटतारहित है, ताकै निर्मल शौचधर्म होय है जातैं भोजनका लंपटी अति अधर्मी है अर अखाद्यवस्तुकूं भी खांय है, हीनचारी होय है भोजनका लंपटीके लज्जा नष्ट होजाय है जातैं संसारमें जिह्वाइंद्रिय अर उपस्थइंद्रियके वशीभूत भये जीव आपा भूलि नरकके, तिर्यग्गतिके कारण मद्दानिद्य परिणामनिकूं प्राप्त होय है । संसारमें परधनकी बांछा परस्त्रीकी बांछा अर भोजनकी अतिलंपटता ही परिणामकूं मलीन करने वाली है इनकी बांछातैं रहित होय अपने आत्माकूं संसारपतनतैं रक्षा करो । आत्मा की मलीनता तो जीवहिसातैं अर परधन परस्त्रीकी बांछातैं है जे परस्त्री परधनका इच्छुक अर जीवघातके करनेवाले हैं ते कोटितीर्थनिमें स्नान करो समस्त तीर्थनिकी वंदना करो तथा कोटि दान करो, कोटिवर्ष तप करो, समस्त शास्त्रनिका पठन पाठन करो तौ हू उनकै शुद्धता कदाचित नाहीं होय । अभक्ष्य भक्षण करनेवालेनिका अर अन्यथायका विषय तथा धनके भोगनेवालेनिका परिणाम ऐसे मलीन होय हैं जो कोटि बार धर्मका उपदेश अर समस्तसिद्धान्तनिकी शिक्षा बहुत वर्ष अवण करते हू कदाचित् हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है सो देखिये है जिनकूं पचासवरस शास्त्र अवण करते भये हैं तोहू धर्मका स्वरूप

का ज्ञान जिनकूँ नहीं है सो समस्त अन्याय धन अरु अभक्ष्य भक्षणका फल है तातैं जो अपनी आत्माका शौच चाहो हो तो अन्यायका धन मति ग्रहण करो अरु अभक्ष्य भक्षण मतिकरो, परस्त्रीकी अभिलाषा मति करो । बहुरि परमात्माके ध्यानतैं शौच है अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य और परिग्रहत्यागतैं शौचधर्म है । जे पंचपापनिमें प्रवर्तनेवाले हैं ते सदाकाल मलीन हैं, जे परके उपकारकूँ लोपै हैं ते कृतघ्नी सदा मलीन हैं, जे गुरुद्रोही धर्मद्रोही स्वामीद्रोही मित्रद्रोही उपकारकूँ लोपनेवाले हैं, तिनके पापका संतान असंख्यात भवनिमें कोटितीर्थनिमें स्नानकरि दानकरि दूर नहीं होय है विश्वासघाती सदा मलीन है, यातैं भगवान्के परमागमकी आज्ञा प्रमाण शुद्ध सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रकरि आत्माकूँ शुचि करो, क्रोधादि कषायका निग्रह करि उत्तमज्ञमादि गुण धारण करि उज्ज्वल करो समस्तव्यवहार कपटरहित उज्ज्वल करो, परका विभव ऐश्वर्य उज्ज्वल यश उत्तम विद्यादिक प्रभाव देखि अदेखसकां भावरूप मलीनता छांछि शौचधर्म अंगीकार करो, परका पुण्यका उदय देखि विषादी मति होइ इस मनुष्यपर्यायकूँ तथा इंद्रिय ज्ञान बल आयु संपदादिकनिकूँ अनित्य क्षणभंगुर जानि एकाग्र चित्तकरि अपने स्वरूपमें दृष्टि धारि अशुभभावनिका अभावकरि आत्माकूँ शुचि करो । शौच ही मोक्षका मार्ग है, शौच ही मोक्षका दाता है । ऐसैं शौच नाम पंचमधर्मको वर्णन कीयो ॥ ५ ॥

अब संयम नाम धर्म का स्वरूप कहिये है—संयमका ऐसा लक्षण जानना जो अहिंसा कहिये हिंसाको त्याग दयारूप रहना हितमित प्रिय सत्यवचन बोलना, परके धनमें बांझाका

अभाव करना कुशीलका छांडना परिग्रह त्यागना ए पांच व्रत हैं तिनमें पंचपापनिका एक देश त्याग सो अणुव्रत है, सकलत्याग सो महाव्रत है इन पंचव्रतनिकूँ दृढ धारण करना अर पंचसमितिका पालना; तिनमें गमनकी शुद्धता ईर्यासमिति है, वचनकी शुद्धता सो भाषासमिति है, निर्दोष शुद्ध भोजन करना सो ऐषणा समिति है, शरीर, उपकरणादिक नेत्रनिर्वै देखि सोधि उठावना धरना सो आदाननिक्षेपणा समिति है मलमूत्र कफादिक मलनिकूँ अन्य जीवनके ग्लानि दुःख बाधादिक नाहीं उपजै ऐसे क्षेत्रमें क्षेपना सो प्रतिष्ठापनासमिति है इन पंचसमितिनिका पालना अर क्रोध मान माया लोभ इन चार कषायनिका निग्रह करना अर मनवचनकायकी अशुभप्रवृत्ति ए दंड हैं इन तीन दंडनिका त्याग अर विषयनिमें दौड़ती पंचइंद्रियनिकूँ वश करना जीतना सो संयम है ।

भावार्थ—पंचव्रतनिका धारण पंच समितिका पालन कषायनिका निग्रह दंडनिका त्याग इंद्रियनिका विजयकूँ जिनेन्द्रके परमागममें संयम कहा है । सो संयम बहुत दुर्लभ है जिनके पूर्वके बांधे अशुभकर्मनिका अतिमंदपना होते मनुष्य-जन्म, उत्तमदेश उत्तमकुल, उत्तमजाति, इंद्रियपरिपूर्णता, नीरोगता, कषायनिकी मंदता होय अर उत्तमसंगति अर जिनेन्द्रका आगमनिका सेवन अर साँचे गुरुनिका संयोग सम्यग्दर्शनादि अनेक दुर्लभसामग्रीका संयोग होय तदि संसार देह भोगनिर्वै अति विरक्तताके धारक मनुष्यके अप्रत्याख्यानानाचरणका न्योपशमतै तो देशसंयम होय अर जाके अप्रत्याख्यान अर प्रत्याख्यान दोऊ कषायनिका न्यो-

पशम होय ताके सकलसंयम होय है तातें संयम पावना महा-  
दुर्लभ है । नरकगतिमें तिर्यचगतिमें देवगतिमें तो संयम होय  
नाहीं कोऊ तिर्यचकै देशत्रय अपनी पार्थायमाफिक कदाचित् होय  
है अर मनुष्यपर्यायमें भी नीचकुलादिमें अधमदेशनिमें इंद्रिय-  
विकल अज्ञानी रोगी दरिद्री अन्यायमार्गी विषयालुरागी तोत्रक-  
पाथी निचकर्मि मिथ्यादृष्टीनिकै संयम कदाचित् नाहीं होय है तातें  
संयमका पावना अतिदुर्लभ है ऐसे दुर्लभ संयमकूँ हू पाय कोऊ-  
मूढबुद्धि विषयनिका लोलुपी होय छाँडै है तो अनन्तकाल जन्म  
मरण करता संसारमें परिभ्रमण करै है । जो संयम पाय छाँडै है  
संयमकूँ बिगाडै है ताके अनन्तकाल निगोदमें परिभ्रमण, त्रस-  
स्थावरनिमें भ्रमण करना होय । सुगति नाहीं होय, संयम पाय  
बिगाडने समान अन्य अनर्थ नाहीं है विषयनिका लोभी होय करि-  
जो संयमकूँ बिगाडै है सो एक कौडीमें चितामणिरत्न बेचै है ।  
तथा ईंधनके अर्थ कल्पवृक्षकूँ छेदै है विषयनिका सुख है सो  
सुख नाहीं सुखाभास है, क्षणभंगुर है नरकनिके घोर दुःखनिका  
कारण है, किपाकफल जैसे जिह्वाका स्पर्शमात्र मिष्ट लागै है पाछै  
घोर दुःख महादाह संताप देय मरणकूँ प्राप्त करै है-तैसें भोग-  
किंचिन्मात्र काल तो अज्ञानी जीवनिकूँ भ्रमतें सुख-सा भासै है  
फिर अनन्तकाल अनन्तभवनिमें घोर दुःखका भोगना है यातें  
संयमकी परमरक्षा करो । पांच इंद्रियनिकूँ विषयनिके संबंधतें  
रोकनेतें संयम होय है, कषायनिका खंडनकरि संयम होय है दुर्द्धर-  
तपका धारणकरि संयम होय है रसनिका त्यागकरि संयम होय है  
मनके प्रसारके रोकनिकरि संयम होय है महान कायक्लेशनिके

सहनेकरि संयम होय है उपवासादिक अनशनतपकरि संयम होय है मनमें परिग्रहकी लालसाका त्यागकरि संयम होय है, त्रसत्थावर जीवनि की रक्षा करना सो ही संयम है, मनके विकल्पनिके रोकनेकरि तथा प्रमादतैं वचनकी प्रवृत्तिके रोकनेकरि संयम होय है । शरीरके अंगवपांगनिका प्रवर्तनकूं रोकनेकरि संयम होय है । बहुत गमनके रोकनेकरि संयम होय है । बहुरि दयारूप परिणामकरि संयम होय है, परमार्थका विचारकरकै तथा परमात्माका ध्यान करके संयम होय है, संयमकरकै ही सम्यग्दर्शन पुष्ट होय । संयम ही मोक्षका मार्ग है, संयमविना मनुष्यभव शून्य है, गुणरहित है, संयमविना यो जीव दुर्गतिकूं प्राप्त भया, संयमविना देहका धारना, बुद्धिका पावना, ज्ञानका आराधन करना समस्त वृथा है संयमविना दीक्षाधारणा व्रतधारणा मूँड मुडावना, जग रहना, भेषधारणा ये समस्त वृथा हैं । जातैं संयम दोयप्रकार है इंद्रियसंयम अर प्राणसंयम; जाकी इंद्रियां विषयनितैं नाहीं रुकीं अर जाके छहकायके जीवनि की विराधना नाहीं टली ताकै बाह्य परीषह सहना तपश्चरण करना, दीक्षा लेना वृथा है, संसारमें, दुःखितजीवनिकूं संयमविना कोऊ अन्य शरण नाहीं है ज्ञानीजन तो ऐसी भावना भावैं हैं जो संयमविना मनुष्य जन्मकी एक घटिका हू मति जावो, संयमविना आयु निष्फल है-यो संयम है सो इस भवमें अर परभवमें शरण है दुर्गतिरूप सरोवरके शोषण करनेकूं सूर्य है, संयम करके ही संसाररूप विषमवैरीका नाश होय, संसार-परिभ्रमणका नाश संयम बिना नाहीं होय । ऐसा

नियम है अर जो अंतरंगमें कषायनिकरि आत्माकूं मलीन नाहीं होने देहै अर बाह्य यत्नाचारी हुआ प्रमादरहित प्रवर्तै है ताकै संयम होय है ऐसैं संयमधर्मका वर्णन किया ॥ ६ ॥

अब तपधर्मका वर्णन करै हैं,—इच्छाका निरोध करना सो तप है तप च्यार आराधनानिमें प्रधान है जैसे सुवर्णकूं तपावने करि सोलाताव लगे समस्त मल छांड़ि करकै शुद्ध होय है तैसें आत्मा हू द्वादश प्रकार तपके प्रभावकरि कर्ममलरहित शुद्ध होय है । अज्ञानी मिथ्यादृष्टि तो देहकूं पंचअग्निकरि तपावै हैं तथा अनेक प्रकार कायके क्लेशकूं तप कहैं हैं सो तप नाहीं है । काय कूं दग्ध किये अर मार लिये कहा होय ? मिथ्यादृष्टि ज्ञानपूर्वक आत्माकूं कर्मबंधतै छुडावना नाहीं जानै है । कर्ममलकलंकरहित आत्मा तो भेदविज्ञानपूर्वक अपने आत्माका स्वभावकूं अर राग-द्वेष मोहादिरूप भावकर्मरूप मैलकूं भिन्न देखै है जैसे रागद्वेष मोहरूप मल भिन्न होजाय अर शुद्धज्ञान दर्शनमय आत्मा भिन्न होजाय सो तप है याहोतै कहैं हैं मनुष्यभव पाय जो स्वपरतत्त्व कूं जायया है तो मनसहित पंचइंद्रियनिकूं रोकि विषयनितैं विरक्त होय समस्त परिग्रहकूं छांड़ि बंध करनेवाली रागद्वेषमई प्रवृत्तिकूं छांड़ि पापका आलम्बन छूटनेके अथि ममता नष्ट करनेकूं वनमें जाय तप करिये । ऐसा तप धन्यपुरुषनिके होय है । संसारी जीव के ममता रूप बड़ी फांसी हैं सो ममतारूप जालमें फंसाहुआ घोर-कर्मकूं करता महापापका बन्धकरि रोगादिकका तीव्रवेदना अर स्त्रीपुत्रादि समस्त कुटुम्बका तथा परिग्रहका वियोगादिकतै उपज्या तीव्र आर्त ध्यानतै मरण पाय दुर्गतिके घोर दुःखनिकूं जाय प्राप्त

होय है । तपोवनकूँ प्राप्त होना दुर्लभ है तप तो कोऊ महाभाग्य पुरुष पापनिर्तै विरक्त होय समस्त स्त्रीपुत्रघनादिकपरिग्रहैँ ममत्त्व छाँडि परम धर्मके धारक वीतराग निर्ग्रन्थ गुरुनिका चरणनिका शरण पावै है अर गुरुनि को पायकरि जाकै अशुभ कर्मका उदय अति मन्द होय सम्यक्स्वरूप सूर्यको उदय प्रगट होय संसारविषयभोगनिर्तै विरक्तता जाकै उपजी होय सो तप संयम ग्रहण करै है, अर जो ऐसा दुद्धर तपकूँ धारण करकै हू कोऊ पापी विषयनिकी वांछाकरि विगाडै ताके अनन्तानन्त कालमें फिर तप नाही प्राप्त होय है यातै मनुष्यभव पाय तत्त्वनिका स्वरूप जानि मनसहित पंचइंद्रियनिकूँ रोकि वैराग्यरूप होय समस्तसंगकूँ छाँडि वनमे एकाकी ध्यानमें लीन हुआ तिष्ठै सो तप है ।

जहां परिग्रहमें ममता नष्ट होय वांछारहित तिष्ठना तथा प्रचण्ड कामका खण्डन करना सो बड़ा तप है । जहां नग्न दिगम्बररूप धारि शीतकी, पवनकी, आतापकी, वर्षाकी तथा डांस भाँवर मच्चिका मधुमच्चिका सर्प विच्छू इत्यादिकतैँ उपजी घोरवेदनाकूँ कोरे अंगपरि सहना सो तप है अर जो निर्जनपर्वतनिकी निजेन गुफानिमें भयङ्कर पर्वतनि के दराडेनिमें तथा सिंह व्याघ्र रोछ ल्याली चीता हस्तीनिकरि व्याप्त घोरवनमें निवास करना सो तप है । तथा दुष्ट वैरी म्लेच्छ चोर शिकारी मनुष्य अर दुष्टव्यतरादिक देवनिर्कृत घोर उपसर्गनिर्तै कम्पायमान नाही होना धीर वीरपनातैँ, कायरता छाँडि वैरविरोध छाँडि समताभावतैँ परमात्माका ध्यानमें लीन हुआ सहना सो तप है । बहुरि समस्त जीवनिक्कूँ उलझानेवाले राग-



( ४५६ )

द्वेषनिकू जीतना नष्ट करना सो तप है । बहुरि यो याचनारहित  
 मित्राके अवसरमें आवकका घरमें नवधाभक्तिकरि हस्तमें धरणा  
 खारा अलूणा कड़वा खाटा लूखा चीकना रस नीरस तिस-  
 में लोलुपता अर सक्लेशरहित निर्दोष प्रासुक आहार एकवार  
 भक्षण करना सो तप है । बहुरि जो पंचसमितिका पालना अर  
 मनवचनकायकू चलायमान नाही करना, अपना रागद्वेषरहित  
 आत्मानुभव करना सो तप है । जो स्वपर तरवकी कथनीका  
 च्यार अनुयोगका अभ्यासकरि घर्मसहित काल व्यतीत करना  
 सो तप है । बहुरि अभिमान छांडि विनयरूप प्रवर्तना कपट छांडि  
 सरलपरिणाम धारना, क्रोध छांडि क्षमा ग्रहणकरना, लोभ त्याग  
 निर्वाब्धक होना सो तप है । जाकरि कर्मका समूहका नाशकरि  
 आत्मा स्वाधीन होजाय सो तप है । जो श्रुतका अर्थका प्रकाश  
 करना, व्याख्यान करना, आप निरंतर अभ्यास करै, अन्यकू  
 अभ्यास करावै सो तप है । तपस्वीनिका देवनिका इन्द्र स्तवन  
 करै, भक्ति का प्रकाश करै, तपकरि केवलज्ञान उत्पन्न होय है तप  
 का अचित्य प्रभाव है तपके मांहि परिणाम होना अति दुर्लभ है ।  
 नरक तिर्यचदेवनिमें तपकी योग्यता ही नाही एक मनुष्यगतिमें  
 होय मनुष्यमें हू उत्तम कुल जाति बल बुद्धि इंद्रियनिकी पूर्णता  
 जाके होय तथा विषयनिकी लालसा जाके नष्ट भई ताके होय है  
 तप द्वादशप्रकार है जाकी जैसी शक्ति होय तिसप्रमाण धारण  
 करो । बालक करो, वृद्ध करो, धनाढ्य करो, निर्धन करो, बलवान्  
 करो, निर्बल करो सहायसहित होय सो करो. सहायरहित होय सो  
 करो, भगवान्को प्ररूप्यो तप किसीके हू करनेकू अशक्य नाही

है । जैसे वायुपित्तकफादिका प्रकोप नहीं होय, रोगकी वृद्धि नहीं होय जैसै शरीर रत्नत्रयको सहकारो बन्यो रहै तैसै अपना संहनन बल वीर्य देखि तप करो । तथा देशकालआहारकी योग्यता देखि तप करो जैसै तपमे उत्साह बढतो रहै परिणामनि में उज्ज्वलता बढती जाय तैसै तप करो तथा जो इच्छाका निरोध करि विषयनिमें राग घटावना सो तप है । तप ही जीवका कल्याण है, तप ही कामकूँ निद्राकूँ प्रमादकूँ नष्ट करनेवाला है यातै मद छाँडि बारहप्रकार तपमें जैसा २ करनेकूँ सामर्थ्य होय तैसा ही तप करो सो बारह प्रकार तपकूँ आगे न्यारो लिखेंगे । ऐसै तपधर्मकूँ वर्णन किया ॥७॥

अब त्यागधर्मका वर्णन करें हैं । त्याग ऐसै जानना जो धन संपदादि परिग्रहकूँ कर्मका उदयजनित पराधीन अर बिनाशीक अर अभिमानको उपजावनेवाली तृष्णाकूँ बघावनेवाला रागद्वेष की तीव्रता करनेवाला, आरम्भकी तीव्रता करनेवाला, हिसादिक पंचपापनिका मूल जानि उत्तमपुरुष याकूँ अंगीकार ही नाही किया ते धन्य हैं । कोई याकूँ अंगीकार करि याकूँ हलाहलविष-समान जानि जीर्णवृष्णकी ज्यों त्याग किया तिनकी अर्चित्यमहिमा है । अर केई जीवनिके तीव्ररागभाव मन्द हुआ नाही यातै सकलत्यागनेकूँ समर्थ नाही अर सरागधर्ममें रुचि धारैं हैं अर पापतै भयभीत है ते इस धनकूँ उत्तमपात्रनिके उपकारके अर्थि दानमें लगावै हैं अर जे धर्मके सेवन करने वाले निर्धन जन हैं तिनके अन्नवस्त्रादिककरि उपकार करनेमें धन लगावै हैं तथा धर्मके -आयतन जिनमन्दिरादिकनमें जिनसिद्धांत लिखाय देनेमें तथा उप-

करणमें पूजनादिक प्रभावनामें लगाव है तथा दुःखित दरिद्री रोगीनिके उपकारमें तन मन धन करुणावान होय लगाव है ते धन जीतव्यकू सफल करै है । दान है सो धर्मका अंग है यात अपनी शक्तिप्रमान भक्तिकरि गुणानिके धारक उज्ज्वलपात्रनिको दान देना है सो परलोककू जीवने महान सुखसामग्रीकू लेजावै है सो निर्विघ्न स्वर्गकू तथा भोगभूमिकू प्राप्त करानेवाला जानो दानकी महिमा तो अज्ञानी बालगोपाल हू कहैं है, जो पूर्व दान दिया है सो नानाप्रकार सुखसामग्री पाई है अर देगा सो पावैगा तातें जो सुखसंपदाका अर्थी होय सो दान ही में अनुराग करो । अर जे दानकरनेमें निरुद्यमी है ते इहांहु तीव्रभारतपरिणामतें मरि सर्पादिक दुष्ट तिर्यचगति पाय नरक निगोदकू जाय प्राप्त होय हैं धन कहा लार जायगा धन ? पावना तो दानहीतें सफल है दान-रहितका धन घोर दुःखनिकी परिपाटीका कारण है अर इहां हू कृपण घोरनिदाकू पावै हैं, कृपणका नाम भी लोक नाहीं कहै है कृपण सूमका नामकू लोग अमंगल मानै हैं जमैं औगुण दोष हू होय तो दानीका दोष ठकि जाय है । दानीका दोष दूरि भागै है दानकरि ही निर्मलकीर्ति जगतमें बिख्यात होय है । देनेकरि वैरी हू चरननिमें नमै है दानदेनेतें वैरी वैर छाड़ैं है अपना हित करने वाला मित्र होजाय है, जगतमें दान बड़ा है, थोड़ासा दान हू सत्यार्थ भक्तिकरि करने वाला भोगभूमिका तीन पत्यपर्यंत भोग भोगि देवलोकमें जाय है देना ही जगतमें अंचा है दान देना विकय संयुक्तस्नेहका वचनकरिसहितहोयदेना अर दानी हैं ते ऐसा अभिमान नाहीं करै हैं जो हम इसका उपकार करै हैं । दानी तो पात्र

कूँ अपना महाउपकार करनेवाला मानै हैं जो लोभ रूप अन्ध-  
 क्रूपमें पडनेका उपकार पात्र बिना कौन करै पात्रबिना लोभीनिका  
 लोभ नाही छूटता अर पात्रबिना संसारके उद्धार करनेवाला दान  
 कैसेँ बणता । यातैं धर्मात्मा जननिके तो पात्रके मिलनेसमान  
 अर दानके देनेसमान अन्य कोऊ आनन्द नाही है, बड़ापना धना-  
 द्यपना ज्ञानीपना पाया है तो दानमें ही उद्यम करो । छहकायके  
 जीवनिकूँ अभयदान देहु अभयका त्यागकरि, बहुआरम्भके घटा-  
 घनेकरि देखि सोधि मेलना धरना, यत्नाचारबिना निर्दयी होय  
 नाही प्रवर्तना, किसी प्राणीमात्रकूँ मनवचनकायतैं दुःखित मति  
 करो । दुःखिनिकी करुणा ही करो यो ही गृहस्थके अभयदान है  
 यातैं संसारमें जन्म मरण रोग शोक दारिद्र बियोगादिक संताप  
 का पात्र नाही होओगे ।

यहुरि संसारके बधावनेवाले हिंसाकूँ पुष्ट करनेवाले तथा  
 मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करनेवाले तथा युद्धशास्त्र शृंगारशास्त्र  
 मायाचारके शास्त्र वैद्यकशास्त्र रस रसायण मंत्र जंत्र मारण वशी-  
 करणादिकशास्त्र महापापके प्ररूपक हैं इनकूँ अति दूरतैं ही त्यागि  
 भगवान वोतराग सर्वज्ञका कक्षा दयाधर्मकूँ प्ररूपणा करनेवाला  
 स्याद्वादरूप अनेकांतका प्रकाश करनेवाले नयप्रमाणकरि तत्त्वार्थ  
 की प्ररूपणा करनेवाले शास्त्रनिकूँ अपने आत्माकूँ पढनेपढावने  
 करि आत्माका उद्धारके अर्थि अपनेअर्थि दान करो । अपनी संता-  
 नकूँ ज्ञानदान करो तथा अन्य धर्मबुद्धि धर्मके रोचक इच्छुक  
 तिनकूँ, शास्त्रदान करो ज्ञानके इच्छुक है ते ज्ञानदानके अर्थि पाठ-  
 शाला स्थापन करैं हैं जातैं धर्मका स्तंभ ज्ञान ही है । जहां ज्ञान-

दान होयगा तहां धर्म रहैगा यातैं ज्ञानदानमें प्रवर्तन करो । ज्ञान-  
दानके प्रभावतैं निर्मल केवलज्ञानकूं पावै है । बहुरि रोगका नाश  
करनेवाला प्रासुक औषधिका दान करो, औषधदान बड़ा उपका-  
रक है अर रोगीकूं सीधी तैयार औषधि मिलै है ताका बड़ा  
आनन्द है अर निर्धन होय तथा जाकै टहल करनेवाला नाहीं  
होय-ताकूं औषध जो करी हुई तय्यार मिल जाय तो निधीनिका  
लाभसमान मानै है औषध लेय नीरोग होय है सो समस्त व्रत तप  
संयम पालै है ज्ञानका अभ्यास करै है औषधदान है ताकै वात्स-  
ल्यगुण स्थितिकरणगुण निर्विचिकित्सागुण इत्यादिक अनेक  
गुण प्रगट होय हैं, औषधिदानके प्रभावतैं रोगरहित देवनिका  
वैक्रियिक देह पावै है । बहुरि आहारदान समस्तदाननिमें प्रधान  
है प्राणीका जीवन शक्ति बल बुद्धि ये समस्त गुण अहारविना  
नष्ट होजाय हैं आहार दिया सो प्राणीकूं जीवन बुद्धि शक्ति समस्त  
दीना । आहारदानतैं ही मुनि श्रावकका सकलधर्म प्रवर्तै है आहा-  
रविना मार्गभ्रष्ट होजाय, आहार है सो समस्तरोगका नाश करने-  
वाला है जो आहारदान दे है सो मिथ्यादृष्टि हू भोगभूमिमें कल्प-  
पृच्छनिका दशांग भोगकूं असंख्यातकाल भोगै अर क्षुधातृपादिक  
की बाधारहित हुआ आवलाप्रमाण तीन दिनके आंतरै भोजन  
करै । समस्तदुःखक्लेशरहित असंख्यातवर्ष सुख भोगि देवलोक-  
निमें जाय उपजै है । यातैं धनकूं पाय च्यारप्रकारके दान देनेमें  
प्रवर्तन करो । अर जो निर्धन है सो हू अपना भोजनमेंतैं जेता  
धनै तेता दान करो, आपकूं आधा भोजन मिलै तीमेंतैंहू प्रास  
होयमास दुःखित बुभुक्षित दीनदरिद्रोनिके अर्थ देवो । बहुरि

मिष्टवचन बोलनेका बड़ा दान है, आदरसत्कार विनय करना स्थान देना कुशल पूछना ये महादान हैं । बहुरि दुष्टविकल्पनिका त्याग-करो पापनिमें प्रवृत्तिका त्याग करो चार कषायनिका त्याग करो विकथा करनेका त्याग करो, परके दोष सत्य, असत्य कदाचित् मति कहो । बहुरि अन्यायका धन ग्रहण करनेका दूरहीतें त्याग करो भो ज्ञानीजन हो ! जो अपना हितके इच्छुक हो तो दुःखितजननिकूँ तो दान करो अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानादि गुणनिके धारकनिका महाविनय सन्मान करो समस्तजीवनमें करुणा करो मिथ्यादर्शनका त्याग करो रागद्वेषमोहके धारक कुदेव अर आरम्भ परिग्रहके धारक भेषधारी अर हिंसाके पोषक रागद्वेषकूँ पुष्ट करनेवाले मिथ्यादृष्टिनिके शास्त्र इनकूँ बंदना स्तवन प्रशंसा करनेका त्याग करो, क्रोध मान माया लोभ इनके निग्रह करनेमें बड़ा उद्यम करो, क्लेश करनेके कारण अग्रियवचन गालीके वचन अपमानके वचन मदसहित वचन कदाचित् मति कहो । इत्यादिक जो परके दुःखके कारण तथा अपना चशकूँ नष्ट करनेवाला धर्मकूँ नष्ट करनेवाला मनवचन कायके प्रवर्तनका त्याग करो ऐसे त्यागधर्मका संक्षेप वर्णन किया ॥ ८ ॥

अथ आर्किचन्यधर्मका स्वरूप कहिये है,—जो 'अपना ज्ञान-दर्शनमय स्वरूपविना अन्य किंचिन्मात्र हूँ हमारा नाही है मैं किसी अन्यद्रव्यका नाही हूँ, मेरा कोऊ अन्यद्रव्य नाही है ऐसा अनुभवनकूँ आर्किचन्य कहिये है । भो आत्मन् ! अपना आत्माकूँ देहतैं भिन्न अर ज्ञानमय अन्यद्रव्यकी उपमारहित अर स्पर्शरस-गंधवर्णरहित अर अपना स्वाधीन ज्ञानानंदसुखकरि पूर्ण परम

अतीन्द्रिय भयरहित ऐसा अनुभव करो ।

भावार्थ—यह देह है सो मैं नहीं, देह तो रसरुविरहाङ्ग मांस चामस्य जड़ अचेतन है । मैं इसदेहमें अत्यन्त भिन्न हूँ ये ब्राह्मण क्षत्रियादिक जातिकुल देह के हैं मेरे ये नहीं है स्त्री पुरुष नपुंसक लिंग देहके हैं मेरे नहीं, यो गोरापना सांवलापना राजापना रंकपना स्वामीपना सेवकपना पंडितपना मूर्खपणा इत्यादि समस्त रचना कर्मका उदयजनित देहके हैं मैं तो ज्ञायक, हूँ ये देह का संबंधी मेरा स्वरूप नहीं है, मेरा स्वरूप अन्य द्रव्यका उपमा-रहित है, ताता ठंडा नरम कठोर लूखा चीकना हलका भारी अष्ट-प्रकार स्पर्श है ते हमारा रूप नहीं, पुद्गल के रूप हैं, ये खाटा भीठा कड़वा कसायला चिरपरा पंचप्रकार रस अर सुगंध दुर्गंध दोषप्रकार का गंध अर काला पीला हरा स्वेत रक्त ये पंचवर्ण मेरा स्वरूप नहीं, पुद्गलका है मेरा स्वभाव तो सुखकरि परिपूर्ण है परन्तु कर्मके आधीन दुःखकरि व्याप्त होय रह्या हूँ मेरा स्वरूप इंद्रियरहित अतीन्द्रिय है इंद्रियां पुद्गलमय कर्मकरि की हुई है मैं समस्त भयरहित अविनाशी अखंड आदिअंतरहित शुद्ध ज्ञान-स्वभाव हूँ परन्तु अनादिकालमें जैसे सुवर्ण अर पाषाण मिल रह्या है तैसे तथा क्षीरनीर ज्यों कर्मनिकरि अनादि कालमें मिल रह्या हूँ तिनमें हू मिथ्यात्वनाम कर्मका उदयकरि अपना स्वरूपका ज्ञानरहित होय देहादिकपरद्रव्यनिकू आपका स्वरूप जानि अनंतकाल मैं परिभ्रमण किया ।

अब कोऊ किंचित आवरणादिकके दूर होनेसे श्रीगुरुनिका उपदेश्या परमागमके प्रसादमें अपना अर परका स्वरूप का ज्ञान भया है जैसे रत्ननिका व्यापारी जड़ेहुए

पंचवर्ण रत्ननिके आभारणनिमें गुरुकी कृपातैं अर निरन्तर अभ्यासतैं मिल्याहुवा हू डाकका रंग अर माणिक्यका रंगकू अर तोलकू अर मोलकू भिन्न भिन्न जाने है तैसे परमागमका निरन्तर अभ्यासतैं मेरा ज्ञान स्वभावमें मिल्या हुआ राग द्वेष मोह कामादिक मेलकू भिन्न जाय्या है अर मेरा ज्ञायक स्वभावकू भिन्न जाय्या है तातैं अब जैसे रागद्वेषमोहादिक भाव-कर्मनिमें अर कर्मनिके उदयतैं उपजे विनाशोक शरीर परिवार धन संपदादि परिग्रहमें ममता बुद्धि मेरे जैसे फिर अन्य जन्ममें हू नाही उपजे तैंसे आर्किचन्य भाऊ । या आर्किचन्य भावना अनादिकालतैं नाही उपजी, समस्तपर्यायनिकू अपना रूप मान्या तथा रागद्वेष-मोहक्रोधकामादिक भाव कर्मकृत विकार थे तिनकू आपरूप अनुभवकरि विपरीत भावनितैं घोरकर्मबंधकू कीया अब मैं आर्किचन्य भावनामें विघ्नका नाश करनेवाला पंच परमगुरुनिका शरणतैं आर्किचन्य ही निर्विघ्न चाहू हूं और त्रैलोक्यमें कोऊ अन्यवस्तुकू नाही बाँछू हूं । यो आर्किचन्यपणा ही संसारसमुद्रतैं तारणेकू जिहाज होहू । जो परिग्रहकू महाबंध जानि छांडना सो आर्किचन्य है, आर्किचन्यपणा जाके होय है ताके परिग्रहमें बाँछा नाही रहै है आत्मध्यानमें लीनता होय है, देहादिकनिमें बाह्यवेषमें आपो नाही रहै है, अर अपना स्वरूप जो रत्नत्रय तामें प्रवृत्ति होय है इंद्रियनिके विषयनिमें दौड़ता मन रुकि जाय है देहतैं स्नेह छूटि जाय सांसारिकदेवनिका सुख, इंद्र अहमिंद्र चक्रवर्ती-निका सुख हू दुख दीखै है । इनमें बाँछा कैसे करै । परिग्रह रत्न सवखे राज्य पेशवर्ष स्त्री पुत्रादिकनिक जीर्णदणमें जैसे ममता-



रहित छांडनेमें विचार नहीं तैसैं परिग्रह छाड़ै है । आर्किचन्य तो परम वीतरागपणा है जिनकै संसारको अंत आगयो तिनकै होय है जाकै आर्किचन्यपणा होय ताकै परमार्थ जो शुद्धआत्मा ताका विचारनेकी शक्ति प्रगट होय ही अर पंचपरमेष्ठीमें भक्ति होय ही अर दुष्टविकल्पनिका नाश होय ही अर इष्टअनिष्ट भोजनमें राग-द्वेष नष्ट हो जाय है, केवल उदररूप खाड़ा भरना अन्य रसनीरस भोजनमें विचार जाता रहै है, समस्त धर्मनिमें प्रधान धर्म आर्किचन्य ही मोक्षका निकट समागम करावनेवाला है । अनादिकालतैं जेते सिद्ध भए हैं ते आर्किचन्यतैं ही भये हैं अर आगैं जो जो तीर्थकरादि सिद्ध होंगे ते आर्किचन्यपणा हीतैं होंगे । यद्यपि आर्किचन्यधर्म प्रधानकरि साधुजननिकै ही होय है तथापि एक-देश धर्मका धारक गृहस्थ उस धर्मके ग्रहण करनेकी इच्छा करै है अर गृहचारमें मंदरागी होय अतिविरक्त होय है प्रमाणिकपरिग्रह धारै है आगामी बांछारहित है अन्यायका घन परिग्रह कदाचित् प्रहण नाहीं करै है अल्पपरिग्रहमें अति संतोषी होय रहै है परिग्रहकूं दुःखका देनेवाला अर अत्यंत अस्थिर मानै है ताकै ही आर्किचन्यभावना होय है । ऐसैं आर्किचन्यधर्मका वर्णन कीया ॥ ६ ॥

अब उत्तमब्रह्मचर्यका स्वरूप कहिए है—समस्त विषयनिमें अनुराग छांड करकै ब्रह्म जो ज्ञायकस्वभाव आत्मा तामें जो चर्चा कहिये प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । मो ज्ञानीजन हो यो ब्रह्मचर्य नाम् ब्रंत बड़ो दुर्द्धर है हरेक बापड़ा विषयनिके बस हुआ आत्मज्ञान रहित है ते याकूं धारवेकूं समर्थ नाहीं हैं जो मनुष्यनिमें देवके

समान हैं ते धरवेकूँ समर्थ हैं अन्य-रंक विषयनिकी लालसाके धारक ब्रह्मचर्य धारनेकूँ समर्थ नहीं हैं यो ब्रह्मचर्यव्रत महादुर्द्धर है, जाकै ब्रह्मचर्य होय ताकै समस्त इन्द्रिय अर कषायनिका जीतना सुलभ है । भो भव्य हो स्त्रीनिका सुखमे रागी जो मन-रूप मंदोन्मत्त हस्ती ताकूँ वैराग्यभावनामें रोक करकै अर विष-योंकी आशाका अभाव करकै दुद्धर ब्रह्मचर्य धारण करो । यो काम है सो चित्तरूप भूमिमें उपजै है याकी पीडाकरि नाही करने योग्य ऐसे पाप करै है यातैं यो काम मनकूँ मथन करै है मनका ज्ञानकूँ नष्ट करै है याहीतैं याकूँ मनमथ कहिये है, ज्ञान नष्ट हो जाय यदि ही स्त्रीनिका महादुर्गंध निघ शरीरकूँ रागी हुआ सेवै है अर कामकरि अंध हो जाय तदि महाअनीतिकूँ प्राप्त होय अपनी परकी नारीका विचार ही नाही करै है । 'जो इस अन्यायतैं मैं इहां ही मारया जाऊंगा राजाकां तीव्रदण्ड होयगा यश मलीन होयगा धर्म भ्रष्ट होजाऊंगा सत्यार्थबुद्धि नष्ट होजायगी मरणकरि नरकनिमें घोर दुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगि फिर असंख्यात तिर्यचनिके दुःखरूप अनेकभव पाय कुमा-नुषनिमें अधा लूला कूबडा दरिद्री इन्द्रियविकल बहरा गूंगा चांडाल भील चमारनिके नीचकुलमें उपजि फिर त्रसस्थावरनि में अनन्तकाल परिभ्रमण करूंगा । ऐसा सत्यविचार कामीके नाही उपजै है । इस कामके नाम ही जगतके 'जीवनिकूँ' प्रगट करै हैं । कं कहिये खोटा दर्प अर्थात् गर्व उपजावै तातैं कं दर्प कहिये है । अति कामना जो बांछा उपजाय दुःखित करै तातैं याकूँ काम कहिये है । याकरि अनेक तिर्यचनिके तथा मनुष्यनि

के भवनिमें लड़ि-लड़ि मरिये तातैं मार कहिये हैं । संवरको वैरो तातैं संवरारि कहिये । ब्रह्म जो तपसंयम तातैं सुवति कहिये चलायमान करै तातैं ब्रह्मसू कहिये इत्यादिक अनेक दोषनिकू नाम ही कहै हैं या जानि मनवचनकायतैं अनुरागकरि ब्रह्मचय व्रत पालो । ब्रह्मचर्यकरिसहित ही संसारके पार जावोगे, ब्रह्मचर्य बिना व्रत तप समस्त असार है ब्रह्मचर्य बिना सकल कायक्लेश निष्फल हैं । बाह्य जो स्पर्शनइन्द्रियका सुखतैं विरक्त होय अभ्यन्तर परमात्मस्वरूप आत्मा ताकी उज्ज्वलता देखहु जैसे अपना आत्मा कामके रागकरि मलीन नाहीं होय तैसें यत्न करो । ब्रह्मचर्यकरि ही दोऊ लोक भूषित होय है । बहुरि जो शीलकी रक्षा चाहो हो अर उज्ज्वल यश चाहो हो अर धर्म चाहो हो अर अपनी प्रतिष्ठा चाहो हो तो चित्तमें परमागमकी शिक्षा इस प्रकार धारण करो स्त्रीनिकी कथा मति अवण करो, मति कहो स्त्रीनिका रागरंग कुतूहल चेष्टा मति देखो ये मेला देखना परिणाम बिगाड़ै है । व्यभिचारी पुरुषनिकी सङ्गतिका त्याग करना, भांग जरदा मादकवस्तु भक्षण नाहीं करना, तांबूल तथा पुष्प-माला अतर फुलेलादि शीलभङ्ग व्रतभङ्गके कारण दूरतैं टालो गीतनृत्यादि कामोद्दीपनके कारणनिका परिहार करो, रात्रिभक्षण टालो, विकार करनेका कारण लोकविरुद्ध वस्त्र आभरण मति पहरो, एकांतमें कोऊ ही स्त्रीमात्रका संसर्ग मति करो रसनाइन्द्रिय की लम्पटता छांडो, जिह्वाकी लम्पटताकी लार हजारों दोष आवै हैं यातैं समस्त ऊंचापणो यश धर्म नष्ट होजाय है जिह्वा इन्द्रियका लंपटी के सन्तोष नष्ट होजाय समभावकू स्वप्नमें हू नाहीं जानै

लोकव्यवहार भ्रष्ट होजाय ब्रह्मचर्य भङ्ग होजाय यार्तें आत्माके हितका इच्छुक एक ब्रह्मचर्यकी ही रक्षा-करो ऐसे धर्मके दशलक्षण सर्वज्ञ भगवान कहै हैं । जाके ये दश चिह्न प्रगट होय ताके धर्म है उत्तमादिकनिके घातक धर्मके बैरी क्रोधादिक हैं तिनतें अनेक दोष उपजै हैं तिनकी भावना करो अर क्षमादिकनिमें अनेक गुण हैं तिनकी भावना बारम्बार सदैव भावो । जो क्षमा है सो अपना प्राणनिकी रक्षा है, धनकी रक्षा है, यशकी रक्षा है, धर्मकी रक्षा है अतशीलसंयमसत्यकी रक्षा एक क्षमातें ही है, कलहके घोरदुःखतें अपनी रक्षा एक क्षमा ही करै है, समस्त उपद्रव तथा वैरतें क्षमा ही रक्षा करै है । बहुरि क्रोध है सो धर्मअर्थकाममोक्षका मूलतें नाश करै है अपना प्राणनिका नाश करै है, क्रोधतें अचयह रौद्र-ध्यान प्रगट होय है, क्रोधी एक क्षणमात्रमें आप मरि जायै है, कुबामें बावड़ीमें तालाब नदी समुद्रमें डूबि मरै है, शस्त्रघात विष-भक्षणा मंक्तापातादि अनेक कुकर्मकरि आत्मघात करै है । अन्यके मारनेकी क्रोधीके दया नाहीं होय है क्रोधी होय सों अपने पिताकू पुत्रकू भ्राताकू मित्रकू स्वामीकू सेवककू गुरुकू एक क्षणमात्र में मारै है । क्रोधी घोर नरकका-पात्र है, क्रोधी महा भयङ्कर है समस्तधर्मका नाश करनेवाला है । क्रोधीके सत्यवचन नाहीं होय है, आपकू अर धर्मकू अर समभावकू दग्ध करनेवाला कुवचन-रूप अग्नि कू उगलै है, क्रोधी होय सो धर्मात्मा संयमी शीलवान मुनि अर श्रावकनिकू चोरी अन्यायके झूठे दोष कलह लगाय दूषित करै है । क्रोधके प्रभावतें ज्ञान कुज्ञान होय है, आचारण विपरीत होजाय है, अद्वान भ्रष्ट होजाय है अन्यायमें प्रवृत्ति हो

जाय है, नीतिका नाश होय है, अति हठी होय विपरीतमार्गका प्रवर्तक होय है, धर्म अधर्म उपकार अपकारका विचाररहित कृतघ्नी होय है। यातैं वीतरागधर्मके अर्थो हो तो क्रोधभावकूँ कदाचित् प्राप्त मति होहू। बहुरि मार्दव जो कठोरतारहित कोमलपरिणामी जीव में गुरुनिका बड़ा अनुराग वतैं है मार्दव-परिणामीकूँ साधुपुरुष हू साधु माने हैं तातैं कठोरतारहित पुरुष ही ज्ञानका पात्र होय है, मानरहित कोमलपरिणामीकूँ जैसा गुण ग्रहण कराया चाहै तथा जैसी कला सिखाया चाहै तैसी कला गुण प्राप्त हो जाय है, समस्त धर्मका मूल समस्तविद्याका मूल विनय है विनयवान समस्तके प्रिय होय है अन्यगुण जामें नाहीं होय सो पुरुष हू विनयतैं मान्य होय है विनय परम आभूषण है कोमल परिणामीमें ही दया बसै है मार्दवतैं स्वर्गलोककी अभ्युदय सम्पदा निर्वाणकी अविनाशीक सम्पदा प्राप्त होय है अर कठोरपरिणामीकूँ शिज्ञा नाहीं लागै है, साधुपुरुष है तिनका परिणाम हू 'अविनयी कठोरपरिणामीकूँ दूरहीतैं त्याग्या चाहै है जैसे पाषाण में जल नाहीं प्रवेश करै तैसें अद्गुरुनिका उपदेश कठोरपुरुषका हृदयमें प्रवेश नाहीं करै है जातैं जो पाषाणकाष्ठादिक हू नरमार्ई लिये होय ताका तो बालफलमात्र हू जहां बड़या चाहै छीलया चाहै तहां बालमात्र ही उतरि आवे तदि जैसी सूरत मूरत बनाया चाहै तैसें ही बने है अर कोमलतारहितमें जहां टांची लगावे तहां चिडक उतरि दूरि पड़े शिल्पीका अभिप्राय भाफिक बड़ाईमें नाहीं आवै तैसें कठोरपरिणामीकूँ यथावत् शिज्ञा नाहीं लागै अभि-  
मानी कोऊकूँ प्रिय नाहीं लागै अभिमानीका समस्तलोक बिना

किया वैरी होय है अर परलोकमें अतिनोच तिर्यचमनुष्यनिमें असंख्यातकाल नाना तिरस्कारका पात्र होय है । यातें कठोरता स्थागि मार्दवभावना ही निरन्तर धारण करो ।

बहुरि कपट समस्त अनर्थनिका मूल है प्रीति अर प्रतीतिका नाश करनेवाला है कपटीमें असत्य छल निर्दयता विश्वासघातादि समस्त दोष बसै है, कपटीमें गुण नाही समस्त दोष हीं दोष बास करै हैं । मायाचारी यहां अपयशकूं पाय तिर्यचनरकादिक प्रीतिनिमे असंख्यात काल भ्रमण करै है । मायाचाररहित आर्जवधर्मका धारकमें समस्तगुण बसै हैं समस्त लोकनिकूं प्रीतिका अर प्रीतीतिका कारण होय है परलोकमें देवनिकरि पूज्य इन्द्र प्रतीक्षादिक होय हैं यातें सरलपरिणाम ही आत्माका हित है । बहुरि सत्यवादीमें समस्तगुण तिष्ठै हैं सदाकाल कपटादिदोषरहित जगतमें मान्यताकूं हू प्राप्त होय है अर परलोकमें अनेक देवमनुष्यादिक जाकी आज्ञा मस्तक ऊपर धारै हैं । अर असत्यवादी इहां ही अपवाद निन्दा करनेयोग्य होय है । समस्त के अप्रतीतिका कारण है बांधवमित्रादिक हू अवज्ञा करि छाडै हैं राजानिकरि जिह्वाछेद सर्वस्वहरणदिक दण्ड पावै हैं अर परलोकमें तिर्यचगतिमें वचन रहित एकेन्द्रिय विकलत्रयादि असंख्यातपर्याय धारै हैं यातें सत्यधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है ।

बहुरि जाका शुचिआचरण होय सो ही जगतमें पूज्य है, शुचि नामपवित्रता उज्ज्वलताका है जाकी आहारविहारादिक समस्तप्रवृत्ति हिंसारहित हिंसाका भयतें यत्नाचारसहित होय अर अन्यके धनमें

अन्यको स्त्रीमें कदाचित् स्वप्नमें बाँझा नहीं होय सो ही उज्ज्वल आचारणको धारक है तिसकूँ ही जगत पूज्य मानै है । निर्लोभीका समस्तलोक विश्वास करै है, सो ही लोक में उत्तम है ऊर्ध्वलोकका पात्र है, लोभरहितका बड़ा उज्ज्वलयश प्रगटै है, लोभी महामलीन समस्तदोषनिका पात्र है निंद्यकर्ममें लोभीकी प्रीति होय है लोभीके ग्राह्यअग्राह्य, स्वाद्यअस्वाद्य कृत्य-अकृत्यका विचार ही नहीं होय है, इहां हू लोकमें निन्दा धर्मतै पराङ्मुखता निर्दयता प्रकट देखिये है, लोभी धर्म अर्थ कामकूँ नष्टकरि कुमरणकरि दुर्गति जाय है लोभीका हृदयमें गुण अवकाश नहीं पावै है इसलोकमें परलोकमें लोभीकूँ अर्चित्य क्लेश दुःख प्राप्त होय है यातै शौच-धर्मका धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि संयम ही आत्माका हित है इस-लोकमें संयमका धारक समस्त लोकनिके वन्दनेयोग्य होय है समस्तपापनिकरि नहीं लिपै है याकी इसलोकमें परलोकमें अर्चित्यमहिमा है अर असंयमी है सो प्राणनिका घात अर विषयनिमें अनुरागकरि अशुभकर्मका बन्ध करै है यातै संयम धर्म ही जीवका हित है । बहुरि तप है सो कर्मका संवर निर्जरा करनेका प्रधान कारण है, तप ही आत्माकूँ कर्ममलरहित करै तपका प्रभावतै यहां ही अनेक ऋद्धि प्रकट होय हैं, तपका अर्चित्यप्रभाव है, तपविना कामकूँ निद्राकूँ कौन मारै, तपविना बाँझकूँ कौन मारै ? इन्द्रियनिके विषयनिको मारनेमें तप ही समर्थ है, आशारूप पिशाचणी तपहीतै मारी जाय है, कामका विजय तपहीतै होय है तपका साधन करनेवाला परीषद् उपसर्ग आवते हू रत्नप्रयधर्मतै नहीं छूटै यातै तपधमे ही धारण करना

उचित है तपविना 'संसार' छूटना नहीं है, जातें चक्रीपनाका हू राज्य छांडि तप धारै सो त्रैलोक्यमें बन्दनेयोग्य पूज्य होय है अर तपकूँ छांडि राज्य ग्रहण करै सो अतिनिष्ठ शुशुकार करने योग्य होय चणतैं हू लघु होय यातैं त्रैलोक्यमें तप-समान महान् अन्य नाही ।

बहुरि परिग्रहसमान भार नाही जेते दुःख दुःध्यान क्लेश बैर वियोग शोक भय अपमान हैं ते समस्त परिग्रहके इच्छुककै हैं जैसें जैसें परिग्रहतैं परिणाम निराला होय तैसें तैसें खेदरहित होय हे जैसें बड़ाभारकरि दुःखित पुरुष भाररहित होय तदि सुखित होय तैसें परिग्रहकी वासना मिटै सुखित होय है समस्त दुःख अर समस्तपापनिका उपजावनेका स्थान ये परिग्रह है जैसें नदी-निकरि समुद्र रूत नाही होय अर ईंधनकरि अग्नि रूत नाही होय है । आशारूप खाड़ा बड़ा अगाध है जाका तलस्पर्श नाही ज्यों ज्यों यामें धरो त्यों त्यों खाड़ा बघता जाय, जो आशारूप खाड़ा निधिनिर्तैं नाही भरै सो अन्यसंपदातैं कैसें भरै । अर ज्यों ज्यों परिग्रहकी आशाका त्याग करो त्यों त्यों भरतो चल्या जाय तातैं समस्तदुःख दूरि करनेकूँ त्याग ही समर्थ है । त्यागहीतैं अन्तरङ्ग बहिरङ्ग बंधनरहित होय अनन्तसुखके धारक होहुगे, परिग्रहके बंधनमें बंधे जीव परिग्रह त्यागतैं ही छूटि मुक्त होय तातैं त्यागधर्म धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि हे आत्मन् ! यो देह अर स्त्री पुत्र धन धान्य राज्य ऐश्वर्यादिकनिमें एक परमाणुमात्र हू तुम्हारा नाही है, पुद्गलद्रव्य हैं जह हैं, विनाशीक हैं, अचेतन हैं इन परद्रव्यनिमें 'अहं' ऐसा संकल्प तीव्र दर्शनमोहकर्मका उदय-



बिना कौन करावै इस परद्रव्यमें आत्मसंकल्प मेरे कदाचित् मति होइ मैं अकिंचन हूं । या आकिंचन्यभावनाके प्रभावतै कर्म का लेपरहित यहां ही समस्त बंधरहित हुआ तिष्ठै है साक्षात् निर्वाणका कारण आकिंचन्यधर्म ही धारण करो ।

बहुरि कुशील महापाप है संसारपरिभ्रमणका बीज है ब्रह्मचर्य के पालनेवालेतैं हिंसादिक पापनिका प्रचार दूर भागै है समस्तगुण-निकी संपदा यामें बसै है जितेंद्रियता प्रकट होय है ब्रह्मचर्यतैं कुलजा-त्यादि भूषित होय हैं परलोकमें अनेक श्रद्धिका धारक महद्धिकदेव होय है । ऐसैं भगवान् अरहंत देवाधिदेवके मुखारविंदतैं प्रगट हुआ दशलक्षणधर्म आत्माका स्वभाव है, परवस्तु नाहीं है, क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि दूर होतैं स्वयमेव आत्माका स्वभाव प्रगट होय है, क्रोधके अभावतैं क्षमागुण प्रगट होय है, मानके अभावतैं मार्दवगुण प्रगट होय है, मायाके अभावतैं आर्जवगुण प्रगट होय है, लोभके अभावतैं शौचधर्म प्रगट होय है, असत्यके अभावतैं सत्यधर्म प्रगट होय हैं कषायनिके अभावतैं संयमगुण प्रगट होय है, इच्छाके अभावतैं तपगुण प्रगट होय है, परमें ममताके अभाव तैं त्यागधर्म प्रगट होय है, परद्रव्यनितैं भिन्न अपने आत्मानुभव होनेतैं आकिंचन्यधर्म प्रगट होय है, वेदनिके अभावतैं आत्म-स्वरूपमें प्रवृत्तितैं ब्रह्मचर्यधर्म प्रगट होय है । यो दश प्रकारधर्म आत्माका स्वभाव है यो धर्म किसीतैं खोंस्या खुसै नाहीं, लूट्या लुटै नाहीं चोर चोरि सकै नाहीं राजाका लूट्या लुटै नाहीं स्वदेश में परदेशमें सदा याका स्वरूप छूटै नाहीं, किसीका बिगाड्या बिगडै नाहीं धनकरि मोल आवै नाहीं आकाशमें पातालमें दिशामें

विदिशामें पहाडमें जलमें, तीथेंमें मन्दिरमें कहीं धरया नाहीं  
 आत्माका निजस्वभाव है याका काम सम्यग्ज्ञान भ्रद्धानतैं होय  
 है अर ऐसा सुगम है जो बालक वृद्ध युवा धनवान निर्धन बलवान  
 निर्बल सहायसहित असहाय रोगी निरोगी समस्तके धारण करने  
 में आवनेयोग्य स्वाधीन है धर्मके धारनेमें कुछ खेद क्लेश अपमान  
 भय विषाद कलह शोक दुःख कदाचित् है नाहीं, दुर्लभ है नाहीं  
 बोझ उठावना नाहीं दूरदेश जावना नाहीं जुधा वृषा शीत उष्णताकी  
 वेदनाका आवना नाहीं, किसीका विसम्बाद मगड़ा है नाहीं,  
 अत्यन्त सुगम समस्तक्लेश दुःखरहित स्वाधीन आत्माकाही सत्य-  
 परिणामन है । यातैं समस्त संसारपरिभ्रमणतैं छूटि अनन्तज्ञान  
 दर्शन सुख वीर्यका धारक सिद्ध अवस्था याका फल है । ऐसैं  
 दशलक्षणधर्मको संचेप करि वर्णन कियो ।

अब शल्यनिका जाकै अभाव होय सो ब्रती होय है शल्य-  
 सहितके व्रत कदाचित् नाहीं होय यातैं तीनशल्यका स्वरूप भावक  
 कूं हू जाय्या चाहिये । निदानशल्य, मायाशल्य, मिथ्यादर्शन-  
 शल्य ये तीनों ही शल्य व्रतके घाव करनेवाली है तिन तीन शल्य  
 में निदान है सो तीनप्रकार है एक प्रशस्तनिदान, अप्रशस्तनिदान,  
 भोगार्थनिदान ये तीनप्रकार ही निदान संसारका कारण हैं इहां  
 निदाननाम आगामी वांछाका है, तिनमें जो संयम धारनेके अर्थि  
 उत्तमकुल उत्तमसंहनन बलवीर्य शुभसंगति तथा बंधुजननिकी  
 धर्ममें सहायता उज्ज्वलबुद्धि आदिकूं चाहना सो प्रशस्तनिदान  
 है । बहुदिग्गि अभिमानके अर्थि उत्तमकुल जाति भली बुद्धि प्रबल-  
 शक्ति तथा आचार्यपना गणधरपना तीर्थकरपना इत्यादिक अप्रती-

आज्ञा तथा आंदर उद्यता प्रवर्तनेके अर्थि चाह करना सो अप्रशस्तनिदान है तथा क्रोधी होय अन्यके मारनेके अर्थि बांछा करना परके स्त्री-पुत्र राज्य ऐश्वर्यका नाशके अर्थि बांछा करना सो ह अप्रशस्तनिदान है । बहुति जो संयमधारणकरि घोरतपश्चरणकरि ताका फल इंद्रियनिका विषय राज्य ऐश्वर्य तथा देवपना तथा अनेक अप्सरानिका स्वामीपना तथा जातिकुलमें उद्यपना तथा चिक्रीपना चाहना सो भोग के अर्थि निदान जानना सो यो निदान दीर्घकाल संसारपरिभ्रमण करावनेवाना जानना । संयमका प्रभावकरि समस्त कर्मका नाश करि अतींद्रिय अविनाशी निर्वाण का अनन्तसुख पाइये है । तिस संयमकूं पालि भोगनिकी बांछा करै है सो एक कौड़ी में चिन्तामणिरत्नकूं बेचै है तथा अपनी रत्ननिकी भरी समुद्रमें दौड़ती नावकूं ईंधनके अर्थि तोड़ै है तथा मणिमय हारकूं सूर्तके अर्थि तोड़ै है तथा गोशीर जो चन्दन ताकूं भस्मके अर्थि दग्ध करै है । जो बांछा करै है ताके पुण्य हू नष्ट होजाय, पापका बंध होजाय है । पुण्यका बंध तो निर्वाछक भावतैं होय है, सम्यग्दृष्टी तो भोगनिकी बांछारहित है, सम्यग्दृष्टी कूं तो इंद्रअहमिंद्रलोकका सुख हू सुखाभास विनाशीक पराधीनताकरि दुःखरूप दीखै है, वाकूं तो आत्मीक स्वाधीन अतींद्रिय सुखका अनुभव है । यातैं इंद्रियजनित आतापतैं महाक्लेशका भ्रंश्या तृष्णारूप आतापकूं बधावता विषयनिके आधीनकूं कैसें सुख मानै जैसें जो अमृत आस्वादन किया सो कटुक महादुर्गंध आताप उपजावनेवाली कड़वी खलिकूं कैसें बांछा करै ? सम्यग्दृष्टीके तो ऐसी बांछा है—

दुःखवक्त्रयकम्मवक्त्रयसमाहिमरणं च बोधिलाहो य ।

एयं पत्थे दब्बं णपत्थनीयं तदो अएणं ॥ १ ॥

अर्थ—हमारे शरीरधारणादिक जन्म मरण जुधा तृषादिक दुःखनिको क्षय होहु, आत्मगुणकू' नष्ट करनेवाला मोहनीय ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्तराय कर्मको क्षय होहु तथा इस पर्यायमें क्या आराधनाका धारणसहित समाधिमरण होहु, बोधि जो रत्नत्रय ताका लाभ होहु । सम्यग्दृष्टीकै ऐती ही प्रार्थना करने योग्य है । इनतै अन्य इस भवमें परभवमें प्रार्थना करने योग्य नाहीं है । संसारमें परिभ्रमण करता जीव उच्चकुल नीचकुल राज्य ऐश्वर्य धनाढ्यता निर्धनता दीनता रोगीपना नीरोगपना रूपवानपना विरूपपना बलवानपना निर्बलपना पण्डितपना मूर्खपना स्वामीपना सेवकपना राजापना रङ्गपना गुणवानपना निर्गुणपना अनन्तानन्त बार पाया है अर छाँड्या है तातै इस क्लेशरूप संयोगवियोगरूप संसारमें सम्यग्दृष्टी निदान कैसै करै ? इस संसारमें अनन्त पर्याय दुःखरूप पावै तदि एक पर्याय इन्द्रियजनित सुखकी पावे फिर अनन्तवार दुःखकी पावै सो ऐसै परिवर्तन करते इन्द्रियजनित सुख हू अनन्त-वार पाया ।

अब सम्यग्दृष्टी इन्द्रियनिके सुखकी कैसै बाँझा करै ? इस संसारमें स्वयंभूरमणसमुद्रका समस्त जलप्रमाण तो दुःख है अर एक बालकी अणीके जल लागै ताका अनन्तभाग करिये तिनमें एक भाग प्रमाण इन्द्रियजनित सुख है इसतै कैसै वृत्ति होयगी अर भोगनिका त्याग तथा इष्ट सम्पदाका संयोगका जेता सुख है तिस तै असंख्यातगुणा वियोगकालमें दुःख है अर संयोग होय ताका

वियोग नियमसूं होयगा जैसे शहदकरि लिप्त खड्गकी धाराकू जो जिह्वाकरि चाटै ताके स्पर्शमात्र मिष्टताका सुख अर जिह्वा कटि पड़े ताका महादुःख, तैसें विषयनिके संयोगका सुख जानो तथा जैसें किंपाकफल दीखनेमें सुन्दर खावनेमें मिष्ट है पीछें प्राणनिका नाश करै है तथा जहरतें मिल्या मोदक खातां तो मीठा परिपाक कालमें प्राणनिका महादुखतें नाश करनेवाला है तैसें भोगजनित सुख जानहु । बहुरि जैसें कोऊ पुरुषकने बहुत धन होय अल्प-मोल लीया चाहै तो बहुत धनके साटै थोरा धन मिलजाय अर आपकनै अल्पधन होय अर वाका मोल बहुत चाहै तो नाहीं मिलै तैसें जो स्वर्गकी सम्पदा पावनेयोग्य पुण्यबन्ध किया होय अर पीछें निदान करै तो राज्यसम्पदा मिलिजाय तथा व्यन्तरा-दिकदेवानिमें जाय उपजै निदान करनेतें अपना अधिकपुण्य होय ताकू घाति तुच्छसम्पदा जाय पावै है पाछें संसारपरिभ्रम याका फल है । जैसें सूत की लांबी डोरीकरि बंधा पक्षी दूरि उड़ि गया हू उसी स्थानकू प्राप्त होय है जातें दूरि उड़ि चल्या तो कहा पग तो सूत की डोरोतें बंधा है, जाय नाहीं सकेगा । तैसें निदान करनेवाला अति दूरि स्वर्गादिकमें महर्द्विकदेव हुआ हू संसार ही में परिभ्रमण करैगा देवलोक जाय करके हू निदानके प्रभावतै एकेंद्रिय तिर्यंचनि में तथा पचेन्द्रियतिर्यंचनिमें तथा मनुष्यमें आय पापसंचय करि दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अथवा जैसें ऋणसहित पुरुष करारकरि बंदीगृहतै छूटिकरि अपने घरमें सुखसूं आय वस्था तो हू करार पूर्ण भये फिर बन्दीगृहमें जाय वसै तैसें निदानकरि सहित पुरुष हू तपसंयमतें पुण्य उपजाय स्वर्गलोक जाय करके हू आयु पूर्ण भये स्वर्गतें चय संसारहीमें परिभ्रमण करै है ।

यहां ऐसा जानना जो मुनिपनामें वा आवकपनामें मन्दकषायके

प्रभावतै वा तपश्चरणके प्रभावतै अहमिन्द्रनिमें तथा स्वर्गमें उप-  
 जनेका पुण्यसंचय किया होय अर पाछै भोगनिकी बांछादिरूप  
 निदान करै तो भवनत्रिकादिक अशुभदेवनिमें जाय उपजै अर  
 जाकै पुण्य अधिक होय अर अल्पपुण्यका फलके योग्य निदान  
 करै तो अल्पपुण्यवाला देव मनुष्य जाय उपजै अधिक पुण्य-  
 वाला देव मनुष्यनिमें नाहीं उपजै जो निर्वाणका तथा स्वर्गादिक-  
 निके सुखका देनेवाला मुनि आवकका उत्तमधर्म धारणकरि  
 निदानतै बिगाड़ै है सो ईधनके अर्थि कल्पवृक्षकूँ छेदै है ऐसै  
 निदानशल्यका दोष वर्णन किया । अब मायाशल्यका दोष कौन  
 वर्णन करि सके । पूर्वे मायाचारके दोष कहे ही, मायाचारीका  
 व्रतशीलसंयम समस्त भ्रष्ट है जो भगवान जिनेन्द्रका प्ररूप्या धर्म  
 धारण करो अर आत्माकूँ दुर्गतिनिके दुखतै रक्षा करी चाहो  
 हो तो कोटि उपदेशनिका सार एक उपदेश यह है जो मायाश-  
 ल्यकूँ हृदयमेंसे निकाल्यो, यश अर धर्म दोऊनिका नाश करने-  
 वाला मायाचार त्यागि सरलता अङ्गीकार करो । बहुरि मिथ्या-  
 त्वका पूर्वै वर्णन किया सो समस्त संसारपरिभ्रमणका बीज है  
 मिथ्यात्वके प्रभावतै अनंतानंत परिवर्तन किया मिथ्यात्वविषकूँ  
 उगल्यांविना सत्यधर्म प्रवेश ही नाहीं करै, मिथ्यात्वशल्य शीघ्र  
 ही त्यागो । माया मिथ्या निदान इन तीन शल्यका अभाव हुआ-  
 विना मुनिका आवकका धर्म कदाचित् नाहीं होय निःशल्य ही ब्रवी  
 होय है । बहुरि दुष्टमनुष्यनिका संगम मति करो जिनकी  
 संगतितै पापमें ग्लानि जाती रहै पापमें प्रवृत्ति हो जाय तिनका  
 प्रसंग कदाचित् मति करो, जुआरी चोर छली परस्त्री-लंपट

जिह्वा इन्द्रियका लोलुपी, कुलके आचारतैं भ्रष्ट विश्वासघाती मित्रद्रोही गुरुद्रोही धर्मद्रोही अपयशके भयरहित निर्लज्ज पाप-क्रियामें निपुण व्यसनी असत्यवादी असंतोषी अतिलोभी अति-निर्दयी कर्कशपरिणामी कलहप्रिय विसंवादी वा कुचाल प्रचण्ड-परिणामी अतिक्रोधी परलोकका अभाव कहनेवाला नास्तिक पाप के भयरहित तीव्रमूर्खाका धारक अमद्यका भक्तक वेश्यासक्त मद्यपानी नीचकर्मी इत्यादिकनिकी संगति मति करो जो श्रावक-धर्मकी रक्षा किया चाहो हो, जो अपना हित चाहो हो तो अग्नि-समान विषससान कुसंग जानि दूरतैं ही छांडो जातैं जैसाका संसर्ग करोगे तिसमें ही प्रीति होयगी अर प्रीति जामें होय ताका विश्वास होय विश्वासतैं तन्मयता होय है तातैं जैसी संगति करोगे तैसा हो जावोगे जातैं अचेतन सृत्तिका हू संसर्गतैं सुगन्ध दुग्ध होय है तो चेतन मनुष्य संगतिकरि परके गुणरूप कैसैं नाहीं परिणमैगा । जो जैसेकी मित्रता करै है सोतैसा ही होय है दुर्जन की संगतिकरि सज्जन हू अपनी सज्जनता छांडि दुर्जन हो जाय है जैसैं शीतल हू जल अग्निकी संगतितैं अपना शीतलस्वभाव छांडि तप्तपनेनें प्राप्त होय है । उत्तमपुरुष हू अधमकी संगति पाय अध-मताकूं प्राप्त होय है जैसैं देवताके मस्तक चढनेवाली सुगंधपुष्प-निकी माला हू मृतकका हृदयका संसर्गकरि स्पर्शनेयोग्य नाहीं रहै है, दुष्टकी संगतितैं त्यागी संयमीपुरुष हू दोषसहित शंका करिये है जैसैं कलालका हस्तमें दुग्धका घड़ा हू मदिरादि शंका उपजावै है तथा कलालका घरमें दुग्धपान करता हू ब्राह्मण लोकनिकै मदिरा-पीवनेकी शंका उपजावै है लोक तो परके छिद्र देखनेवाले हैं परके

दोष कहनेमें आसक्त है, जो तुम दुष्टनिकी दुराचारीनिकी संगति करोगे तो तुम लोकनिन्दानै प्राप्त होय धर्मका अपवाद करावोगे तातैं कुसंग मति करो । खोटे मनुष्यकी संगतितैं निर्दोष हूँ दोषसहित मिथ्यामार्गी शीघ्र होय हैं जातैं मिथ्यात्वका अर कषायनिका परिचय तो अनादिकालका है अर वीतरागभाव कदाचित् कोई महाकष्टतैं उपज्या सो कुसंग पाय क्षणमात्रमें जाता रहैगा अनादिकालका मोहकर्म बड़ा प्रबल है । याका उदयतैं विषयकषायनिमें विनासिखाया स्वयमेव प्रवतैं है फिर कुसंगतितैं तो पवनकी संगतितैं अग्निका ज्यों अतिप्रज्वलित होय है यातैं कुसंग छाँड़ि शुभसंगति करो, सबजननिकी संगतितैं दुष्ट हूँ अपना दोषकूँ छाँड़ैं हैं । बहुरि सत्संगतितैं निर्गुणपुरुष हूँ जगतकै मान्य होय है जैसे निर्गुण हूँ पुष्प देवतानिका संगतितैं लोक मस्तकविषैं चढावैं हैं । यद्यपि कोऊकै धर्ममें प्रीति नाहीं है अर परीषद सहनेमें अर इन्द्रियनिके विषय त्यागनेमें अतिपराहमुखपना है तोहूँ संयमोत्थागी ब्रती पुरुषनिकी संगतिरहनेके प्रभावतैं लज्जाकरि भयकरि अभिमानकरि, अन्यायके विषयकषायतैं विरक्त होय ही है, अर जो प्रकृतिकरि ही मन्दकषायी धर्मानुरागी पापतैं भयभीत होय अर ताकूँ उत्तमसंगति मिलै ताकैं परमधर्मका ग्रहण होय संसारके पारकूँ पावै ही है बहुरि जिनतैं सम्यक्धर्मकी प्रवृत्ति होय जिनकी संगतितैं अनेकजन विषयकषायतैं विरक्त होय त्यागसंयमतपमें लीन हो जाय ऐसा न्यायमार्गी धर्मचर्याका धारक धर्मात्मा एक पुरुषकरि ही जगत भूषित है कृतार्थ है, धर्मरहित विषयी कषायी बहुतरुकरि कहा साध्य है । कल्पवृक्ष तो एक ही समस्त वेदनारहित



करि वांछित सुख दे है अर विषके बहुत वृत्त केवल मूर्छा संताप  
 मरणके कारणकरि कहा साध्य है इसलोकमें जो अनर्थ पैदा होय  
 सो कुसंगतें होय है, कुसंगविना बारी चोर-परस्त्रीलंपट वेश्यासक्त  
 अभयभक्त पद्यपायी नहीं होय, बड़े-बड़े अनर्थ दोष कुसंगतें  
 ही होय हैं यातै दोऊलोकमें अपना हित चाहो हो तो कुसंग मति  
 करो । प्रत्यक्ष देखिये है जे उत्तमकुल उत्तमउज्ज्वल धर्म पाया है  
 फिर हू कुदेव कुगुरु कुधर्म पाखण्डीनीकी उपासना करें हैं, भांग  
 पीवै हैं जरदा खाय हैं बहुरि हुक्का पीवे है, रात्रिभक्षण करें हैं  
 वेश्याकी उच्छिष्ट खाय है जुआ खेले हैं, चोरी करें हैं, चुगली करें  
 हैं परधन परस्त्रीकी ओर वृष्णा करें हैं, जिह्वाइन्द्रियके लालुपी हैं  
 निर्दयपरिणामी कुवचन बोलनेमें रक्त, परविघ्नसंतोषी सत्संगति  
 विना कुसंगतें ही होय है । महा पुण्याधिकारी मनुष्य होय है सो  
 इस विषम कलिकालमें कुसंगछांड़ि शुभसंगति पावै है । अर जो  
 जिनेन्द्रधर्म धारण किया है तो अपनी प्रशंसा अर परकी निन्दा  
 मति करो जो अपने मुखतैं अपनी प्रशंसा करै हैं सो अपने यश  
 का नाश करें हैं, अतिसानी मदवान विना अपनी प्रशंसा अन्य  
 नहीं करै है, अपनी प्रशंसा करता पुरुष वृणसमान लघु होय है  
 अवज्ञायोग्य होय है, विद्यमान हू गुण अपने मुखतैं कहि गुण-  
 रहित होय दोषनिका पात्र होय है जामें और कछूह दोष नहीं  
 होय ताकै बडा भारी दोष आपकी प्रशंसा करना है । अपने मुखतैं  
 अपनी प्रशंसा नहीं करना सो बडा गुण है अपना गुणकी प्रशंसा  
 नहीं करता पुरुषका विद्यमानगुण नाशकू नहीं प्राप्त होय है  
 जैसे अपना तेजकी नहीं प्रशंसा करता सूर्यका तेज जगतमें

विख्यात होय है आपमें गुण नहीं अर आपकी प्रशंसा करता  
 पुरुषकै गुणवानपना प्रगट नहीं होय है जैसें स्त्रीकी ज्यों हाव-  
 भाव विलासविभ्रम शृङ्गार अंजन वस्त्रादिक धारण कर स्त्रीकी  
 ज्यों आचरण करता नपुंसक स्त्री नहीं होयगा, नपुंसक ही  
 रहैगा । आपमें गुण विद्यमान हू होय अर कोऊ कीर्तनकरै प्रशंसा  
 करै तदि उत्तम पुरुष तो अपनी कीर्ति श्रवणकरि लोकनिमें  
 लज्जाकूँ प्राप्त होय है, सत्पुरुषनि कूँ अपनी कीर्ति नहीं रुचै है  
 अपनी कीर्ति श्रवणकरि अतिलज्जित हुवा आत्मनिंदा करै है जो  
 मैं संसारी अनेकदोषनि करि भर्त्सा मेरी प्रशंसाकरि लोक मेरे ऊपरि  
 बडाभार आरोपण करै हैं प्रशंसायोग्य तो वे हैं जे आत्माकी परम-  
 विशुद्धताके इच्छुक होय मोह काम क्रोधादिकका विजयकूँ प्राप्त  
 भये हैं, हम संसारी रागद्वेषकरि व्यास इन्द्रियनिके विषयनि करि  
 तर्जित, परिग्रहासक्त अतिनिंदनेयोग्य हैं, जिनके एक घड़ी हू प्रमा-  
 दीपनातैं धर्मरहित व्यतीत होय हैं ते जगतमें महामूढ हैं, निंदा  
 हैं, यो मनुष्यजन्म अतिदुर्लभ अर जामे जिनधर्मका पावना  
 अतिदुर्लभतर ऐसे अवसर में भी जे धर्म छांड़ि विषयनिमें रचै हैं  
 ते अपने गृहमें उपन्या कल्पवृत्तकूँ काटि विषकूँ वृत्त लगावै हैं  
 तथा चिन्तामणिरत्नकूँ काक उडावनेकूँ चेषैं हैं तथा चिन्तामणि-  
 रत्नकूँ कांचका खंडमें बेचैं हैं । इस मनुष्यजन्मकी एक एक घड़ी  
 कोटि धनमें दुर्लभ सो वृथा जाय है लोकनिकी कथामें तथा लोकनि  
 की रागद्वेषपरगति देखि मैं हू कषायसहित हुवा दुर्ध्यानतैं मनुष्य  
 जन्म व्यतीत करूँ हूँ सो मुझ समान निंदने योग्य अन्य नहीं  
 इत्यादिक अपनी निंदा गहो करता उत्तमपुरुषकूँ अपनी प्रशंसाकैसैं

रुचै'नाहीं रुचै आपकू' नीचा देखै है जो वचनकरि अपनी प्रशंसा करै सो नीचगोत्रनामकर्मका बन्ध करै है अर इहां लोकनिमें महा-निन्द होय है । सत्पुरुष अपने गुण आप प्रगट नाहीं करै तो हू उज्ज्वल आचरणकरि जगतमें गुण विख्यात होय हैं जैसे चन्द्रमा का उद्योत अर शीतलपना अर आल्हादकपना विना कछा जगतमें विख्यात होय है ।

बहुति परकी निंदा कदाचित् मति करो, परकी निन्दा करने-समान जगतमें दोष नाहीं है । परकी निंदा महावैरका कारण है दुर्ध्यानका कारण है कलहका कारण है भयका कारण है दुःखका तथा पश्चात्तापका तथा शोकका तथा विसंवादका तथा अप्रती-तिका कारण है जगतमें निंदा होय है परकी निंदा करनेवाला अपना धर्म अर यश अर बड़ापनाका अत्यन्त नाश करै है जे परके दोष प्रगट करि आप निर्दोष बय्या चाहैं हैं सो परकू' औपधि भक्षण-करनेतैं अपना नीरोगपना चाहैं हैं कोटिदोषनिका शिरोमणि एक अन्यकी निंदा करना है यातैं जो जिनेन्द्रका धर्म धारण करो हो तो परके दोष मति कहो सत्पुरुष तो परमें दोष देखि आप लज्जित होय है अर परका दोषकू' अपना सामर्थ्य प्रमाण ढांकैं है, जैसे अपना अपवादका भय करै तैसें परके अपवाद होनेका बड़ाभय करै है जो संसारी जीवनि कै ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मका उदय प्रबल है जाकरि जीव अज्ञानकू' प्राप्त होय रहे हैं अर मोहनीय-कर्मके उदयतैं रागी दोषी कामी क्रोधी लोभी मानी कंपटी होय रहे हैं भयवान शोकवान ग्लानिवान रतिके वश अरतिके वशीभूत होय नाना विकाररूप कुचेष्टा करै हैं जैसे मदिरा पीय परबस होय

आपा भूलें हैं तथा घतूर खाय उन्मत्तचेष्टा करता परवश हुवा । आपाभूलि निन्दचेष्टा करै है तथा जैसें वातपित्तकरि उन्मत्त भया-  
 परवस बकवाद करै है तैसें संसारीजीव विषयकषायके बस होय । निन्दचेष्टा करै है । इनकी तो करुणा धारि दोषनिर्ते छुड़ाऊं, निंदा  
 अपवाद कैसें करूं, परका अपवादकरि अनेक निन्दपर्याय दुर्गति-  
 निमें तिरस्कार पाया है । सम्यग्दृष्टी तो नित्य ही ऐसी प्रार्थना करै  
 है जो मेरे परके दोष कहनेमें मौन होहु, मेरा समस्तजीवनि प्रति-  
 वचन ही प्रवर्तो, जिनधर्मी तो गुणग्राही ही होय है मिथ्यादृष्टीनिके  
 तीव्र कषायीनिके मिथ्या आचरण देखि बेरबुद्धि करि निंदा नहीं  
 करै है जो थाका अपवाद होय तो अच्छा है ऐसा अभिप्राय नहीं  
 धारै है, दोषानकूँ मिथ्यात्वकूँ अनंतकाल दुःखनिका देनेवाला  
 जानि करुणावृद्धितैं मंदकषायी जीवनि कूँ गुण, दोष, हानिवृद्धिका  
 स्वरूप दिखावै है ।

बहुंर निद्रा आलस्य प्रमादका विजय करो निद्रा समस्त  
 धर्मका अभाव करै है जाकैं निद्राका विजय नहीं हुवा ताकैं छह-  
 आवश्यक स्वाध्याय ध्यान जाप्य समस्त उत्तम कार्य नष्ट हो जाय  
 हैं मुनीश्वरनिके तो तप ही निद्राका विजयके अर्थि है । निद्रा है  
 सो दशनावरणका उदयजनित सर्वघाती है, आत्माकूँ अचेतन  
 करै है, जो निद्राकूँ नहीं जीती ताकैं समस्त हितरूप कार्य नष्ट  
 हो जायगा । शास्त्र पठन करैगा अथवा जिन सूत्रका श्रवण  
 करैगा अर निद्रा ऊँघ आजायगी तदि श्रवण करना नहीं  
 होयगा, जिनसूत्रके श्रवणपठनमें अरुचि होजायगी, ध्यान-  
 सामायिक करते निद्रा आजायगी तदि ध्यान जाप्य सामा-  
 यिक आत्मध्यान भावना समस्त नष्ट हो जायगी निद्रामें एकेन्द्री-

समान होय है समस्तज्ञानकूँ निद्रा नष्ट करि देय है अबुद्धिपूर्वक अनेक विकल्प आत्मामें उपजै हैं बुद्धिपूर्वक आत्माका हित होनेकी भावनाका अभाव होय है दिवसमें निद्रातैं दर्शनावरणकर्मका आस्रव होय है मुनीश्वर तो प्रहररात्रि गये पाछै खेदप्रभादादि दूरि करनेकूँ मध्यमरात्रिके दोयप्रहरमें शयन करें सो अल्प निद्रा लेय फिर जाग्रत हुआ द्वादशभावनादिक चितवन करें है फिर क्षणमात्र निद्रा आवै फिर जाग्रत होय धर्मध्यानमें लीन होय हैं ऐसैं बीचली दोयप्रहरमें हू अनेकबार जाग्रत होय धर्मध्यान करता रहै हैं अर जो कदाचित् मुहूर्तप्रमाण भी निद्रामें अचेत होजाय तो निद्रा के जीतनेके अर्थि उपवास दोयउपवास तीन, चार पांच इत्यादिक उपवास तथा रसपरित्यागादिक महान् अनशनादिक तपकरि निद्राका अभाव करें हैं । निद्राके जीतनेकूँ अर कामके जीतनेकी सावधानीके अर्थि अनशनादि तप निरन्तर आचरें हैं निद्रामें तो समस्तपरिणामनिकी सावधानीको अर वचनकायकी सावधानी को अभाव होय है जाकूँ उत्तम मनुष्यजन्म अर उत्तम-धर्मका नाशकरि एकेन्द्रीसमान होय मनुष्यआयुकूँ पूर्ण करना होय तो बहुतनिद्रा ले है दिवसमें निद्रा ले ताका तो व्रतसंयम ही गलि जाय है, खेदआलस्यादिक दूर करनेकूँ रात्रिविषै अल्पनिद्रा ग्रहण करें हैं, निद्राआलस्यादिक तो जीवका अंतर्गत महावैरी है निद्रामें हेयउपादेय, कार्य अकार्य, हितअहित, योग्य अयोग्यका विचाररहित होय है, निद्रा जीते बिना इस लोकहीके समस्तकार्य नष्ट हो जाय तदि परमार्थरूप कार्य कैसें बनै । यातैं जो विद्या विनय तप संयम स्वाध्याय ध्यान जाध्य सिद्धि चाहो हो तो

निद्राकू' जीति खेद ग्लानिके दूर करनेकू' अल्पनिद्रा ग्रहण करो ।

अब अष्ट शुद्धिका वर्णन करें हैं । यद्यपि ये अष्ट शुद्धि तो मुनीश्वर परमवीतरागी साधुनिकै होय हैं तथापि साधुपना धारण करनेका बांछक अर साधुका धर्ममें भावना भावनेका इच्छुक जो गृहस्थ ताकू' अष्टशुद्धि जाननेयोग्य हैं । भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ये अष्टप्रकार शुद्धि हैं तिनमें मोहनीयकर्मका क्षयोपशमतै उपजी जो मोक्षमार्गमें रुचि लाकरि परिणामनिमें ऐसी उज्ज्वलता होय जो रत्नत्रय ही मार्ग है, अन्य है सो संसारमें चलभावनेवाला कुमार्ग है, आत्माका हित मोक्ष है सो मोक्ष कर्म के बंधन रहित है अर कर्मबंधनका छूटना रत्नत्रयतै ही है ऐसा दृढ़अद्वानज्ज्ञानतै उपजी संसारदेहभोगनिमें विरागतारूप समस्त-रागद्वेषादि मलरहित उज्ज्वलता सो भावशुद्धि है । जातै भावनिमेंतै विषयनिकी इच्छा रागद्वेषादि उपद्रव, मिथ्यात्वरूप महामल दूर हुआविना मुनिका आचार तथा भावकका आचार प्रकाशकू' प्राप्त नाहीं होय है जैसेँ अनिशुद्ध भौतिकपरि चित्राम उघड़ै है कर्दमादिकरि लिप्त भूमिऊपरि अतिचतुर हू चित्रकार सुन्दर रंगावली नाहीं कर सकै है तैसेँ मिथ्यात्व कषायादिकरि लिप्तपुरुषकै हू सम्यग्ज्ञानचरित्र नाहीं होय है । ऐसेँ भावशुद्धता कही ।

साधुनिकै कायशुद्धि कैसेँ होय है । जाकै आचरण तो सूतके रेशमके सणके घासके रोमके चामके वृक्षनिके बकलके वस्त्रादिक आच्छादन तथा भस्मादिक लगावनेकरि रहित है बहुरि समस्त अभरणादिकरहित अर स्नानगंधलेपनादिसंस्काररहित जैसेँ रेत

धूलि पसेव तृणादि शरीरउपरि आय चिपकै तिनका संस्काररहित  
 अर नासिका नेत्र ललाट ओष्ठ शृकुटि मस्तक स्कंध हस्त अंगुली  
 इत्यादिकनिका हलावने चलावनेके विकाररहित अर सर्वत्र क्रिया  
 में यत्नाचारसहित प्रशमसुख की मूर्तिकूँ दिखावै ही है कहा,  
 मानूँ ऐसा कायकूँ होतेसंते आपके परतैं भय नाही होय है अर  
 परके आपतैं भय नाही होय है ऐसी कायकी विशुद्धता साधुनिकै  
 ही होय है अर श्रावक हूँ एकदेश शुद्धताका धारक जे वस्त्राभरण  
 पहरैं हैं ते ऐसे पहरे जिनकरि आपके तथा परके काम नाही उपजै  
 अभिमान नाही उपजै, भय नाही उपजै लोकनिके मान्य अपना  
 पदस्थके योग्य तथा अवस्थाके योग्य पहरणा तथा अंगकी  
 चेष्टा नेत्रनिकरि अवलोकन वचनका कहना, बैठना, सोवना,  
 चलना, रागादि, अभिमानादि दोषरहित प्रवर्तन करना सो  
 कायशुद्धि होय है

अब विनयशुद्धता ऐसी जानो अरहंतादिक परमगुरुनिकी  
 यथायोग्य पूजामें लीनता अर सम्यग्ज्ञानादिकमें यथाविधि  
 भक्तिकरि युक्त रहना अर सर्वकाल गुरुनिके अनुकूल प्रवर्तना  
 अर प्रश्न करनेमें, स्वाध्यायमें, वाचनामें, कथनीमें, वीनती  
 करनेमें निपुणपना तथा देशकालभावनिकूँ जानि निपुणताकरि  
 आचार्यादिकनिकै अनुकूल प्रवर्तना आचरण करना सो विनय  
 शुद्धता है विनय है सोही समस्तचारित्र संपदाको मूल है, विनय  
 ही धुरुषका आभूषण है, विनय ही संसार-समुद्र तिरनेकूँ नाव  
 है याहीतैं गृहस्थ है सो मनकरि, वचनकरि, कायकरि प्रत्यक्ष  
 परोक्ष विनयहीकूँ धारण करो सो आगै तपके कथनमें  
 हूँ वर्णन करसी ।

अब माधुनिके ईर्यापथशुद्धता ऐसी जानहू नानाप्रकारके जीवनि के स्थान अर जीवनि के उत्पत्तिरूप योनि अर जे जे जीवनि के रहनेके आश्रय तिनके जाननेकरि उपज्या यत्नाचार तातें जीवांके पीडाकू दूरहीतें त्यागकें गमन करै हैं बहुरि अपना ज्ञान अर सूर्यका प्रकाशकरि नेत्रादिक इंद्रियनिका प्रकाश करि देखा हुवा मार्गमें गमन करै हैं अर मार्गमें उतावला शीघ्रगमन अर विलंब करता गमन अर संभ्रमकरि गमन विस्मयरूप आश्चर्य-सहित गमन अर क्रीडाकरता गमन अर शरीरकू विकारसहित करता गमन अर दिशानकू अवलोकन करता गमन, यह गमन-के दोष हैं इन दोषनिकरि रहित चार हस्तप्रमाण भूमिको अग्र-भागविषे देखि अनेक मनुष्य गाढा गाढी बलद गर्दभादिक अनेक जिस मागकरि गमन किया होय अर प्रातःकालकी पवन मार्गकू स्पर्शोन किया होय तथा सूर्यकी किरणनिका संचार जिस मार्गमें भया होय तिस मार्गमें दिवसविषे गमन करे तिस साधुके ईर्यासमिति होय है । ईर्यासमितिकू होते संतेही संयम प्रतिष्ठित होय है जैसे सुनीति होते ही विभव होय है अर याहीका एक-देशधर्म अंगीकार करता गृहस्थकू हू ईर्यापथकी शुद्धतारूप गमन करनेकी भावना राखणा अर अपनी शक्तिप्रमाण मार्गमें कीडाकीडी हरित अंकुर घास दूब कर्दम नील इत्यादिकू टालि दयापरिणामतै गमन करना उचित है अर देखि शोधिकरि गमन करता गृहस्थकै हूं इसलोकमें हू खाडामें पडनेकी ठोकर लागनेकी सर्पादिक दुष्टजीवनिकी बाधा नाहीं होय है निनेद्रकी आज्ञाका पालन होय है । अब मुनीश्वरनिके भिन्नाशुद्धता वगुण करै हैं—साधु जब वनतें भिन्ना वास्तै



नगरग्रामादिकमे जाय तदि देशकी रीतितै कालकूँ जानि अर नगरग्रामादिककूँ उपद्रवरहित जानिकरि जाय हँ । जो अग्निका उपद्रव तथा परचक्रका उपद्रव तथा राजादि महत्पुरुषनिके मरण का उपद्रव होय तथा धमेमें उपद्रव जानै तो भिच्चाकूँ नाहीं जाय है तथा महान् हिंसा होती जानै तो नाहीं जाय जिसकालमें चाकी-निका मूसलनिका बहुत शब्द होते मंद रहि जाय तथा अनेक भेषधारी भिच्चा लेय आवते होय तिस कालमें मलमूत्रकी बाधा होय तो बाधा मेटि पाछें पीछेतैं अपना अंगका आगलापीछला भागकूँ शोध करि कर्मडलु पीछी लेय करके गमन करै । मार्गमें अतिशीघ्र गमन नाहीं करै है, विलम्ब करते गमन नाहीं करै किसीसूँ मार्गमें वचनालाप नाहीं करै, मार्गमें वनकी भूमिकी नगर ग्रामादिककी शोभा नाहीं देखै, जहां कलह विस्वाद कौतुक नृत्य गीतादिक होय तिनकूँ दूरि छांडि गमन करै, मार्गमें दुष्टतिर्यच दुष्टमनुष्य उन्मत्तमनुष्य तथा स्त्री तथा पत्र फल कर्दमादिक जिस भूमिमें होय ताकूँ दूरहीतैं छांडि गमन करै है ।

आचारसंगसूत्रमें कहा देशकाल ताके जाननेमें निपुण अर मार्ग में गमन करता दातारका चिंतवन नाहीं करै जो मोकूँ कौन दातार भोजन देगा तथा मोकूँ शीघ्र भोजन मिलै तो अच्छा है तथा मिष्टभोजनका लाभ वा लवणादिकका लाभ तथा उष्ण-भोजन शीतभोजन स्वादिष्ट वेस्वाद इत्यादिक भोजनका विकल्प नाहीं करै. अंतरायकर्मके क्षयोपशमके आधीन लाभअलाभकूँ जानि, भोजनका लाभमें अलाभमें, मानमें अपमानमें मनकी वृत्तिकूँ समान करता, धर्मध्यानरूप चिंतवन करता, चार आराधनाका शरणसहित लुधावृषादिक वेदनाका

चितवन नहीं करता भिच्चाके अर्थि गमन करै हैं, लोकनिघ कुलमे गमन नहीं करै हैं तथा ऐसे उत्तमकुलके गृहनिमें हू प्रवेश नहीं करै हैं जहां दानशाला होय, जहां विवाहादिक होय मृतकका सूतक होय, गानगीत होरहे होय, नृत्यके वादित्र बजनेका समाज होरह्या होय, रुदन होरह्या होय, अनेक भिच्चाके अर्थ भेले होरहे होय, कलह विसंवाद यतूक्रीडादि होरहे होय, किवाड जुड़े होय, जावतेकूं कोऊ मनै करता होय, घोड़ा हाथी ऊंट बलध इत्यादि मार्गमें खड़े होय वा धंधि रहे होय तथा अनेकमनुष्यनिका संघट होरह्या होय तथा सकड़े मार्गमें बहुत लोकनिका सकड़ाईतैं आवना जावना होय तथा नामितैं अधिक नीचे द्वार करि जाना होय अर गोडेनतैं ऊंची भूमिका उल्लंघन होय ऐसैं गृहनिमें तो साधु भोजनके अर्थ प्रवेशहू नहीं करै हैं, चन्द्रमाकी चांदनी ज्यों धनाढ्यनिर्धनादि समस्तगृहनिमें जाय हैं, दीन अनाथ निघ कर्मकरि जीविका करनेवाले इत्यादि अयोग्य गृहनिकूं छांडि भिच्चा के अर्थि गृहनिमें जहां ताई अन्यभिच्छुकनिका तथा हरेक जनके आवनेका आड नहीं तहांताई जाय आशीर्वादादिक धर्मलाभादिक मुखतैं कहैं नहीं, हूंकारा भृकुटीकी समस्या करै नहीं, उदरका कृशपना दिखावै नहीं हस्ततैं याचनाकी समस्या करै नहीं, दातारके देखनेकूं भोजनके देखनेकूं ऊंचा तथा दिशाविदिशामांहि अवलोकन करै नहीं खडा रहै नहीं. बीजलीके चमत्कावत् अर्द्ध अंगणोमे जाय बाहुडै है, तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ ऐसैं आदरपूर्वक तीन बार उच्चारणकरि खडा राखैं तो खडा रहै, एकबार निकसे पाछैं फिर उस गृहमें प्रवेश करै नहीं फिर अन्यगृहमे प्रवेश करै, अन्तराय

हो जाय तो अन्यगृहमें हू नहीं जाय, पाछा वनहीकू जाय है  
 - दानव्रतरहित यावनारहित प्रासुक आहार, आचारांगमें कछा तिस-  
 - प्रमाण छियालीस दोष चौदहमल बत्तीसअन्तरायरहित भोजन  
 अंगीकारकरि प्राणनिकी रक्षामात्र फल अंगीकार करता सुन्दररस  
 में नीरसमें लाभमें अलाभमें समान संतोषी होय सो भिच्चा है ।  
 इस भिच्चाकी शुद्धताकरि चारित्रकी उज्ज्वल संपदा प्राप्त होय है  
 जैसे साधुपुरुषनिकी सेवा करि गुणनिकी संपदा होय है ।

अब या भिच्चा मुनीश्वरनिके पंचप्रकार होय है । गोचरवृत्ति,  
 अक्षप्रक्षणवृत्ति, उदरान्निप्रशमनवृत्ति, आमरीवृत्ति, गर्तपूरणवृत्ति  
 ऐसे पंचप्रकार आहारमें साधुनिकी प्रवृत्ति जाननी ।

जैसे लीला विकार वस्त्र आभरणादि सहित रूपयौवनकरि-  
 युक्त स्त्रीका लाया घासकू गऊ चरै है तिस स्त्रीका अंगनिका  
 सौंदर्य तथा आभरण वस्त्रकू नहीं अवलोकन करै है केवल  
 घास चरनेका प्रयोजन है तैसे साधु हू दातारका रूप आभरणादि  
 सौंदर्यकू नहीं अवलोकन करता नवधाभक्तिकरि प्रतिग्रहपूर्वक  
 हस्तमें धारण किया घासकू भक्षण करै हैं सो गोचरीवृत्ति है ।  
 अथवा जैसे गऊ वनके नाना स्थाननि में तिष्ठती तृणकू जैसे  
 लाभ हो जाय तैसे भक्षण करै है वनकी शोभा वृत्तनिकी शोभा  
 देखनेमें परिणाम नाही धारै है तैसे साधु हू गृहस्थनिके घरमें  
 जाय तदि गृहस्थका महल मकान शय्या आसनादिकनिके देखने  
 में तथा सुवर्णके रूपाके कांसीके पीतलके मृत्तिके पात्रादिक-  
 निके देखनेमें परिणाम नाही करै हैं तथा अनेक भोजन  
 - परिवारके देखनेमें परिणाम नाही लगावते केवल अपने हस्तमें  
 धर्य्य घासकू भक्षण करनेमें इष्टि रखै है, परिकरजननिके

कोमल ललित रूप वेष विलासनिके देखनेमें वांछारहित भये शुष्क तथा गीला आहार ताकूँ नहीं देखता गौका ज्यों भोजन करै तातें गोचरीवृत्ति वा गवेषणा कहिये है ।

जैसैं वणिक रत्ननिका भर्या गाढाकूँ घृतादिकतैं वांगि धुरके घृत लगाय अपने वांछित देशांतरकूँ लेजाय तैसैं साधु हू गुणरत्ननिकरि भर्या देहरूप गाढाकूँ निर्दोष भिक्षाभोजन दैय अपने वांछित समाधिरूप पत्तनकूँ प्राप्त करै हैं यातै अचम्रचणवृत्ति कहिये है ।

बहुरि जैसैं अनेकवस्त्र आभरणादिकनिकरि भर्या भण्डार-विषै उठी अग्नि कूँ शशि अशुचि जलतैं बुझाय अपनी वस्तुनिकी गृहस्थी रक्षा करै है तैसैं साधु हू उदररूप भण्डारमें उपजी जुधातृषादिरूप अग्नि कूँ सुन्दर असुन्दर भोजनतैं बुझावता सो उदराग्निप्रशमनवृत्ति है ।

बहुरि जैसैं भ्रमर पुष्पकूँ किंचिन्मात्र बाधा नहीं करता पुष्पकी गंध हरै है तैसैं साधु हू दातारके किंचित् बाधा नहीं होय तैसैं भोजन करै सो भ्रमराहारवृत्ति है ।

बहुरि जैसैं गृहस्थका गृहमें गते जो खाड़ा हो गया तो ताकूँ धूलिपाषाणादिकतैं पूर्ण करै है तैसैं साधु हू उदररूप खाड़ाकूँ रसनीरसभोजनकरि भरै तातैं गर्तपूरणवृत्ति कहिये है । ऐसैं पंचवृत्तिकरि भोजन करता साधुकै भिक्षाशुद्धि होय है ।

आवक हू अन्याय छांड़ि बहुत हिंसाके कारण व्यवहार छांड़ि कर्मके दियेमें संतोष धारण करि अन्यके पीड़ादुःख नहीं करि न्यायके वित्तकूँ मद विषाद दीनतारहित दानकूँ विभागकरि भोगै है तथा अभक्ष्यादिक सदोषभोजनका परिहार करि दिवसमें भोगांतराय लाभान्तरायका क्षयोपशम-प्रमाण रसनीरस मित्या तामें कुटुम्बका विभाग तथा दानका विभागकरि भोजनादिक करै

गृहस्थकै लालसा गृद्धवारहित ही भोजनकी शुद्धता है । बहुरि संयमी हैं सो अपना शरीरका नखकेशक रुनासकामलमूत्रपुरीषादिकनिकूँ देशकाल जानि विरोधरहित जीवनिके बाधा न होय, परके परिणाम मलीन नाहीं होय ऐसैं क्षेत्रमे खेपै ताकै प्रतिष्ठापनशुद्धि होय है अर गृहस्थ है सो हू अपना देहका मल तथा जल कजोडा भस्म मृत्तिका पाषाण काष्ठादिक जतनतैं छेपै जैसैं छोटे बड़े जीवनिकी विराधना नाहीं होय, किसीके साथ कलह विसंवाद नाहीं होय, आपका अंगमें बाधा नाहीं आवै, अन्य जननिके ग्लानि नाहीं उपजै तैसै क्षेपण करना । बहुरि शयनासनशुद्धता साधुका प्रधान आचरण है । जहां स्त्री नपुंसक चोर मद्यपायी शिकारी इत्यादिक पापी जनोंका आरजारस्थान ( आने जाने का स्थान ) नाहीं होय जहां शृंगार शरीरविकार उज्ज्वलवस्त्र आभरण धारती स्त्री विचरै तथा वेश्यानिका क्रीडावन बाग गीतनृत्यवादित्रकरि व्याप्त ऐसे स्थान का दूरहीतै परिहार करि तिष्ठै हैं, अकृत्रिम पर्वतनिकी गुफा वृक्षांका कोटर तिनमें तथा कृत्रिमशून्यगृहादिक, आपके अर्थ नाहीं किया आरंभरहित ऐसे स्थाननिमें तथा शुद्धभूमिमें शयन आसन करै हैं । अर गृहस्थ भी विषयनिके विकाररहित स्त्री नपुंसक दुष्ट कलह विसंवाद विकथादिरहित परिणामनिकी उज्ज्वलता जहां नाहीं विगडै ऐसे स्थानमें शयनआसन करै, स्थान के दोषतै परिणाममें दुर्ध्यान रहै, दुष्ट चिंतवन होय तातें अपनी जीविकादिकका न्यायमार्गें साधन करकै अर स्थान शयन निराकुल स्थानहीमें करै हैं ।

बहुरि साधु है सो पृथ्वीकायिकादिक जीवनिकी विराधनाकी प्रेरणारहित कठोर कटुकादिक परपीडाका कारण

वचनरहित, व्रतशील संयम उपदेशरूप वचन कहता, हितमित मधुरमनोहर वचन कहै सो वाक्यशुद्धता है। गृहस्थ भी जेता वाक्य कहै सो विवेकसहित कहै लोक विरुद्ध धर्मविरुद्ध हिंसा का प्रेरक असत्य कटुक कर्कशादिक कदाचित् नहीं कहै है। ऐसैं अष्टप्रकार शुद्धता संयमीनिकी है। गृहस्थ अष्टशुद्धताकूँ चिंतवन करता रहै, भावना राखै तो बहुत पापनिर्ते लिप्त नहीं होय, धर्मभावनाकी वृद्धि होय।

अब तपभावना हू गृहस्थकूँ भावने योग्य है। यद्यपि तपकी प्रधानता मुनीश्वरनिकै है तथापि गृहस्थ हू तपभावना भावता रहै तो रोगादिक कष्ट आये चलायमान नहीं होय। 'इन्द्रियनिकी विकलताकूँ जीतै, घृद्धअवस्थामें जराकरि बुद्धि चलित नहीं होय खानपानमें विकलताका अभाव होय, संतोषवृत्ति प्रगट होय दीनताका अभाव होय, लोकमें यश उज्ज्वल होय, परलोकमें स्वर्गकी प्राप्ति होय तारैं तप ही करना उचित है। सो तप दोय-प्रकार है एक बाह्य एक अभ्यंतर। तिनमें बाह्य तपका छह भेद हैं अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रस परित्याग, विविक्तशय-नाशन, कायक्लेश ऐसे छह प्रकार बाह्यतप है। तिनमें अनशन तपका स्वरूप कहिये हैं—अनशन जो भोजन ताका त्याग करिये सो अनशनतप है जो दुष्टफलकी अपेक्षा रहित होय करै सो अनशनतप है, जो इहां यशके वास्तै करै, विख्यातता वास्तै करै जगतके लोकनिर्ते पूजा नमस्कारादिवास्तै वा मंत्र साधनवास्तै करै ऋद्धि संपदा वैरीनिकी घात, परलोकमें राज्यसंपदावास्तै करै, कषायतैं वैरतैं करै, दुःखित हुवा अपना घातवास्तै करै सो अन-

अनशनतप सम्यक् नहीं केवल संसारपरिभ्रमणका कारण है जो इंद्रियनिकी विषयनिर्मे लालसा घटानेके अर्थ तथा छहकायके जीवनिकी दयाके अर्थ रागभावके घटानेके अर्थ निद्राके जीतनेके अर्थ कर्मकी निर्जराके अर्थ ध्यानकी सिद्धिके अर्थ देहका सुखियापनाको मेटने के अर्थ जो उपवासदि करै सो अनशनतप है । सो अनशनतप दोयप्रकारका है—एक तो कालकी मर्यादाकरि है एक यावज्जीव है । एक दिनमें दोयबार भोजन होय है तिनमें एकबार भोजन करना एकबारका भोजनका त्याग करना सो अनशन है अर पहिले दिन एकबार भोजनकरि एकबारका त्याग अर दूसरे दिनके दोय भोजनका त्याग अर पारणाके दिन एक भोजनका त्यागकरि एकबार जीमना सो चारभोजनका त्यागरूप चतुर्थ है याहीकूँ उपवास कहिये है अर छहभोजनका त्याग ताहि दोय उपवास कहिये है, अष्ट भोजनका त्यागकूँ तैला, दशभोजनका त्यागकूँ चोला इत्यादि; ऐसैं कालकी मर्यादारूप अनशनतप जानना । अर आयुका अंतमें यावज्जीव भोजन त्यागना सो यावज्जीव अनशन है इंद्रियनिका उपशमके अर्थ भगवान उपवास कहा है तातैं इंद्रियनिकूँ जीतनेवाला मुनि भोजन करता हू उपवासीक जानना अर जो उपवास करता इंद्रियनिकूँ विषयनिर्ते नहीं रोके है आरंभ करै है कषायरूप प्रवर्ते है ताका अनशनतप निष्फल होय है कर्मकी निर्जरा नहीं करै है ऐसा अनशनतपका स्वरूप कहा सो जैसैं वात पित्त कफादिक विकारकूँ प्राप्त नहीं होय रोगका उपशम होय, उत्साह बधता जाय तैसैं अपना परिणामकी विशुद्धता की वृद्धि चाहता देशके अनुकूल कालके अनुकूल आहारपानकी

योग्यताके अनुकूल, कुटुंबादिकका सहायके अनुकूल, संहनन प्रमाण जैसे देह नहीं बिगाड़े तैसें श्रावकनिकूँ हू शक्तिप्रमाण अनशनतप अंगीकार करना ही श्रेष्ठ है ॥ १ ॥

अब अवमौदर्यतपका स्वरूप ऐसा जानना अवम कहिये उन उदर जामें होय सो अवमौदर्य कहिये । जेता प्रमाणरूप ओदनादिकतैं उदर भरिये तितना प्रमाणतैं उनभोजन करिये सो अवमौदर्यतप है, अवमौदर्यतपतैं इंद्रियनिका संयम होय है, भोजनकी गृद्धिताका अभाव होय है, अल्पआहार करनेतैं वातपित्तकफ प्रकोपकूँ प्राप्त नहीं होय है, रोगनिका उपशम होय है, निद्रा आलस्यका जीतना होय है, स्वाध्यायमें सामायिकमें, कायोत्सर्गमें ध्यानमें खेद नहीं होय, सुखकरि ध्यान स्वाध्याय आवश्यकदिक होय है । अवमौदर्य करनेतैं उपवासका खेद गरमी नहीं व्यापै है उपवास सुखसू होय है जातैं बहुत भोजन करै तदि आवश्यक ध्यान कायोत्सर्ग सुखतैं नहीं होय आलस्य निद्रा प्रबल होजाय, तृषाका प्रकोप होय है, गरमी आताप रोग बधै है यातैं इन्द्रियांकी लालसादि घटानेकूँ, मनके रोकनेकूँ ज्ञानी मुनि तो, अर्द्ध भोजन चतुर्थभागभोजन तथा एकग्रास वा दोयग्रास इत्यादिक एकग्रास घाटिपर्यंत अवमौदर्यतपका भेद करें हैं अर जो मिष्टभोजनका लाभके अर्थ वा कीर्ति प्रशंसा होनेके अर्थ अल्प भोजन करै सो अवमौदर्यतप नहीं । है अवमौदर्य तो भोजनमें लालसा घटानेके अर्थ है गृहस्थश्रावककूँ हू अंतरायकर्मका क्षयोपशमप्रमाण प्राप्त हुवा भोजनतैं संतोषकरि भोजनमें लालसा छांड़ि इच्छाका निरोधके अर्थ अवमौदर्यतप करना श्रेष्ठ है ।



अब वृत्तिपरिसंख्यान नाम तप मुनीश्वरनिकै होय है सो कहै हैं । मुनीश्वर भोजनकूं जावतां प्रतिज्ञा करै जो आज एकघर में जावना वा दोय तीन पाँच सात घरनिका प्रमाणकरि जाय तथा आज सूधे मार्गमें ही मिलै तथा वक्रमार्गमें ही तथा ऐसादातार ऐसाभोजन तथा ऐसापात्रमें ऐसीविधितें मिलै तो ग्रहण करना अन्यप्रकार नाहीं करना ऐसी कठिन २ प्रतिज्ञाकर भोजनके अर्थ गमन करै ताकै वृत्तिपरिसंख्यान तप होय है, यो दुर्द्धरतप मुनीश्वरनितें ही होय है अन्य गृहस्थ धारणकरनेकं समर्थ नाहीं होय हैं अर गृहस्थ हैं सो हू वीतरागगुरुनिके प्रसादतें ऐसी प्रतिज्ञा धारै हैं जो मैं जिनेन्द्रधर्म पाय उज्ज्वल धर्मका घात जामें नाहीं होय ऐसी रीति हो जीविका करूं, जामें श्रद्धान ज्ञान व्रत नष्ट हो जाय सो जीविका नाहीं करूं बहुतहिंसा मूँठ मायाचारकरिसहित ऐसी सेवा नाहीं करूं, खोटे पापके बणिज व्यवहार नाहीं करूं उज्ज्वल बणिज बहुत आरंभरहित कपटरहित असत्यरहित जो जीविका होय सो ही मोकूं करना अन्य नाहीं करना इत्यादि आजीविकामें नियम करै तथा एताधन एतापरिमह एतावस्त्रतें भोगउपभोग करना तथा रोगादिक होजाय तो एती औषध ही भक्षण करूं इन औषधनितें अन्य भक्षण नाहीं करूं तथा आज मेरे गृहमें तैयार भोजन पावैगा सो ही भक्षण करूंगा, मैं मुखसें कहिकरि कराऊं नाहीं मंगाऊं नाहीं तथा आज मेरे गृहमें मेरा घरकाप्रासलीये पहली एकबार जो पात्रमें घालदेगा सो ही भोजन करूंगा फेर मांगूं नाहीं इत्यादिक इच्छाका रोकनेके अर्थ गृहस्थ प्रतिज्ञा करै है ।

अब रसपरित्यागतपका ऐसा स्वरूप है दुग्ध, दही, घृत, लवण, गुड़, तेल ये छद्मप्रकारके रस हैं जिनमें जिह्वादिक इन्द्रिय-निष्कृं दसनके अर्थ, मनकी लोलुपता भेटनेके अर्थ, कामके जीतनेके अर्थ निद्राके घटावनेके अर्थ, संयमके अर्थ, रसनिका त्याग करना कदे एकरसका त्याग, कदे दोग्यतीनका त्याग, कदे छद्म रसनिका त्याग करना सो रसपरित्याग तप है । संसारीजीव मिष्टरसादि भक्षण करनेके लोलुपी होय अभक्ष्यभक्षण करें हैं, लज्जा छाँड़ें हैं घृततप बिगाड़ें है, भोजनकी लोलुपतातैं शूद्रादिकनिके अयोग्य कुल मे भोजन करें है, दीन हुआ तरसैं हैं, रसादिक भक्षण करनेकूँ लड़ें है, मरें हैं पड़ें हैं, बहुभाकरि रसनिके लोभी हुये भ्रष्ट हो रहे हैं कोऊ धन्यपुरुषनिके रसरूप भोजन करनेकी लालसा नाहीं रहै है उत्तम गृहस्थ है सो प्रथम ही नानाप्रकारके घृत मिष्ट रसादिक-निमें लालसाका त्यागकरि जो अपने गृहमे खारा अलूणा लूणा सचिककण इत्यादिक जो स्वाभाविक कर्म विधि मिलाय दे ताकूँ संतोषसहित भक्षण करें है अर रसरूप भोजनकी कथा स्वप्नांमें हू नाहीं करै है, रसनिकी लंपटता दोऊलोकमें भ्रष्ट करनेवाली है तातैं लालसा छूटनेके अर्थ इन्द्रियनिकूँ वशीभूत करनेके अर्थ परमसंवर अर निर्जराके अर्थ, दीनताका अभावके अर्थ, संतोष धारणके अर्थ रसपरित्याग-नामा तप हो श्रेष्ठ है ।

अब विविक्तशयनासन नामा तपका ऐसा स्वरूप जानना शूना गृह एकांतस्थान विकलत्रयादि जीवनिकी बाधारहित स्त्री-नपुंसक असंयमीनिका आरजाररहित स्थानमें वा पर्वतनिकी गुफा वनखंडादिकानमें ध्यान अध्ययन करना शयन-आसन

करना सो विविक्तशयनासन तप है जातें एकांतमें तिष्ठता साधुके हिंसाका अभाव, ममत्वका अभाव विकथाको अभाव होय है काम का अभाव होय, ध्यान-अध्ययनकी सिद्धि होय है, दूजाको प्रसंग होय तब वचनालाप होय वचनालाप होय तदि मनमें संकल्प होय तदि ध्यानतैं चलायमानता होय, रागभावकी वृद्धि होय तातैं संयमी एकांतमें ही शयन आसन करै है अर गृहस्थ धर्मात्मा भी पापसूं भयभीत होय अपना गृहाचारके आजीविकादि कार्य न्याय-मार्गतैं अल्पआरम्भादिकरूप पापकार्यतैं भयभीत हुआ तथा शरीर के स्नानभोजनादिक कार्य करके एकांत मकान अपने गृहमें वा जिनमन्दिरमें वा धर्मशालामें वा वनके चैत्यालयादिकनिमें साध-मी लोकनिकी संगतिमें धर्मवर्चा करता, स्वाध्याय करता, जिनागमका पठनपाठन, व्याख्यान करता, जिनागमश्रवण करता पंच नमस्कारका स्मरण करता दिनरात्रि व्यतीत करै, स्त्रीकथा राज-कथा भोजनकथा देशकथा कदाचित् हू नाही करता काल व्यतीत करै है तथा कामविकारका बधावनेवाला रागका उपजावनेवाला शय्यासनका परिहार करै गृहस्थकै हू विविक्तशयनासन निर्जराको कारण है ।

बहुरि मुनीश्वरनिके कायक्लेश नामा बड़ा तप है जो एक आसनकरि बैठना, एक पसवाड़े शयन करना, मौन धारण करना तथा ग्रीष्मऋतुमें पर्वतनिकेशिखर शिलातलनि ऊपरि सूर्यके संमुख कायोत्सर्गादिक धारणकरि ग्रीष्मका घोर आताप तप्तपवननादिककी घोर वेदना होते हू धर्मध्यानमें, बारह भावनाका चिंतवनमें परिणामकू स्थिरकरि परिणामकू क्लेशरूप नाहीं होने दे है । तथा

वर्षाऋतुमें वृत्तके नीचे योगधारण करते घोरअन्धकारकी भरी रात्रिमें अखंड धाररूप वर्षता मेघकरी धरती आकाश जलमय होरह्या होय अर पवर्तनितै पड़ती नदीनका घोर कोलाहल होरह्या होय अर वृत्तनिमें एकट्ठा जल होय बहुत स्थूल धार पड़ती होय अर बिजुलीनिकी मकमकाहट अर घोरगजना अर बज्रपातनिका पड़ना तिस अवसरमें धन्य मुनि आच्छादनरहित नग्न अङ्ग ऊपरि घोरवेदना भोगते हू संक्लेशरहित धर्मध्यान शुक्लध्यानसू जुड़ेहुये तिष्ठैं हैं सो समस्त वीतरागताकी महिमा है तथा शीतऋतुमें नदीके तीर वा चौहटे नग्नअङ्ग ऊपरि बरफका पड़ना महान् घोरशीतलपवनका चलना तिस अवसरमें दुखरहित धर्मध्यानतैं शीतकालकी रात्रि व्यतीत करै हैं तथा दुष्टजीवनिकरि किया घोर उपद्रवनिक्कू भोगि समभाव रखना सो कायक्लेशतप है सो परवस दुख आए चलायमान नाहीं होनेके अर्थ तथा देहजनित सुखकी अभिलाषाका अभावके अर्थ रोगनितैं चलायमान नाहीं होने के अर्थ, भयके जीतनेके अर्थ, परीषह सहनेके अर्थ, कर्म की निर्जराके अर्थ कायक्लेशतप धारण करै हैं अर गृहस्थके ये आतापनयोगादिक नाहीं होय । यो तप तो दिगम्बरसाधुनितैं ही होय, गृहस्थ है-सो आम तो चलायकरि कायक्लेश करै नाहीं अर सामायिकादिकके अवसरमें ही आयजाय तो चलायमान होय नाहीं अर कर्मके उदयतैं अपनी रक्षा करते हू शीतज्वर दाहज्वर वातशूलादिक आजाय वा दुष्टचैरी धर्मद्रोही स्तेच्छादिक आय उपद्रव करै वा वन्दीगृहादिकमें रोकदे वा ताडन मारन करै तो गृहस्थ है सो मुनीश्वरनिका कायक्लेशतपकी भावनाकरि सम-

भावनिकरि सहै कायरता धारण नाही करै दारिद्र्यका दुःखजनित  
 छुधातृषाशीतवष्णादिककी वैदना कर्मके उदयतै आवै तहां कायर  
 नाही होय धर्मके शरणतैं सहना सो ही कायक्लेश है मुनीश्वर तो  
 ऐसा कायक्लेशतप उत्साहकरि धारण करै हैं, हम कायक्लेशतैं  
 अतिदूरि वतैं हैं तो हू असाता कर्मका उदयकरि दुःख आय गया  
 तो भयवान हुआ कौन छांडैगा अब जो धैर्य धारणकरि सहूंगा  
 तो कर्म रस देय जरूर निर्जरेगा अर कायरता करूंगा क्लेश  
 करूंगा बोहू भोगना पड़ेगा कर्मका उदयके दया है नाहीं, कायर  
 होय दुख करनेतैं उदयमें आया सो भी भोगूंगा अर यातैं बहुत  
 गुणा आगानै बंध करूंगा तातैं जिनेन्द्रका वचनांका शरण ग्रहण  
 करके कर्मका उदयमें धैर्य धारण करना ही श्रेष्ठ है अर गृहस्थके  
 अन्तरायकर्मका उदय आवै है तदि उदरभर भोजन हू पूरा नाही  
 मिलै वा धृतादिक रस नाही मिलै, अतिअल्प मिलै तदि जो  
 अल्पमें संतोषित रहै, परका विभव देखि वांछा नाही करै समभाव  
 रूप रहै तो सहज ही कायक्लेश तप होय है, बड़ी निर्जरा करै है  
 ऐसैं छहप्रकारका बाह्यतप कहा । बाह्य अन्यके प्रत्यक्ष जानने में  
 आवै बाह्य भोजनादिकके त्यागतैं होय वा अन्य गृहस्थ परमती हू  
 धारतैं तातैं याकू बाह्य तप कहा तथा जैसे अग्नि बहुत संचय  
 किया तृणादिककू दग्ध करै तैसे पूर्वसंचितकर्मकू दग्ध करै है  
 तातैं तप कहा तथा शरीर इन्द्रियनिक संतापितकरि विषयादि-  
 कनिमें सग्न नाही होने दे तातैं तप कहिये तथा जैसे तपाया हुआ  
 सुवर्ण पाषाण है सो कीटिको छांडि शुद्ध सुवर्ण हो जाय है तैसे  
 आत्मा याके प्रभावतैं कर्ममलरहित होजाय तातैं याकू भगवान  
 तप कहा है ।

अब छहप्रकार अभ्यन्तरतप है सो कहिये है—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ऐसैं छहप्रकार हैं । इनमें प्रायश्चित्तका नव भेद अर संख्यात असंख्यात भेद हैं सो इहां आलोचनादिकका कथन लिखे कथनी बहुत होजाय तातैं संक्षेप कहिये है जो । धर्मात्मा है सो अपने व्रतधर्ममें कदाचित् दोषरूप आचरण नाहीं करै अन्यको सदोष आचरण नाहीं करावै दोषसहित आचरण करै ताकूं मनवचनकायकरि भला नाहीं कहै अर जो कदाचित् प्रमादकरि भूलकरि दोष लगि जाय तो निर्दोष साधुके निकट जाय सरलपरिणामतै दशदोषरहित आलोचना करकैं जो गुरुनिकरि दिया प्रायश्चित्त ताहि परमभ्रद्घातैं आदर-पूर्वक ग्रहण करै हृदयमें ऐसी शंका नाहीं करै जो मोकूं बहुत प्रायश्चित्त दिया वा अल्प प्रायश्चित्त दिया । प्रमादतै एक बार दोष लगिगया ताकूं प्रायश्चित्त लेय दूर किया फिर ऐसी सावधानी राखै जो अपना शतखंड होजाय तो हू फिर दोष नाहीं लगने देवै ताकै प्रायश्चित्त लेना सफल होय है । बहुरि प्रायश्चित्त लेवै सो अनेकगुणनिका धारक सिद्धान्तरहस्यका पारगामी प्रशांतमन का धारक अपरिस्त्राधीगुणका धारक; जैसैं तपलोहका गोला जल पीगया ताका फिर बाहिर प्रकाश नाहीं तैसैं जो शिष्यकरि आलोचना किया दोषका कदाचित् प्रकटना बाह्य नाहीं करनेवाला देशकालका ज्ञाता, एकान्तमें तिष्ठता पूर्वे कह्या आचार्यनिके अनेक गुण तिनका धारक तिनके निकट अंजुली जोडि महाविनयपूर्वक शलक ज्यों सरलचित्तहोय आत्मनिंदा करता आलोचना करै है ।

बहुिर जैसें रुधिरसू' लिप्त वस्त्र रुधिर कर नाहीं धुवै  
 कर्हमकरि नाहीं धुवै, तैसें दोषनिकरिसहित साधु हू शिष्यकू'  
 निर्दोष नाहीं करि सकै है जैसें मूढवैद्य रोगीका विपरीत इलाज-  
 करि प्राणरहित करै तैसें अज्ञानीगुरु हू शिष्यकू' संसारसमुद्रमें  
 डुबोय दे है, तातैं निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै संयमी पुरुष  
 तो एकगुरु एकशिष्य दोय ही एकान्तमें आलोचना करै, आर्यि-  
 कादिक प्रगट प्रकाशस्थानमें एकगुरु दोयआर्यिका एकगणिनी होय  
 एक दोष लाग्यो होय सो होय ऐसें तीन होय । जो लज्जातै वा  
 तिरस्कार वा प्रायश्चित्तका भयतै वा अभिमानतैं दोषकू' शुद्ध  
 नाहीं करै तो जैसें लाभ अर स्वरचका ज्ञानरहित वणिककी ज्यों  
 कर्मरूप ऋणवान होय भ्रष्ट होय है अथवा आलोचनाविना महान  
 हू तप अंगीकार कियाहुआ वाञ्छित फल नाहीं देवै है अर आलो-  
 चना करकैहू गुरुका दीया प्रायश्चित्त नाहीं करै तो वैद्यका कहा  
 औषधकू' नाहीं भक्षण करता रोगीकी ज्यों शुद्ध नाहीं होय है वा  
 इलादिककरि नाहीं सुधारया क्षेत्रमें धान्यवत् महाफल नाहीं फलै  
 है अथवा जैसें बिना मज्जन किया दर्पणमें रूपका ज्यों चित्तकी  
 शुद्धता बिना आत्मामें चारित्रकी उज्ज्वलता नाहीं भासै है । अब  
 इस कलिकालके प्रभावकरि निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देनेवाले दीखै  
 नाहीं जो आप ही अनेक पापनिकरि लिप्त सो अन्यकू' कैसें  
 शब्द करै रुधिरसू' रुधिर कैसें धोवै सो ही आत्मानुशासनजीमें  
 कहा है,—

कलौ दण्डो नीतिः स च नृपतिभिस्ते नपतयो-  
 नयन्त्यर्थार्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।

नतानामाचार्या न हि नतिरताः साधुचरिता—

स्तपस्थेषु श्रीमन्मणय इवजाताः प्रविरलाः ॥१४६॥

अर्थ—कोऊ शिष्य गुणभद्र स्वामीसूँ पृछ्या जो हे स्वामिन् इस कालमें तपस्वी मुनिनिषिधै हू सत्य आचरण के धारक अत्यंत विरले रह गये ताका कारण कहा है ताका उत्तर देनेरूप कान्य कहा ताका अर्थ लिखिये है—इस कलिकालमें नीति मार्ग है सो दंड है, दंडका भय विना न्यायमार्गमें कोऊ स्वयं नाहीं प्रवर्तै है अर दंड है सो राजानिकारि दिया जाय क्योंकि कलिकाल मे जोरावर विना अन्य साधर्मीनिकरि तथा वृद्धपुरुषनिकरि तथा लोकनिकरि दिया दंड कोऊ ग्रहण करै नाहीं, कोऊ कहा माने नाहीं तातैं बलवान राजा कर दिया दंड ही ग्रहण करै अर इस कलिकालमें राजा ऐसे होने लगे जातैं धन आवता देखैं ताकूँ दण्ड देवैं, निर्धननिकू दण्ड नाहीं देवैं, अर आश्रमवान संयमी तिनके कुछ धन नाहीं तातैं संयम लेयकरि कुमार्ग चालै तिनके राजाका दंड तो है नाहीं जातै कुमार्गतैं रुकै अर आचार्यनिका दंड हुवा चाहिये सो कलिकालमें आचार्यनिका शिष्यनिमें अनुराग हो गया जो आपकूँ नमिजाय ताकूँ दंड दे नाहीं अपना संप्रदाय बधावने का अर्थि जो आपकूँ नमोऽस्तु नमस्कार करले ताकूँ अपना जानि दंड देवे नाहीं तदि दंडका भयरहित सूत्रविरुद्ध आचरण करने लगि जाय तातैं कलिकाल विषै तपस्वी जननिमें हू सत्य आचारके धारक अति विरले देखिये है केवल भेषधारी ही बहुत दीखै हैं । तातैं प्रायश्चित्त नाम ही कल्याणका कारण है तातैं गृहस्थनिकै प्रायश्चित्तकी प्रवृत्ति कैसैं होय तातैं परमेष्ठी



का प्रतिबिम्बके सन्मुख, होय करके ही अपना अपराधकूँ आलोचनाकरि ऐसा यत्न करना जो फेर अपराध स्वप्नमें ह नाहीं बने ।

अब विनयनाम दूजा अभ्यन्तर तप है ताका पांच भेद हैं दर्शन विनय, ज्ञान विनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचार विनय । तहां जे पदार्थनिका अद्वानविषै शंकादिदोषरहित निःशंक रहना सो दर्शनविनय है । सम्यग्दर्शन परिणाम होनेमें हर्ष अर सम्यक्त्व की विशुद्धतामें उद्यमी रहना सम्यग्दृष्टीनिका संगम चाहना, सम्यक्त्वके परिणामकी भावना भावना, मिथ्याधर्मकी प्रशंसा नाहीं करना, मिथ्यादृष्टीनिका तप ज्ञान दानकी प्रशंसा नाहीं करना; क्योंकि मिथ्यादृष्टिका आचरण है सो इसलोक परलोकमें यश विख्यातता, विषयसुख धन संपदाकी चाहपूर्वक आत्मज्ञानरहित है, बंधको कारण है यातें प्रमाण नाहीं अर वीतराग सर्वज्ञ ने पदार्थनिका स्वरूप कहा है सो प्रमाण है यो दर्शनविनय है । बहुति ज्ञानविनय ऐसा है जो आलस्य-रहित विज्ञेपरहित विषयकषायमलरहित शुद्ध मन करके देशकाल की विशुद्धताका विधानमें विचक्षण पुरुष बहुत सन्मानतैं यथाशक्ति मोक्षका अर्थी हुवा वीतराग सर्वज्ञकरि प्ररूपण किया परमागमका ज्ञान-ग्रहण अभ्यास स्मरणादि करना सो ज्ञानविनय जानना । ज्ञानका अभ्यास ही जीवका हित है, ज्ञानविना पशु समान है मनुष्याचार ही ज्ञानका सेवनतैं है, कामसेवन, भक्षणादिक इंद्रियविषय तो तिर्यचके ह होय हैं । ज्ञानविनयका धारक निरंतर सम्यग्ज्ञान हीकी बांछा करै है, ज्ञानहीके लाभकूँ परमनिधानका लाभ मानै है । यो ज्ञानविनय महानिर्जरा

को कारण है जाके ज्ञानविनय होय ताके ज्ञानका धारक-  
निका विनय विशेषता करि होय है । अब चारित्रविनयका  
स्वरूप कहैं हैं ज्ञानदर्शनवानपुरुषके पंचाचारका श्रवणकरतां  
प्रमाण समस्तशरीरमें रोमांच प्रगट होय अन्तरंग में भक्तिका  
प्रगट होना अर कषायविषयनिका निग्रहरूप परमशांतभावके  
प्रसादतै मस्तक- ऊपरि अंजुलि करखादिकरि भावनिता चारित्ररूप  
अपना होना सो चारित्रविनय है बहुरि जाके भावनिमें संसारका  
दुःख छेदने-वाला आत्माकूँ बाधारहित सुखकूँ प्राप्त करनेवाला  
विषय कषाय रोग उपद्रवका जीतनेवाला एक तपही परम शरण  
दीखै है ताके तप भावना होय है, ताहीके तपका विनय होय है  
तपस्वीनिकूँ उच्च सर्वोत्कृष्ट समझना तपस्वीनिकी सेवा भक्ति  
वैयावृत्य स्तुति करना सो तपविनय है, शक्तिप्रमाण इन्द्रियनिका  
निग्रहकरि देश- कालकी योग्यता प्रमाण, अनशनानदितपमें उद्यमी  
होय धारण करना सो समस्त तप विनय है । अब उपचारविनय  
ऐसा जानना जो आचार्यादिक पूज्यपुरुषनिकूँ देखतप्रमाण उठि  
खड़ा होना सप्त- पग सम्मुख जावना अंजुलि मस्तक चढ़ावना  
उनकूँ आगेकरि आप पाछें गमनकरना, पठन पाठन तपश्चरण  
आतापनयोगादिक, सिद्धान्तका नवीन अभ्यासका ग्रहण विहार-  
वन्दनादिक समस्तकार्य गुरुनिको जणाय करना, गुरुनिके होते  
ऊचासन छांडना सो समस्त उपचारविनय है । तथा आचार्या-  
दिक परोक्ष होंय तो मनवचनकाय की शुद्धतापूर्वक नमस्कार  
करना, अंजुली करना, गुणनिका स्मरण करना, गुणनिका  
कीर्तन करना जो बाकी आज्ञा धारण करो ताका  
पालाना ; सो समस्त उपचारविनय है विनयके प्रभावतै

सम्यग्ज्ञानका लाभ होय है अनेकविद्या सिद्ध होय है मदका अभाव होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है सम्यक् आराधना होय है यशकी उज्ज्वलता होय है, कर्मकी निर्जरा होय है।

बहुविध अन्य साधनीय, शिष्यनिका, मंदज्ञानके धारकहूका यथायोग्य विनय करना, मिथ्यादर्शनिका हू तिरस्कार नहीं करना, मिष्टवचन आदरपूर्वक बोलना, संतोष करनेवाला दुःख दूर करनेवाला वचन कहना सो ही विनय है। उद्धतचेष्टा दोऊ लोक नष्ट करै है। बहुविध उपचारविनय मन वचन कायके मार्गकरि अनेक प्रकार होय है गुरुनिका तथा सम्यग्दर्शनादिगुणनिका धारकनिका शय्याका स्थान, बैठकका स्थान शोधना आसनतें नीचा बैठना, नीचा स्थानमें शयन करना, अनुकूल पादस्पर्शन करना, दुःखरोग आजाय तो शरीरकी टहल करके अपना जन्म सफल मानना, पूज्य पुरुषनिका निकट थूकना नहीं, आलस्य नहीं लेना, उवासी नहीं लेना, अंगुलादिक मंजन नहीं करना हास्य नहीं करना, पांव नहीं पसारणा, हस्ततारल नहीं देना अंगका विकार, अकुटीका विकार, अङ्गका संस्कार नहीं करना विनयवान है सो उच्चस्थानमें स्थित रह बंदना नहीं करै, जठै जठै संयमी तिष्ठै, तठै तठै बन्दना करै जो आवते संयमीनिकू देखि खड़ा होना आसन त्याग करना, बंदना करना तिनकै ही विनय है जो गुरुनिका आज्ञा हमकू होय तिस प्रसाण अंगीकार करना तो हमारे समान कोऊ पुण्यवान विरले हैं विनयरहितके शील संयम विद्या समस्त निष्फल है विनयका प्रभावतें क्रोध मानवैरादिक समस्त दोषनिका अभाव होय है विनय बिना संसारसम्बन्धी लक्ष्मी सौभाग्य, यश, मित्रता गुणग्रहण

सरलता मान्यता समस्त नष्ट होय है तार्ते साधुनिकूँ अर गृहस्थ-निकूँ समस्तधर्मका मूल विनय ही धारण करना श्रेष्ठ है ।

अब वैयावृत्यतप हू, जिनके गुणनिमें प्रीति, धर्ममें श्रद्धान धर्मात्तामें वात्सल्य, निर्विषिकित्सादिगुण होय तिनहीके होय है कृतघ्नके आचार्यादिकनिका वैयावृत्यमें परिणाम नाही होय है दशप्रकारके साधुनिका वैयावृत्य आगममें कहा है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन साधुनका दशप्रकार वैयावृत्य कहा है । तिनमेंतै जिनके सम्यग्ज्ञानादिकगुणनिकूँ तथा सर्वमोक्षके सुखरूप अमृतका बीज व्रत संयम अपना हितके अर्थ आचरण करें ते आचार्य हैं तिनका अपना कांयकरि तथा अन्य क्षेत्र शय्या आसनादिकरि सेवा करिये सो आचार्यवैयावृत्य है । आचार्यनिका वैयावृत्य है सो समस्तसंघकी वैयावृत्य है समस्तसंघ समस्तधर्म आचार्य-निके प्रभावतै प्रवर्तै है । बृहुरि जिन व्रतशीलके धारकनिका समी-पकूँ प्राप्त होय परमागमका अध्ययन पठन करिये सो उपाध्याय हैं । महान अनशनादितपमें प्रवर्तन करें ते तपस्वी हैं । श्रुतज्ञानके शिक्षणमें तथा व्रतशील भावनामें निरन्तर तत्पर हांय ते शैक्ष्य हैं । रोगादिककरि क्लेशित जिनका शरीर होय ते ग्लान है । वृद्ध मुनिनकी संतति सो गण है । आपको दीक्षा देनेवाला आचार्य-निका शिष्य होय सो कुल कहिये है । चारप्रकारके मुनीश्वर-निका समुदाय सो संघ है । बहुत कालका दीक्षित होय सो साधु है ।

लोकमें पंडितपणाकरि मान्य होय तथा वक्त्वगुणकरि मान्य होय महा कुलीनपनाकरि लोकनिमें मान्य होय सो मनोज्ञ

है जातें प्रवचनका धर्मका गौरवपणा प्रकट होय है ऐसैं दशप्रकार-  
 के मुनीनिकें कदाचित् शरीरमें व्याधि प्रगट होय जाय तथा परी-  
 षद् आजाय तथा मिथ्यात्वादिकनिका भावनिमें उदय हो जाय तो  
 प्रासुक औषधि भोजन पान वस्तिका संस्तरणादिकरि धर्मोपदेशकरि  
 श्रद्धानको दृढता करावनेकरि पुस्तकपिच्छिकाकमंडलादि धर्मोपक-  
 रणनिका वानकरि इलाज करना, धर्ममें दृढता करावना, संतोष  
 धैर्यादि धारण करावना, वीतरागताका बधावना सो वैयावृत्त्य है  
 बाह्य औषधि भोजनपानादिक द्रव्यका असंभव होतैं अपना काय-  
 करि कफ नासिकामल मूत्र पुरीषादिक दूर करना, रात्रि जागरण  
 करना, सो वैयावृत्त्य तप परमनिर्जराका कारण है । तिनमें केतेक  
 उपकार तो मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै है उठावना, बैठावना,  
 शयन करावना, कलोटलिवावना, हस्तपादादिकनिका पसारना  
 समेटना, उपदेश देना कफमलादि दूर करना, धैर्य धारण करावना  
 मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै हैं अर केतेक प्रासुक औषधि  
 आहार पान उपकरणादिकनिकरि गृहस्थ धर्मात्मा श्रावकतै ही  
 बनै है, गृहस्थ है सो साधुनिका वैयावृत्त्य करै अर आर्जिकाका  
 वैयावृत्त्य करै तथा करुणानुद्धिकरि दुःखित रोगी बेवारिस बाल  
 वृद्ध पराधीन वंदीगृहमें पडेनिका करुणानुद्धितैं उपकार करै तथा  
 माता पिता विद्यागुरु स्वामी मित्रादिकनिका उपकार स्मरणकरि  
 कृतघ्नताछांड़ि सेवासन्मानदान प्रशंसादिकरि आदर सन्मानादि-  
 करि सुख उत्पन्न करै, दुःख होय ताकूं दूर करै अपनी शक्तिप्रमाण  
 दानसन्मानकरि वैयावृत्त्य करै ताकै वैयावृत्त्यतप महानिर्जरा करै

है। वैयावृत्यतै ग्लानिको अभाव होय है, प्रवचनमें वात्सल्यता होय है आचार्यादिक अनेक वात्सल्यके स्थान हैं तिनमें कोऊको भी वैयावृत्य बनि जाय ताहीकरि समस्त कल्याणकू प्राप्त होजाय है।

अब स्वाध्याय नामा तपकू वर्णन करै है—स्वाध्याय पंचप्रकार है—वांचना, पूछना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश ऐसे पंचप्रकार स्वाध्याय है। निर्दोषग्रन्थ कहिये पाठ तथा आगमका अर्थ तथा पाठ अर अर्थ दोऊ इनकू पात्र मनुष्यनै पढ़ावना जनावना सम-  
झावना सो वाचनास्वाध्याय है जातै परमागमका शब्द पढ़ावने-  
समान अर्थसमझावनेसमान कोऊ अपना परका उपकार है नाहीं  
तथा परमागमको पढ़ाय योग्य शिष्यकू प्रवीण करना है सो धर्म  
का स्तंभ खड़ा करना है जातै जिनधर्म तो शास्त्रज्ञानतै ही है  
प्रतिमा अर मन्दिर तो मुखतै बोलै नाहीं साक्षात् बोलता देवसमान  
हितमें प्रेरणा करनेवाला अर अहिततै रक्षा करनेवाला भगवान  
सर्वज्ञका परमागम ही है तातै शास्त्रपढ़ावनेमें, पढ़नेमें परम  
उद्यमी रहना। बहुरि अपना संशयका नाशके अर्थ बहुज्ञानीसूँ  
विनयपूर्वक प्रश्न करना, जातै प्रश्नकरि संशय दूर किये बिना  
ज्ञान सम्यक् प्रकट नाहीं होय यातै पूछना है अथवा आप जो  
आगमका शब्द अर्थ समझ राख्या होय सो बहुज्ञानीनिके मुखतै  
श्रवण करले तो बहुत ज्ञान दृढ होजाय, ज्ञानकी शिथिलता दूर  
होजाय तातै बहुज्ञानीनितै प्रश्न करना अथवा आप संक्षेप  
समझ्या होय ताकू विस्तारतै जाननेके अर्थ बड़ी विनयतै सम्य-  
ज्ञानीनितै प्रश्न करना अपनी उच्चता तथा अपना पंडितपना  
दिखावनेके अर्थ तथा परका तिरस्कार करनेके अर्थ तथा परका

हास्यके अर्थ सम्यग्दृष्टी प्रश्न नहीं करै है शब्दमें हू प्रश्न करै शब्द अर्थ दोऊनिकूँ हू प्रश्नादिककरि निर्णय करना सो पृच्छना नामा स्वाध्याय है ।

बहुरि परमागमका जाणया हुआ शब्दअर्थकूँ अपना हृदयमें धारणकरि बारंबार मनकरि अभ्यासकरना चिंतवन करना तथा आगममें आज मैं पठनश्रवण किया तिसमें ये दोष मेरे त्यागनेयोग्य हैं ये गुण मेरे ग्रहण करने योग्य हैं ये हमारे स्वरूपतैं अन्य द्रव्यलोकक्षेत्रादिक जाननेयोग्य ही है ऐसे मनकरि बारंबार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है । यातैं अशुभभावनिका नाश होय है शुभधर्मध्यान प्रकट होय है । बहुरि अतिशीघ्रतातैं पढ़ना वा अतिविलंबित पढ़ना इत्यादिक वचनके दोष टालि धैर्य सहित एकएक अक्षरकी स्पष्टता सहित अर्थका प्रकाशसहित पढ़ना पाठ करना मिष्टस्वरतैं उच्चारण करना तथा सिद्धांतकी परिपाटीतैं आगततैं विरोधरहित लोकविरुद्धतारहित पढ़ना सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है । बहुरि लौकिकप्रयोजन लाभपूजा अभिमानमदादिकनिकूँ छांड़ि उन्मार्गके दूर करनेकूँ, सन्मार्ग दिखावनेकूँ संशय निराकरण करनेकूँ अपूर्वपदार्थ प्रगटकरनेकूँ धर्मका उद्योत होनेकूँ मोहअंधकार दूर करनेकूँ संसारदेहभोगनतैं लोकनिकूँ विरक्त करनेकूँ, विषयानुराग तथा कषाय घटावनेकूँ, अज्ञान निराकरण करनेकूँ, भेदविज्ञान प्रगटकरनेकूँ, पापक्रियातैं भयभीत होनेकूँ भव्यनिकूँ धर्मकथनीका उपदेश करना सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है । जहां अनेकभव्यजीवनिको धर्मका उपदेश देना होय है तहां मनवचनकाय समस्त धर्मके स्वरूपमें लीन हो जाय हैं अर ऐसा अभिप्राय उपदेशदाताका होय है जो कोऊरीति अनेकांतधर्म-

का यथावतस्वरूप श्रोतानिका हृदयमें प्रवेश करै कोऊप्रकार संसारदेहभोगनिमें राग घटै, कोऊप्रकार भेद विज्ञान प्रगट होय ऐसा अभिप्राय जाका होय सो सत्यार्थ धर्मका उपदेश करै है जाका आत्मा धर्ममें रचि जायगा सो ही अन्य श्रोतानिकूँ धर्ममें रचावैगा । धर्मोपदेश देनेवालाके आत्मानुशासनमें ऐसे गुण कहे हैं जाकी बुद्धि त्रिकालविषयी होय जो पाछली अनेकरीति परमागममें नाही जानै सो यथावत वस्तुका स्वरूप नाही कहि सकै है, जाकूँ वर्तमानवस्तुका स्वरूपको ज्ञान नाही होय सो विरुद्धकथनी करवे जाकूँ आगानै परिपाकका ज्ञान नाही होय सो अयोग्य कहवे यातैं वक्ता होय सो बुद्धिका बलतैं आगमका बलतैं लौकिकरीति प्रत्यक्षदेखनेतैं त्रिकालकी रीति जानै ।

बहुरि समस्तशास्त्र जे च्यारअनुयोगके शास्त्र तिनका रहस्यका जाननेवाला होय जो च्यार अनुयोगनिका रहस्य नाही जानै अर बक्तापना करै तो श्रोतानिकूँ यथावत् नाही समझाय सकै जातैं प्रमाणका कथन आजाय नयनिका तथा निक्षेपनिका तथा गुणस्थान मार्गस्थानका तथा तीनलोकका तथा कर्मप्रकृतिकानिका तथा आचारका कथन आजाय सो जाण्याविना यथावत् निःशंक संशयरहित नाही व्याख्यान कर सकै । यातैं समस्तशास्त्रनिका रहस्यका ज्ञाता होय बहुरि लोकरीतका ज्ञाता होय जो लौकिकरचनामें मूढ होय सो लोकविरुद्ध व्याख्यान करै बहुरि जाकै भोजन वस्त्र स्थान धन अभिमानकी आशा बांछा होय सो वक्ता यथार्थ व्याख्यान नाही करै लोकनिक्कूँ रंजायमान किया चाहै, लोभीके सत्यार्थ बक्तापनो नाही होय है । बहुरि जाकी बुद्धि तत्काल उत्तर देनेवाली होय जो वक्ताकूँ तत्काल



उत्तर नहीं उपजै तो सभामें क्षोभ होजाय, वक्ताकी दृढप्रतीति सभानिवासीनिके नहीं आवै । बहुरि वक्ता होय सो मंदकषायी होय मंदकषायीविना लोभीका कपटोका क्रोधीका अभिमानीका दिया उपदेश कोऊ अंगीकार नहीं करै है, बहुरि वक्ता ऐसा होय जो श्रोतानिका प्रश्नहुआ पहले ही उत्तरकूं दिखावनेवाला होय जो थे या कहो तो या है अर या कहो तो या है । इसप्रकार व्याख्यान ही ऐसा करै जो श्रोतानिकूं प्रश्न नहीं उपजिसकै अगाऊं ही प्रश्नका मार्ग मुद्रित करता व्याख्यान करै जो बहुत प्रश्न होजाय तो सभामे क्षोभ मचि जाय बहुरि प्रबलप्रश्न हु कोऊ आय करै तो सहनशील होय क्रोधित नहीं होय जो प्रश्न श्रवण करि क्रोधित होजाय तो कोऊ प्रश्न नहीं कर सकै । बहुरि जामें प्रभुत्वगुण होय जातै जाकूं आपतैं ऊंचा जानै ताहोकी शिक्षा ग्रहण करै, दीनकी नीचकी शिक्षा कौन ग्रहण करै यातैं यामें जगत के मान्य प्रभुत्वगुण होय, बहुरि परके मनका हरनेवाला होय जो समस्तके प्रिय होय । जो मनकूं अप्रिय होय ताकी शिक्षा ग्रहण नहीं होय है ।

बहुरि जाकूं आप आछीरीति आगमतैं वा गुरुपरिपाटीतै नीका समझलिया होय ताकूं ही व्याख्यान करै जाकूं आप ही पूरा नहीं समझा होय सो अन्यकूं कैसे उद्योत करेगा, दीपक आप प्रकाशरूप है सो ही घटपटादिकनिकूं प्रकाशै है बहुरि जाकी प्रवृत्ति व्यवहारमें परमार्थमें धर्ममें लेनेमें देनेमें बोलनेमें बिण्जानादिक जीविकामें, भोजन वस्त्रादिकनिमें ज्वल यशसद्विब होय सो

ही वक्ता होय जाकी प्रवृत्ति मलीन हो ताकै वक्तापना सोहै नाही मलीन होजाय सो अगतमें मान्य नाही रहै। बहुरि जाकी अन्य-लोकनिके ज्ञानउपजावनेमें परिणति होय जाकी अन्यके समझावने में परिणति नाही होय सो काहेकूँ कहै। बहुरि रत्नत्रयमार्गके प्रवर्तावनेमें जाकै उद्यम होय सो ही धर्मकथाका वन्द्य होय इसमें अन्यलौकिक प्रयोजन है ही नाही। बहुरि जाको बड़ा ज्ञानीजन स्तुति करता होय क्योंकि बड़े बड़े ज्ञानी जाकी प्रशंसा करै ताका वचन जगतके दृढश्रद्धानमें आजाय है। बहुरि उद्धतताकरि रहित होय जातैं उद्धत होय सो समस्तके अग्रिय होय है। बहुरि लोकरीति, देश काल, श्रोतानिकी सुष्ठुता दुष्टता, प्रवीणता मूढता, शक्तता अशक्ततादिक समस्त जानि ऐसौ उपदेश करै जो समस्त जन बड़ा आदर तैं ग्रहण करै लौकिकज्ञाताविना यथायोग्य उपदेश नाही होय। बहुरि कोमलतागुण जामें होय कठोरपरिणामीका कठोरवचन आदरने-योग्य नाही होय जातैं श्रोता अवणकरनेतैं परांमुख होजाय है बहुरि जाके वक्तापनाकरि घन भोगादिककी बांछा नाही बहुरि जाका मुखतैं अक्षर स्पष्ट उच्चारण होय स्पष्ट अक्षर बिना समझमें आवै नाही। बहुरि मिष्ट अक्षर होय जातैं श्रोता जाने कि कर्णनिके द्वारकरि समस्त अंगनिकूँ अमृतकरि सींच दिया बहुरि श्रोताजन जाका स्वामित्व समझे बहुरि सम्यग्दर्शनचरित्र वात्सल्यादि अनेक गुणनिका निधान होय ऐसे वक्तापनके अनेकगुणनिकरि सहित होय सो धर्मकथाका वक्ता होय सो ऐसे गुणनिका धारक वक्ता को उपदेश कोऊ महाभाग्य पुण्यवान जननिकूँ मिले है।

सम्यग्देशनालब्धिका पावना अनन्तकालमें हू दुर्लभ है। बहुरि धर्मोपदेश हू मिले तो योग्य श्रोतापनाविना धर्मग्रहण नाहीं होय है जैसें योग्यपात्रविना वस्तु ठहरै नाहीं, अयोग्यपात्रमें धरै तो पात्रका अर वस्तुका दोऊनिका नाश होय है तैसें योग्य श्रोतापनाविना हू धर्मका उपदेश ठहरै नाहीं याहीतैं श्रोताका लक्षण हू संक्षेपतैं ऐसें जानना ।

प्रथम तो भय होय जो उपदेश देते हू सम्यक्श्रद्धानादिक ग्रहण करनेयोग्य नाहीं होय ताकूँ उपदेश देना बृथा है। बहुरि मेरा कल्याण कहा है मेरा हित कहा है ऐसा जाके सासता विचार होय जाकै अपना हितकी बाँछा नाहीं सो विना प्रयोजन धर्म कथा काहेको श्रवणकरै वे तो विषयका लाभ जातैं सधै ताकी बाँछा करै हैं। बहुरि दुःखतैं अत्यन्त भयभीत होय जो मेरे अब नरकतिर्यन्तादिक पर्यायका दुःख मति होहू ऐसैं जाकै भय नाहीं होय सो पाप छाँडिवाका विषयकषायत्यागिवाका शास्त्र काहेकूँ श्रवण करै तातैं दुःखतैं भयभीत होय बहुरि सुखका इच्छुक होय जाकै सुखकी चाह नाहीं होय सो धर्मका श्रवण नाहीं करै अर जाकै कर्णइंद्रिया नाहीं होय, कर्ण बिगड़गये होय तो काहेतैं श्रवण करै बहुरि जाकै धर्मकथा श्रवण करनेकी इच्छा होय, इच्छाविना परिपूर्ण श्रवण होय नाहीं अर इच्छा भी होय अर प्रमाद आलस कुसङ्गकरि श्रवण नाहीं करै तो इच्छा बृथा है अर जो श्रवण हू करे अर ये गुरु ऐसैं कहै हैं एती सावधानतारूप ग्रहणविना श्रवण बृथा है अर ग्रहण हू होय अर जो धारण नाहीं होय श्रवणकरते ही विस्मरण होजाय तो ग्रहणकरना बृथा है बहुरि जो विषयपूर्वक प्रश्नउत्तरकरि निर्णय नाहीं करै तो

श्रवणमें संशयादिक ही रहै तदै कैसेँ आत्महितके सन्मुख होय ।  
बहुरि श्रोता है सो ऐसा धर्मकूँ श्रवण करै जो दयामय होय अर  
सुखका करनेवाला होय अर युक्तितेँ प्रमाणनयतेँ जामें बाधा नाही  
आवै अर भगवान् सर्वज्ञवीतरागके आगमतेँ प्रवर्त्या होय ऐसा  
धर्मकूँ श्रवणकरि बारम्बार विचारकरि ग्रहण करै जो विचार-  
रहित होय मिथ्यात्वरूप हिंसाका कारण धर्म ग्रहण करले तो  
दुःख करनेवाला नरकादिकमें प्राप्त करै अर जामें युक्तितेँ तथा  
सर्वज्ञवीतरागके आगमतेँ बाधा आजाय सो धर्म नाही है, अधर्म  
है; यातेँ श्रवण करनेयोग्य नाही, हठग्रहादिकदोषरहित होय  
हठग्राहीकूँ शिक्षा लगै नाही इत्यादिक अनेकगुणनिका धारक  
होय सो श्रोता धर्मका उपदेश श्रवणकरि आत्मकल्याण करै है ।

अब इहां प्रकरणपाय श्रोतानिकी केतीकजाति दृष्टांतकरि कहै हैं  
केतेक श्रोता मृत्तिकाका स्वभाव लिए हैं जैसेँ मृत्तिका पानी पड़े  
जव तो नरम हो जाय पाछेँ कठोर होय तैसेँ धर्मश्रवणकरते  
भावनिमें भोज जाय पाछेँ कठोर होय है । केतेक चालनी जैसेँ  
कण छांड़ि तुष ग्रहण करै तैसेँ धर्मकथामे सारगुण तो छांड़ दे  
अर औगुण करै हैं ते चालनीवत् जानना । बहुरि केतेक  
भैंसातुल्य श्रोता होय हैं जैसेँ उबलजलका भरा सरोवरमें भैंसा  
प्रवेशकरि समस्तसरोवरकूँ कर्दममय करै तैसेँ समस्तसभाके लोक-  
निका परिणाम मलीन करै है । बहुरि केतेक हंसतुल्य श्रोता हैं जैसेँ  
हंस जलदुग्धका भेदकरि दुग्ध ग्रहण करै तैसेँ निःसार छांड़ि  
आत्महित ग्रहण करै है । बहुरि केतेक श्रोता सूवातुल्य हैं  
जिनकूँ राम बुलावो तो राम बोलें अर अन्य सिखावो तो अन्य

बोलें जाकूँ रामका हू ज्ञान नाही अर रहीमका हू ज्ञान नाही  
 तैसेँ पापपुण्यका विचाररहित जो पढ़ावो सो ग्रहण करें विचार-  
 रहित आपनास्वरूप परस्वरूपका ज्ञानरहित सूवापत्नीसमान श्रोता  
 होय हैं । बहुरि केतेक मार्जारसमान श्रोता हैं जैसेँ मार्जार सूता  
 हू अपना शिकारकी तरफ जाग्रत रहै तैसेँ कोऊ श्रोता अपना  
 विषयकषाय वाणीमे छलग्रहण करता तिष्ठै है । बहुरि कोऊ  
 बुगला-जातिका श्रोता ध्यानीसा बन्या रहै अपना विषयकषायकूँ  
 ग्रहण करै है । बहुरि कोऊ बांससमान श्रोता होय हैं वक्ताकूँ  
 बारम्बार बाधा उपजावै है । बहुरि कोऊ बकराजातिका श्रोता  
 जैसेँ बकराकूँ अतर फुलेल सुगन्ध पान करावते हू दुर्गन्ध ही  
 प्रगट करै है तैसेँ उज्ज्वलधर्म श्रवण करकै हू पापही उगलै है ।  
 बहुरि कोऊ जलौकासमान श्रोता है जैसेँ जौकूँ स्तनऊपर लगावै  
 तो हू मलिनरुधिर ही ग्रहण करै । कोऊ फूटाघटसमान श्रोता है  
 धर्मश्रवणकरता हू चित्तमें लेशमात्र भी धारण नाही करै है ।  
 कोऊ सर्पसमान श्रोता है जो दुग्धमिश्रीकूँ पान करावते हू प्रबल-  
 जहर बधै है । कोऊ गाय समान उत्तमश्रोता है जो तृणभक्षणकरि  
 दुग्ध दे है । बहुरि कोऊ पाषाणकी शिलासमान; जाकूँ बहुत  
 धर्मोपदेशदेते हू हृदयमें प्रवेश नाही करै है । कोऊ कसौटी समान  
 श्रोता परीक्षाप्रधानी हैं, कोऊ तालड़ी की डांडी समान घाटबाध  
 जानै हैं । ऐसे श्रोतानिका उत्तम मध्यम अधम अनेक जाति है  
 जांका जैसा स्वभाव है तैसा धर्मका उपदेश परिणामै है ऐसेँ धर्मो-  
 पदेश नाम स्वाध्याय का प्रकरणमें वक्ताश्रोताका लक्षण कहा है ।  
 ऐसे पंचप्रकार स्वाध्याय वर्णन करा । स्वाध्याय करनेतैं बुद्धि तो

अतिशयवान होय है अभिप्राय उज्ज्वल होय है, जिनधर्मकी स्थिति दृढ़ होय है, संशयका अभाव होय है परवादीकी शंकाका अभाव होय है, परमधर्मानुराग होय है, तपकी वृद्धि होय है, आचारकी उज्ज्वलता होय है, अतीचारकी अभाव होय, पापक्रियाका परिहार होय, कुधर्ममें रागका अभाव होय है, परमेष्ठीमें अतिशयरूप भक्ति होय, सम्यग्दर्शन प्रकट होय है, संसारदेहभोगनितैं विरागता होय कषायोंकी मन्दता होय, दयाभावकी वृद्धि होय, शुभध्यान होय और्तरोद्रका अभाव होय, जगतके मान्य होय, उज्ज्वल यश प्रकट होय, दुर्गतिका अभाव होय, स्वर्गके उत्तम सुख तथा निर्वाणका अतीन्द्रियसुखकी प्राप्ति होय इत्यादि अनेकगुणनिका उत्पन्न करने वाला ज्ञानि वीतरागसर्वज्ञका प्रकाश आगमका अभ्यास विना मनुष्यजन्म व्यतीत मति करो । ऐसे स्वाध्यायनामा अंतरंगतपका पांचप्रकार स्वरूप कहा ।

अब कायोत्सर्ग नाम तपका स्वरूप कहिये हैं—जो बाह्य अभ्यंतर उपधिको त्याग सो कायोत्सर्ग है जो शरीर धनधान्यादिकको त्याग सो बाह्य उपधित्याग है अर अभ्यंतर मिथ्यात्व क्रोध मान माया लोभ हस्त्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा वेद परिखामनिका अभाव सो अभ्यंतर उपधित्याग है । बहुतरि बाह्य-त्यागमे आहारादिकका हू त्याग है संन्यासका अवसरमें आयुकी पूणेता होय तहां ग्रावज्जीव त्याग है सो आगै क्रमतैं सत्लेखनामें वर्णन करसी । तातैं इहां विशेष नाही लिख्या है ।

अब ध्यान नामा तप छठा है ताकू वर्णन करिये है—सो

थाकाऐसा स्वरूप जानना जो एक पदार्थके सन्मुख चितवनका रुकजाना सो ध्यान उत्तमसंहननवाले के अंतर्मुहूर्त रहै है। एकाग्र चितवनका रुकजाना अंतर्मुहूर्ततैं अधिक काल उत्तमसंहननवालेके भी नाहीं रहै है। वज्रवृषभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नाराचसंहनन ये तीन उत्तम संहनन हैं। उत्तम संहननवालेके ही मुख्यपनाकरि चित्तका रुकना होय है। जो संसारमें गमन भोजन शयन अध्ययनादिक अनेक क्रिया हैं तिनमें नियमरहित बतैं है तहां ध्यान नाहीं जानना जहां एकके सन्मुख होय चित्तका रुकना सो ध्यान है अर जहां एकाग्रता नाहीं तहां भावना है। इहां प्रशस्त संकल्पतैं तो शुभध्यान होय है अर अप्रशस्तकल्पनातैं अशुभध्यान है। तिनमें शुभध्यान दोयप्रकार है एक धर्मध्यान, एक शुल्कध्यान अर अशुभध्यान दू दोयप्रकार है एक आर्तध्यान, दूजा रौद्रध्यान ऐसै ध्यान चारप्रकार हैं। तिनमें अशुभध्यान तो बिना यत्न ही जीवनिके होय है जातैं अशुभध्यानका संस्कार तो जीवनिके अनादिकालतैं चला आवै है कोऊ शास्त्र भी अशुभध्यान सिखावनेका नाहीं है बिना शिक्षा ही जीवनिके होय है, अशुभध्यानका अभाव भये शुभध्यान होय है। तातैं अशुभध्यानका अभावके अर्थ प्रथम चारप्रकारका आर्तध्यानकूँ प्ररूपण करिये है—एक अनिष्ट-संयोगज, दूजा इष्टवियोगज, रोगजनित, निदानजनित ए चार-प्रकार आर्तध्यान है। ऋत जो दुःख तातैं उपजै सो आर्तध्यान है जो अनिष्ट वस्तुका संयोगतैं महादुःख उपजै तिस अवसरमें जो चितवन सो अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान होय है। जो अपना

शरीरका नाश करनेवाले तथा धनका नाश करनेवाले तथा आजी-  
 विकाकूँ विगाडनेवाले तथा अपने स्वजनमित्रादिके नाश करने-  
 वाले ऐसे दुष्ट वैरी तथा दुष्टराजा तथा राजाका दुष्ट अधिकारी  
 तथा अपना दुष्ट पडोसीनिका संयोग मिलना तथा रोगीशरीर  
 घोरदरिद्र नीचजाति नीचकुलमें जन्म, निर्बलता, असमर्थता, अंग-  
 हीनता इत्यादिक पावना तथा सिंह व्याघ्र सर्प स्वान मूसा तथा  
 अग्नि जलादिक तथा दुष्टराज्ञासादिकनिका संयोग मिलना तथा  
 दुष्टबांधव तथा दुष्टकलत्र पुत्रादिकनिका संयोग बड़ा अनिष्ट है  
 इनका संयोगका दुःखमें जो संक्लेशरूप परिणाम होय इनका  
 वियोगके अर्थ चितवन होना सो अनिष्टसंयोगज नामा आर्तध्यान  
 है । जातैं अतिशीत अतिउष्णता अतिवर्षा डांस मांझर कीडी  
 ऊट्कण दुष्टनके दुर्वचन श्रवणकरि चितवनकरि स्मरणकरि  
 परिणाममें बड़ी पीडा उपजै है अनिष्टका संयोगतैं दिवसमें रात्रिमें  
 घरमें बारैं कोऊ स्थानमें कोऊ कालमें क्लेश नाही मिटै है तातैं  
 आर्तपरिणामतैं घोर कर्मका बन्ध होय है सो समस्त अनिष्ट  
 संयोगज आर्तध्यानका प्रथम भेद है याकूँ परिणाममें नाही होने  
 दे है तिन सम्यग्दृष्टीनि के बहुत कर्मकी निर्जरा है । जो ज्ञानी  
 महासत्पुरुष हैं ते अनिष्ट के संयोगमें आर्तकूँ नाही प्राप्त होय  
 हैं ऐसा चितवन करै हैं जो हे आत्मन् ! ये तेरे जो अनिष्ट दुःख  
 देनेवाली सामग्री उपजी है सो समस्त तेरा उपार्जन किया पाप-  
 कर्मका फल है कोऊ अन्यकूँ दूषण नाही है अन्यकूँ अपना घात  
 करनेवाला मति जानो जो पूर्वे परका धन हर्या है अन्याय किया  
 है अन्य निर्बलजिकूँ संताप उपजाया है अन्यके कलङ्क लगाया है



मिथ्याधर्मकी शिक्षा करी है शीलवन्तत्यागीतपस्वीनिष्कू दूषण लगाया है खोटा मार्ग चलाया है विकथामें रचया है अन्यायविषय सेये है निर्माल्य देवद्रव्य खाया है ते कर्म अवसरपाय उदय आया है अब याका उदयमें दुःखित क्लेशित होय भोगोगे तो नवीन अधिकपापका बन्ध और करोगे अर दुःखित हुवा कर्म नाहीं छांडेगा और अधिक दुःख बधेगा, बुद्धि नष्ट हो जायगी, धर्मका लेशहू नाहीं रहेगा पापका बंध बढ़ होयगा तातें अब धैर्यधारणकरि समभावनिर्ते सहो अर जो संक्लेशरहित समभावनिर्ते सहोगे तो शीघ्र ही पापकर्मका नाश होयगा यातें परिणाममें ऐसा चितवन करो जो मेरे बड़ा लाभ है जो कर्म इस अवसरमें उदय आय रस-देय निर्जरे है मेरे बड़ालाभ है जो जिनधर्मधारण होरखा है इस अवसरमें बड़ी समतासूं कर्मका प्रहारकूं सहि कर्मके अणरहित होसूं, जो यो कर्म अन्य अवसरमें उदय आवतो यातें अधिक बंधकरि असंख्यातभवनिमें याका उल्लासतातें नाहीं छूटतो । ऐसा विचारहू करो जो ये अनिष्टके संयोग जैसे मोकूं अनिष्ट लागैं हैं तैसैं अन्यजीवनिके हू बाधा करनेवाला है तातें मैं अब किसी अन्य जीवके अयोग्यवचनकरि अर अयत्नाचाररूप कायकरि अन्य जीवनिके दुःखहानि होने के चितवनकरि कदाचित् दुख करनेकी वांछा नाहीं करूं अर ये इस अवसरमें जो मेरे अनिष्ट संयोग मिले हैं तिनतैं असंख्यातगुणो नरकतिर्यचपर्यायमें तथा मनुष्य-पर्यायमें अनेकबार भोगे हैं अनेकदुर्वचन भोगे हैं अनेक मारनि-करि नित्य दुख भोगे है, अनेकजन्म दारिद्र्य भोग्या है बहुरि बोझ लादनेका दुख मर्मस्थानमें मारनेका दुख हस्तपगनासिका छेदनेका

दुख नेत्र-उपाडनेका दुख, लुधा का, तृषाका, शीतका, उष्णताका तावडामें पडा रहनेका पवनका दुष्टजीवनिकारि खावनेका चिरकालि पर्यंत बन्दोगृहमें पराधीन पडनेका हस्त पांव नाक छेदनका बंधने का घोरदुःख भोगे है तथा अनेक बार अग्निमें दग्ध होय बल्या हूँ मरया हूँ अनेकबार जलमें डूबिमरया कदममें फंसिमरया इस-प्रकार निर्यंचनिमें, मनुष्यनिमें उपजि उपजि अनिष्टका संयोग अनन्तबार भोग्या है, नरकगतिका तो दुख प्रत्यक्षज्ञानी जाननेकूँ समर्थ हैं अन्य नाहीं। इससंसारमें वास करैगा जेते तौ अनिष्ट संयोग ही रहैगा तातै में पापकर्मकरि पंचमकालका मनुष्य भया हूँ यामें अनिष्टके संयोगकर भय कहा है यामें जो अनन्तकालमें जाका लाभ दुर्लभ ऐसा धर्मरूप परमनिधान पाया इसका लाभका आनन्दकरि मोकूँ अनिष्टसंयोगजनित दुखका अभावकरि परम-समता भावतैं कर्मका उदयकूँ जीतना योग्य है ऐसे अनिष्टसंयोग जनित आर्तध्यानका आभव करना।

अब आर्तध्यानका दूजा भेद इष्टवियोगज है। इष्टके वियोगतैं बडी आर्ति उपजै है जो अपने चित्तकूँ आनन्द देनेवाला अनेक-सुखनिकूँ उपजावनेवाला ऐसा पुत्रका मरण होजाय वा आज्ञाका-रिणी स्त्रीका वियोग होजाय तथा प्राणनिसमान मित्रका वियोग होजाय वा बहुतसंपदा राज्यऐश्वर्यभोगनिका देनेवाला स्वामीका वियोग हो जाय तथा सुखतैं जीवनेकी कारण आजीविका नष्ट होजाय तथा राज्यका भंग पदस्थका भंग संपदाका भंग होजाय तथा सुखतैं विश्राम करनेका कारण जायगा गृह स्थान नष्ट होजाय वा सौभाग्य यश नष्ट होजाय, प्रीतिके करनेवाले भोग नष्ट होजाय

सो समस्त इष्टका वियोग है ऐसे इष्टके वियोग होते जो शोक भ्रम भय मूर्छादिक होना बारम्बार तिनका संयोगके अर्थ चिंतनकरना रुदन करना दखमें अचेतहुवा विलाप करना बारम्बार पीडित होना हाहाकार करना, सो तिर्यचगतिमें गमनका कारण इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान है इष्टके वियोगतैं बड़ेबड़े शूरवीरनिका धैर्य छूटि जाय है महानपुरुष दीन होजाय है, हृदय फटि जाय है, मरणकर जाय है, उन्मत्त जावला होजाय है, कूपजावड़ीमें जायपडै है, ऊंचे मकानतैं तथा पर्वततैं पडि मरै है विषका भक्षण करै है शस्त्रादिककरि आत्मघात करै है, इस इष्टके वियोगकी आर्तिसमान कोऊ आर्ति नाही है, इष्टवियोगकी आर्तिकरि दोऊलोक नष्ट होजाय हैं, कोऊ उत्तमपुरुष संसारदेहभोगनितैं विरक्त अद्वानी सम्यग्ज्ञानी बीतराग सर्वज्ञके वचननिका अवलम्बन करनेवाला, वस्तुका सत्यार्थ स्वरूपकूँ जाननेवाला पुरुष ही इष्टका वियोगजनित दुःखकूँ जीतै हैं ते पुरुष ऐसी भावना करै हैं जो हे आत्मन् संसार में जेते तेरे संयोग भया है तिनका नियमतैं वियोग होयगा वियोगके रोकनेकूँ कोऊ देवता इंद्र मन्त्र जंत्र औषधि सेना बल परिकर बुद्धि मित्र धन संपदा कोऊ समर्थ नाही है इस अपना देहका ही वियोग अवश्य होयगा तदि इस देहका संबन्धीनिकी कहा कथा है, जो ये स्त्री पुत्र पुत्री माता पितादिककूँ अपना मानि प्रीति करै है सो तेरा सम्बन्ध इनके आत्मातैं नाही है, जो ये मुखऊपर चामड़ा वा दुर्गंधनाशिका तथा चामड़ाके नेत्र इनके विषै मोह-बुद्धिकरि परस्पर अपना समान राग करै है सो इनका तो अग्निमें एकदिन भस्म होना है तुम्हारा चामड़ाका अर इनका चामड़ाका

अनन्तकालमें हूँ कैसे सबन्ध मिलैगा ? जिनका संयोग भया है तिनका नियमते वियोग होयगा, माताका पिताका प्यारीस्त्रीका सपूतपुत्रका भ्राताका राज्यका ऐश्वर्यका धन संपदाका महलमकानका देशनगरग्रामका मित्रनिका स्वामीका सेवकका अवश्य वियोग होयगा तानें इष्टका वियोगकी आर्तिकरि अशुभबन्ध मति करो । जो ये तुम्हारे इष्ट हैं तो तुमकूँ दुःख उपजावनेकूँ कैसे मरें तातें जो सम्यग्ज्ञानी हो तो परमधर्मरूप भावकूँ इष्ट मानो जातें संसारके दुखतें छूटना होय । अर ये स्त्री पुत्र कुटुम्ब धन परिग्रहादिक इष्ट नाही हैं जो ममता उपजाय पापकमेमें इंद्रियनिके विषय निमें प्रवृत्ति करावै अनीतिमें प्रवर्ताय दुर्गति पहुँचावै ते काहेका इष्ट ? इष्ट तो परमहितरूप धर्ममें प्रवर्तन करानेवाले धर्मात्मा गुरुजन हैं वा साधर्मी हैं अन्य नाही, ये कुटुम्बके जन तो तुम्हारे पुण्यका उदयतें धन संपदा है तेते सब अपने इष्ट देखै हैं विना-धन कोऊ अपना इष्ट मानै नाही अर धन है सो पुण्यके आधीन है तातें पुण्यके प्रभावकूँ ही इष्ट मानो जो पुण्यका उदय आवै तो स्वर्गलोककी महान् इष्ट सामग्री असंख्यातदेवांकरि वंदनीक इंद्रपना अर महाप्रेमकी भरी हुई हजारां देवांगना अद्भुत भोग सामग्री मिलै है अर पापका उदयतें अपना घना प्यारापुत्र तथा यत्नतें पाल्या देहादिक ही घोर दुखके देनेवाले वैरी होजाय हैं । अर संसारमें अज्ञानभावतें जो स्त्रीपुत्रादिकानें इष्ट मानो हो सो संसारमें अनन्त जीवनिमें अनेक नाते भए एती माताका दुग्ध पिथा है जाका एकएकबूँद एकट्ठी करिये तो अनन्तसमुद्र भरि जाय अर एते देह धारण करि छाडि है जो एकदेहका एकएक रोम इकट्ठे

करिये तो सुमेरुसमान अनन्तदेर हो जाय अर एते कुटुम्बके-  
 तोकू रोये अर कुटुम्बीनिके अर्थि तू रोया जो अश्रुपात एकठा  
 करिये तो अनंत समुद्र भरिजाय तातैं सत्यार्थ विचार करो कौन-  
 कौन से इष्टके वियोग गिनोगे अनेक इष्ट ग्रहणकरि छाड़ि है ।  
 बहुदि इष्ट विद्यमान हैं तिनकू । हू छाड़नेका अवसर सन्मुख  
 जरूर आया अवसरका ठिकाना नाहीं कौनप्रकार मृत्यु आवैगी  
 मृत्यु तो प्राप्त हुआ बिना किसीकू नाहीं रहै समस्त इष्टसामग्री  
 जो थानैं दीखै है अर जामें राग करो ही तिनतैं वियोग होनेका  
 अवसर अचानक आया जानो जिनमें ममताधरि फंसि रहे हो  
 अर जिनके निमित्ति पांचप्रकारके पाप करो हो ते अवश्य  
 विछुरैंगे अर समस्त सामग्री है सो कोऊ हू वियोगके दिन कुछ  
 करनेकू समर्थ नाहीं है तातैं तिर्यचगतिका कारण इष्टवियोग  
 में क्लेश मति करो । अर ऐसी भावना करो जो यो शरीर है सो  
 जलमें बुदबुदावत् है क्षणमें विनष्ट होयगा अर या लक्ष्मी  
 इंद्रजाल की रचनातुल्य है अर ये स्त्रीपुत्रकुटुम्बादिक हैं ते  
 प्रचण्डपवनका घातकरि प्रेरित समुद्रकी कल्लोलवत् चलायमान  
 हैं अर विषयनिका सुख संध्याकालका बादलांका रागवत्  
 विनाशीक है तातैं इनका वियोगमें शोक करना बृथा हैं जो देह  
 धारण है ताकै दुःख अर मरण तो अवश्य प्राप्त होयहीगा तातैं  
 दुःखका अर मरणका भय छाड़िकरि ऐसा उपाय चिंतवन करो  
 जो देहका धारणकरनेहीका अभाव होजाय । अर हे आत्मन्  
 किसी देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिकनिकरि नाहीं रुकै ऐसा  
 कर्मका वश करिकै जो अपने इष्टका मरणहोते जो शोककरि  
 दुर्ध्यान करना है सो उन्मत्त बावलाको आचरण है जातैं शोक

किये रुदन विलाप किये कौन करुणावरि जिवायदेगा, शोककरि :  
 कुछभी सिद्ध नाही केवल धर्म अर्थ काम मोक्ष समस्त नष्ट  
 होयगा जो कोऊ उपज्या है सो मरणके अर्थ ही उपज्या है ज्यों  
 समय व्यतीत होय है त्यों मरण का दिन नजीक आवै है जैसे  
 वृक्षके पुष्प फल पत्र उदय भये हैं ते पतन ही करै है तैसे कुलरूप  
 वृक्षमें माता पिता पुत्र पौत्र जे उपजै हैं ते विनसैहीगे यामें शोक  
 करना घृथा है या भवितव्यता है सो दुर्लभ्य है पूर्वे उपार्जनकियां  
 कर्मके उदय आये पाछे फल नाही रुकै है अब जो उदयके आर्धन  
 इष्ट वस्तुका नाश भया ताका विलापकरि शोक करै है सो अंधकार  
 में नृत्यका आरम्भ करै है कौन देखैगा पूर्वे उपार्जन किया कर्मका  
 उदयका अवसरमें जाका आयुका अंत आयगा तथा वियोगका  
 अवसर आगया तिस कालमें ताकूँ कौन रोकैगा तातें दुःख-  
 छांदि परमधर्ममे यत्न करो प्रथम तो जे धनका उपार्जनके अर्थ  
 परिग्रह बधावनेके अर्थ बहुत जीवनेके अर्थ महा संक्लेश दुष्यान  
 करै हैं ते महामूढ है बांछा किये क्लेशित भये पुण्यका उदय  
 विना कैसे प्राप्त होयगा । अर जो आपका इष्ट मर गया ताकूँ  
 दग्धकरि दिया अर एक एक परमाणु धूआदिक भस्म होय उड़  
 गये ताके प्राप्तिके अर्थ जो शोककरै तिस समान-मूर्ख और कौन  
 देखिये इस जगतकूँ इन्द्रजालसमान प्रत्यक्ष देखता हू शोक कैसे  
 करे है जो मरणको वियोगको हानिको जो दिन आजाय ताकूँ  
 एक क्षण हू टालनेकूँ कोऊ इन्द्र जिनेन्द्र समर्थ नाही हैं । ऐसे  
 जानता हू जो रुदनविलाप करै है सो निर्जनवनमें बहुत पुकार-  
 करि रोवै है, कौन दया करैगा पूर्वोपार्जितकर्म अचेतन है वाकै

दया है नाहीं जो अपना इष्टवस्तु विनशिजाय ताका तो शोक करना उचित है जो शोककियेते वस्तुका लाभ होजाय तथा आपके सुख होय तथा जगत्में बड़ा यश कीर्तन होजाय तथा धर्मका उपा-  
जेन होजाय तथा धनकी प्राप्ति होजाय तो इष्टके वियोगका शोक हू  
करना ठीक है अर जो कुछ भी लाभ नाहीं होय अर केवल  
शोकते धर्मका नाश होय बुद्धिका नाश होय शरीरका नाश होय  
इन्द्रियां नष्ट होय नेत्रनिकी जोति नष्ट होय, प्रकट घोर दुःख होय  
परलोकमें दुर्गति होय, अन्य श्रवण करनेवालेनिके क्लेश होय  
आपके रोगकी उत्पत्ति होय, बलवीर्यका नाश होय, व्यवहार  
परमार्थ दोऊका नाश होय, धीरता नष्ट होय, ज्ञान नष्ट होय इत्या-  
दिक अनेक दुःखनिका कारण शोक है ताते तिर्यचगतिमें अनेक  
जन्म उपार्जन करनेवाला इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान कदाचित  
मति करो ।

बहुरि जो इष्टका वियोग है सो पापका फल है सो अब याका  
शोक कीये कहा होइगा, पापकर्मके नाश करनेमें यत्न करो जो  
फिर इष्टवियोगादिकके दुःखका पात्र नाहीं होवोगे । जो इष्ट  
वियोगकरि दुःखरूप क्लेशित होरहे है सो ऐसा असाताकर्मका  
बन्ध करै हैं जो आगानै संख्यात असंख्यातभव पर्यंत दुःखकी  
परिपाटीते नाहीं छूटेगा । जो यो क्षणक्षणमें आयु नष्ट होय है  
सो कालमुखमें प्रवेश है कोऊ ऐसा अनन्तकालमें न हुआ न होसी  
जो देह धारणकरि मरणकू नाहीं प्राप्त होय सूर्यचन्द्रमादिक देवता  
तथा पक्षी ये तो आकाश ही में विचरें हैं अर मनुष्यतिर्यचादिक  
पृथ्वीमें ही विचरें मच्छकच्छादिक जलहीमें विचरें अर यो काल  
स्वर्ग में नरकमें आकाशमें पातालमें जलमें थलमें सर्वत्र विचरै है

पाते कौन उबारै है ? जो दिन-निरन्तर व्यतीत होय है सो आयु-का बड़ाबड़ा खंड प्रत्यक्ष टूटता चल्ता जाय है । सागरनिका जिनका आयु ऐसा अणिमादिकहजारां ऋद्धिके धारक जिनकी असंख्यातदेव सेवा करें तिनका ही विनाश होय है तो कीट-समान मनुष्य कैसे स्थिर रहैगा जिस पवनतैं पहाड़ उड़िगये तातैं तृणपुंज कैसें ठहरैगा ऐसा चितवनकरि इष्टका वियोग होतैं आर्तध्यान कदाचित्त मति करो । ऐसे इष्टवियोग आर्तध्यानका अर याके जीतनेकी भावनाका वर्णन कीया ।

अब रोगजनित आर्तध्यानका स्वरूप कहिये है—इस शरीरमें रोग आय उपजै है तहाँ जो रोगका नाश होनेके अर्थ बारंबार संक्षेशरूप परिणाम होय सो रोगजनित आर्तध्यान है जो कास स्वास ड्वर घात पित्त कफ उदरशूल मस्तकशूल नेत्रशूल कर्णशूल दन्तशूल जलोदर स्फोदर कोढ़ खाज दाद संप्रहणो कठोदर अती-सार इत्यादिक प्राणनिका नाशकरनेवाला घोरवेदना देनेवाले रोगनिका उदयकरि घोर दुःख उपजै है रोगनिकी पीडाकरि एक-स्वास भी लेणा महासंकटतैं होय है बैठ्या ऊंभा वा शयन करतां कहां हूँ परिणाममें थिरता नाही लेने दे है तिस अवसरमें परिणामनिमें बड़ादुःखकरि उपन्या पीडाधितवन नाम आर्तध्यान होय है । या रोगजनितवेदना ऐसी है जो बड़ेबड़े कोटीभट महाशूरवीर अनेकशस्त्रनिके सन्मुख होय घातखानेवाले शूरवीरनिका हू धैर्य चलायमान होजाय है बड़ेबड़ेत्यागी तपस्वी परीषहनिंके सहनेवाले-निका हू धैर्य चलायमान करदे है ऐसा रोगवेदनाजनित आर्तध्या-नके जीतनेका सामर्थ्य बड़ादुर्धर है, रोगजनितवेदनामें आतेपरि-



शामका जीतना भगवान् जिनेन्द्रका शरणतै जानो, मोटाशरण-  
 विना ऐसी दुर्धरवेदनामें धैर्य नहीं रहता है; तातैं ही ज्ञानी  
 सर्वज्ञका शरणग्रहणकरि चितवन करै है जो, हे आत्मन् यह  
 भयानक घोर असाताकर्म उदय आया है अब जो यामें विलाप  
 करोगे तो दुख कौन दूर करैगा अर तडफडाहट करोगे तो ये  
 वेदना छांढनेकी नाही धीर होय भोगोगे तो भोगोगे अर कायर  
 होय भोगोगे तो भोगोगे रोग देहमें आया है सो देहकू मारैगा  
 तुम्हारा आत्माकू नाही मारैगा तुम्हारा आत्मा तो ज्ञायकस्व-  
 भाव अविनाशी है परन्तु इस देहके फंदेमें आय फस्या सो अब  
 धैर्यधारणकरि कायरता छांढो जो इस संसारमें कोटनि रोगका  
 उदय तथा ताड़नमारणादि त्रास नरकमें भोगा अर तिर्यचगतिमें  
 प्रत्यक्षघोरदुख रोगनितै उपज्या देखो हो औरसै तो भाग भी  
 जाय परन्तु कर्मसै नाही भागसकोगे । यो कर्ममयशरीर तुम्हारा  
 एकएक प्रदेशकू अनन्तकर्मके परमाणुनिकरि बाँधि अपनि आधीन  
 करिराख्या है सो कैसै भागने देगा अर जो कर्म है सो तो  
 मरणक्रिये हू नाही छांढैगा देह छूटैगा कर्म तो अन्य देह धारोगे  
 तहां हू लार ही रहैगा रोगमें जे धैर्य धारण करै है तिनके कर्मको  
 बड़ी निजेरा होय है । बहुरि ऐसा हू विचार करो जो मुनीश्वर  
 तो ग्रीष्ममें आतापकी वेदना अर शीतऋतुमें शीतवेदना कर्मनिके  
 जीतने वास्ते बड़ा उत्साहधरि सहै हैं तुम्हारे कर्म आप ही उदय-  
 आया तो यामें शूरपणो अंगीकार करि कर्मकू जीतो अर  
 ऐसा हू देखो जो केतेक मनुष्य निर्धन हैं अर एकाकी है स्थान-  
 रहित हैं खानपान मिलै नाही है अर कोऊ पूछनेवाला नाही  
 कोऊका सहाय नाही अर शरीरमें उपरोऊपरि रोगनिका क्लेश

आवै है कोऊ पाणी पावनेवाला हू-नाहीं ताका विलाप कौन सुनै ? ऐसा दुखका धारक अज्ञानी हू-आपकूँ असहाय एकाकी निर्धन समझि आपकी आप भोगै है तुम्हारे तो शयन करनेकूँ स्थान है, खावनेकूँ भोजन है, रोगकी औषधि है, ताता ठंडा समस्त सामग्री है चाकरी करनेवाला सेवक है स्त्री है पुत्र है मित्र है, मलमूत्रादिक धोवनेवाला है, अब तोकूँ समभावतैं-वेदना सहना, कायरता छाँडना, धैर्यधारि आर्त छाँडना ही योग्य है । धर्मधारणका ये ही फल है जिनके कोऊप्रकार सहाय नाही सो हू धैर्यधारण करें है तो हे आत्मन् ये जिनधर्म धारण करकै हू अर कर्मके उदयकूँ अरोक समझ करि कैसैं कायरता धारो हो अर वंदीगृहमें घोररोगवेदना भोगते केतेक मरैं हैं तथा तिर्यचमें घोररोगकी वेदना अर रोगी हुवा निर्जनवनमें पडना कर्दममें फंसना तावडामें शीतमें पड्या रहना, पड्याकूँ अनेक जीव काटि काटि खावना इत्यादिक घोरवेदना संसारमें भोगिये है । संसार तो दुखहोका भर्या है ऐसा कौन रोग है जो संसारमें अनेकवार नाही भोग्या तातैं रोगमें जिनधर्म ही शरण है जिनेन्द्रका वचन-हीकूँ जन्ममरण जरा रोगके नाश करनेवाला जानहु । अन्य औषधि इलाज साताकर्मके सहायतैं असाताकूँ मंद होते उपकार करै है असाताका प्रबलउदयमें समस्त उपायनिकूँ निष्फल जानि अशुभ कर्मके नाशका कारण परमसमताभाव ही धारण करना श्रेष्ठ है ऐसैं रोगजनित आर्तध्यानके क्षीतनेकी भावना कही ।

अब निंदान नामक चतुर्थ आर्तध्यानका स्वरूप बखान करै हैं—जो देवनिके भोगनिकी बांछा करना तथा अपछरानिका

नृत्यादिक देखनेकी वांछा करना अपना सौभाग्य चाहना अद्भुत-  
 रूप चाहना अखंड ऐश्वर्यसंयुक्त राज्य विभूतिकी वांछा करना  
 सुन्दर महल मकान रमनेकू चाहना, रूपवती स्त्रीका कोमल  
 सुकुमार अंगोंको स्पर्श चाहना, शय्या आसन आभरण वस्त्र  
 सुगन्ध मिष्टवांछित भोजन चाहना, नानारस सहित क्रीडाविहार  
 चाहना, वैरीनिका तिरस्कार, वैरीनिका मरण चाहना, अपने  
 वांछित विभूति चाहना, समस्त जगतके मध्य अपनी उच्चता  
 चाहना, अपनी आज्ञावारै तिनका विजय चाहना, तिरस्कार  
 चाहना सदकी पुष्टकरनेवाली समस्त पंडितनिकू तिरस्कार करने-  
 वाली विद्या चाहना, राजनीतिकू अपने आधीन चाहना, आजी-  
 विकाकी वृद्धि चाहना, परके कुटुम्बका संपदाका नाश चाहना,  
 अपने कुटुम्बकी वृद्धि, धनका लाभ चाहना, अपना दीर्घकाल  
 जीवित चाहना, अपना वचनकी सिद्धिका चाहना, अपना कपट-  
 झूठमें गोप्यता चाहना, अन्य जीवनिका आपतै न्यूनता चाहना,  
 आपकी समस्तके मध्य उच्चता चाहना, समस्त भोगनिकी वांछा  
 अपना निरोगपना, अपने अद्भुतरूप संपदा आज्ञाकारी पुत्र  
 चतुर सेवक इत्यादिकी जो आगामी वांछा करना सो निदान  
 आर्तध्यान है । संसार परिभ्रमणका कारण पुण्यका नाश करने-  
 वाला जानि कदाचित् निदान भति करो जातै वांछा तो पापका  
 बन्ध है । भोगनिकी अभिलाषा अर अपना अभिमानकी पुष्टता  
 चाहना है सो अपना संव्यकिया पुण्यका नाश करै है जातै  
 निर्वाङ्गक परिणाम हीतै पुण्यबंध होय है । जातै अपनी उच्चता  
 की वांछा अर विषयनिका लोभ तीव्रकषायी पर्यायबुद्धि बिना  
 कौन करै अर ये विषय हैं अर ये अभिमान हैं ते केते दिन रहैगा

अनंतानन्त पुरुष पृथ्वीमें संपदावान, बलवान, रूपवान । विद्यावान प्रलयकूँ प्राप्त होयगये यह काल अचानक प्रसंगा एतेकाल भोग कहा कीया ? ये भोग अतृप्तिताके करने वाले हैं । दुर्गति लेजानेवाले हैं, चाह कोये कदाचित् प्राप्त हू नहीं होय हैं । असंख्यात जीव चाहकी दाहके मारे बलैं हैं मरण निकट आ- जाय तहांहू चाह ही है उपजै चाहकरि जगत बलै है । जगतजीवनि कै ऐसी तृष्णा है जो त्रैलोक्यका राज्यसे भी तृप्तिता नहीं आवै तो देखो कौनकौनके समस्तलोकका राज्य आवैगा ? या खाकसमान अचेतन धनसंपदा है या करि आत्माके कहा साध्य है लोकमें संपदा परिग्रह-अभिमान महादुःखदायी है अपनी अ- विनाशिक ज्ञानकी संपदा सुखसंपदा स्वाधीनताकूँ प्राप्त होनेका यत्न करो । संतोषसमान सुख नहीं संतोषसमान तप नहीं मिलै विषयनिमें संतोषधारिकरि बांछारहित तिष्ठै हैं तिनकैबड़ा तप है, कर्मकी निर्जरा करै हैं । अर बांछाकरै हैं तिनकूँ कहा मिलै है अनंतानंतजीव विषयकषायनिकी प्राप्तिकूँ तरसते तरसते मरि दुर्गति चले जाय हैं तातैं जो जिनेंद्रधर्म तुम्हारे हृदयमें सत्यार्थ रच्य है वो गईवस्तुतः कूँ चितचन मति करो अर आगामीकी बांछा मति करो अर वर्तमान कालमें जो कर्मका शुभअशुभ रस उदय आया ताकूँ रागद्वेषरहित हुआ भोगो जो यह शुभअशुभ का संयोग है सो हमारा स्वभाव नहीं, कर्मका उदय है ऐसा निश्चयकरि आगामी बांछाका अभाव करि निदाननाम आर्तध्यानकूँ जीतो । ऐसैं चारप्रकार आर्तध्यानका स्वरूप कहा । याका उपजना छट्टे गुणस्थानपर्यंत है । निदान नाम आर्त- ध्यान पंचगुणस्थानपर्यंत ही होय है, निदान छट्टा गुण-

स्थानमें नाही होय है यो आर्तध्यान कृष्ण नील कापोत तीन जो अशुभलेश्या तिनके बलकरि उपजै है पापरूप अग्निके बधावने कू ईधनसमान है यो आर्तध्यान अनादिकाल का अशुभसंस्कार तैं बिनायत्न ही उपजै है याका फल अनंतदुःखनिकर व्याप्त तिर्यचगतिमें परिभ्रमण है । चायोपशमिकभाव है, याका अंतर्मुहूर्तकाल है, जाका हृदयमें आर्तध्यान होय है ताका बाह्यशरीर ऊपरि ऐसे चिह्न होय हैं—शोक शंका भय प्रमाद कलह चिंता भ्रम आति उन्माद बारम्बार निद्रा, अंगमें जडता भ्रम मूर्छा इत्यादि चिह्न प्रकटैं हैं ऐसैं आर्तध्यानका स्वरूप कहा ।

अब आगे च्यार प्रकारका रौद्रध्यान त्यागनेयोग्य है तिनका स्वरूप दिखावैं हैं—हिसानंद, सृष्टानंद, स्तेयानंद, परिग्रहानंद ये च्यारप्रकारके रौद्रध्यान हैं तिनमें प्रथम हिसानंदका ऐसा स्वरूप जानना जो प्राणीनिका समूहका आपकरि वा अन्यकरि घात हीते जो हर्षका उपजना सो हिसानंद रौद्रध्यान है जाकै हिसाके कारण विषयनिमें अनुराग होय जलथत्र बन्धावनेमें तलाबबावड़ी झूवा नहरि नदी नाले खुदावनेमें अनुराग होय तथा वन कटनेमें बागबगीचा लगनेमें सड़क खुदनेमें बांधबंधनेमें अनुराग होय तथा ग्राम दग्ध करनेमें गृहदग्ध होनेमें पर्वत कटनेमें अनुराग तथा युद्ध होनेमें परधनके विध्वंस होनेमें दारुके ख्याल छूटनेमें धाड़ामें लूटि में अनुराग तथा जलचर स्थलचर नभचरनिकी शिकार करनेमें जीवनिके मारनेमें जीवनिके पकड़नेमें बंदीगृह देनेमें अनुराग सो समस्त हिसानंद रौद्रध्यान है रौद्रध्यानीका निरन्तर निर्दयस्वभाव होय है अर क्रोधस्वभावकरि प्रज्वलित रहै है । मदकरि उद्धत पाप-

बुद्धि पापमें प्रवीणतायुक्त है, परलोककी नास्ति, धर्मअधर्मकी नास्ति माननेवाला है, रौद्रध्यानीके पापकर्ममें महानिपुणताकरि अनेकबुद्धि अगाऊ खड़ी हाजरी दे है अर पापके उपदेशमें बड़ी निपुणता है, अर नास्तिकमतके स्थापनमें बड़ी निपुणता अर हिंसाके कार्यमें रागकी अधिकता, निर्दयिनीकी संगतिमें निरन्तर बसना सो समस्त हिंसानंद है। बहुरि जिनतैं अपना विषयकषाय पुष्ट नाहीं होय तिनमें ऐसा चितवन करै—इनका घात कौन उपाय करि होय इनके मारनेमें कौनकै अनुराग है, इनकूं मूलतैं विध्वंस करनेमें कौनके निपुणता है वा ये केतेकदिननिमें कैसैं मारे जायंगे ये मारे जायंगे तदि ब्राह्मणनिकूं मनोवांछित भोजन कराईगा तथा देवतानिका पूजन आराधना अरुंगा तथा वैरीनिका नाशके अर्थि धनदेय जाप करावना दुर्गापाठ करावना तथा अपने मस्तकडाढीका चौर नाहीं करावना केशबधावना इत्यादिक परिणामनिमें संक्लेश धारना सो समस्त हिंसानंद है। तथा जलके स्थलके विकलत्रय आकाशचारी जीवनिके मारनेमें बाल देवनेमें बांधनेमें छेदनेमें जाकै बड़ा यत्न तथा जीवनिके नख नेत्र चाम उपाढनेमें जीवनिके लड़ावनेमें बड़ा अनुराग जाकै होय ताकै हिंसानंद है याकी जीत याकी हार याका तिरस्कार याका मरण याकै धनका नाश याकै स्त्रीपुत्रका मरण वियोग होहू ऐसा चितवन तथा इनके अवणकरनेमें देखनेमें स्मरणमें अनुराग सो हिंसानंद है। बहुरि ऐसा विकल्प करै है जो कहा करूं मेरी शक्ति नाहीं कोऊ जबर मेरा सहाई नाहीं वो कौनसा दिन उदयकारी आवै जो नाना त्रास देय मेरा पूर्वला

शत्रु निहूँ मारूँ वा जो मेरा सामर्थ्य इहां नाहीं होसी तो परलोक ताईं मारस्युं तथा परका निरन्तर अपकार चाहै अरु परके विघ्न आजाय, हानि विबोग अपमान होजाय तदि बड़ा हर्ष मानना सो समस्त हिंसानन्द नाम रौद्रध्यान है। ऐसैं अनेक प्रकारके हिंसाके विकल्प करना सो हिंसानन्द है। बहुरि हिंसानन्दके बाह्य चिन्ह हैं जो हिंसाके उपकरण खड्ग छुरी कटारी इत्यादिकें शस्त्रग्रहण करना, शस्त्रनिर्तै मारने विदारनेके दावघात चिंतवन करना, मारनेकी कलामें निपुणता रखना, हिंसकजीव-भितिका पालना, हिंसके चीता कूकरा शिकरा (बाज) इत्यादिक जीव-निहूँ निकट राखना सो सब हिंसानन्दके बाह्यचिन्ह हैं।

अब सृष्टानन्द नाम रौद्रध्यानका दूसरा भेद ऐसा जानना जिंका मन असत्यकी कल्पना करने में निपुण होय अरु ऐसा चिंतवन करै तथा ऐसा कोऊ जाल खड़ा करै जो लोकनिको बस करि धनग्रहण करै वा ऐसा विद्याका लाभ दिखावै वा रसाग्रहाका लाभ दिखावै वा मन्त्रका व्यंतरनिका तथा इंद्रजालकी विद्याका ऐसा चमत्कार दिखावै जो ये लोक अपने आधीन होजाय आपाभूलि हमारै आधीन होजाय तदि मेरी वचनकला असफल है तथा पापी परलोकका भयरहित होय अपना पण्डित-पणके बलतैं कल्पितशास्त्र बणाय जगतूं विपरीतिधर्म दिखावना हिंसादिक आरम्भमें यज्ञादिकमें धर्म बतावना रागी द्वेषी-देवतानिर्तै बांछितकार्यकी सिद्धि बतावना देवतानिहूँ मांसभक्षी मद्यपायी बतावना, देवतानिके बकरामैंसा इत्यादिक जीव मारि चंदावनेकरि बांछितकार्यसिद्ध होय वैरीनिका विध्वंस होय

राज्यादिकनिकी लक्ष्मी दृढ़ होय इत्यादिक खोटे शास्त्र रचना परिग्रही आरम्भीनिकूँ पापमें प्रवर्तन करावना अर देवतानिके प्रसन्नकरनेवालेनिकूँ मोक्षमार्गी बतावना इत्यादिक बहुत खोटे धर्मशास्त्र रचना तथा रागबन्धानेवाली कामके पुष्ट करनेवाली तथा राजकथा भोजनकथा स्त्रीकथा देशकथा करनेमें श्रवणमें आनन्दमानना, परके झूठे सांचे दोष कहनेमें अपनी बड़ाई करनेमें आनन्दमानना सो मृषानन्द है तथा असत्यका सामर्थ्यतै झूठेनिकूँ सांचे दिखाना सांचेनिकूँ झूठे दिखाना, सदोषतिकूँ निर्दोष कहना, निर्दोषनिकूँ दोषसहित कहना तथा ऐसा विचार जो ये लोक मूर्ख हैं ज्ञानविचाररहित हैं इनकूँ वचनकी प्रवीणतातै अनर्थकार्यनिमें प्रवर्तन कराय भ्रष्ट करदेस्युं धनसंपदा राखि लेस्युं ग्रामे संशय नाही इत्यादिक अनेक असत्यका संकल्प करना सो नरकगति-का कारण मृषानन्द नामा दूजा रौद्रध्यान जानना ।

अब तीजा चौर्यानन्द नाम रौद्रध्यानका ऐसा स्वरूप जानना जो चोरीका उपदेशमें तत्परपणा तथा चोरीकरनेकी कलामें निपुणपणा सो चौर्यानन्द है तथा जो परधन हरनेकेअर्थि रात्रि-दिन चितवन करना अर चोरीकरि धन ल्याय बड़ा हर्ष मानना तथा अन्य कोऊ चोरीकरि धन उपार्जन किया होय ताकूँ देखि विचारै जो देखो याकै एतां धन हाथ लगिगया मेरे परका धन कैसे हाथ आवै कौन उपाय करै, कौनका सहाय लेवै कैसे धिजावै कोऊ ऐसा पुण्य कब उदय आवै जो कोऊ गिरया पडया भूल्या धन हमारै हाथ लगिजाय अन्य कोऊ चोरीकरि मोकूँ सौपिजाय वा चोरका माल हमारे अल्पमोलमें आ जाय तथा बहुतमोलके



रत्न सुवर्णादिक मोकूँ भूलिचकि बेचि जाय सो बडालाभ है ।  
 अथवा कोई अज्ञान तथा बालक मोकूँ बहुतमोलकी वस्तु दे  
 जाय-ऐसा चितवन करना सो चौर्यानन्द है वा ये रत्नक मरजाय  
 क्षा-धनका धनी मरजाय 'तो धन हमारे' रहिजाय ऐसा चितवन  
 स्तेयनन्द है । अथवा-कोऊ बलवानका सैन्याका सहाय लेयकै  
 वा बहुतप्रकार उपायकरकै इहां बहुतकालका संचय किया धन  
 ग्रहण करूँ वा कोई मायाचारकरि वचनकलाकरि पुरुषार्थकरि  
 प्राणनिका संकल्पकरि तथा इनकूँ भारकरि याका धन ग्रहणकरूँ  
 यदि मेरा पुरुषार्थ सफल है । इत्यादिक चौर्यानन्द रौद्रध्यान है  
 सो नरकगतिका कारण है ।

अब परिग्रहानन्द रौद्रध्यानका स्वरूप कहै हैं—जो बहुत  
 परिग्रहका बधावनेके अर्थि अर बहुत आरम्भके अर्थि जो चित-  
 वन करिये सो परिग्रहानन्द रौद्रध्यान है । जो विषयनिमें राग  
 तथा अभिमानके बशि हुवा विचार करै जो ऐसा महल भकान  
 रहनेकूँ हमारै बनिजाय वा कोऊ हमारा भाग्य फलजाय तो नाना  
 चित्रशाला सुवर्णके स्तंभ सांकलमें हींढनेके हिंडोले वा नाना  
 ऋतुके केई महल वा कोट कांगुरे-गढ तोप बडे दरवाजे ऐसै  
 सुन्दर बणाऊँ जो मेरे आंगणकी विभूति देखि लोकनिके आश्चर्य  
 उपजै तथा अनेक बाग लगाऊँ बागनिमें अनेकमहल तथा जलके  
 झंझ फंवारे चादरि नदीनिका धोरा कुण्ड बावडी कूप द्रह नाना  
 जलक्रीडाके स्थान कामक्रीडाके भोजनकरनेके नाट्यगृहनिके स्थान  
 वगैरे तदि मेरे मनोवांछित सफल है नानाऋतुके फल फूल हमारे  
 आगै नजर करै तथा मेरे महलमकानमें सुवर्णमय रूपामय वस्त्र-

मय ऐसी सामग्री अन्य मनुष्यनिके नहीं देखियै ऐसी प्राप्ति होय तदि मैं धन्य हूं अथवा मेरे शरीरका अद्भुतरूप देखनेकूं हजारों स्त्रियां पुरुष अति अभिलाषा करै तथा अपने नखस्यूं लेय शिख पर्यंत हीरानिके आभरणिका जोड़ पन्नाके माणिक्य-के इंद्रनीलमणिके मोतीनिके बहुमूल्य आभरणनिका चाहना अरु इस संपदानै भूषित करनेवाले महान कोमल बहुमूल्य वस्त्रनिका चाहना नानाप्रकारके सुवर्णमय रत्नमय रूपामय उपकरण नानाप्रकारकी वांछा करना तथा कोमल सुकुमारांगी रूपलावण्य करि देवांगनानिकूं जीतनेवाली शीलवती प्रियहितवचन सहित प्रेमकी भरी स्त्रीनिका संगमचाहना, आज्ञाकारी, शूरवीर धनवान विद्यावान विनयवान यशस्वी ऐसे पुत्रका चाहना, अपने मन समान वांछित कार्यके साधनेवाले महाचतुरतायुक्त प्रवीण स्वामि-भक्त ऐसे सेवकनिका, समस्तलोकनिर्तैं अधिक ऐश्वर्य परिवार विभूति होनेका चिंतवन करि आनन्दमानना तथा आपके जैसे जैसे धन संपदा बधै ताका आनन्द मानना सो परिग्रहानन्द है। अथवा अपने गृहमें सुवर्णका कांशा पीतल लोहका तामाका पाषाणका काष्ठका चीनीका काचका भाटीका कागदका वस्त्रका जो २ कोऊ परिग्रह बधै कोऊ दे जाय वा किसीका रहिजाय वा धन-करि खरीदाहोय आ जाय तिस परिग्रहकूं देख वा चिंतवनकरि हर्षका बंधावना आनन्दमानना परिग्रह बधनेतैं आपकूं ऊंचा मानना सो समस्त परिग्रहानन्द रौद्रध्यान है। तथा ऐसा चिंत-वन करै जो कोऊका जमीन जायगां मेरे आ जाय वा इसकी-जीविका मेरे आजाय तथा याकै आगैं कोऊ कार्यकरनेलायक-

नाहीं हैं जो यो मरणकरि जाय तो मेरा ही याकी जीविकामें वा संपदामें अधिकार हो जाय, याकै बालक पुत्र असमर्थ स्त्रीनि की विरस्कारकरि मैं एंकाकी निष्कण्ठक संपदा भोगू ऐसी अभिलाषा करना परिग्रहानन्द है । तथा परके राज्यसंपदा धन जमीन जायगा तथा आजोविका तथा सुन्दरपरिग्रह सुन्दरस्त्री आभरण हस्ती घोटकादिक जवरीतैं खोस लेनेकी बुद्धिका शरीरका तथा सहार्दनिका तथा कपटभूठलपाय पुरुषार्थ इत्यादिक बल पावनेका अपने बड़ा आनन्द मानना सो समस्त परिग्रहानन्द रौद्रध्यान है या रौद्रध्यान अनेक बार नरकमें प्राप्त करनेवाला तथा अनंतवार तिर्यचनिके घोर दुःखनिका तथा अनेक कुमानुषनिके भवनिमें घोरदारिद्र्य घोर रोगका उपजावनेवाला जानि याका दूरहीतैं त्याग करो । यो रौद्रध्यान कृष्णजेश्याका बलसहित है पञ्चमगुण स्थानपर्यंत होय है परन्तु सम्यग्दृष्टी अन्नतीके तथा श्रावकव्रतके धारक गृहस्थनिके नरकादिकका कारण रौद्र नाहीं होय है । कीऊ कालमें ऐसा होय है जो अपना पुत्रपुत्रीका विवाह करनेका तथा अपना मकान रहनेका बनवावना तथा न्यायमार्गतैं जीविका में लाभ होनेका कार्यानिका चितवतमें हू हिंसा होय है इनकूं पापका कारण खोटा जानि आत्मनिंदा करै है तो हू अपना आरम्भाकार्यमें कदाचित् किंचित् हर्ष होय ही है अपने न्यायमार्गका प्रमाणीकपरिग्रह प्राप्त भये हर्ष होय ही है तथा अपना धनकूं चोरादिक नाही हरण करि सकै तातैं अपनी रक्षा वास्ते भूठ कपट करतो हू अन्य जीवनिका प्राण धनादिक हरनेमें प्रवृत्ति नाहीं करै है अपनी रक्षाके अर्थ कपटकी आडी ढाल करै

है अन्य का घातके अर्थि कपट झूठकी तरवार नहीं करै है । तातैं आवकके नरकादिक कुगतिका कारण ऐसा रौद्रध्यानका भाव : नहीं होय है । रौद्रध्यानीके ये बाह्यलक्षण हैं स्वभावहीतै क्रूरता, : परकूँ कठोर दण्ड देना, निर्दयीपना, अति क्रपटीपना, सभस्तके : दोष ग्रहण करना इत्यादिक भाव होय हैं अर बाह्य रक्तनेत्र करना : भृकुटी चढ़ावना भयानक आकृति, वज्रनमें दुष्टता इत्यादिक : बाह्य चिन्ह हैं ज्योपशमभाव है, अंतरमुहूर्त काल है पाछें अन्य : अन्य हो जाय हैं । ऐसैं चारप्रकार आर्तध्यान च्यारप्रकार रौद्र- : ध्यानकूँ त्यागै तदि धर्मध्यान होय । इनकूँ त्यागे विना धर्म- : ध्यानकी वासना अनादितैं भई नाही तातैं धर्मका अर्थानिकूँ : दोऊ दुर्ध्यानका स्वरूप समझि अपने आत्मामें ऐसे आर्तरौद्र- : ध्यानके ऐसे भाव कदाचित्त मत होने दो ।

अब धर्मध्यानका स्वरूप वर्णन करिये है—इहां यो धर्मध्यान है सो कोऊ सम्यग्दृष्टीके होय है, कोऊ विरला महात्मा पुरुष राग-द्वेषमोहरूप पाशीकूँ छेदि परमउद्यमी हुआ बड़ा यत्नतैं धर्म-ध्यानकूँ कदाचित्त प्राप्त होय है जैसेँ सूता बैठा चालता खानपान करता विषयनिकूँ भोगता कषायनिमें प्रवर्ततेके हू विना यत्न ही आर्तरौद्रध्यान होय हैं तैसेँ धर्मध्यान नाही होय है धर्मध्यानका अर्थी केतेक स्थान परिणामकूँ बिगाड़नेवाले हैं तिनका परिहार करै है जातै स्थानके निमित्ततैं परिणाम शुभ अशुभ होय है तातैं परिणामकूँ बिगाड़नेवाले स्थानका दूरहीतैं परिहार करो । खोटे स्थान में परिणाम खोटे हो जाय हैं जो दुष्ट हिंसक पापकर्म करने वाले पापकर्मतैं जीविका करनेवाले तीव्रकषायी नास्तिकमती, धर्म

के द्रोही जहां तिष्ठते होंय तहां परिणाम क्लेशित हो जांय तथा जहां दुष्ट राजा होय राजाके दुष्ट मन्त्री होय पाखण्डी मिथ्यादृष्टी भेषधारीनिका अधिकार होय तहां धर्मध्यानमें परिणाम नाहीं लगै हैं । बहुरि जहां प्रजा ऊपरि परचक्रादिकका उपद्रव होय दुर्भिक्ष मारी इत्यादिकरि प्रजा उपद्रवसहित होय, बहुरि जहां वेश्यानिका संचार होय, व्यभिचारिणीनिका संकेत-स्थान होय आचरणभ्रष्ट भेषधारीनिका स्थान होय, जहां रसकर्म रसायणके कर्म प्रवर्तते होंय, मारण उच्चाटन विद्याके साधक होंय, जहां हिंसा दिक पापकर्मके उपदेशक कामशास्त्र तथा युद्धशास्त्र कपटीधूर्तन की प्ररूपी खोटीकथाके शास्त्रके प्ररूपणा करते होंय तथा जहां घतक्रीड़ा करनेवाले मद्यपान करनेवाले व्यभिचारो भांड हूंम चारण भाटनिकरि युक्त होंय, जहां चांडाल धीवर शिकारी वा कसायी इत्यादिक दुष्टनिका संचार होय तथा दुष्ट तपस्विनी तथा स्त्रीनिका परिचार होय नपुंसकनिका समागम होय, दीन याचक रोगी विकल अंगके धारक आंधे लुले बधिर पीडाके शब्द करने वाले होंय, जहां शिकारकरनेवाले हिंसकजीव कलह कामके धारक पशुमनुष्यादिक तिष्ठते होंय जहां जीवनिनै बिल बांवी कष्टक तृण विषम पाषाण टोकरे हाड मांस रुचिर मल मूत्र पञ्चैन्द्रिय-जीवनिके कलेवर कर्दमादिकरि दूषित स्थान होंय, जहां दुर्गंध आवता होय कूकरा बिलाव श्याल कागला घूघू इत्यादिक दुष्टजीव होंय और हू शुभपरिणामके बिगाड़नेवाले ध्यानकू नष्ट करनेवाले स्थान दूरहीतै त्यागने योग्य हैं । जातै खोटेस्थानके योगतै अवश्य परिणाम बिगडै हैं तातै जो शुभध्यानके इच्छुक होंय ते खोटे

( ५७१ )

स्थाननिर्मे स्वप्नविषै हू वास मति करो याहीतैं धर्मध्यानके अर्थ सुन्दर मनकूँ प्यारा शीतलष्ण आताप वर्षा अतिपवनका बाधा-रहित ढांस मांझर अन्य विकलत्रयादिकनिकी बाधा रहित शुद्ध भूमि तथा शिलातल तथा काष्ठका फलक होय तिनऊपरि तिष्ठकरि शून्यगृह पुरातनबाग वनके जिनमन्दिर वा अपनेगृहमें निराकुल एकांतस्थान बाधारहित होय, रागद्वेषादिके उपजावनेकरि रहित, कोलाहल शब्दरहित, नृत्यगीतवादित्रादिरहित होय, कलह विसम्वादादि रहित, हिंसारहित स्थानमें धर्मध्यानके इच्छुक होय निश्चल तिष्ठे । जातैं धर्मध्यानमें स्थानकी शुद्धता आसनकी दृढता प्रधानकारण है जाका आसन दोयप्रकार हू दृढ नाहीं होय ताकै सेवा कृपि बाणिज्यादिक ही विगडिजाय तो धर्मध्यान आसनकी दृढताविना कैसैं बने । बहुरि तीन जे उत्तमसंहनन तिनके धारकनिकै ही ध्यानमें दृढता होय है जिनका वज्रमयसंहनन है अर महाबल पराक्रमके धारक हैं अर जे देवमनुष्यनिकै घोरउपद्रव उपसगेतैं चलायमान नाहीं होय जाका आसन मन दृढ होय सो तो जैसा स्थान वा आसन होय तिस-हीतैं ध्यान करिसकै है अर जे हीनसंहननके धारक हैं तिनकूँ तो स्थानकी शद्धता अर आसनकी शुद्धता अवश्य देखि धर्मध्यानमें प्रवतेन करना श्रेष्ठ है । जिनका चित्त संसारदेहभोगनितैं विरक्त होय चित्तमें विचिप्नता नाहीं होय संशयरहित आत्मज्ञानी अध्यात्मरसमें भीजि निश्चल होय ताकै स्थानका हू नियम नाहीं है । जे चारित्रज्ञान-संयुक्त हैं अर जितेन्द्रिय हैं ते अनेक अवस्थातैं ध्यानकी सिद्धकूँ प्राप्त भये हैं धर्मध्यानीके ऐसा चितवन

य है अहो बडा अनर्थ है जो मैं अनंतगुणनिका धारक हूँ संसाररूप, वनमें, अनादिकालका कर्मरूपी बैरीनिकरि, समस्तपनातैं ठिग्या गया हूँ, अहो मैं अज्ञानभावतैं कर्मके उदयतैं भये, रागद्वेष-मोह तिनकूँ, अपना स्वरूप, जानि घोरदुःखरूपसंसारमें परि-भ्रमण कीया अब मेरे, कोऊ कर्मके उपशमतैं, परम उपकारक, जिनेन्द्रका परमागमके उपदेशके लाभतैं रागरूप उबर नष्ट भया अर, मोहनिद्राके दूर होनेतैं, स्वभावका अर परभावका, जाणप्रणा-का लाभ भया है अब इस अवसरमें शुद्धध्यानरूप खड्गकरि, जो कर्म नाश करल्युं तो, स्वाधीनताकूँ पाय दुःखनिका पात्र नाहीं होऊँ । जो अज्ञानरूप अन्धकारकूँ आत्मज्ञानरूप सूर्यके उद्योतकरि अब हू दूर नाहीं करूँ, तो अन्य कौनपर्यायमें, दूर करूँगा । समस्तजगतके देखनेका एक अद्वितीयनेत्र मेरा आत्मा है ताकूँ हू अब अविद्यारूप पिशाचके मेरे, विषयकषाय मुदित करै हैं ये इन्द्रियविषय अर कषाय मोकूँ, हितअहितके अवलो-कनरहित करनेवाले हैं मैं इन ठगनिके वशीभूतहुवा भूलिगया हूँ अहो ये प्राप्त होते रमणीक अर अन्तमें अति नीरस ऐसे पंचेन्द्र-यनिके विषयनितैं परम ज्योतिस्वरूप जगतमें सहान् परमात्म-स्वरूप आत्मा हू ठिग्यो गयो है । मैं अर परमात्मा दोऊ ज्ञान-लोचन हैं अर परमात्म स्वरूपकी प्राप्तिके अर्थि मेरे स्वरूपके जाननेकी इच्छा करूँ, परमात्माकै तो आत्मगुण प्रकट हैं अर मेरे कर्मेनिकरि दबि रहे हैं हमारे अर परमात्माके गुणनिकरि भेद नाहीं है, शक्ति व्यक्तिकृत भेद है अर ये कर्मजनित दाह हैं ते जेतके मैं ज्ञानसमुद्रमें गरक नाहीं होहूँ तितने मेरे संताप दुःख करै हैं । बहुरि नारक तिर्यच मनुष्य देव ये कर्मके

हृदयजनितपर्याय मेरा स्वरूप नहीं है मैं सिद्धस्वरूप निर्विकार स्वाधीनसुखरूप हूँ मैं अनंतज्ञान अनन्तदर्शन, अनंतवीर्य अनंत-सुखरूप हूँ सो अब मोहरूप विषके वृक्षकूँ नहीं उपाहूँ कहा ? अब मैं मेरा सामर्थ्यकूँ प्रहणकर अपना स्वरूपमें अचल होय सकल बांछारहित हुवो मोहरूप विषवृक्षकूँ उपाहस्यूँ अब मोकूँ मेरास्वरूप ही निश्चयकरना जातैं मेरेमांहि फँसीहुई अनादिकी मोहरूप पासी है ताके छेदनेका उपाय करूँ जो अपना स्वरूपकूँ ही नहीं जानै सो परमात्माकूँ कैसेँ जानै तातैं ज्ञानीनिकूँ प्रथम अपना स्वरूपहीका निश्चय करना योग्य है जो अपना स्वरूपकूँ ही नहीं जानैगा ताकी अपने स्वरूपमें स्थिति कैसेँ होयगी अर अनादिका पुद्गलमें एक होय रखा है ऐसा आत्माकूँ भिन्न कैसेँ करूँगा अर देहतैं आत्माका भेदविज्ञान हुवाबिना आत्माका लाभ कैसेँ होयगा आत्माका लाभबिना अनंतज्ञानादिक आत्मगुणनिका जानना हू नॉहीं होय तदि आत्मलाभकी कहा कथा ? तातैं मोक्षा-भिलाषीनिकूँ समस्तपुद्गलकी पर्यायनिकरि भिन्न एक आत्मस्व-रूपका ही निश्चय करना श्रेष्ठ है ।

इहां आत्मा तीनप्रकारकरि तिष्ठै है बहिरात्मा, अन्तरात्मा परमात्मा । तिनमें जाके बाह्य शरीरादिक पुद्गलकी पर्यायनिमें आत्मबुद्धि हैं सो बहिरात्मा है जाकी चेतना मोहनिद्राकरि अस्त हो गई; पर्यायहीकूँ अपना स्वरूप जानै है, इन्द्रियद्वारनिकरि निरन्तर प्रवर्तन करै है, अपना स्वरूपकी सत्यार्थपहिचान जाके नहीं है देहहीकूँ आत्मा मानै है, देवपर्यायमें आपकूँ देव, नरकपर्यायमें आपकूँ नारकी, तिर्यचपर्यायमें आपकूँ तिर्यच, मनुष्यपर्यायमें आपकूँ मनुष्य जाणि पर्यायके व्यवहारमें



तन्मय होय रह्या है पर्याय तो कर्मकृत पुद्गलमय प्रत्यक्ष ज्ञानरूप-  
 आत्मातैं भिन्न दीखै है तो हू कर्मजनित उदयमें आपाधारि पर्यायमें  
 तन्मय हो रह्या है मैं गोरा हूँ, मैं सांवला हूँ, मैं अन्यवर्ण हूँ, मैं  
 राजा हूँ, मैं सेवक हूँ, मैं बलवान हूँ, मैं निर्बल हूँ, मैं ब्राह्मण हूँ,  
 मैं क्षत्रो हूँ, मैं वैश्य हूँ, मैं शूद्र हूँ, मैं मारनेवाला हूँ, जिवावनेवाला  
 हूँ, धनाढ्य हूँ, दातार हूँ, त्यागी हूँ, गृहस्थी हूँ, मुनि हूँ, तपस्वी हूँ,  
 दीन हूँ, अनाथ हूँ, समर्थ हूँ, असमर्थ हूँ, कर्ता हूँ, अकर्ता हूँ, बल-  
 वान हूँ, कुरूप हूँ, स्त्री हूँ, पुरुष हूँ, नपुंसक हूँ, परिहृत हूँ, मूर्ख  
 हूँ, इत्यादिक कर्मके उदयजनित परपुद्गलनिकी विनाशीकपथोय-  
 निमें आत्मबुद्धि जाकै होय सो बहिरात्मा मिथ्यादृष्टि है । जो  
 शरीरमें आत्मबुद्धि है सो इहां हू शरीरका सम्बन्धी जो स्त्री पुत्र  
 भिन्न शत्रु इत्यादिक तिनमें रागद्वेषमोहक्लेशादि उपजाय आर्तरो-  
 द्रपरिणामतैं मरण कराय संसारमें अनंतकाल जन्ममरण करावै  
 है तथा पुद्गलकी पर्यायमें आत्मबुद्धि है सो पुद्गलमें जडरूप  
 एकेन्द्रियनिमें अनन्तकाल भ्रमण करावै है तातैं अब बहिरात्म-  
 बुद्धिकूँ छांड़ि अंतरात्मपना अवलंबनकरि परमात्मपना पावनेमें  
 यत्न करो । जे जे या जगतमें रूप देखनेमें आवैं हैं ते ते समस्त  
 अपने आत्माके स्वभावतैं भिन्न हैं, परद्रव्य हैं, जड हैं, अचेतन हैं  
 मैं ज्ञानस्वरूप हूँ इन्द्रियनिके ग्रहणमें नाहीं आऊँ अपना अनुभव  
 करि साक्षात् प्रत्यक्ष हूँ अब कौनसूँ वचनालाप करूँ अर अन्यज-  
 ननिकरि मैं समझावनेयोग्य हूँ तथा अन्यजननिकूँ मैं सम्बोधन  
 करूँ ऐसा बिकल्प हूँ भ्रम है जातैं अपने घर परके आत्माकूँ  
 जानेविना कौनकूँ समझावै अर कौन समझै जातैं मैं तो समस्त

‘विकल्परहितं ज्ञाता हूँ जो अपना स्वरूपकूँ जो आपरूप ग्रहण करै अर आपतै, अन्यकूँ आत्मरूप ग्रहण नहीं करै, ऐसा निर्विकल्प विज्ञानमय केवल स्वसंवेदनगोचर हूँ। अंतरात्मा विचारै है, जैसै सांकलमें सर्पकी बुद्धि हो जाय तदि भयभीत होय मर्या इत्यादिक भयतै भागवो पढवो इत्यादिक क्रियातै हू भ्रम होय है तैसैं हमारे हू पूर्वकालमें शरीरादिकमें अपनी आत्माकी बुद्धिकरि शरीरादिकका नाशमें अपना नाश जाणि बहुत विपरीतक्रियामें प्रवर्तन भया अर जैसैं सांकलमें सर्पका भ्रम नष्ट भया सांकलकूँ सांकल जानै तदि भ्रमरूप क्रियाका प्रभाव होय तैसैं मेरे शरीरमें आत्माका भ्रम नष्ट होतै अब आचरणमें हू भ्रमका अभाव भया, जाका ज्ञानविना मैं सूतो अर जाका ज्ञान होते जाग्रत भया, सो चैतन्यमय मैं हू इस ज्ञानज्योतिमय अपने स्वरूपकूँ देखता जो मैं ताकै रागद्वेष नष्ट हुआ है तिसका कारणकरि मेरे कोऊ वैरी नहीं अर कोऊ प्रिय नहीं। वैरी मित्र तो ज्ञानमें रागद्वेषविकारतै दीखैं हैं जो मेरा ज्ञायक आत्मस्वरूपकूँ नहीं जानै सो मेरे वैरी अर प्रिय नहीं हैं अर जो साक्षात् मेरा स्वरूप देख्या सो हू मेरा वैरी अर मित्र नहीं है अब मेरा स्वरूपका ज्ञाता जो मैं ताकूँ पूर्वला पूर्वला समस्त आचरण स्वप्नवत् इन्द्रजालवत् भासै है, अहो ज्ञानीपुरुषनिका अलौकिक वृत्तांत कौन वर्णन करि सकै। जहां अज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मका बन्ध करै हैं तहां ही ज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मबन्धनितैं छूटै हैं जगतके पदार्थ तो समस्त जैसे हैं तैसे ही हैं और प्रकार नहीं परन्तु अज्ञानी विषययरूप

करि रागी द्वेषी मोही हुआ घोरबन्धकूँ प्राप्त होय है ज्ञानी पदार्थनिका सत्यस्वरूप जानि परमसाम्य वीतरागी हुआ प्रवर्तता निर्जरा करै है अर जो मैं पूर्वे दुःखनिकरि व्याप्त संसारवनमें निरकाल क्लेशित भया हूँ सो केवल अपना अर परका भेदविज्ञानविना भया हूँ सो समस्तपदार्थनका प्रकाश करनेवाला भेदविज्ञानरूप दीपककूँ प्रबलित होते हूँ यो मूढलोक संसाररूप कहँ ममें क्यों डूबे हैं यो अपना स्वरूप है सो आपके माँही आप करकेँ प्रकट अनुभवमें आवै है याकूँ छाँडि अन्यमें आपके जाननेकूँ बृथा खेद करै है। अज्ञानीके इहाँ जो जो परवस्तु प्रीतिके अर्थि हैं सो समस्त आपदाका स्थान हैं अर जो आनन्दका स्थान हैं ताँतें भय करै है, अज्ञानभावका कोऊ ऐसा ही प्रभाव है। बन्धका कारण तो पदार्थके ज्ञानमें भ्रम है अर भ्रमरहित भाव है सो मोक्ष कारण है, जो बन्ध है सो परका संबंधतैं है अर परद्रव्यतैं भेदका अभ्यास करि मोक्ष है, जो इंद्रियनिकूँ विषयनितैं रोकि चक्षुमात्र हूँ अपने आत्मामें रोकै है सो परमेष्ठीका स्वरूपकूँ स्मरण करै है जो सिद्धात्मा है—सो मैं हूँ, जो मैं हूँ सो परमेश्वर है यातैं मेरारूपतैं अन्य मेरे उपासना करने योग्य नाही अर मैं कोऊ अन्यके उपासना करनेयोग्य नाही, जो भ्रमरहित होय देहतैं भिन्न आत्माकूँ नाही जानै है सो तीव्रतप करतो हूँ कर्मके बन्धनतैं नाही छूटै है अर जो भेदविज्ञानरूप अमृतकरि आनन्दित है सो बहुत तप करतो हूँ शरीरतैं चर्पजे क्लेशनिकरि खेदनै नाही प्राप्त होय है जाको चित्त रागद्वेषादिक मलरहित निर्मल है सो ही अपने स्वरूपकूँ सम्यक् जानै है अन्य कोऊ हेतुकरि जानै नाही अपने चित्तकूँ

विकल्परहित करना है सो ही परमतत्त्व है अर अनेक विकल्पनि करि उपद्रित करना है सो अनर्थ है तातैं सम्यक्त्वकी सिद्धिके अर्थि चित्तकूँ विकल्परहित करो जो अज्ञानकरि उपद्रितचित्त है सो अपने स्वरूपतैं छूटि जाय है अर भेदविज्ञान-वासितचित्त है सो परमात्मतत्त्वकूँ साक्षात् देखै है जो उत्तमपुरुषनिका मन मोह कर्मके वशतैं कदाचित् रागादिककरि तिरस्कृत होजाय तो आत्म-तत्त्वके चितवनमें युक्तकरि रागादिकनिको तिरस्कार करै, अज्ञानी आत्मा जिस कायमे रागी होरह्या है तिस कायतै अपनी बुद्धिके बल करि उलटो फेरयो हुवो चिदानन्दमय निज स्वरूपमें युक्त कीयो हुयो कायमें प्रीति शीघ्र छाँडै है । जो अपना आत्मज्ञान भ्रमतैं उपस्था दुःख सो आत्मज्ञानकरि ही नष्ट होय है आत्मज्ञानरहित संसारी जीवके परिभ्रमण बहुत तपकरि नाहीं छेया जाय है बहिरात्मा है सो आपके रूप आयुबलधनादिकनिकी संपदा बाँछे है अर अन्तरात्मा है सो आयुबलवित्तादिकनितें अपना छूटना चाहै है, अज्ञानी है सो पुद्गलादिकमें आपकी बुद्धिकरि आपने बाँधै है अर अंतरात्मा है सो अपने स्वरूपमें आत्मबुद्धि करि बंधने ते छूटै है, अज्ञानी है सो तीनलिंग जे पुरुष स्त्री नपुंसकरूप शरीरकूँ आत्मा जानै अर सम्यग्ज्ञानी है सो आपकूँ तीनलिंगका संगरहित जानै है बहुत कालतैं अभ्यास किया अर आछीतरह निर्णय किया हू विज्ञान अनादिकालका विभ्रमतैं शीघ्र ही छूटि जाय है जो यो मोकूँ दीखै है सो अचेतन है अर जो चेतन है सो मेरे देखनेमें आवै नाहीं तातैं अचेतनपदार्थनिमें राग-भावकरना वृथा है यातैं मोकूँ स्वानुभव-प्रत्यक्ष आत्मा ही का

आश्रय करना । अज्ञानी है सो बाह्य पदार्थनिमें त्याग ग्रहण करै है अर ज्ञानी है सो अंतरङ्गमें रागादिक परभावनिक्कूँ त्यागि आत्मभावकूँ ग्रहण करै है ज्ञानी है सो वचनतैं अर कायतैं भिन्न करके आत्माको अभ्यास मनकरिकैं करै है, अर अन्यविषय-भोगनिका कर्म है सो कोऊ वचनतैं करै है कोऊ कायतैं करै है सांसारिक कायेनिमें मन नाही लगावै है, अज्ञानीकै तो विश्वासको अर आनन्दको स्थान यो जगत् है अर ज्ञानीके इस जगत्-में कहां विश्वास अर कहां आनन्द अपना स्वभावमेंही आनन्द अर विश्वास है ज्ञानी है, सो तो आत्मज्ञानविना अन्यकार्यकूँ हृदयमें धारण नाही करै है ; अर लौकिक कार्यके वशतैं जो कुछ करै है सो अनादररूप भया वचनतैं करै वा कायतैं करै मन नाही लगावै है, जो ये इन्द्रियविषयनिका रूप है ते मेरा रूपतैं विलक्षण है, मेरा रूप तो आनन्दकरि परिपूर्ण ज्ञान ज्योतिमय है, ज्ञानीके तो जाकरि भ्रांति दूर होय अपनी स्थिति अपने आत्मरूपमें हो जाय सो ही कहने योग्य है, सो ही अवण करने योग्य है, सो ही चिंतवन करनेयोग्य है । इन इन्द्रियनिके विषयनिमें इस आत्माका हित कोऊ प्रकार हू नाही है तो हू बाहिरात्मा अज्ञानी इन विषयनिमें ही प्रीति करै है, जो कहा हुआ हू आत्मतत्त्वकूँ नाही कहाकी-ज्यों अंगीकार करै है तिस अज्ञानीके प्रति कहनेका उद्यम वृथा है, अज्ञानीके आत्माका प्रकाश नाही तातैं परद्रव्यनिमें ही संतुष्ट होय रह्या है अर ज्ञानी है सो बाहिरवस्तुनिमें अमरहित अपना स्वरूपमें ही संतुष्ट है, जितने मनवचनकायकूँ अपना स्वरूप मानै है तितने संसार-परिभ्रमण ही है, देहादिकनिमें भेदविज्ञानतैं संसारका

अभाव है। वस्त्र जीर्ण होय वा रक्त होय वा श्वेत होय वा दृढ़ होय तो आत्मा जीर्णरक्तादिरूप नहीं होय तैसे ही देहकूँ जीर्णादिक होते आत्मा जीर्णादिक नहीं होय है, अज्ञानी है सो प्रत्यक्ष इस शरीरकूँ बिछुरता मिलता परमाणुनिका समूहकी रचनारूप देखे है तोहू चाकूँ आत्मा जानै है अनादिका ऐसा भ्रम है। ये दृढ स्थूल दीर्घ शीर्ण जीर्ण हलका भारी ए धर्म पुद्गलके है इनि पुद्गलनिके धर्मकरि संबंधकूँ नहीं प्राप्त होता आत्मा है सो केवलज्ञानस्वरूप है, इहां संसारमें मनुष्यनिका संसर्ग होय तदि वचनकी प्रवृत्ति होय, वचन प्रवर्तै तदि मन चलायमान होय मन चलै तदि भ्रम होय ये उत्तरोत्तर कारण हैं तातैं ज्ञानीजन लोकनिका संसर्ग ही छांड़े है। अज्ञानी बहिरात्मा है सो अपना निवास नगरमें ग्राममें पर्वत वनादिकनिमें जानै है अर ज्ञानी तो अंतरात्मा है सो अपना निवास अपने मांहि ही भ्रमरहित मानै है। जो शरीरमें आत्माकूँ जानना सो देह धारण करनेकी परिपाटीका कारण है अर अपने स्वरूपमें आपका जानना है सो अन्य शरीरके छूटनेका कारण है यो आत्मा आप ही अपने मोक्ष करै है अर आप ही विपर्ययरूप भया अपने संसार करै है तातैं अपना गुरु हू आप ही है अर बैरी हू आप ही है अन्य तो बाह्य निमित्तमात्र है, अंतरात्मा जो है सो आत्मातैं कायकूँ भिन्न जानि अर कायतैं आत्माकूँ भिन्न जानि इस कायकूँ भलका भय्या वस्त्र ज्यों निःशंक त्यागै है, शरीरतैं भिन्न आत्माकूँ जानै है श्रवण करै है मुखतैं कहै तो हू भेदविज्ञानके अभ्यासमे लीन नहीं होय तितने शरीरकी ममतातैं नहीं

छूटै है अपने आत्माकूँ शरीरतँ भिन्न ऐसँ भावौ जैसेँ फेरि देह-  
 करि संगम स्वप्नहूमें नाहीं होय स्वप्नमें हू देहतँ भिन्न ही आत्माका  
 अनुभव होय पुरुषनिके जो व्रतनिका अर अमृतका व्यवहार है  
 सो शुभ अशुभ बंधका कारण है अर मोक्ष है सो बंधका अभाव  
 रूप है ताँ व्रतादिक क्रिया है ते हू पूर्व अवस्थामें है प्रथम असं-  
 थम भावकूँ त्यागि संयममें लीन होना अर जब शुद्धात्मभाव  
 परमवीतरागरूपमें अवस्थित होजाय तब संयमभाव कहाँ रहै ये  
 जाति अर मुनिश्रावकका लिंग ये भी दोऊ शरीरके आश्रय वतँ  
 हैं अर शरीरात्मक ही संसार है ताँ ज्ञानी है सो जाति अर  
 लिंगमें हू अपना आपा त्यागै है, जाकै देहमें आत्मबुद्धि है सो  
 पुरुष जागतो हू पड़तो हू संसारतँ नाहीं छूटै है अर अपने आत्मा  
 में आपका निश्चय जाकै है सो शयन करता वा असावधान हू  
 संसारतँ छूटै है, ज्ञानी आपकूँ सिद्धस्वरूप आराधना करि सिद्ध-  
 पनाकूँ प्राप्त होय है जैसेँ वत्सी आप दीपकसूँ युक्त होय आप  
 दीपक हो जाय है यो आत्मा है सो आपका आत्माकी आराधना  
 करि परमात्मा हो जाय है । जैसेँ वृद्ध आपतँ असिकरि अग्नि  
 होय है तैसेँ आत्मा हू परमात्माभावतँ जुडिकरि सिद्ध हो जाय  
 है । जैसेँ काऊ स्वप्नमें अपना नाश देख्या तो आपका नाश नाहीं  
 भया तैसेँ जागते हू अपना नाश भ्रमतँ मानै है किन्तु आत्माका  
 नाश नाहीं है पर्याय उपजी सो विनस्थां विना रहै नाहीं आत्मस्व  
 रूपका अनुभव विना शरीरकूँ आत्मारूप अनुभव करता अनेक  
 शास्त्र पढता हू संसारतँ नाहीं छूटैगा अर अपने स्वरूपमें अपना  
 अनुभव करता शास्त्रका अभ्यासरहित हू छूटि जायगा अर

ज्ञानी भी हो जो यो सुख अवस्थाकरि भया हुआ ज्ञान दुःख आया छूटि जायगा तातैं दुःख अवस्थामें रोगपरीसहादिक अवस्थामें हू आत्मज्ञानका दृढ अभ्यास करो इत्यादि चितवनके प्रभावतैं बाह्य शरीरादिकनिमें आत्मबुद्धिरूप जो बहिरात्मबुद्धि ताहि छांड़ि अर अपने अंतर कहिये आत्मरूपमें आपारूप अंतरात्मा होय करि परमात्मारूप होनेमें यत्न करो । परमात्मा दोयप्रकार है जो घातियाकर्मनिका नाश करि अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंत सुखरूप स्वाधीन अठारह दोषनिकरिरहित इन्द्रधरणोद्वनरे-द्रांकरि बंधमान अनेक अतिशयांकरि सहित सकल जीवनिका उपकारक दिव्यध्वनिकरि सहित देवाधिदेव परम औदारिक देहमें तिष्ठता अरहंत देव हैं ते सकल परमात्मा हैं, कल नाम शरीरका है जो देहसहित आयुका अन्त ताईं परमोपदेश देता ऐसा अरहंत हैं सो सकलपरमात्मा हैं अर जो अष्टकर्मरहित होय सिद्धपरमेष्ठी भये तिनके कल जो देह सो-नष्ट होगया यातैं सिद्ध भगवान विकलपरमात्मा हैं सो परमात्मपद इस मनुष्यपर्यायमे रत्नत्रयका आराधनकरि कोऊकै प्राप्त होय है, याका बीज बहिरात्मपना छांड़ि अंतरात्मपनामें लीन होना है बहिरात्मकै मिथ्यात्वगुण-स्थान ही होय है अर अंतरात्मा जो हैं सो चतुर्थगुणस्थानेकूं आदि लेय बारमागुणस्थानपर्यंत हैं अर परमात्मा जो है सो देहसहित तो तेरेवें चौदहवें गुणस्थानमें जानना अर देहरहित परमात्मा सिद्धभगवान है सो गुणस्थानकरिरहित हैं; जातैं गुण-स्थान तो मोह अर योग की अपेक्षातैं हैं भगवान सिद्धनिकौ मोह



कर्म-भी नहीं अर वचनकायके योगनिका हू अभाव भया तातें गुणस्थानसंज्ञा रहित हैं ।

अब धर्मध्यानका वर्णन करें हैं—यो धर्मध्यान है सो सम्यग्दृष्टीविना मिथ्यादृष्टीकै नहीं होय है ऐसा नियम है तातें चतुर्थगुणस्थानकू आदि लेय सप्तमगुणस्थान-पर्यंत धर्मध्यान होय है, सो धर्मध्यान परमागममें च्यारप्रकार कह्या है आज्ञा-विचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय । तिनमें आज्ञाविचय धर्मध्यानका संक्षेप कहिये है—जो भगवान् सर्वज्ञ-वीतरागका कह्या आगमकी प्रमाणतातें पदार्थनिका निश्चय करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है । जहां उपदेशदाताका अभाव होय अर कर्मके उदयतें अपनी बुद्धि मंद होय अर पदार्थनिकै सूक्ष्मपना होय अर हेतु दृष्टांतका अभाव होय तहां सर्वज्ञकरि कह्या आगमकू प्रमाणकरि ऐसा चितवन करै जो यो ही तत्त्व है, या प्रकार ही यो तत्त्व है और नहीं, अन्य प्रकार नहीं, सर्वज्ञ वीतराग जिन अन्यथा कहनेवाला नहीं ऐसैं गहन-पदार्थनिमें अद्भुतनिमें अर्थका निश्चय करना सो आज्ञाविचय है अथवा सम्यग्दर्शनकरि परिणामनिकी विशुद्धिताका धारक अर अपने अर परमतके पदार्थनिका निर्णयका जाननेवाला ऐसा सम्यग्ज्ञानी सर्वज्ञकरि प्ररूपे सूक्ष्मपदार्थनिमें ग्रहणकरि तथा पंचअस्तिकायादिपदार्थनिमें निश्चय करि अन्य भव्यनिकू शिक्षा करै तथा कथनका व्याख्यानका मार्गमें श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतें अपने सिद्धान्तमें विरोध नहीं आवै तैसैं अर अन्य एकांतीनिके प्ररूपे मिथ्याप्रमाण हेतु नय तिनका खण्डन करनेमें समर्थ ऐसे अनेकान्तका ग्रहण करनेमें समर्थ होय श्रोतानिकू पदार्थका

स्वरूप ग्रहणकरानेमें समर्थन करि श्रुतका व्याख्यान करै अरु तिनका समर्थनके अर्थ तर्कनयप्रमाणकू युक्त करनेमें तत्पर ऐसा चितवन करनेमें लीनपना सो सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनका अर्थीपनातैं आज्ञाविचय धर्मध्यान है। तथा जो जिनसिद्धांतमें प्रसिद्ध ऐसा सर्वज्ञकी आज्ञातैं वस्तुका स्वरूप चितवन करै सो आज्ञाविचय है, जगतमें जो वस्तु है सो अनंतगुण अनंतपर्याय-स्वरूप है याहीतैं उत्पादव्ययध्रौव्यरूप है, त्रिकालवर्ती है यातैं नित्य है ऐसी वस्तुका कहनेवाला कोऊ आगमका सूक्ष्मवचन अपनी स्थूलबुद्धिकरि ग्रहणमें नाहीं आवै अरु जो हेतुकरि बाधाकू भी नाहीं प्राप्त होय तहां 'सर्वज्ञकी आज्ञा ऐसैं है सर्वज्ञ वीतरागजिन अन्यथा नाहीं कहैं' ऐसैं प्रमाणरूप चितवन सो आज्ञाविचय है अथवा जिनेन्द्रका परमआगमका पठन, श्रवण, चितवन, अनुभवन सो समस्त आज्ञाविचय है जो श्रुत सर्वज्ञ-वीतरागकरि कहा हुआ जाकै श्रवणतैं गागी द्वेषी शस्त्रधारी देव-निकी उपासनातैं पराङ्मुखता होय जाय अरु परिग्रहधारी विषयकषायनिके धारक अनेकभेषधारीनिमें गुरुबुद्धि पूज्यपनाकी बुद्धि नाहीं उपजै अरु हिंसामें प्रवृत्तिरूप धर्म कदाचित् नाहीं दीखै अरु जाके श्रवणपठनचितवनतैं विषयकषाय देहपरिग्रहा-दिकनितैं पराङ्मुखता उपजिआवै, दयाधर्मकी बुद्धि होय जाय तिस आगमका शब्द अर्थका चितवन करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है, आगम श्रीसर्वज्ञवीतरागका उपदेश है रत्नत्रयस्वरूपकू पुष्ट करनेवाला है अनादिनिधन समस्तजीवनिके परम शरण है, अनन्तधर्मके धारक पदार्थनिका प्रकाश करनेवाला है, प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि पदार्थनिका स्पष्ट उद्योत करनेवाला है

स्याद्वादरूप याका जीव है याका शरण नाही पाय करकै जीव अनादिकालतै चतुर्गतिमें परिभ्रमण किया है, सप्ततत्त्व नवपदार्थ पंचास्तिकायका स्वरूप प्रकाशनेवाला है, द्रव्यगुणपर्यायनिका स्वरूप दिखावनेवाला है, गुणस्थान मार्गस्थान योनि कुलकोटिनि करि जीवका प्ररूपण करनेवाला है, आस्रवबंधउदयउदीरणा सत्ताका प्ररूपण करनेवाला है समस्त लोक अलोकका प्रकाशक है अनेकशब्दनिकी रचनारूप अंगप्रकीर्णकादिक रत्ननिकरि रत्नाकरवत् गम्भीर है, एकांतविद्याके मदकरि उन्मत्त मिथ्यादृष्टिनिका मद नष्ट करनेवाला है, मिथ्यात्वरूप अन्धकारके दूरकरनेकूँ सूर्य है, रागरूप सर्पका विष उतारनेकूँ गारुडीविद्या है, समस्तअंतरंग पापमल धोवनेकूँ पवित्रतीर्थ है, समस्तवस्तुकी परीक्षा करनेकूँ समर्थ है, योगीश्वरनिका तीजा नेत्र है, संसारका संतापरूप ज्वर का घातक है इंद्र अहमिंद्र गणधर मुनीन्द्रनिकरि सेवित ज्ञानीकूँ परम अक्षयनिधान आशावांछाभयका नाश करनेवाला आत्मीक सुखरूप अमृतके प्रकटकरनेकूँ चन्द्रमाका उदय है, अक्षय अविनाशी जीवका निजधन है, मुक्तिकूँ प्रयाणकरतेकै प्रधान गमनका ढोल है विनय न्याय इंद्रपद मननशील संयम संतोषादि गुणनिकूँ उत्पन्न करनेवाला है। ऐसा परमागमका चितवन ध्यान अनुभवन सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है ऐसै आज्ञाविचय धर्मध्यान कहा ।

अब अपायविचय धर्मध्यानका ऐसा स्वरूप जानना—तहां एक तो मिथ्यात्वका संयोगतै सन्मार्गका अपाय कहिये नाशका चितवन करना जो—सन्मार्ग कहिये मोक्षमार्ग ताका अभाव करने वाला मिथ्यात्व ही है ऐसा चितवन सो अपायविचय है। मिथ्या

दर्शनकरि जिनके ज्ञाननेत्र ढकि रहे हैं तिनका आचार विनयादिक समस्त कार्य हैं ते संसारके बधावनेके अर्थ हैं क्योंकि मिथ्यादृष्टीके अन्धेकी ज्यों विपरीतज्ञानकी बहुलता है; यातैं जैसे बलवान हू जन्मका अन्धा भला मार्गतैं छूटे हुवे सत्यमार्गका उपदेश करनेवालाकरि नाही चलाया हुवा नीचा ऊँचा पर्वत अर विषमपाषाण अर कठोर ठूँठ झाड खाडा नाला कंटकनिकरि व्याप्त विषम पृथ्वीमें पड्या हुवा हलनचलन क्रिया करता हू उपदेशदाता विना मार्गमें गमनकरनेकू' नाही 'समर्थ' होय है तैसें सर्वज्ञका कहा मार्गतैं पराङ्मुख जीव मोक्षका अर्थी है तो हू सन्मार्गका ज्ञानविना संसारमे अतिदूर ही परिभ्रमण करै है ऐसे सन्मार्गका नाश चितवन करना अपायविचय धर्मध्यान है अथवा कुमार्गके प्रवर्तनका अभाव तथा नाशका चितवन करना सो हू अपायविचय है । अहो ये विपरीत ज्ञान भ्रद्धानके धारक मिथ्यादृष्टी कुवादीनिकरि उपदेश्या कुमार्गतै ये प्राणी कैसें उबरैं अथवा इन प्राणीनिकै कुदेव कुधर्म कुगुरुनिका सेवनितै कैसें निरालापणों होय ऐसा चितवनकरना सो अपायविचय है अथवा पापका कारणमें कायका प्रवर्तन वचनका प्रवर्तन मनमें भावनाका अभावका चितवन सो अपायविचय धर्मध्यान है अथवा जामें उपायसहित कर्मनिका नाश चितवन करिये ताकू' ज्ञानीजन अपायविचय कहैं हैं श्रीसर्वज्ञ भगवान करि कहा-जो रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग ताहि नाही प्राप्त होय करकैं संसाररूपवनविषैं प्राणी चिरकालतैं नष्ट हो रहे हैं, जिनेश्वर का उपदेशरूप जिहाज नाही प्राप्त होय करके बापड़े प्राणी -संसारसमुद्रविषैं, निरन्तर

डावक डूबा होता दुःखनिकूँ भोगै है । महान कष्टरूपं अग्नि करि दग्ध होता संसाररूप वनविषै भ्रमण करता हूँ मैं सम्यग्ज्ञानरूप समुद्रका तटकूँ प्राप्त भया हूँ जो अब सम्यग्ज्ञानका शिखरकूँ प्राप्त होय यातैं चिगूँगा तो संसाररूप अन्धकूपके मध्य मेरा पतन कौन रोकेगा । अनादिके भ्रमतैं उपजे मिथ्यात्व अवि-रत कषायादिक कर्मबंधके कारण मेरे दुर्निवार हैं, यद्यपि मैं तो शुद्ध हूँ दर्शनज्ञानमय निर्मलनेत्रका धारक सिद्धस्वरूप हूँ तो हू तिन कर्मनिकरि खंडन किया मैं चिरकालतैं संसाररूप कर्ममैं खेदखिन्न भया हूँ, एकतरफ तो नानाप्रकार कर्मका सैन्य है अर एकतरफ मैं एकाकी आत्मा हूँ ऐसा वैरीनिका संकटमें मोकूँ सावधान प्रमादरहित तिष्ठवो योग्य है जो अब प्रमादी होय रहूँगा तो कर्म मेरा ज्ञानदर्शन स्वरूपकूँ घातकरि एकेन्द्रियादिरूप पर्यायमें जड़ अचेतन करि देगा । अब प्रबलध्यानरूप अग्निकरि मेरे आत्मातैं कर्ममलकूँ नष्टकरि पाषाणमेतैं सुवर्णकी ज्यौं शुद्ध कब करूँगा, मेरे प्राप्त होनेयोग्य सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मेरा स्वभाव ही है अन्य परभाव पर ही हैं, स्वयमेव मोतैं भिन्न हैं मैं कौन स्वरूप हूँ, मेरे कौन कारणतैं कर्मका आस्रव होय है ? कैसैं कर्म बंधै है ? कैसैं कर्म निर्जरेगा ? अर मुक्ति तो कहा है ? अर मुक्तिका स्वरूप कहा है अर मुक्तिका बाधारहित निराकुल-तालक्षण ऐसा स्वभावतैं उपज्या—सुख मेरे कौन उपायकरि होय ? मेरा स्वरूपका ज्ञान होतैं सकल भुवनत्रयका ज्ञान होय है । जातैं सर्वज्ञ सर्वदर्शी मेरा स्वभाव ही कर्ममलकूँ दूर भये मेरेमांहि प्रगट होय है । जेते-जेते काल मेरे बाह्यवस्तुनिकरि सम्बन्ध .. है तितने-तितने काल मेरी

स्थिति मेरा स्वभावमें स्वप्नमें भी दुर्घट है यातें बाह्यपदार्थनिर्ते भेदविज्ञानतैं भिन्न होनेरूप ही उपाय करूं ऐसैं अपायविचय नाम धर्मध्यानका दूजा भेद वर्णन किया ।

अब विपाकविचय नाम तीजाभेदकूं निरूपण करै हैं—ज्ञाना-वरणादिक कर्मका उदयकूं आपतैं भिन्न चितवन करै सो विपाक विचय है ।

भावार्थ—अनादिकालतैं नरकादिगतिमें उपजि नारकीतिर्यच मनुष्यादिपर्याय धरना इंद्रियनिका पावना शरीरादि धारणकरना रूपरसगंधस्पर्शादि पावना, संहनन, बल, पराक्रम, राज्यसम्पदा विभव परिवाराविक समस्तकर्मका उदयजनित है मेरा स्वरूपतैं भिन्न हैं मेरा स्वरूप ज्ञाता दृष्टा है, अविनाशी अखण्ड है, कर्मके उदयजनित परिणतितैं भिन्न है, जेते संयोग हैं ते कर्मजनित हैं यातैं कर्मके उदयजनित परिणतितैं आपकूं जुदा अवलोकनिकरि कर्मके उदयजनित रागद्वेष जीवनमरणादिकतैं हू आपकूं भिन्न अवलोकन करै सो विपाकविचय है । पूर्वकालमें बंध किया कर्म द्रव्यक्षेत्रकालभावका संयोग पाय विचित्र रस दे है । कर्मकी मूलप्रकृति आठ हैं अर आठका एकसौ अड़तालोस भेद है अर एक एक का असंख्यातलोकाभात्र भेद है सो समस्त एकेंद्रियादिक जीवनिके भिन्न भिन्न उदय देखिये है । सामान्यकरि जीव ज्ञान-स्वभाव है स्वपरका जाननेवाला है असंख्यातप्रदेशी है कर्मजनित देहप्रमाण है सुखदुःखका भोक्ता है तथापि कर्मका बंध अपने भिन्न भिन्न परिणामनिकरि अनेकप्रकार बंध किया है तिस कर्म का रस हू उदयकालमें जुदा-जुदा देखिये है समस्त जीवनिके

प्रकृतिरूप लाभ अलाभ, सुख दुःख, रागद्वेष, पुण्य पाप, संयोग वियोग, आयु, काय, बुद्धि, बल, पराक्रम इच्छा इत्यादिक एकएक जीवके कर्मके उदयके अनुसार भिन्न २ देखिये है अन्य किसीतैं नहीं मिलै है यातैं नानाजीवनिके नाना प्रकार उदयकी जाति देखि रागद्वेषके वश मति होइ। जैसे वनमें विहारकरता पुरुष वनमें लाखों कोट्यां वृक्षवेलि छोटेबड़े अनेक देखै हैं कौन कौनमें रागद्वेष करै कोऊ ऊंचा वृक्ष है कोऊ नीचा है कोऊ गम्भीर छाया सहित है कोऊ अल्प है कोऊ फूलफलसहित है कोऊ निष्फल है कोऊ कड़वा है कोऊ मीठा है कोऊ खाटा है कोई चिरपरा है कोऊ जहरका भर्या है कोऊ अमृत समान है कोऊ कांटाकरि सहित, कोऊ रहित, कोऊ वक्र है कोऊ सरल है कोऊ जीर्ण है कोऊ नवीन है कोऊ सुगंध, कोऊ दुर्गंध इत्यादिक समस्त रचना पूर्वकर्मके संस्कारतैं एकेन्द्रियजीवनिके भी उदय देखिये है, काटिये है फाड़िये है कतरिये है छीलिये है रांधिये है छौकिये है बालिये है चाबिये है रगडिये है घसीटिये है चीथिये है गालिये है सुखाईये है पोसिये है बांधिये है मोडिये है इत्यादिक एकेन्द्रिय वनस्पतिमें हू कर्मका उदयकी नानाजाति देखि अपने वा अन्यके पुण्यपापका उदयकी नानातरंग देखि साम्यभाव धारण करो हर्ष विषाद मति करो कर्मका उदयकी लहरि समय समयमें भिन्न २ है जो भगवान सर्वज्ञवीतराग जिस क्षेत्रमें जिस कालमें जिसप्रकार देख्या है सो ही प्रमाण है तैसें ही होयगी, कर्मके उदयकूं अपना स्वभावतैं भिन्न जानो नानाजीव पुद्गलनिकी रचना तथा संयोग वियोगादिक देखि रागद्वेषरहित परमसाम्यभाव धारण करो ज्यूं पूर्वबंध

किया कर्मकी निर्जरा हो जाय, नवीनबन्ध नहीं होय ऐसे तपके प्रकरणमें विपाक विचय नाम धर्मध्यानका वर्णन किया ।

अब संस्थानविचय चौथा धर्मध्यानका वर्णन करिये हैं—यो अनन्तानन्त सर्वतरफ आकाश है सो आपके आधार आप है तिसके अत्यन्तमध्यविषै जीवपुद्गलधर्मअधर्मकाल जेता आकाश का क्षेत्रमें तिष्ठै सो लोक है सो लोक किसीका किया नहीं है अनादिनिधन है । अब इहां कोई अन्यवादी कहै जो इस जगत् का कर्त्ता कोऊ ईश्वर है जातैं कर्त्ता बिना कोऊ ही सत्तरूप वस्तु होय नहीं ताकूं पछिये जो— किया बिना कोऊ ही सत्तरूप वस्तु नहीं है, तो ईश्वरकूं कौनने किया? ईश्वर हू सत्त्वस्तु है ईश्वरकूं करनेवाला कूं कहा चाहिये अर जो कहोगे याका कर्त्ता हू अन्य है तो बाकूं कौन किया? बाका अन्य कर्त्ता कहोगे तो बाकूं कौन किया ऐसैं अनवस्था नाम दोष आवैगा । बहुरि और पूछैं हैं जो पहली सृष्टिरचना नहीं थी तो सृष्टिबाहिर ईश्वर कहां था ? अर कौन स्थानमें ईश्वर तिष्ठि जगतकूं रच्यो अर ईश्वर आप जगत् बिना निराधार बहुतकालतैं विद्यमान आप तो कहां तिष्ठै था अर इस जगतकूं रचि कहां स्थापन किया ? अर इसजगतकूं किसीके आधार कहोगे तो वे कौनके आधार हैं ? उसका अन्य आधार कहोगे तो उस अन्यका कौन आधार है ऐसैं अनवस्था दोष आवैगा । अर जो या कहोगे निराधारमें अनादिनिधनमें तर्क नहीं तो सृष्टिका हू कर्त्तापणा कहना बणै नहीं जैनी तो समस्तपदार्थनिकूं ही अनादिनिधन कहैं हैं जाके मतमें सृष्टिका कर्त्ता मानैं हैं ताकै ही दोष आवैगा । बहुरि जगत नानारूप है



साकूँ एकरूप ईश्वर करनेमें कैसेँ समर्थ होय ? बहुरि ईश्वर शरीररहित अमूर्तीक है अमूर्तीकतैं शरीरादिक मूर्तीक कैसेँ उपजाया जाय अमूर्तीकतैं मूर्तीक कैसेँ होय ? बहुरि उपकरणसामग्रीविना लोककूँ काहेतैं रच्या जातैं उपदानकारण विना कोऊ वस्तुकी रचना बनती नाही देखिये है जैसेँ मृत्तिका-विना समर्थ हू कुम्भकार घटकी रचना करनेकूँ समर्थ नाही होय है अर जो या कहोगे ईश्वर है सो पहली सामग्री बणाय पाछें जगतकूँ रच्या तो पूछिये उस सामग्रीकूँ काहेतैं रची ऐसैं अनवस्थादोष आवैगा अर जो या कहोगे जो जगतके रचनेयोग्य सामग्री तो स्वभावहो तै विना किये सिद्ध है तो लोकहूकूँ स्वतः सिद्ध माननेका प्रसङ्ग आवैगा । बहुरि जो या कहोगे-ईश्वर समर्थ है सो सामग्री विना ही इच्छामात्रकरि लोककूँ रचै है तो ऐसे इच्छामात्र युक्तिकरि-रहित तुम्हारा कहना कौनके अद्धान करनेयोग्य होय ? इच्छामात्र करनेकी और हू कल्पना करो तो तुमकूँ कौन रोकै है इच्छामात्र कहा तहां विचार काहेका "रक्षा बहुरि ईश्वर कृतार्थ है कृतकृत्य है कि अकृतकृत्य है जो कृतार्थ है जाकै करनेयोग्य कोऊ कार्य बाकी नाही रक्षा, तो जगत के रचने की इच्छा ईश्वरके कैसेँ उपजी ? अर जो अकृतार्थ कहोगे तो अकृतार्थ होगया सो समस्त जगतके रचनेकूँ कुम्भकारकी ज्यों समर्थ नाही होयगा जातैं अकृतार्थ कुम्भकार एक घटकूँ रचि आपकूँ कृतार्थ मानै समस्त जगतका रचना तो अकृतार्थ बनैगा नाही तैसेँ ईश्वरकूँ अकृतार्थ मानो हो तो एक एक वस्तुकूँ करि खेदित क्षेपित होता अनन्त पदार्थनिक्कूँ कैसेँ पूर्ण करैगा

तातें हू जगतका कर्तापना ईश्वरकै नाहीं सम्भवै है । बहुरि ईश्वर कूँ अमूर्तीक कहैं हैं अर निःक्रिय कहैं हैं अर सर्वव्यापी कहैं हैं सो ऐसा ईश्वर जगतकूँ कैसें रचै जातें अमूर्तीकतें तो मूर्तीक व्यापी समस्तजगतमें उत्पन्न होयनाहीं अर जो निःक्रिय कहिये क्रियारहित होय ताकै रचनेकी क्रिया कैसें बने । बहुरि जो व्याप रह्या ताके लोककी रचना कैसें बने । समस्तलोकमें अनादिहीका व्याप हो रह्या है । बहुरि ईश्वरकूँ विक्रियारहित निर्विकारी कहै ताके रचनेके अर्थ विकारी होना नाहीं सम्भवै है ।

बहुरि ईश्वर सृष्टिकूँ रची सो कहा फल चाहता रची ? ईश्वर तो कृतार्थ है कृतकृत्य है ताकै धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थनिमें कुछ करना बाकी नाहीं रह्या तदि सृष्टिकूँ रचि कहा फल चाह्या ? प्रयोजन बिना तो मूर्ख हू नाहीं प्रवर्तैं है अर जो या कहोगे ईश्वर कै सृष्टि रचनेमें कुछ प्रयोजन तो नाहीं बिना प्रयोजन ही रचे है तो अनर्थरूपकार्य करनेका प्रसंग आया अर जो कहोगे ईश्वरके या क्रीड़ा है तो बड़ा मोहका संतान आया क्रीड़ा तो अज्ञानी मोही बालक करै है वा पहले दुःखित होय सो क्रीड़ा करि दिन व्यतीत करै अपना दुःखका मुलावनेकूँ क्रीड़ा करै बहुरि जो ईश्वर जगतकूँ रच्या तो समस्त पदार्थैनि कूँ उज्ज्वल सुखकारी मनोहर रूपवान ही काहेकूँ नाहीं रचे जगतमें केई दरिद्री केई रोगी केई कुरूप केई कुबुद्धि केई नीचजाती ऐसे काहेकूँ रचे अर विषादिक कंटकादि मलमूत्रादिक दुःगन्धादिक काहेकूँ बनाये तथा दुष्ट स्तेछ भील सर्पादिक चांडालादिक क्यों रचे ? जगतमें भी देखिये है जो महाबुद्धिमान चतुर होय सो बहुत सुन्दर ही

बनाया चाहै अपना किया कार्यकूँ विगाढ़या तो नाहीं चाहै यातें ईश्वर है सो बुद्धिमान अर समर्थ अर स्वाधीन होय ग्लानि-रूप भयानक दुःखदायक विडरूप रचना कैसेँ करी ? सो कहो अर जो या कहोगे, प्राणी जैसेँ कर्मका उपाजन किया तैसेँ उनके शरीरादिक सकल सांमग्री रची तो ईश्वरकै ईश्वरपना कहाँ रखा ? जैसेँ कोलीकूँ महीन सूत दिया तब महीनवस्त्र बुन दिया, मोटा दिया तो मोटा बुन दिया ईश्वरपना नाहीं रखा अर और हू पूछिये है संसारमें प्राणी भले वा खोटे कर्म करै हैं ते ईश्वरके अभिप्रायतै ईश्वरके कराये करै हैं कि ईश्वरके अभिप्राय विना अपनी जबरीतें करै है ? सो कहो जो ईश्वरकी इच्छातें करै हैं तो ईश्वर होय करकै अपनी प्रजातें खांटे कृत्य कैसेँ करावै है ? अपना संतानकूँ दुराचारी किया कोऊ चाहै नाहीं अर जो ईश्वरकी इच्छा विना ही करै हैं तो ईश्वरकै ईश्वरपना अर कर्तापना कहाँ रखा ? जगत् स्वयं ही कर्मादिक कार्यके कर्ता भये । बहुरि कहोगे जो कार्य तो होय है सो जैसा कर्म किया तैसा ही होय है परन्तु ईश्वरके निमित्ततैं होय है तो ऐसे सिद्धवस्तुके विना कारण ईश्वरका क्रियापना वृथा क्यों कहो हो ? असत्यकूँ पुष्ट करना बडा अनर्थ है । बहुरि पूछें हैं जो ईश्वर समस्त प्राणीनिमें वात्सल्य करै है अर जगतके अनुग्रह करनेकूँ जगतकूँ रचे है तो समस्त सृष्टिकूँ सुखमयी उपद्रवरहित रची चाहिये दुःखमय वियोगमय दरिद्रमय रंकमय कैसेँ रची ? ऐसे ईश्वरपना रखा नाहीं अर जो कहोगे जे ईश्वरके भक्त थे तिनकूँ सुखी किये दुष्टनिकूँ दुःखी किये तो पूछिये है ईश्वर होय आप दुष्ट कैसेँ रचे ? अपने

भक्त ही रचने थे म्लेच्छादिक अपने द्रोहीनिकू काहेकू बनाये जो कहोगे ईश्वरकू पहले ठीक नहीं था फिर दुष्ट देखे तदि तिनकू दण्ड दिया तो ईश्वरके अज्ञानीपना प्रगट भया अज्ञानीकी कीनी सृष्टि भई । बहुरि पृछै हैं ईश्वर जगतकू रचै है सो जगत पहली विद्यमान है ताकू रचै है कि अत्यन्त असत्कू रचै है जो विद्यमानकू ही रचै है तो पहली ही तो सत्तरूप विद्यमान था उसकू कहा रचैगा? अर अत्यन्त असत्कू रचै है तो आकाशका पुष्पकी रचना समान अवस्तु ठहरया । बहुरि ईश्वरकू मुक्त कहो हो तो मुक्तकरने करावनेमें उदासीन है बाकै सृष्टिरचनेका अभिप्राय कैसै होय करने करावनेकी चिन्ता मुक्तकै सम्भव नहीं अर जो ईश्वर संसारी है तो अपने समान है उसका किया समस्तजगत् कैसै उत्पन्न होय तातैं तुम्हारा यह सृष्टिका ईश्वरकृत्य कहना कुछ ही नहीं रह्या । बहुरि पहली तो जगतकू आप रच्या अर पावै आप ही संहार किया ताकै महान् अधर्म भया अर जो कहोगे दैत्यादिक दुष्ट बहुत इकट्ठे भये तिनके मारनेकू प्रलयकालमें संहार करै है तो दैत्यादिक दुष्ट पहली रचै ही क्यों अर पहली आपकू ज्ञान नहीं था जो ये दुष्ट हो जायंगे तो ईश्वरकै बड़ा अज्ञानीपना भया जो अपने कियेका फल नहीं पहिचान्या अर महादुःखितपना भया जो नवीन रचना करवो करै अर चूकि बणि जाय तदि मारता फिरै है, हेरता फिरै है, अर दुःखका मारया आप छिपता फिरै अर दुष्टनिकू मारने अर्थि हजारों उपाय सहाय भेष शस्त्रादिक सामग्रीका चितवन करवा महाक्लेशतैं जन्म पूरा करै है ऐसे ईश्वरके तो अज्ञान

रागद्वेष मोहादिक बहुत दोष दीखें हैं तातें मिथ्यादृष्टीनिके रचे असत्थ शास्त्रनिकरि उपन्या क्लेशकूँ छाँडि वीतराग सर्वज्ञका कक्षा अनादिनिधन स्वतःसिद्ध लोकका स्वरूप जाणि श्रद्धान करो, ये छह द्रव्य जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल अनादिनिधन हैं, कोऊ असत्कूँ सत्करनेकूँ समर्थ नाही जातें जो सत्त्वस्तु है ताका कदाचित् नाश नाही अर असत्का उत्पाद नाही ये उत्पादविनाश है ते पर्यायार्थिक नयतें कहिये है—जेते चेतन अचेतनपदार्थ हैं ते द्रव्यपनाकरि कदे ही नाही विनशौ है, नाही उपजै हैं समयसमय पूर्वपर्यायका नाश अर उत्तरपर्यायका उत्पाद होय रह्या है, द्रव्य धौन्य है, उपजै नाही, उपजना विनशाना पर्यायका एकरूप रहै नाही, द्रव्यनिका नाश कदे नाही, छह-द्रव्यका समुदाय ही लोक है अन्यवस्तुरूप लोक नाही है ।

अब इस संस्थानविचय धर्मध्यानविषै द्वादशभावना निरंतर चितवत करने योग्य हैं । अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, सर्वर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, धर्म ये द्वादश भावनाके नाम कहे इनका स्वभाव भगवान् तीर्थकर हू चितवतकरि संसार देहभोगनितैं विरक्त भये हैं तातें ये भावना वैराग्यकी माता हैं, समस्त जीवनिके हितकरनेवाली हैं अनेक दुःखनिकरि व्याप्त संसारी जीवनिके ये भावना ही भला उत्तम शरण हैं । दुःखरूप अग्निकरि तप्तायमान जीवनिकूँ शीतलपद्म-वनका मध्यमें निवाससमान हैं, परमार्थमार्गके दिखावनेवाली हैं तत्त्वनिका निर्णय करावनेवाली हैं सम्यक्त्वकूँ उपजावनेवाली हैं अशुभ ध्यानके नष्ट करनेवाली हैं । इन द्वादशभावना समान इस

जीविका अन्य हित नहीं है, द्वादशांगको सार है; यातें द्वादश-  
भावना भावसहित इस संस्थानविषय धर्मध्यानमें चितवन करो ।

अब अनित्यभावनाका ऐसा चितवन है देव मनुष्य त्रियक्षेत्रे  
समस्त देखतेदेखते जलका बुदबुदावत वा मागका पुंजवत् विना-  
शीक है देखतेदेखते विलायमान होते चले जाय हैं अर ये समस्त-  
श्रद्धासंपदापरिकर स्वप्नके समान हैं ऐसैं विनशै हैं जैसैं स्वप्नमें  
देख्या फेरि नहीं देखिये है । इस जगतमें धनयौवनजीवनपरिवार  
समस्त क्षणभंगुर हैं अर संसारी मिथ्यादृष्टी जीव इनहीकूं अपना  
स्वरूप अपना हित जाणि रहे हैं अपने स्वरूपकी पहिचान होय  
तो परकूं अपना कैसैं मानैं समस्त इन्द्रियजनित सौख्य जो ये  
दृष्टिगोचर हैं ते इन्द्रधनुषके रंगसमान देखतेदेखते विलाय जाय हैं  
यौवनका जोश संध्याकालकी लालीसमान क्षणक्षणमें विनशै है  
यातें ये मेरा प्राम, मेरा राज्य, मेरा गृह, मेरा धन, मेरा कुटुम्ब ऐसा  
विकल्प करना महामोहका प्रभाव है जे जे पदार्थ नेत्रनिर्ते दीखैं  
हैं ते ते समस्त विलाय जायंगे अर इनकूं देखने जाननेवाली इन्द्रियां  
हैं ते अवश्य नष्ट होयंगी तातें आत्माके हितमें शीघ्र ही उद्यम  
करो । जैसैं एक नावमें अनेकदेशके अनेक जातिके मनुष्य शामिल  
होय बैठे हैं पाछें तीरपर जाय नानादेशनिप्रति गमन करै हैं तैसैं  
कुलरूप नावमें अनेकगतिनिर्ते आयै प्राणी शामिल आय बसे हैं  
पाछें आयु पूर्ण भये अपनेअपने कर्मके अनुसार च्यारोंगतिमें जाय  
प्राप्त होय है अर जिसदेहके सम्बन्धतैं स्त्रीपुत्रभिन्नबांधवादिकेनिकूं  
भानि रागी होय रहे हो सो देह अग्निमें भस्म होयगी वा माटीमें

लीन होगया तथा जीव खायगा तो विष्टा वा कृमिकलेवररूप होय  
 एक एक परमाणु जमीन आकाशमें अनंतविभागरूप होय बिखारे  
 जायंगे फिर कहां मिलैगा तौतैं इनका सम्बन्ध फिर नहीं प्राप्त  
 होगया ऐसा निश्चय जानि स्त्रीपुत्रमित्रकुटुम्बादिकमें ममताधारि  
 धर्मविगाडना बड़ा अनर्थ है । बहुरि जिस पुत्र स्त्री भ्राता मित्र  
 स्वामी सेवकादिकनिके शामिल रहि सुखस्यू जीवन चाहो हो ते  
 समस्त कुटुम्बके लोग शरदकालके बादलेनिकी ज्यों बिखरि  
 जायंगे ये सम्बन्ध अवार दीखै है सो बना नहीं रहैगा शीघ्र ही  
 बिखरैगा ऐसा नियम जानो । बहुरि जिस राज्यके अर्थि वा जमो-  
 नके अर्थि तथा हाट हवेली मकान तथा आजीविकाके अर्थि  
 हिसा असत्य कपट छलमें प्रवृत्ति करो हो भोलेनिकू ठिगो हो  
 जोराबर होय निर्वलनिकू मारि खोसो हो तिन समस्त परिग्रहका  
 सम्बन्ध तुम्हारै शीघ्र विनशौगा अल्पजीवनके निमित्त नरकत्रिर्यच  
 गतिका अनंतकालपर्यंत अनंतदुःखनिका संतान ग्रहण मति करो  
 इतुं का स्वामीपनाका अभिमानकरि अनेक विलायगये अर अनेक  
 प्रत्यक्ष विनशते देखो हो; यातैं अब तो ममताछांडि अन्यायका  
 परिहार करि अपनी आत्माके कल्याण होनेके कार्यमें प्रवर्तन  
 करो । बंधुमित्रपुत्रकुटुम्बादिकसहित बसना है सो जैसे ग्रीष्म-  
 मक्षतुमें चारमार्गनिके बीच एक वृक्षकी छायामें अनेकदेशके  
 पथिक विभ्रामलेय अपनेअपने स्थान जाय हैं तैसे कुलरूपवृक्षकी  
 छायामें ठहरि कर्मके अनुकूल अनेक गतिनिमें चलेजाय हैं । बहुरि  
 जिनसे अपनी प्रीति मानो हो सो हू एक मतलबके हैं नेत्रनिका  
 रागकी ज्यों क्षणमात्रमें प्रीतिका राग नष्ट होय है बहुरि जैसे एक

वृक्षविषै पक्षी पूर्वे संकेत किये बिना ही आय बसै हैं तैसें कुटुम्बके जन संकेतविना ही कर्मके वशतैं भेले होय बिखरै हैं । ये समस्त धन संपदा आज्ञा ऐश्वर्य राज्य इंद्रियनिके विषयनिकी सामग्री देखते देखते अवश्य वियोगनै प्राप्त होयंगे यौवन मध्याह्नकी छायाकी ज्यों ढलै जायंगा, धिर नहीं रहैगा चन्द्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रादिक तो अस्त होय फिर उदय होय हैं अरु हिम वसंतादिककतु हू जाय जाय फिर फिर आवै हैं परन्तु गई हुई इंद्रिय-यौवनआयुकायादिक फिर उलटते नहीं आवै हैं जै सैं पर्वततैं पडती नदीकी तरंग अरोक चली जाय है तैसें आयु क्षणक्षणमें अरोक व्यतीत होय है अरु जिसदेहके आधीन जीवना है तिस देहकूं जरजरा करती जरा समयसमय आवै है कैसीक है जरा यौवनरूप वृक्षके दग्ध करनेकूं दावाग्निसमान है, सौभाग्यरूप पुष्पनिकूं ओलानिकी वृष्टि है, स्त्रीनिकी प्रीतिरूपहरणीकूं व्याघ्र समान है ज्ञाननेत्रके मूंदनेकूं धूलिकी वृष्टिसमान है, तपरूपकमलके वनकूं हिमानीसमान है, दीनता उत्पन्न करनेकी माता हैं, तिरस्कार बधावनेकूं घाई समान है, उच्छ्राव घटावनेकूं तिरस्कार है रूपधनके चोरनेवाली बलकूं नष्ट करनेवाली जंघाबल बिगाड़नेवाली आलस्य बधावनेवाली स्मृति नष्टकरनेवाली या जरा है, मौतके मिलावनेकी दूती ऐसी जराके प्राप्त होते हू अपना आत्महितकूं विस्मरण होय स्थिर हो रहे हो सो बड़ा अनर्थ है बारम्बार मनुष्यजन्मादिक सामग्री नाहीं मिलेगी । बहुरि जेते नेत्रादिकइन्द्रियनिका तेज है सो क्षणक्षणमें नष्ट होय है समस्तसंयोग वियोगरूप जानहु इनि इंद्रियनिके विषयनिमें राग करि कौन कौन नष्ट नाहीं भये यह समस्त



विषय भी विलाय जायगा अर इन्द्रिय नष्ट होजायंगी कौनके अर्थि आत्महित छांड़ि घोर पापरूप दुष्यार्न करो हो ? विषयनिमें रागकरि अधिक अधिक लीन हो रहे हो, ये समस्तविषय तुम्हारा हृदयमें तीव्रदाह उपजाय विनशेंगे इस शरीरको रोगानिकरि निरंतर व्याप्त जानहू अर जीवनिक्कू मरणकरि व्याप्त जानहू, ऐश्वर्य विनाशके सन्मुख जानहू, ये संयोग हैं तिनका नियमसू वियोग होयगा ये समस्तविषय हैं ते आत्माके स्वरूपकू भुलावनेवाले हैं इनमें राचि तीनलोक नष्ट होयगया जो विषयनिके सेवनेतैं सुख चाहना है सो जीवनके अर्थि विष पीवना है तथा शीतल होनेके अर्थि अग्निमें प्रवेश करना है तथा मिष्ट भोजनकेअर्थि जहरके घृक्षकू सींचना है, ये विषय महा मोहमदके उपजावनेवाले हैं इन् का राग छांड़ि आत्माका कल्याण होनेमें यत्न करो, अचानक मरण आवैगा फिर मनुष्यजन्म यो जिनेन्द्रको धर्म गयां पाछें मिलना अनंतकाल में दुर्लभ है, जैसे नदीकी तरंग निरंतर चली जाय है उलटी नाहीं आवै है तैसें आयु कायरूप बल लावण्य इन्द्रियशक्ति गये हुवे नाहीं बाहुडेंगे अर जो ये प्यारे स्त्रीपुत्रादिक दृष्टिगोचर दीखै है तिनका संयोग नाहीं बरथा रहैगा, स्वप्नका संयोग समान जानहू, इनके अर्थि अनीति पाप छांड़ि शीघ्र व्रत संयमादिक धारण करो । यो जगत इन्द्रजालवत् लोकनिके भ्रम उपजावनेवाला है इस संसारमें धन यौवन जीवन स्वजन परजन का समागममें जीव अंध होरहा है सो धनसंपदा चक्रवर्तीनिके स्थिर नाहीं रही है तो अन्य पुण्यहीननिके कैसें स्थिर रहैगी अर यौवन है सो जराकरि नष्ट होयगा जीवना मरणसहित है, स्वजन

परजन वियोगके सन्मुख, है कौनमें स्थिरबुद्धि करो हो, यो देह है ताकूँ नित्य स्नान करावो हो सुगंध लगावो हो आभरणवस्त्रादिककरि भूषित करो हो, नानाप्रकार भोजनपान करावो हो, बारंबार याहीका दासपनामें काल व्यतीत करो हो, शय्या आसन काम भोग निद्रा शीत वस्त्र अनेक उपकारकरि याकूँ पुष्ट करो हो अर याका रागतै ऐसे अंध होरहे हो जो भक्ष्यअभक्ष्य योम्यअयोम्य न्याय अन्यायका विचाररहित होय अपना धर्म बिगाड़ना, यश विनाशना, मरण होना, नरक जाचना निगोदवास करना समस्त नाहीं गिणो हो सो यो शरीर जलका भरथा काचा घड़ाकी ज्यों शीघ्र विनशौगा इस देहका उपकार कृतघ्नका उपकारकी ज्यों विपरीत फलैगा सपर्पकूँ दुग्धमिश्रीका पान करानेकी ज्यों अपने महादुःख रोग क्लेश दुर्ध्यान असंयम कुमरण नरकमे पतनका कारण निश्चयतै जानो इस शरीरकूँ ज्यों ज्यों विषयादिककरि पुष्ट करोगे त्यों त्यों आत्माका नाश करनेमें समर्थ होयगा, एकदिन भोजन नाहीं योगा तो बड़ा दुःख देवैगा, जे जे शरीरमें रागी भये हैं, ते ते संसारमें नष्ट होय आत्मकार्य विगाड़ि अनंतानंतकाल नरकनिषेदमें भ्रमैं हैं अर जे या शरीरकूँ तपसंयममें लगाय कृश किया तिनूने अपना हित कीया है। अर ये इन्द्रियां हैं ते ज्यों ज्यों विषयनिकूँ भोगैं हैं त्यों त्यों नृणा बघावैं हैं जैसे अग्नि ईंधनकरि नृप्ति नाहीं होय है तैसे इन्द्रियां विषयनिकरि नृप्त नाहीं होय हैं। एक एक इन्द्रियके विषयकी वांछाकरि बड़े बड़े चक्रवर्ती राजा अष्ट होय नरक जाय पहुंचे अन्यकी कहा कहिये। इन इन्द्रियनिकूँ दुःखदाई पराधीन करनेवाली नरक पहुँ-

चानेवाली जानि इन्द्रियनिका राग छांड़ि इनकू वश करो संसा-  
 रमें जेते निचकर्म करिये है तेते समस्त इन्द्रियनिके आधोन होय  
 करि ही करै हैं यातैं इन्द्रियरूप संपन्निके विषतैं आत्मांकी रक्षा  
 ही करो । बहुति या लक्ष्मी है सो हू नरा-भंगुर है, या लक्ष्मी  
 कुलीनमें नाही रमै है, धीरमें शूरमें पंडितमें मूर्खमें रूपवानमें  
 कुरूपमें पराक्रमीमें कायरमें धर्मात्मामें अधर्मीमें पापीमें दानीमें  
 कृपणमें कहां हू नाही रमै है या तो पूर्वजन्ममें पुण्य कीयो तांकी  
 वासी है कृपात्रदानादिक कुतप करि उपजी हुई प्राणनिकू खोटे  
 भोगनिमें कुमार्गमें मदनिमें लगाय दुर्गति पहुँचानेवाली है इस  
 पंचमकालके मध्य तो कृपात्रदानकरि कुतपस्याकरि ही लक्ष्मी  
 उपजै है सो बुद्धिकू विगाड़ि महादुःखतैं उपजै महादुःखतैं भोगै  
 पापमें लागै वा दानभोगविना छांड़ि मरणकरि आर्तध्यानमें  
 तिर्यचगतिमें उपजावै है यातैं इस लक्ष्मीकू तृष्णा बधावनेवाली  
 मद उपजावनेवाली जानि दुःखित दरिद्रीनिके उपकारमें धर्मके  
 बधावनेवाले धर्मके आयतननिमें विद्या पढ़ावनेमें वीतरागसिद्धांत  
 लिखावनेमें लगाय सफल करो न्यायके प्रामाणिक भोगनिमें जैसे  
 धर्म नाही बिगड़ै तैसें लगावो या लक्ष्मी जलतरंगवत अस्थिर है  
 अवसरमें दान उपकार करलो । परलोक लार जायगी नाही, अचा-  
 नक छांड़ि मरण करोगे । जो निरन्तर या लक्ष्मीकू संचय करै है  
 दानभोगनिमें हूं नाही लगावै है सो आपकू आप ठिगै है जे पाप  
 के आरम्भकरि लक्ष्मीकू संचय करी महामूर्खाकरि उपार्जन करी  
 ताकू अन्यके हाथ दीनी वा अन्यदेशमें व्यापारादिककरि बधाव-  
 नेके अर्थि स्थापन करी तथा जमोनमें अतिदूर गाड़ि मेली अर

रातदिन याहीका चितवन करता दुर्ध्यानतैं मरणकरि दुर्गति जाय  
 पहुँचै है कृपणकै लक्ष्मीका रखवालापणा वा दासपणा जानना  
 दूर जमीनमें गाड़ो लक्ष्मीकूँ तो पाषाणसमान करी जैसेँ भूमिमें  
 अन्य पाषाण गढे हैं तैसेँ लक्ष्मी हू जानों तथा राजानिका वा  
 दाईयादारनिका तथा कुटुम्बीनिका कार्य साध्या आपका देह तो  
 भस्म होय उड़िजायगा सो प्रत्यक्ष नाही दीखै है कहा ? इस लक्ष्मी  
 समान आत्माकूँ ठिगनेवाला कोऊ अन्य नाही है अपना समस्त  
 परमार्थकूँ भूलि लक्ष्मीका लोभका मारधा रात्रि और दिन घोर  
 आरम्भ करै अवसरमें भोजन नाही करै है शीत उष्णवेदना सहै  
 है रोगादिका कष्टकूँ नाही जानै है चितावान हुवा रात्रिकूँ निद्रा  
 नाही लेवै है लक्ष्मीका लोभी अपना मरण होनेकूँ नाही गिनै है  
 संग्रामके घोर संकटमें जाय है समुद्रनिमें जाय है, घोर भयानक-  
 वनपर्वतनिमें जाय है धर्मरहित देशनिमें जाय है जहां अपना कोऊ  
 जातिका कुलका घरका दीखिये नाही ऐसे स्थानमें केवल लक्ष्मीका  
 लोभकरि भ्रमण करता करता मरणकरि दुर्गतिमें जाय पहुँचै है  
 लोभी नाही करनेका तथा नीच भील चांडालनिके करनेयोग्य  
 कार्यानिकूँ करै है तातैं अब जिनेन्द्रके धर्मकूँ प्राप्त होय संतोष  
 धारणकरि अपनापुण्यके अनुकूल न्यायमार्गतैं प्राप्त हुआ धनकूँ  
 संतोषी हुवा तोव्रराग छांदि न्यायके विषय भोगो । दुखित बुभु-  
 क्षित दीन अनार्थनिके उपकारके निमित्त दानसन्मानमें लगावो  
 या लक्ष्मी अनेकनिकूँ ठिगि दुर्गति पहुँचाये हैं लक्ष्मीका संगम-  
 करि जगतके जोव अचेत हो रहे हैं अर या पुण्य अस्त होते ही  
 अस्त हो जायगो लक्ष्मीकूँ संग्रहकरि मरजाना ऐसा फल लक्ष्मीका

नाहीं है याका फल केवल उपकार करना धर्मका मार्ग छलावना है, या पापरूप लक्ष्मीकूँ नाहीं ग्रहण करें हैं ते धन्य हैं अर ग्रहण करके हूँ ममता छाँडि क्षणमात्रमें त्याग दीनी ते हूँ धन्य हैं ऐसैं बहुत कहा लिखिये । यह घन यौवन जीवन कुटुम्बसंगमकूँ जलके बुदबुदा समान अनित्य जानि आत्माके हितरूप कार्यमें प्रवर्तन करो । संसारके जेते संगम हैं ते ते समस्त विनाशीक हैं ऐसे अनित्यभावना भावो अर जो पुत्र पौत्र स्त्री कुटुम्बादिक हैं ते किसीकी लार परलोक गये नाहीं अर जायगे नाहीं अपना उपार्जन किया पुण्य पापादिकर्म लार रहैगा अर ये जाति कुल रूपादिक तथा देश नगरादिकनिका समागम देहकी लार ही बिनशैगा तातैं अनित्यभावना क्षणमात्र हूँ विस्मरण मति होहूँ जातैं परसूँ ममत्व छूटि आत्मकार्यमें प्रवृत्ति होय । ऐसैं अनित्यभावना वर्णन करी ॥ १ ॥

अब अशरणभावना भावहु—इस संसारमें ऐसा कोऊ देव दानव इन्द्र मनुष्य नाहीं है जाके ऊपरि यमराजकी फांसी नाहीं परी है कालकूँ प्राप्त होतैं कोऊ शरण नाहीं है आयु पूर्ण होनेके कालमें इन्द्रका पतन क्षणमात्रमें होय है जाका असंख्यात देव आह्वाकारी सेवक अर हजारों श्रद्धिकरि संयुक्त अर स्वर्गका असंख्यातकालतैं निवास अर रोगादिक जुधा वृषादिक उपद्रव-रहित शरीर अर असंख्यात बलपराक्रमका धारक इन्द्र हीका पतन हो जाय तो अन्य शरण कोऊ है नाहीं । जैसे निर्जनवनमें व्याघ्रकरि ग्रहणकिया मृगका बच्चाकूँ कोऊ रक्षाकरनेकूँ समर्थ नाहीं है तैसेँ मृत्युकरि ग्रहण किया प्राणीकूँ कोऊ रक्षा करनेकूँ

समर्थ नहीं है। इस संसारमें पूर्वे अनंतानंतपुरुष प्रलयकूं प्राप्त हो गये यहां कौन शरण है कोऊ ऐसा औषध मंत्र तंत्र क्रिया देव दानवादिक है नहीं जो एक क्षणमात्र हू कालतें रक्षा करै जो कोऊ देव देवी वैद्य मन्त्र तन्त्रादिक एक मनुष्यकूं हू मरणतें रक्षा करता तो मनुष्य अक्षय हो जाते तातें मिथ्याबुद्धिकूं छाडि अशरण भावना भावो। मूढलोक ऐसा विचार करै है जो मेरा हितूका इलाज नहीं भया, औषध नहीं दी, कोऊ देवताका शरण नहीं ग्रहण किया, बिना उपाय मरगया ऐसे अपना स्वजनका शोच करै है अर अपना शोच नहीं करै है जो मैं हू यमकी डाढके बीच बैठा हूँ जो काल कोटिन उपायकरि इंद्रनिकरि नहीं रुक्या ताकूं मनुष्यरूप कीड़ा कैसेँ रोकैगा ? जैसेँ परके मरण प्राप्त होते देखिये है तैसेँ मेरे हू अवश्य प्राप्त होयगा, जैसेँ अन्य जीवनिके स्त्री पुत्रादिकका वियोग देखिये तैसेँ मेरे हू वियोगमें कोऊ शरण नहीं। बहुरि अशुभकर्मका उदीरण होते ही बुद्धि नष्ट होय है, प्रबल कर्मका उदय होते एक हू उपाय नहीं चलै है, असृत विष होय परिणमें है, छण हू शस्त्र होय परिणमें हैं, अपने निजमित्र बैरी होय परिणमें हैं अशुभका प्रबल उदयके वशतें बुद्धि विपरीत होय आप ही आपका घात करै है, अर शुभकर्मका उदय होय तब मूर्खके हू प्रबलबुद्धि प्रकट होय है, बिना किये अनेक उपाय सुखकारी आपतें ही प्रगट होय हैं, बैरी हू मित्र होय परिणमें है, विष हू असृतमय परिणमें है, जब पुण्यका उदय होय तब समस्त उपद्रवकारी वस्तु हू नानाप्रकार सुख करनेवाली होय है तातें पुण्यकर्म ही शरण है पापके उदयकरि हस्तमें प्राप्तहुआ हू धन क्षण-

मात्रमें नष्ट होय है अर पुण्यके उदयतँ अति दूर तिष्ठती वस्तु हू प्राप्त होय है लाभान्तराद्यका क्षयोपशम होय तदि विना यत्न ही निधि रत्न प्रकट होय है बहुरि पापउदय होय तब सुन्दर आचरण करता होय ताकूँ हू दोष कलङ्क लागै है, अपवाद अपयश होय है अर यशनामकर्मका उदयकरि समस्त अपवाद दूर होय दोष हू गुणरूप परिणामें हैं । संसार है सो पुण्यपापका उदयरूप है परमार्थतँ दोऊ उदयकूँ परका किया आपतँ भिन्नजानि ज्ञायक रहो हर्षविवाद मति करो पूवँ बंध किया सो अब उदय आगया सो अपना किया दूर होय नाही उदय आये पाछै इलाज नाही कर्मका फल जो जन्मजरामरण रोगचिंता भयवेदना दुःखकूँ प्राप्त होते कोऊ रक्षा करनेवाला मंत्रतंत्र देवदानव औषधादिक समर्थ नाही होय है कर्मका उदय आकाशपातालमे कहीं ही नाही छोड़े है औषधादिक बाह्य निमित्त हू अशुभकर्मका उदयकूँ मन्द होतँ उपकार करें हैं दुष्ट चोर भोल बौरी तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक तौ ग्राममें वनमें मारें जलचरादिक जलमें मारें अर अशुभकर्मका उदय जलमें स्थलमें वनमें समुद्रमें पहाड़में गढ़में घरमें शय्यामें कुटुम्बमें राजादिक सामंतनिके बीच शस्त्रनिकरि रक्षाकरते हू कहाँही नाही छांडे है । इसलोकमें ऐसे स्थान हैं जिनमें सूर्य चन्द्रमाका उद्योत तथा पर्वन तथा वैक्रियिकंक्षद्विधारी हू गमन नाही कर सकें हैं परन्तु कर्मका उदय तो सर्वत्र गमन करे है प्रबल कर्मका उदय होते विद्या मन्त्र बल औषधि पराक्रम निजमित्र सामंत हस्ती घोड़ा रथ पियादा गढ़ कोट स्शत्रु उपाय साम द्राम दण्ड भेदादिक समस्त उपाय शरण नाही है जेसँ उदय होता

सूर्यकूँ कौन रोकै तैसेँ कर्मका उदयकूँ अरोक जानि साम्प्रभावकी शरण करो तौ अशुभकर्मकी निर्जरा होय आगानै नवीनबंध नाहीं होय रोगवियोग दरिद्रमरणादिकनिर्ते भय छाँडि परमधैर्य ग्रहण करो यो अपना वीतराग संतोषभाव परमसमताभाव यो ही शरण है अन्य नाहीं इस जीवका उत्तमक्षमादिक भाव आपकूँ शरण है क्रोधादिकभाव इसलोक परलोकमें इस जीवका घातक है इस जीवके कषायनिको मन्दता इसलोकमें हजारों विघ्नोंका नाश करता परमशरण है परलोकमें नरक तिर्यचगतिमें रक्षा करै है मंदकषायीका देवलोकमें तथा उत्तम मनुष्यनिमें उपजना होय है अर जो पूर्वकर्मका उदयमें आर्त्त रौद्र परिणाम करोगे तो उदीरणकूँ प्राप्त हुवा कर्मके रोकनेकूँ कोऊ समर्थ है नाहीं केवल दुर्गतिका कारण नवीनकर्म और बंधेगा कर्मके उदय आवनैके कारण बाह्य सहकारी क्षेत्र काल भाव मिलै पाछै कर्मके उदयकूँ इंद्र जिनेंद्र मणि मंत्र औषधादिक कोऊ रोकनेकूँ समर्थ है नाहीं रोगनिका इलाज तो जगतमें औषधादिक देखिये है परन्तु प्रबल कर्मका उदयके रोगनिकूँ औषधादिक समर्थ नाहीं होय है विपरीत होय परिणामै है । इस जीवके असातावेदनीयकर्मका उदय प्रबल होय तदि औषधादिक विपरीत होय परिणामें असाताका मंदउदय होय वा उपशम होय तदि औषधादि उपकार करै है क्योंकि मंद उदयके रोकनेकूँ समर्थ तो अल्पशक्तिका धारक हू होय है प्रबल बलका धारककूँ अल्पशक्तिका धारक रोकनेकूँ समर्थ नाहीं होय है अर इस पंचकालमें अल्प ही तो बाह्य द्रव्य क्षेत्रादिक सामग्री है अल्प ही ज्ञानादिक है अल्पही पुरुषार्थ है अर अशुभका उदय



आवनेका बाह्य सामग्रीका सहाय प्रबल है ताँतें अल्पसामग्री अल्पपुरुषार्थ'तैं प्रबलअसावाका उदयकूँ कैसेँ जीतै ? जैसेँ प्रबल-नदीका प्रवाह ढाहा उपाड़ता चल्या आवै ताकै सन्मुख तिरण-चिद्यामें समर्थ' हू पुरुष तिर नाहीँ सकै है, नदीका प्रवाहका वेग मंद बहता होय तदि तिरणैकी कलाका धारक तिरकरि पार हो जाय है;ताँतैं प्रबलकर्मका उदयमें आपकूँ अशरण चितवन करो । यहाँ पृथ्वी अर समुद्र दोऊ बड़े हैं सो पृथ्वीके पार होनेकूँ अर समुद्रके तिरणैकूँ हू समर्थ' अनेक देखिए है परन्तु कर्मउदयके तिरणैकूँ समर्थ' होना नाहीँ देखिए है । इस संसारमें एक सम्य-गज्ञान शरण है तथा सम्यग्दर्शनशरण है तथा सम्यक्चारित्र सम्यक्-तपसंयम शरण है इन चार आराधना बिना अनन्तानन्त कालमें कोऊ शरण नाहीँ है तथा उत्तमज्ञमादिक दशधर्म प्रत्यक्ष इस लोकमें समस्त क्लेशदुःख मरण अपमान हानितैं रक्षा करनेवाला है इस मंदकषायका फल तो स्वाधीन सुख अर आत्मरक्षा अर उज्ज्वलयश क्लेशरहितपना उच्चता इसलोकमें प्रत्यक्ष देखि याका शरण ग्रहण करो अर परलोकमें याका फल स्वर्गलोकमें होना है । 'बहुरि व्यवहारमें चार शरण हैं अरहंत, सिद्ध, साधु, केवलीका प्रकाश्या धर्म; ये शरण जानना जातैं इनका शरणबिना आत्मा उज्ज्वलताकूँ नाहीँ प्राप्त होय है ऐसैं अशरण भावना वर्णन करी ॥ २ ॥

अब संसारभावनाका स्वरूप वर्णन करें हैं—इस संसारमें अनादिकालका मिथ्यात्वके उदयकरि अचेतभया जीव जिनेन्द्र सर्वज्ञबीतरागका प्ररूपण किया सत्यार्थ'धर्मकूँ नाहीँ प्राप्त होय

च्यारू'गतिनिमें परिभ्रमण करै है संसारमें कर्मरूप दृढबंधनकरि  
 बंधा पराधीन हुवा त्रसस्थावरनिमें निरन्तर घोरदुःख भोगता  
 बारम्बार जन्ममरण करै है अर जे जे कर्मका उदय जाय रस देहैं  
 तिनके उदयमें आपा धारणकरि अज्ञानी जीव अपना स्वरूपकूँ  
 छाँडि नवीन नवीन कर्मका बंधकूँ करै है अर कर्मके बंधके आधीन  
 हुवा प्राणीनिकै ऐसी कोऊ दुःखकी जाति बाकी नाही रही जो नाही  
 भोगी, समस्तदुःखनिकूँ अनंतानंत बार भोगते अनंतानंतकाल व्य-  
 तीत हो गया ऐसे अनंतपरिवर्तन संसारमें इस जीवकै व्यतीतभये  
 है । ऐसा कोऊ पुद्गल संसारमें नाही रह्या जाकूँ जीव शरीररूप  
 आहाररूप ग्रहण नाही किया अनन्तजातिके अनन्तपुद्गलनिका  
 शरीर धारण, आहाररूप भोजनपानरूप हू किये । तीनसैं तीया-  
 लीस घनराजू प्रमाण लोकमें ऐसा कोऊ क्षेत्रको एक प्रदेश हू  
 नाही है जहां संसारी जीव अनन्तानन्त जन्ममरण नाही किये  
 अर उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालका ऐसा कोऊ एक समय हू बाकी  
 नाही रह्या है जिस समयमें यो जीव अनन्तवार नाही जन्म्या  
 अर नाही मरया अर नरक तिर्यच मनुष्य देव इन चारों पर्या-  
 यनिमें यो जीव जघन्यआयुतैं लेय उत्कृष्टआयु पर्यन्त समस्तआयु  
 का प्रमाण धारण करि करि अनन्तवार जन्म धारया है एक अनु-  
 दिशअनुत्तरविमाननिमें तो नाही उपज्या क्योंकि उन चौदह विमा-  
 ननिमें सम्यग्दृष्टि बिना अन्यका उत्पाद नाही सम्यग्दृष्टिकै संसार-  
 परिभ्रमण नाही है । बहुतरि कर्मकी स्थितिबंधके स्थान तथा  
 स्थितिबंधकूँ कारण असंख्यातलोकप्रमाण, कषायाध्यवसायस्थान  
 तिनकूँ कारण असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागबंधाध्यवसायस्थान

तथा जगतश्रेणीके संख्यातवें भाग योगस्थान ऐसा कोऊ भाव-  
 बाकी नहीं रखा जो संसारीके नहीं भया । एक सम्यग्दर्शनज्ञान  
 चारित्रिके योग्य भाव नहीं भये अन्य समस्तभाव संसारमें अनंत  
 बार भये हैं जिनेंद्रके वचनका अवलम्बनरहित पुरुषनिकी मिथ्या  
 ज्ञानके प्रभावतैं विपरीतबुद्धि अनादिकी हो रही है सो सम्यक्-  
 मागेकू' नहीं ग्रहण करता संसाररूप वनमें नष्ट हुआ निगोदमें  
 जाय प्राप्त होय है कैसीक है निगोद जातैं अनन्तानन्त कालमें हू  
 निकसना अतिकठिन है अर कदाचित् पृथ्वीकायमें जलकायमें  
 अग्निकायमें पवनकायमें प्रत्येक साधारण वनस्पतिकायमें समस्त  
 ज्ञानकी नष्टतातैं जड़रूप हुआ एक स्पर्शनइन्द्रियद्वारै कर्मका उदय  
 के आधीन हुआ आत्मशक्तिरहित जिह्वा घ्राण नेत्र कर्णादिक  
 इंद्रियरहित हुआ दुःखमय दीर्घकाल व्यतीत करै है अर वेन्द्री  
 त्रीन्द्रिय त्वरुर्द्रियरूप विकलत्रयजीव आत्मज्ञानरहित केवल रस-  
 नादिक इंद्रियनिका विषयनिका अतिवृष्णाका मारया उछलि-  
 उछलि विषयनिके अर्थि पड़िपड़ि मरै है । बहुरि असंख्यातकाल  
 विकलत्रयमें फिर ऐकेन्द्रियनिमें फिर-फिर बारम्बार अरहटकी  
 घड़ीकी ब्यों नवीन नवीन देह धारण करता चारों गतिनिमें निर-  
 न्तर जन्म-मरण लुधा-लुधा रोग वियोग सन्ताप भोगता परिभ्रमण  
 अनन्तकालतैं करै है याहीका नाम संसार है । जैसे तप्तायमान  
 आधणमें तन्दुल सर्वतरफ दौड़तासन्ता सीमै है तैसें संसारीजीव  
 कर्मकरि तप्तायमान हुआ परिभ्रमण करै है आकाशमें गमन  
 करते पक्षीनिकू' अन्यपक्षी मारैं हैं जलमें विचरते मच्छादिकनिकू'  
 अन्य मच्छादिक मारैं हैं स्थलमें विचरते मनुष्यपशुआदिकनिकू'

स्थलचारी सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यच तथा भील श्लेच्छ चोर लुटेरा, महानिर्द्धे मनुष्य, पशु मारें हैं, इस संसारमें समस्त स्थाननिमें निरन्तर भयरूप हुआ निरन्तर दुःखमय परिभ्रमण करें हैं, जैसे शिकारीका उपद्रवकरि भयभीत हुआ सूत्या ( शशक ) फाड़ा हुआ अजगरका मुखकूँ बिल जानि प्रवेश करै है तैसें अज्ञानीजीव लुधा तृषा कामकोपादिक तथा इन्द्रियनिके विषयनि की तृष्णाकी आतापकरि संतापित हुआ विषयादिकरूप अजगर का मुखमें प्रवेश करै हैं, विषयकषायनिमें प्रवेशकरना सो ही संसाररूप अजगरका मुख है यामें प्रवेशकरि अपने ज्ञानदर्शन सुखसत्तादिक भावंप्राणनिकूँ नाशकरि निगोदमें अचेतनतुल्य हुआ अनन्तवार जन्ममरण करता अनंतानंतकाल व्यतीत करै हैं तहां आत्मा अभावतुल्य ही है, ज्ञानादिक अभाव भया तदि नष्ट ही भया निगोदमें अक्षरके अनंतवें भाग ज्ञान है सो सर्वज्ञ करि देखा है अर त्रसपर्यायमे हू जेते दुःखके मकार है ते ते दुःख अनंतवार भोगै है ऐसी कोऊ दुःखकी जाति बाकी नाही रही, जो या जीवनै संसारमें नाही पाई, इस संसारमे ये जीव अनंतपर्याय दुःखमय पावै तदि कोई एक बार इन्द्रियजनित सुखकी पर्याय पावै हैं सो हू विषयनिका आतापसहित भयशंकासंयुक्त अल्पकाल पावै, फिर अनंतपर्याय दुःखकी पाय फिर कोऊ एक पर्याय इन्द्रियजनित सुखकी कदाचित् प्राप्त होब हैं ।

अब चतुर्गोतिका किंचित्स्वरूप परमागमके अनुसार चितवन करिये है—नरककी सप्त पृथ्वी है तिनमे गुणचास पटल है तिन पटलनिमें चौरासीलाख बिल हैं तिनहीकूँ नरक कहिये है, तिनकी

वज्रमयभूमि भीति छति है केई बिल संख्यातयोजनके चौड़े लम्बे हैं, केई असंख्यातयोजन के लम्बे चौड़े हैं, तिन एक एक बिलनिकी छातिविधै नारकीनिके उत्पत्तिके स्थान हैं, ते छोटे मुखके उष्ट्रमुखके आकारादिक लिये औंधेमुख हैं, तिनमें नारकी उपजि नीचै मस्तक अर ऊंचेपगतैं आय बज्राग्निमय पृथ्वीमें पडिकरि जैसें जोरतैं पडी दडी पडकरि मंषा खाय उछलै है, तैसें पृथ्वीमें पडि उछलते लोटते फिरै हैं कैसी है नरककी भूमि असंख्यातबीछूनिके स्पर्शनिर्तै असंख्यातगुणी वेदना करनेवाली है । तिन नरकनिके बिलनिमें ऊपरिकी च्यार पृथ्वीमें अर पंचमपृथ्वीके द्योतक बिल ऐसे बीयालीस लाख बिलनिमें तो केवल आताप उष्णताकी वेदना है, सो नरककी उष्णताके जणावनेकूँ इहां कोऊ पदार्थ दीखनेमें जाननेमें आवै नाहीं जाकी सदृशता कही जाय, तो हू भगवानके आगममें ऐसा अनुमान उष्णताका कराया है जो लक्षयोजनप्रमाण मोटा लोहे का गोला छोड़िये तो भूमिकूँ नहि पहुँचतप्रमाण नरकक्षेत्रकी उष्णताकरि रसरूप होय बहि जाय है अर पंचमपृथ्वीका तिहाई अर छटी-सातवीका शीतबिलनिमें शीतकी ऐसी तीव्र वेदना है जो लक्षयोजनप्रमाण लोहका गोला धरिये तो एकक्षण मात्रमें शीतकरि खंडखंड होय बिखरिजाय है; ऐसी उष्णवेदना अर शीतवेदनाका भरा नरकमें कर्मकेवश भये जीव घोरदुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगैं हैं आयु पूर्णभयेविना मरणकूँ प्राप्त नाहीं होय हैं ऐसी तो नरकमें घोर शीत उष्णकी वेदना है, अर झुधावेदना ऐसी है जो समस्त जगतके पाषाण मृत्तिकादिक भक्षण किये हू झुधावेदना नाहीं मिटै पर एक कणमात्र भक्षणकूँ मिलै

नाहीं अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रनिका जल-पीवै तो हू तृषाकी वेदना नाहीं दूर होय पर एक बूंदमात्र जल जहां मिलै नाहीं, अर कोटयां रोगनिकी घोरवेदना जहां एक ही कालमें उत्पन्न होय है, जहां नवीन नारकीकू देखि हजारों नारकी महाभयङ्कररूप अनेक आयुधनिकरि सहित मारल्यो, चीरो, फाड़ो, विदारो ऐसा भयङ्करशब्द करते चारों तरफतें मारनेकू आवैं हैं, कैसे हैं नारकी नग्नरूप अतिलूखा भयङ्कर श्यामरूप रक्तपीत धक्कनेत्रनिकरि क्रूर देखते, फाटे हैं मुख जिनके, लहलहाट करती बिकराल जिह्वाकरि युक्त, करोतसमान तीक्ष्ण धक्र हैं दन्त जिनके तथा ऊंचे रक्तपीन-कठोरकेशनिकरि भयानक, तीक्ष्ण नख, महानिर्दयी, हुण्डकसंस्थान के धारक आयकरि-केई मुद्गार मुसण्डीनिकरि मस्तकका चूर्ण करें हैं तथापि नारकीनिका देह जैसे जलके भरे द्रहमें जलकू मूसलादिककरि कूटते जल उछलिकरि उसही द्रहमें शामिल आय पड़े है तैसें नारकीनिका देह हू खंडखण्डरूप होय उछलि उछलि शामिल आय मिलै है, आयुपूर्ण हुआ बिना मरण नाहीं होय है, तरवारनिंते खंड खंड करें हैं, करोतनिंते चीरै है, कुल्हाडेनिंते फोड़ें हैं, बसोलेनिंते छीलें हैं, भालानिंते बेधै हैं, शूलीनिंते पोवैं हैं, उदरादिक मरमस्थाननिकू छेदैं हैं, विदारैं हैं, नेत्रनिकू उपाड़ैं हैं, भाड़में भूजैं है, कढाहेनिंते रांधें हैं, बाणीनिंते पेलैं है, ऐसें परस्पर नारकीनिकरि मारण ताडन त्रासन जो नरकमें है सो कोऊ कोटि जिह्वा-निकरि कोटयांवर्षपर्यंत एक क्षणके दुःख कहनेकू समर्थ नाहीं है।

नरकमें जो दुःखकारी सामग्री है ताका एक क्षण मात्र हू इस-

लोकमें नाहीं है जहां नरकभूमिकी सामग्री अर नारकीनिका विक-  
 रालरूप जो है जैसा काऊनै एक क्षण स्वप्नमें दिखावै तो भयकरि  
 प्राणरहित हो जाय, अर नारकीनिकै रससामग्री ऐसी कड़वी है  
 इहां कांजीर विष हालाहलमें नाहीं नारकीनिके देहादिकनिका एक  
 कण यहां आवै तो जिनकी कड़वी गंधतै यहांके हजारों पंचेन्द्री  
 जीव मरण कर जांय अर नरककी मृत्तिकाकी दुर्गंध ऐसी है जो  
 सातवां नरककी मृत्तिकाका एककण यहां आ जाय तो साढा  
 चौईसकोसके चारुं तरफके पंचेन्द्री जीव दुर्गंधतै मरण करजांय  
 जातै एक हू एक नरक पटलकी मृत्तिकाकी दुर्गंधमें आध-आध  
 कोसके अधिक अधिक जीव मारणेकी शक्ति है तातै गुणचासमां  
 पटलकी मृत्तिकाकी दुर्गंधमें साढाचौईसकोसपर्यंतकी मारणशक्ति  
 कही है । बहुरि नरकमें वैतरणी नदी है ताका जल कैसाक है जाके  
 स्पर्शमात्रतै नारकीनिके शरीर फाटि जाय है तिनमें चार विष  
 अग्निमय तप्ततेलके सींचनतै हू अपरिमाण बाधाका उपजावने  
 वाला है अर जहांकी पवन ऐसी है जो यहांके पर्वत स्पर्श होने  
 मात्रतै भस्म होय उडि करि जगतमें बिखर जांय अर नरककी  
 वज्रअग्निकूं धारण करनेकूं यहां पृथ्वी पर्वत समुद्र कोऊ समर्थ  
 नाहीं । कहा स्वरूप वर्णन करिये नारकीनिके शब्द ऐसे भयङ्कर  
 अर कठोर हैं जो यहां श्रवण कर ले तो हस्तीनिके अर सिंहनिके  
 हृदय फाटि जांय तहां नारकीनिकूं कर्मरूप रखवाले सागरांपर्यंत  
 नाहीं निकसनै दे हैं जहां निरन्तर मार मार सुनिये है रोवै हैं पकड़ै  
 है भागै हैं घसीटे हैं चूर्णरूप करै हैं अर अंग फिर फिर पारेका ज्यों  
 मिलता चल्याजाय है कोऊ रक्षकनाहीं दयावाननाहीं राजानाहीं मित्र

नाहीं माता नाहीं पिता नाहीं पुत्रस्त्रीकुटुम्बादिक नाहीं केवल पाप  
 का भोग है, कोऊ छिपानै स्थान नाहीं, कोऊसू अपना दुःखदरद  
 कहिये सो नाहीं केवल क्रूरपरिणामी महाभयङ्कर पातकी हैं जैसे  
 इहां दुष्ट श्वानादिक तिर्यचनिके देखते प्रमाण वैर है तैसे नारकीन  
 के बिनाकारणही परस्पर वैर है दुःखतैं भाग वनमें जाय तहां  
 शाल्मलीवृक्षादिकनिके पत्र शरीरकूँ बसोलेकुहाडेनिकी ज्यों काटने  
 वाले आय पढ़ै हैं तिनकरि अंग छिदि जाय कटि जाय है बहुरि  
 वनहीमें वा गुफानिमेंतैं सिंह व्याघ्रादिक निकसकरि अंगकूँ  
 विदारैं हैं जहां वज्रमई चूर्चनिके धारक गृद्धादिकपक्षी नारकीन  
 के अंगकूँ फाड़ें हैं नेत्रादिक उपाड़ें है, उदर फाड़ि आतां काढि  
 ले हैं यद्यपि नरकमें तिर्यच नाहीं है तथापि नारकी जीव विक्रिया  
 करि तिर्यचरूप हो जाय है नारकीनिके पृथक्जुदा शरीर करने  
 की विक्रिया नाहीं है एक शरीर ही सिंह व्याघ्र श्वान घूषू काका-  
 दिकनिका देह धारण करै है । नारकी शुभ किया चाहै तो हू  
 शुभ नाहीं होय आपकूँ अन्यकूँ दुःखदाई ही परिणाम अर देह  
 वेदनाविक्रिया करनेकूँ समर्थ हैं, सुखकरनेवाली विक्रिया नाहीं  
 होय परिणाम नाहीं होय देह नाहीं होय वेदना नाहीं होय ऐसा  
 क्षेत्रजनित जीवनिके पापकर्मका उदय है । बहुरि नरकमें नारकीन  
 के मारनेके नाना आयुष शूली घाँण्यां जन्त्र लोहमय ओटावनेके  
 तलनेके रांधनेके नाना दुःखदायीपात्र क्षेत्रके स्वभावतैं ही है जहां  
 सुखदायीसामग्री तो स्वप्नमें हू नाहीं है जहां लोहमय पूतली ज्वाला  
 कूँ उगलती महावेदना सन्ताप करनेवाला जिनका अंग ते उल्लि  
 करि नारकीनकूँ पकड़ै है स्पर्श हैं तिनका स्पर्श कोटिबीछूनिके



स्पर्शसमान तथा वज्राग्नि समान तथा विषमय तीक्ष्णशस्त्रनिका  
 स्पर्शमात्रतै असंख्यातगुणी वेदना करै है जो नरकनिमें दुःखदायी  
 सामग्री है तिसका स्वभावादिक दिखावनेकू अनुभव करावनेकू  
 समस्त मध्यलोकमें कोऊ वस्तु दीखै नाहीं तथापि उनकी अधि-  
 कता दिखावनेकू केतीक वस्तु वर्णन करी है अर नारकीनिका  
 दुःख तो साक्षात् भगवानका ज्ञान जानै है तथापि नारकी होय  
 भुगतै तदि यो जीव जानै है । नारकीनिका देह रुधिर मांस हाड  
 चाम आदि सप्तधातुमय नाहीं है परन्तु उनके देहकै पुद्गल ऊंट  
 श्वान मार्जारदिकनिके सड़े हुये कलेवर तिनतै असंख्यातगुणो  
 दुर्गंधमुक्त हैं अर असंख्यातगुणो दर्निरीक्ष्य घृणा करानेवाले हैं  
 जिनका स्वरूप न देख्या जाय, न श्रवण किया जाय न गंध ग्रहण  
 किया जाय मनुष्यादिक तो देखतप्रमाण दुर्गंधि आवतप्रमाण  
 प्राणरहित हो जाय । पूर्वजन्ममें परिणामनितै खोटे नरकका  
 आयु बांधि उपजै हैं ते असंख्यातकाल पर्यंत दुःख भोगैं हैं बहुत  
 आरम्भ करनेवाले बहुतपरिग्रहमें आसक्त घोरहिसकपरिणामी  
 विश्वासघाती धर्मद्रोही गुरुद्रोही स्वामिद्रोही कृतघ्नी परधन पर-  
 स्त्रीके लोलुपी अन्यायमार्गी धर्मात्माकै त्यागीनिकै कलङ्क लगावने  
 वाले यतीनिका घात करनेवाले ग्रामनिमें घास तृणादिक वृक्षनिमें  
 अग्नि लगानेवाले देवद्रव्य चोरनेवाले तीव्रकषायी अनन्तानु-  
 बंधीकषायके धारक कृष्णलेश्याके धारक सुन्दर आहारादिमिलते  
 हू जिहाइन्द्रियकी लोलुपतातै मांसके मत्तक मद्यपायी बेश्यानुरागी  
 परविघ्नसंतोषी लम्पटी तीव्रलोभी दुराचारके धारक मिथ्यात्व-  
 अन्यायअभक्ष्यकी प्रशंसा करनेवालेनिका नरक गमन होय है ।

विषादिक मिलावना, विषादिक उपजानेवाले, वनकटी करावने वाले वनमें दावाग्नि लगानेवाले जीवनिक्कूँ बाढ़ामें बांधि दग्ध करनेवाले हिंसाके तीव्रकर्मकी परिपाटीके चलानेवालेनिका नरक-गमन होय है । नरकमें अम्बावरीसादिक दुष्ट असुरकुमार तीसरी पृथ्वीताईं जाय लड़ावैं हैं कोऊ नारकीनिक्कूँ तीजी पृथ्वीताईं पूर्वले सम्बन्धी देव आय धर्मका उपदेश भी देय हैं किसीके पूर्वलापापनिकी निंदा भी होय है बड़ा पश्चात्ताप होय है जो न्हानै पूर्वे सत्पुरुषां शिक्षा बणी ही करी अरे अनीति मार्ग मति लागो, बहुत उपदेश भी दिया परन्तु मैं पापी विषयकषायनिमें मदकरि अन्धा भया शिक्षा ग्रहण नहीं करी अब मैं दैवबल, पौरुषबलकरि रहित कहा करूं ? जे पापी दुराचारी पापमें प्रेरणा करनेवाले व्यसनी अनीतिके पुष्ट करनेवाले हमकूँ नरकमें प्राप्त किये ते पापी न जानिये देहछांड़ि कहा जायगे हमारी लार कोऊ दीखे नहीं हमारे धनभोगनेमें विषयसेवनमें सहार्ई पापके प्रेरक मित्र पुत्र बांधव स्त्री सहायादिक थे अब उनकूँ कहा देखूँ ऐसैं अवधिज्ञानतैं पूर्वजन्ममें दुराचार किये तिनका पश्चात्ताप करता घोरमानसिक दुःखकूँ प्राप्त होय है । केई महाभाग्यके सम्यग्दर्शन भी उपजै है परन्तु पर्याय-सम्बन्धी कषाय दुःख स्वयमेव उपजै है आप किसीकूँ नहीं भारथा चाहै तो हूँ कषायनिकी प्रबलता कर्मउदयतैं रुकै नहीं स्वयमेव हस्तादिक शस्त्ररूप परिणमै हैं । -

नारकीनिके क्षणमात्र विश्राम नहीं, निद्रा नहीं भूमिके स्पर्शका दुःख ही केवली-गम्य है अतितीव्र कर्मका उदयमें कोऊ शरण नहीं, शरणका अर्थी हुवा देखै तहां कोऊ

दयावान नाही ससस्त क्रूर निदयी भयानक उपदेहका धारक  
 अङ्गारा समान प्रज्वलितनेत्रनिकरि सहित प्रचण्ड अशुभध्यानके  
 करावनेवाले क्रोधकूँ उपजावनेवाले घोर नारकी हैं तिन नारकीनि  
 के महान् विलाप अरु रुदन मारण त्रासनके घोर शब्द सुनिये हैं  
 अहो जब मैं मनुष्यपनामें स्वाधीन होय आत्महित नाहीं किया  
 अब दैव पुरुषार्थ दोऊनिके बलकरिरहित कहा करूँ ? पूर्वे जे जे  
 निश्चकर्म मैं किये ते ते अब मेरे याद करते ही मरमनिकूँ छेदैं हैं  
 जो दुःख एकनिमेष मात्र नाहीं सहा याय सो यहां सागरांपर्यंत  
 वैसैं पुर्याकरस्युं जिनके अर्थि पापकर्म किये ते सेवक स्त्री पुत्र  
 बांधवनिक्कूँ यहां कहां देखूँ वे तो धनके विषयनिके भोगनेमें  
 शामिल थे अब इनि दुःखनिमें कहां देखूँ ऐसैं दुःखनितैं रचा  
 करनेवाला एक दयाधर्म ही है सो धर्म मैं पापी उपार्जन नाहीं  
 किया परिग्रहरूप महापिशाचकरि अचेतन भया या नाहीं जानी  
 जो यमराजरूप सिंहकी चपेटतैं एकक्षणमें मरि नारकी जाय  
 उपजूंगा इत्यादिक मनका संतापजनित घोर दुःखनिकूँ प्राप्त  
 होय है । जो पूर्वजन्ममें अन्यप्राणिनिका मांस छेदि खाया है  
 तातैं मेरा मांसकूँ काटिकाटि भोकूँ खुचावैं है पूर्वे मद्यपान  
 किया अभक्ष्य खाया तातैं अनेक नारकी ताम्रलौहमय मल्या हुआ  
 रस सिंहासीनतैं मुखफाडि पावैं है जे परस्त्रीलम्पटी थे तिनकूँ  
 बज्राग्निमय पूतला बलात्कार पकडि बहुतकाल आस्तिगन करावैं  
 है चक्षुका टिमकारनेमात्र काल हू सुख है नाहीं जो कदाचित्  
 कोऊकालमें क्षणमात्र भूलि जाय तो दुष्ट अधर्म असुर प्रेरणा  
 करैं वा परस्पर नारकी प्रेरणा करैं है । बहुत कहा कहिये

असंख्यात जातिके दुःख असंख्यात काल पर्यन्त नरकमें नारकी भोगें हैं संसारमें एक धर्म ही इस जीवका उद्धार करने वाला है सो धर्म उपजाया नहीं तबि नरकमें कौन रक्षा करै कोऊ धन कुटुम्बादिक जीवकीलार नहीं जाय है अपना भावनिर्ते उपार्जन किया पापपुण्य कर्म ही लार हैं । ये संसारी उपस्थ इन्द्रिय अर रसनाइन्द्रियके विषयनिके लोलुपी होय नरकादिनिमें दुःखका पात्र होय हैं ऐसैं तो अनेकवार नरक जाय घोर दुःख भोगें हैं ।

बहुति तिर्यचगतिनिमें गया पाछें कुछ भ्रमणका ठिकाना नहीं दुःखका पार नहीं, दुःखमय ही है, पृथ्वीकायमें खोदना दग्ध करना कूटना रगड़ना फाड़ना छेदना आदि क्रियानितैं कौन रक्षा करै, जलकाय धारण किया तहाँ औटायागया बाल्या गया मसल्या गया मल्या गया पिया गया विषनिमें चारनिमें कटुकनिमें मिलाया गया तप्तलोहादिक धातु पाषाणादिकमें बुझाया गया घोरशब्द करता बलै है पर्वतनिमें पडि शिजानिऊपरि घोर पछाढा खाये हैं वस्त्रनिमें भरि भरि करि शिलानिऊपरि पछाडिये है दंडनिकरि कूटिये है जलकायके जीवनिकी कौन दया करै अग्निऊपरि पटाकये ग्रीष्मऋतुमें तप्तभूमि रजादिकऊपरि सींचिये कोऊ दया करै नहीं क्योंकि पूर्वजन्ममे दयाधर्म अङ्गीकार किया नहीं अब अपनी दया कौन करै । बहुति अग्निकायमें दू दवाना बुझावना कूटना छेदना इत्यादिक घोरदुःख भोगें है कौन रक्षा करै । बहुति पवनकाय पाया तहां पर्वतनिकी कठोर भीतनिकी निरन्तर चोट सहैहै अग्निमय चर्ममय धवनकरि धमिये हैं बीजने पंखे वस्त्रनि करि फटकारे खानेकरि वृक्षनिके पछाटेनिकरि

पवनकायमें घोरदुःख भोगै है । बहुरि वनस्पतिकायमें साधारण-  
निमें तो अनन्तनिका एकका घातमें मरण इत्यादिक दुःख तो  
ज्ञानी ही जानै है परन्तु प्रत्येक वनस्पतीका दुःख देखो जो  
काटिये है, छेदिये है, छीलिये है, बनारिये है, रांधिये है, चाबिये  
है, तलिये है, घृततेलादिकमें छोंकिये है, बांटिये है, भोभलमें  
भुलसिये है, घसीटिये है, रगडिये है, घाणीनिमें पेलिये है, कूटिये  
है इत्यादिक घोर दुःख वनस्पतिकायमें यो जीव पावै है यातें  
एकेन्द्रीपर्यायमें बोलनेकूँ जिह्वा नाही, देखनेकूँ नेत्र नाही, श्रवण-  
करनेकूँ कर्ण नाही, हस्तपादादिक अंग उपाङ्ग नाही, कोऊ रक्षक  
नाहीं, असंख्यात अनन्तकालपर्यंत घोरदुःखमय एकेन्द्रियपनातें ।  
निकसना नाही होय है । मिथ्यात्वअन्यायअभक्ष्यादिकनिके  
प्रभावकरि जीवका समस्तज्ञानादिक गुण नष्ट होय है एकेन्द्रियमें  
किंचित्मात्र पर्यायज्ञान रहै है आत्माका समस्त प्रभाव शक्ति  
सुख नष्ट हो जाय जड़ अचेतनकी स्थी होय है, किंचित्मात्र  
ज्ञानकी सत्ता एक स्पर्शइन्द्रियकै द्वारै ज्ञानीनके जाननेमें आवै  
है समस्त शक्तिरहित केवल दुःखमय एकेन्द्रियपर्यायमें जन्ममरण  
वेदना दुःख भोगै है ।

बहुरि कदाचित् कोऊ त्रसपर्याय पावै तो विकलचतुष्कमें  
घोरदुःख भोगै है लहलहाट करती जिह्वाइन्द्रीका मारया तीव्र  
जुधातृषामय वेदनाका मारया निरन्तर आहारकूँ हेरता फिरै  
है लट कीड़ा अपना मुखफाड़ि आहारके निमित्त चपल भये  
फिरै हैं मक्खिका, मकड़ी, मांछर, डांस जुधाका मारया निरन्तर  
आहार हेरता फिरै है रसनिमें पड़ै हैं जलमें, अग्निमें पड़ै हैं  
पवननिके वा वस्त्रनिके पछांटेनिकरि मरै हैं तिर्यचनिकी पूंछनिमें,

खुरनितें नाशकू' प्राप्त होय हैं मनुष्यनिके नखनिकरि हस्तपादादिकनिके घात करि चिथैं हैं, कटैं हैं, दबैं हैं, मलकफादिकनिमें उलभैं हैं, विकलत्रयकी कोऊ दया करै नाही चिड़ी, कागला चुगि जाय हैं विसमरा सर्प इत्यादिक हेरहेर मारैं है पक्षी बड़ी बज्रमय चूंचनिकरि चुगैं हैं चीरैं हैं अग्निमें बालैं हैं इली घुण इत्यादिक कीटनिकरि भर्या हुआ धान्यादिक तिनकू' दलैं है, पीसैं हैं, ऊखलीनिमें खण्ड खण्ड करैं हैं, भाड़निमें मू'नैं हैं, राघैं हैं तथा बदरीफलादिक फलनिमें शाकपत्रादिकनिमें बिदारिये हैं, छीलिये है, कूटिये है, छौंकिये है, चाविये है, कोऊ दया नाही करै है, बहुरि मेवेनिके फलनिमें, औषधनिमें, पुष्पपल्लव डालो जड़बल्कलनिमें तथा मर्यादातैं अधिक कालका समस्त भोजन दधि दुग्धादिक रसनिमें बहुत विकलत्रय वा पंचेंद्रिय जीव उपजैं हैं ते समस्त खाया जाय जीवजन्तु चुगि जाय अग्निमें बल जाय कौन दया करै बहुरि विकलत्रयकी उत्पत्ति वर्षाकृतुमें सर्वभूमि छा जाय ते ढोरनिके पगकरि मनुष्यनिके पगकरि घोड़ेनिके खुरनिकरि रथ बैल गाड़ा गाड़ीनिकरि चिथैं हैं कटैं हैं पगकहां टूटि पड़ैं हैं माथा कटि जाय, उदर चीरा जाय कौन दया करै ? कोऊ देखै ही नाही ऐसा विकलत्रयरूप तिर्यचनिका नाना दुःखनिकरि मरण होय है । जुघावृषाकरि शीतचष्णवेदनाकरि वर्षाकी पवनकी, गड़ानिकी बाधाकरि मरण करै है तथा भाठा'ठीकरा माटीका ढगला लाकड़ा मलमूत्र तप्तजल अग्नि इत्यादिक पतनतैं दबिकरि मरैं हैं विकलत्रयजीवनिकी ओर कोऊ देखै तो इनकी दया कोऊ करै नाही । घृततेलादिकमें पड़करि दीपक तथा अग्नि इत्या-

दिकमें पड़ि मरि घोरदुःख भोगता फिर उपजि फिर भरते असंख्यात काल दुःख भोगै हैं बहुरि कदाचित् पंचेंद्रिय तिर्यच होय तिनमें जलचरनिमें निर्बलकूँ सबल भक्षण करै हैं धीवरनिके जालमें वा कांटेनिमें फंसि मरै हैं वा जीवितनिकूँ भुलसि खाय है वनके जीव सदाकाल भय रूप भये लुधातृषा, शीत, उष्ण, वर्षा, पवन कर्दमादिककी घोर वेदना सहै हैं प्रातःकालमें कहां भोजन अर बड़ी लुधा वेदना अर कदाचित् आहार मिलै है अर जल नाही मिलै है तीव्र तृषावेदना भोगै है शिकारी पारधी जातें मारै वा सबल होय सो निर्बलनिकूँ मार खाय हैं बिलनिमें पारधा खोदि खादि कादि मारै हैं तथा बलवान तिर्यच निर्बलनिकूँ गुफानिमें पर्वतनि तै वृक्षनिमें छिपे हुयेनिकूँ बड़ा छलतै जाय पकड़ि मारै हैं सिंहव्याघ्रादिक हू सदा भयवान रहै हैं आहार मिलनेका नियम नाही बहुत लुधा तृषावान भये पड़े रहै है कदाचित् किंचित् अल्पआहार मिलै दो दिन तीन दिनमे मिलै वा नाही मिलै तदि घोरवेदना भोगता मरै हैं तथा कषायीमनुष्य यंत्रनि तै जालनिके उपायतै पकड़ि मार-मार बेचै हैं खाय हैं जीवतेनिके पग काटि बेचै हैं, जीभें काटिदेय है, उन्दित्रयां काटि बेचै हैं, पूंछ काटि बेचै हैं, मरमस्थाननिकूँ काटै हैं, छेदैं हैं, तलैं हैं, रांधैं हैं तिस तिर्यचगतिमें कोऊ रक्षक नाही, कोऊ उपाय नाही तिर्यचनिके मध्य माता ही पुत्रका भक्षण करै है तहां अन्य कौन रक्षा करै ?

बहुरि नभचर पक्षीनिके हू दुःखनिका निरंतर समागम है निर्बल पक्षीनिकूँ सबल होय सो पकड़िमारै हैं बाज शिकारी आकाशमें मारै हैं खाय है बागलि घूघू इत्यादिक रात्रिमें विचरनेवाले दुष्टपक्षी कण्ठ जाय तोवै है, मार्जार कूकरा पक्षीनिकूँ

धड़ाछलतें मारें हैं पत्ती भयभीत भये वृत्तनिकी ओटि शाखा  
 पकड़ि तिष्ठें है सोवना विद्यावणा बैठना नाही पवनकी जलकी  
 वर्षाकी गढ़ेनिकी शीतकी घोरवेदना भोगि भोगि मरें हैं दुष्टमनुष्य  
 पकड़ि पांखड़ा उपाड़ै हैं चीरें हैं तप्ततेलमें जीवतेनिकूँ तलि  
 खाय हैं राधें हैं जहाँ देखैं तहां तिर्यचनिके घोर दुःख हैं जातें  
 हिंसाका फल हैं । बहुति हाथी घोड़ा ऊंट बलघ गधा भैंस इनकी  
 पराधीनताका दुःखकूँ कौन कहि सकै है नाक फोड़ि सांकल  
 जेवड़ानिकी नाथ घालना पराधीन बंध्या रहना जिनकूँ स्वच्छन्द  
 फिरना खाना नाही तावड़ामें बांधें हैं वर्षामें बांधें हैं शीतमें बांधें  
 हैं पराधीन कहा करें बहुत बोझ लादैं हैं । मारमार करैं हैं तीक्ष्ण  
 लोह मय और कांटनिकरि बेधें हैं चममय चाबुकनिकरि बारंबार  
 समस्त मार्गमें मारें हैं लाठी लकड़ीनिकी चोट मारि मरमस्थान-  
 निमें मारें हैं पीठ गलि जाय है भौंस काटि खाड़े पड़ि जाय हैं  
 कांधे गलि जाय हैं, नाक गलि जाय है कीड़ा पड़ि जाय हैं तो हू  
 पत्थर लकड़ी धातुनिका कठोर भार तिनकरि हाड़निका चूर्ण हो  
 जाय है पग टूटि जाय है महारोगो हो जाय है नासिका गजि  
 जाय है उठ्या नाही जाय है जराकरि जरजरा हो जाय पीठ गलि  
 जाय तो हू बहुत भार लादैं हैं बहुत दूर ले जाय हैं जुधा टुषाकी  
 वेदना तथा रोगकी वेदना तथा तावड़ाकी वेदनाकूँ नाही गिनते  
 अधेरात्रि गये बहुत भार लादैं हैं अर दूजे दिनके तीन प्रहर  
 न्यतीत भये मार उतारैं हैं कुछ घास कांटा तुस भुस कणरहित  
 नीरस अल्प आहार मिलै है सो उदरभरि मिलै नाही पराधीन-  
 ताका दुःख तिर्यचगति समान और नाही । निरंतर बंधनमें पीज-



रनिमें घोर दुःख भोगें हैं चांडालके वारणैं बंध्या रहे चमारके कषायीनिके वारणैं बंध्या रहै खावनेकूं मिलै नाही अन्य पुण्य-वानके वारणैं तिर्यचनिकूं भक्षण करते देखि मानसिक दुःखकूं प्राप्त होय है परके आहारघासमें मुख चलावैं तो पांसलीनिमें बड़े लठनिकरि मारिये है महान घोर जुघाका दुःख भोगै है, मारग चालने का भार वहनेका घोर दुःख भोगै है रोगनिके घोर दुःख भोगे है अर तिर्यच बलध कूकरा इत्यादिकनिके नेत्रनिमें कर्णनिमें इंद्रियमें पोतानिमें घोरवेदना देनेवाली गुंगां चींचड़ा पैदा होय है सो समस्त मरमस्थाननिमें तीक्ष्ण मुखनिकरि लोहकूं खेंचैं हैं तिनको घोरवेदना भोगैं हैं केतेककूं घास खानेकूं जल पीवनेकूं नाही मिलै तदि घोरवेदना भुगतत प्रीषमकूं पूर्ण करै अर आवण आ जाय तदा बहुत तृण पैदा होय तहां हूं पापके उदयकरि कोट्यां हांस माछर पैदा हो जाय तो जहां चरनेकूं जाय तहां ही हांस माछरनिके तीक्ष्ण डंककरि उछलता फिर तृणहूकी तरफ मुख नाही करिसकै, बैठे सोवै जहां जुवांनिकी घोरवेदना भोगै है अर ऊंट बलध घोड़ा इत्यादिक मार्गमें मारके दुःखकरि तथा जराकरि वा रोगकरि थकि जाय चाल्या नाही जाय पड़ि जाय वा पांव टूटि जाय मारते मारते हू चलनेकूं समर्थ नाही होय तदि वनमें जलमें पर्यतमें तहां ही छांदि धनी चल्या जाय निर्जनस्थाननिमें कादामें एकाकी पड़ा हुवा कोऊ शरण नाही कौनकूं कहै पानी कौन पियावे घास कहाँतें आवै तावड़ामें कादामें शीतमें वर्षामें पड़ा हुवा घोर जुघातृषाकी वेदना भोगे है अर अशक्त जनि दुष्टपत्नी लोहमय चूचनिकरि नेत्र उपाड़ लैं हैं, मरमस्थान-

निमेंतैं अनेकजीव मांस काटि २ स्नाय हैं नरक समान घोरवेदना भोगता केई दिन तड़फड़ाट करता कठिनतातैं दुःख भोगि मरै हैं ये ममस्तकाल अन्याय धन हरनेका कपटी छली होय दानलेनेका विश्वासघात करनेका अभक्ष्यभक्षणका रात्रिभोजन करनेका निर्माल्य देवद्रव्य भक्षणकरनेका फल तिर्यचयोनिमें भोगै हैं परके कलंक लगावनेका अपनी प्रशंसा करनेका परकी निंदाकरनेका पराये छल हेरनेका परके मिष्ट भोजनका लालसा का, अति-मायाचार करनेका फल तिर्यचनिमें भोगै है यहां असंख्याते अनंत भव तिर्यचगतिमें बारबार धारण करता अर मायाचारादि तीव्ररागके परिणामतैं नवीन तिर्यच नरकका कारण कर्मबंध करता अनंतकाल पूर्ण करिये है ये सब मिथ्याभ्रद्धान मिथ्याज्ञान मिथ्याआचरणका फल है ।

बहुनि यहाँ मनुष्यगतिमें हू केई तो तिर्यचसमान ज्ञानरहित हैं केतेक गर्भमें आवते ही पिता आदि मरजाँय तदि परका उच्छिष्ट भोजन करता जुधाटुषाका पीड़ा सहता परके तिरस्कार सहता बधै है परका दासपना करै है तिर्यचनिकी ज्यों तोत्र भार बधै है एक सेर अन्नतैं उदर भरने के अर्थ एकमार मस्तक ऊपर एक भार पीठ ऊपर एक भार हस्तमें धारण करता बारा कोष गमन करता अन्न घृतका तेलका लूणका धातुका कठोर भारकूं बधै है केई समस्त दिनमें जलका भारकूं बधै है कई विदेशनिमें रात्रि-दिन गमन करै हैं गमनसमान दुःख नाही तीसकोश बीसकोश उदरभरनेकूं नित्य दौड़ै हैं केई पाषाणमृत्तिकादिकनिका भार निरन्तर बधै हैं केई सेवामें पराधीनताकरि मनुष्य जन्म व्यतीत

करें है कोई लुहार लोह घडि पेट भरें, कोई काठ चीरें हैं फाड़ें हैं  
 तदि अन्न मिलै है कोई वस्त्र धोवें हैं कोई वस्त्र रंगें हैं कोई छापें  
 हैं कोई सीबें हैं कोई तूमें हैं कोई वस्त्र बुनें हैं कोई तिर्यचनिकी  
 सेवा करें है तो हू उदर नाही भरै है, कोई तृणनिका काष्ठनिका  
 भार बहें हैं कोई चमडानिका छीलना बनावना करें हैं, कोई पोसें  
 हैं कोई दलें हैं कोई खोदें है कोई राधें हैं कोई अग्निसंस्कार करै हैं  
 कोई मट्टी चलावै हैं कोई घृत तेल चारलवणादिकनिकरि जीविका  
 करें है कोई दीनपनाकहि घर-घरमें मांगें है कोई रक्क भए फिरें हैं  
 कोई रोवें हैं कोई कर्मके आधीन हुए आपाभूति मनुष्यजन्म वृथा  
 व्यतीत करें हैं कोई चोरी करै हैं छल करें हैं, असत्य बोलें हैं  
 व्यभिचार करें हैं कोई चुगली करें हैं कोई गैला मारें हैं, मार्ग लड़ें  
 हैं कोई संग्राममें जाय हैं कोई समुद्रनिमें विषम वनीमें प्रवेश करें हैं  
 कोई नदी उत्तरें हैं कूआ जोतें हैं खेती करै हैं नाव चलावें हैं बोवें  
 है लूने है कोई हिंसाके आरम्भ हिंसाके व्यापार अभिमानी लोभो  
 हुआ करें हैं कोई आमद खरचके लिखनकर्म करें हैं कोई नाना  
 चित्र करें हैं कोई पाषाण ईंट पकावें हैं कोई घर चुनै हैं कोई घृत-  
 क्रीडामें रचै हैं कोई वेश्यामें रचै है कोई मद्यपायी हैं कोई राजसेवा  
 करें है कोई नीचनिकी सेवा करें हैं कोई गानविद्यातें जीविका करें  
 हैं कोई वादित्र बजावें हैं कोई नृत्य करें हैं कर्मके वश पड़े नाना  
 प्रकारके क्लेशतें मनुष्यपना व्यतीत करें हैं, पुण्यपापके आधीन  
 हुआ नाना मनुष्य नानाप्रकार कर्म धारें प्रत्यक्ष नानाफल भोगते  
 दीखें हैं कोई अन्नादिक बेचि जीवें हैं कोई गुड़, खांड घृत तैलादि-

करि जोवै है केई वस्त्रनिकरि, केई स्वर्णरूपादिककरि, केते हीरा-  
 मोती मणिमाणिक्यादिकनिका व्यापारकरि आजीविका करें हैं  
 केई लोहापीतल इत्यादिकघातु, केई काष्ठ पाषाण, केई मेवा मिठाई  
 पूवा घेवर मोदकादिककरि, केई अनेक व्यंजन अनेक औषधि  
 इत्यादिकनिकरि कर्म आधीन नाना प्रकार जीविका करें हैं, केई  
 व्यापारी हैं, केई सेवक हैं, केई दलाल हैं, केई उद्यमी हैं, केई निरु-  
 द्यमी आलसी हैं, केई यथेच्छ वस्त्र आभरण पहरे हैं, केते कष्टतैं  
 उदर भरै हैं, केई कष्टरहित सुखिया हुआ भोजन करें हैं, केई  
 परपर जाय जाचक होय खाय हैं, केई पूज्यगुरु बन खाय हैं, केई  
 रङ्ग दीन होब खाय हैं, केई नाना रससहित भोजन करें हैं, केई  
 नीरसभोजन करें हैं, केई उदर भरि अनेक बार भोजन करें हैं,  
 केई कनका नीरस भोजनतैं आधा उदर भरै हैं, केईकूँ एकदिनके  
 अन्तर मिलैं, केईनिक्कूँ दो तीन दिन गये भी कठिनतातैं मिलै  
 केईनको नाही मिलनेतैं जुधा तृषाकी वेदना कर मरण होय है  
 केई बंदीग्रहमें पराधीन पड़ै घोर वेदना सहै हैं, केई अपने हितून  
 का वियोग की दाहकरि बलै हैं, केई रोगजनित घोर वेदना समस्त  
 पर्यायमें भोगता आर्तितैं भरै हैं, केई ब्वरकी स्वासका कांसका  
 अतीसारका केई प्रकारका वायुका पित्तका उदरविकार जलोदर  
 कटोदरादिककी घोर वेदना भुगतैं हैं, केई कर्णशूल दन्तशूल नेत्र-  
 शूल मस्तकशूल उदरशूलकी घोर वेदना भोगि भरै हैं, केई जन्म  
 तैं अंधा, केई जन्मतैं बहरा गूंगा केई हस्तपादादिक अंगकरि  
 विकल भये जन्म पूर्ण करें हैं, केई केटी आयु व्यतीत भए अन्धा  
 भया बहरा भया लूला भया पागल हुवा पराधीन पड्या मानसीक

अरं शरीरसम्बन्धी घोर दुःख भोगें हैं, केतेक रुधिरविकारकरि कोढ़, खाज, पांवबीच दाद इत्यादिकंनि करि अंगुल गलि जाय हस्त गलि जाय नासिकापादादिक गलि जाय है, कर्मका उदयकी गहन गति है, केई अन्तरायका उदयकरि निर्धन भये नाना दुःख भोगें हैं कदाचित् उदर भरै कदे नाही भरै नीरस भोजन गला हुवा सिडा हुवा बहुत कष्टतैं मिलै नानातिरस्कार भुगतैं हैं, घर रहनेकूं महाजीर्ण तिस ऊपरि तृणफूसपत्रकी हू छाया पूरी नाही अति सांकडो तामें हू सांप बीछू घोरनिका चारोंतरफ बिल अर मशदुर्गंध अर चांडालादि कुकर्मनिंके घरनिके समीप रहना खावनेकूं पाव भर धान नाही भरै अर कलहकारिणी काली कटुकवचनयुक्त महाभयङ्कर विडरूप डरावनी पापिणी स्त्रीका संगम अर अनेक रोगी भूखे विलाप करते कुरूप पुत्रपुत्रीनिका संगम पापके उदयतैं पावैं हैं तथा व्यसनी दुष्ट महापातकी पुत्र का संगम वैरीनितैं हू महावैरी जबर दुष्टभाईका संगम तथा दुष्ट अन्यायमार्गी बलवान पापी दुराचारी व्यसनी पड़ौसीनिका संगम तथा लोभी दुष्ट अवगुणग्राही कृपण क्रोधी मूर्ख स्वामीकी सेवा महाक्लेशकारी पापके उदयतैं पावैं हैं तथा कृतघनी दुष्ट छिद्रहेरनेवाला जबर सेवकका मिलना ये समस्त संसारमें पापके उदयतैं देखिये है । बहुरि धर्मरहित अन्यायमार्गी क्रूर राजाका राजमें वसना, दुष्टमन्त्री प्रधान कोटपालनिका संगम मिलना, कलङ्क लगिजाना, अपयश हो जाना, धनका नष्ट होना ये सब पंचमकालके मनुष्यनिके बहुत प्रकार पाइये है । इन दुःखमकालमें जे मनुष्य उपजैं हैं ते पूर्व जन्ममें मिथ्यादृष्टि व्रतसंयमरहित होय

ते भरतक्षेत्रमें पंचमकालके मनुष्य होय हैं अर कोऊ मिथ्याधर्मी कुतप कुदान मन्दकषाय प्रभावसूँ आवैं सो राज्य ऐश्वर्य धन भोग सम्पदा नीरोगता पाय अल्पआयु इत्यादिक भोगि पाप उपाजेन करनेवाले अन्याय अभक्ष्य मिथ्यामार्गमें प्रवतनकरि संसारपरिभ्रमण करैं हैं ।

कोऊ विरले पुरुष यहां सम्यग्दर्शन संयम व्रत धारण करैं हैं मन्दकषायी आत्म-निंदागर्हायुक्ततैं मनुष्य जन्मकूँ सफलकरि स्वर्गमें महर्द्धिकदेव होय है अर यहां कोऊ पूर्वजन्ममें मन्दकषाय उज्ज्वलदानादिक करनेवाला पुण्यसंयुक्त भी होय ताके हू-इष्टका वियोग अनिष्टसंयोग होय ही । संसारके दुःखका स्वभाव देखो, जो भरत चक्रवर्तीके हू लघुभ्राता ही महाअनिष्ट होय बलके मद-करि चक्रीको मानभंग कियो न्यायमार्गतैं देखिये तो बड़ा भाई पिताके पदमें तिष्ठता नमने योग्य था फिर चक्रवर्ती अर कुलमें बड़ा ताकी उच्चता लघुभ्राता होय देखि नाहीं सकै, भरत बड़ा सांचा समत्वसूँ राज्यकूँ शामिल भोगनेकूँ बुलाया परन्तु भाईतैं बड़ी ईर्ष्या करी अपयश कीयो तदि अन्यकी कहा कथा । कोऊकै तो स्त्री नाहीं ताकी वृष्णा करि स्त्रीबिना अपना जीवन वृथा मानि दुःखित है, कोऊकै स्त्री है सो दुष्टिनी है, व्यभिचारिणी है, कलहकारिणी मर्मके विदारनेवाली तथा रोगकरि निरन्तर संतापकरनेवाली होय ताकरि महादुःखकूँ प्राप्त होय है । बहुरि कोऊकै आज्ञाकारिणी भर्तारकी आज्ञानुसार चलने वाली मर जाय ताके वियोगका महा दुःखकूँ प्राप्त होय है । केतेनके वृद्ध अवस्थामें निर्धनतामें स्त्रीका मरण

होजाय छोटे बालक माताके वियोगकरि रहिजांय तिनकूं देखि संतापकूं प्राप्त होय है बहुरि केते वृद्ध अवस्थामें अपना विवाह की बांछा करें अर मिलै नाहीं ताकरि दुःखी होय हैं। केई पुत्र-रहित होय दुःखी है केई कुपुनपुत्रनिकरि दुःखी हैं, कोऊके सुपुत्र यशवान है सो मरण करै ताके वियोगका महा दुःख है, केईनिके बैरीसमान मारनेवाला कुवचन बोलनेवाला ऐसा भाईका समागम समान दुःख नाहीं, कोऊ महारोग अर निर्धनताके दुःखकरि क्लेशित होय हैं, केईकें पुत्री बहुत होय तिनके विवाहादिकयोग्य धन नाहीं तावें दुःखी हैं, केईकें पुत्री वरयोग्य बड़ी होय अर वरका संयोग नाहीं मिलै तदि बड़ादुःख अर कन्या आंधी लूलो गूगी बाबली अंगहीन विडरूप होय ताका महादुःख है अर पुत्रीकेकुबुद्धी व्यसनी निर्धन रोगी पापी वरका संयोग होजाय तो घोरदुःख होय अर पुत्री थोरी अवस्थामें विधवा होजाय ताका महादुःख, पुत्रीकूं निर्धन दुखित देखै तो महादुःख होय है अर पुत्री व्यभिचारिणी होय तो मरणतैं भी अधिक दुःख होय है अर विवाही पुत्रीका मरण होय तो दुःख होय है, माता पिताके वियोगका दुःख होय है, पिता अन्य जोरावरनिका निर्दयीनिका कर्ज छांड़ि जाय ताका दुःख होय है जातैं अणसमान दुःख नाहीं पिता अणकरि जाय तो दुःख, माता भगिनी व्यभिचारिणी दृष्ट होय तो महादुःख कोई जवरोतैं इनकूं हर लेजाय, खोस ले तो महादुःख, अपना सन्तानकूं कोऊ चोर ले जाय तथा मार जाय ताका घोर दुःख दृष्टनिका समागमका दुःख दुष्टअधर्मी अन्यायमार्गीनिके शामिल आजीविका होय तो महादुःख, दुष्ट अन्यायीनिका आधीनपना

होय तो दुःख, बहुरि मनुष्यजन्ममें धनवान होय निर्धन होनेका दुःख तथा मानभंगका दुःख है । बहुरि अपना मित्र होयकरि फिर छिद्रप्रगटकरनेवाला असत्यसंभाषणकरि अपराधलगानेवाला शत्रु होय ताका बड़ा दुःख है, यो संसारवास सर्वप्रकार दुःखरूपही है राजा होय रंकहोय है रंकका राजा होय है इत्यादिक मनुष्यपर्याय में घोरदुःख ही हैं ।

अर कदाचित् देवपर्याय पावे तो तहां-हु मानसीक दुःख होय हैं, यद्यपि देवनिकें निर्धनता नाही, जरा नाही, रोग नाही, बुधारुपा मारण ताडना वेदना नाही तथापि महानश्रद्धिके धारकनिकूं दुखि आपकूं नीचा मानता मानसीक दुःखकूं प्राप्त होय है । कोई इष्टदेवांगनाका वियोग होनेका दुःखकूं प्राप्त होय है यद्यपि देवांगनादिक कोऊ मरण करै है ताको एवज शरीर एवज शरीररूप ऋद्ध्यादिक करि तैसाका तैसा अन्य उपजै है तो हू उस जीवका वियोगका दुःख उपजै ही, बहुरि पुण्यहीन देवहै ते इंद्रादिक महर्द्धिदेवनिकी सभामें प्रवेश नाही करसकें ताका मानसीक बड़ा दुःख है तथा आयु पूर्ण भये देवलोकतें अपना पतन दीखै ताके दुःखकूं भगवान केवली ही जानै है, इस संसारमें स्वर्गका महर्द्धिकदेव मरिकरि एकेन्द्री आय उपजै है तथा मलमूत्र के भरे गर्भमें रुधिरमांस आय जन्मै है इस संसारमें परिभ्रमण करता पापपुण्यके प्रभावकरि श्वानादिक तियच हैं ते तो देवजाय उपजै हैं अर देव ब्राह्मण चांडाल तिर्यच हो जाय, कर्मनिके आधीन हुवा जीव चारुंगतिानमें परिभ्रमण करै है संसारमें राजा होयकें रंक होय है स्वामीका सेवक होय है सेवकका स्वामी होय है पिता होय सो पुत्र हो जाय है पुत्रका पिता हो जाय है पिता



पुत्र ही मति हो जाय भार्या हो जाय बहिर्म हो जाय दासीदास हो जाय दासीदास ही पिता हो जाय माता हो जाय आप ही आपके पुत्र हो जाय, देवता होय तिर्यच होजाय घनाढ्यका निर्धन निर्धनका घनाढ्यपना पावै है, रोगीदरिद्रीनिका दिव्यरूपवान हो जाय दिव्यरूपवान महाविद्वरूप देखनेयोग्य नाहीं रहै है ।

बहुरि शरीर धारण हू बढ़ा भार है भारकूँ बहता पुरुष तो कोऊ स्थानमें भार उतारि विश्रामकूँ प्राप्त होय है देहके भारकूँ बहता पुरुष कहां हू विश्रामकूँ प्राप्त नाहीं होय है, जहां औदारिक वैक्रियिकका क्षणमात्र भार उतरै तहां आत्मा इनूँ तैं अनंतगुणा तैजसकार्माणशरीरका भार धारै है, कैसाक है तैजसकार्माण जो आत्माका अनन्तज्ञानदर्शनवीर्यकूँ दाबि राख्या है जाकरि केवल ज्ञान तथा अनन्तसुखशक्ति ताका अभावतुल्य हो रखा है जैसे वनमें अन्धमनुष्य भ्रमण करै हैं तैंसैं मोहकरि अन्ध चतुर्गतिमें परिभ्रमण करै है संसारी जीव रोगदरिद्रवियोगादिकके दुःखकरि दुःखित होय धन उपाय दुःख दूर करनेकूँ मोहकरि अन्धहुवा विपरोत इलाज करै है सुखी होनेकूँ अभक्ष्यभक्षण करै है, छल कपट करै है, हिंसा करै है, धनके वास्तैं चोरी करै मार्ग लूटै परन्तु धन हू पुण्यहीनकै हाथ नाहीं आवै है, सुख तो पंचपापनिके त्यागतै होय मिथ्यात्वी पंचपाप करि अपने धनकी वृद्धि सुखकी वृद्धि चाहै इंद्रियनिके विषयकी प्राप्ति होनेमें सुख जानै हैं सो ही मोहकरि अन्धपना है जे संसारी जीवके इहां हू दुःख देखिये हैं ते जीवनिके मारनेतैं असत्यतैं चोरीतैं कुशीलतैं परिग्रहकी लालसातैं क्रोधतैं अभिमानतैं छलतैं लोभतैं अन्यायतैं ही दुःख देखिये है, अन्यमार्ग दुःख होनेका

नाहीं है ऐसे प्रत्यक्ष देखता हू पापनिमें रचै है यो विपरीतमागे ही । अनन्तदुःखनिका कारण संसार है दुःखनिर्ते दुःख ही उपजै जैसे अग्नितैं अग्नि उपजै है, ऐसे संसारका सत्यार्थस्वरूपकू बारंबार चितवन अनुभवन करै ताकै संसारतैं उद्देग रहै विरक्त होय । सो । संसारपरिभ्रमण दूर करनेका उद्यममें सावधान होय । ऐसे तीसरो । संसारभावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब एकत्वभावना—

अपना स्वरूपकी प्राप्तिके अर्थ चितवन करो । ये जीव कुटुम्ब । स्त्रीपुत्रादिकके अर्थ तथा शरीरके पालनेके अर्थ वा देहके अर्थ । बहु आरंभ बहुपरिग्रह अन्याय अभिधादिक करै है ताका फल । घोरदुःख नरकादिपयायनिमें एकाकी आप भोगै है । जिस कुटुम्ब । के अर्थ वा अपना देहके अर्थ पाप करै है ते । समस्त । तो भस्म होय उड़ि जायगा कुटुम्ब कहां मिलैगा अपने उपजाये । कर्मनिका । उद्यकरि आये रोगादिकदुःखवियोग तिनकू भोगता जीवके समस्त । मित्र कुटुम्बादिक प्रत्यक्ष देखते हू किंचित दुःख दूर नाहीं । कर । सकै है तदि नरकादिगतिमें कौन सहायी होयगा, एकाकी भोगैगा, आयुका अंत होते एकाकी मरै है मरणतैं । रक्षाकरनेकू । कोऊ दूजा सहायी नाहीं है, अशुभका । फल । भोगनेमें । कोऊ अपना सहायी । नाहीं है परलोकप्रति गमनकरते आत्माके स्त्री पुत्र मित्र धन देह परिग्रहादिक सहाई नाहीं हैं, कर्म एकाकीकू ले जायगा इसलोकमें । जे बांधवमित्रादिक हैं ते परलोकमें बांधवमित्रादिक नाहीं होंयगे अर जे धन शरीर परिग्रह राज्य नगर महल आभरण सेवकादि । परिकर यहां हैं ते परलोक लार नाहीं जायेंगे इस देहके संबंधी इस ।

देहका नाश होतै संबंध छाड़ेंगे ये अपने कर्मके आधीन सुख दुख आपके आपही भोगेंगे जीव एकाकी जायगा तातै संबंधीनिमें ममताकरि परलोक बिगाड़ना महाअनर्थ है । यहां जो सम्यक्त्व ब्रत संयम दान भावनादिककरि धमउपाजंन किया सो इसजीवके सहाई होय है एकधर्मविना कोऊ सहाई नाहीं, एकाकी है, धर्मके प्रसादतैं स्वर्गलोकमें इंद्रपना महर्द्धिकपना पाय तीर्थकर चक्रवर्ती-पना मंडलेश्वरपना उत्तमरूप बल विद्या संहनन उत्तम जातिकुल जगतपूज्यपना पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है जैसे बंदीगृहमें बंधनि करि बंध्या पुरुषकू बंदीगृहमें राग नाहीं है तै सैं सम्यग्ज्ञानी पुरुषकै देहरूप बंदीगृहमें राग नाहीं है जातैं धनकुटुम्ब अभिम नादिक घोर बंधनमें पराधीन हुवा दुःख भोगैहै एकाकी ही अपना स्वरूप छांडि परद्रव्य देहपरिग्रहादिकनिकू आपा जाणि अनंत-काल भ्रमै है, एकाकी अन्यगतितैं आय जन्म धारै है, कर्म-विना अन्य तार नाहीं आया है, पापपुण्यकर्म राजा रंक नीच ऊंचके गर्भादि योनिस्थानमें ले जाय उपजावै अर एकाकी ही आयु पूर्ण भये समस्त कुटुम्बादि छांडि परलोककू जाय है फिर पीछा आवना नाहीं गर्भमें वसनेका दुःख योनि संकटका दुःख रोगसहित शरीरका दुःख, दरिद्रका घोर दुःख, वियोगका महा दुःख, जुधा वृषादि वेदनाका दुःख, अनिष्टदुष्टनिका संयोगका दुःख यो जीव एकाको भोगै है अर स्वर्गनिके असंख्यात कालपर्यंत महान सुख अर अपहरानिका संगम असंख्यात देवनिका स्वामीपना हजारों ऋद्ध्यादिक सामर्थ्य पुण्यके उदयकरि एकाकी जीव भोगै है अर पापके उदयतैं नरकमें ताड़न मारण छेदन भेदन शूलारोह्य

कुंभीपाचन वैतरणीनिमज्जन, चैत्रजनित शरीरजनित मानसीक तथा परस्परकृत घोरदुःख एकाकी भोगै है तथा तिर्यचनिके पराधीन बंधना बोझभार लादना कुवचन श्रवण करना मरमस्थानमें नानाप्रकार घात सहन, दीर्घकालपर्यंत भार लेय बहुत दूर चलना, छुधातृषा सहना रोगनिकी नानावेदना भोगना, शीत उष्ण पवन तावड़ा वर्षा गड़ा इत्यादि की घोरवेदना भोगना, नासिकादिकमें जेबड़ा घालि दृढ़ बांधना, घसीटना, चढ़ना समस्तदुःख पापके उदयतैं एकाकी जीव भोगै है, कोऊ मित्र पुत्रादि सहाई लार नाहीं रहै है, एक धर्म ही सहाई है, ऐसैं एकत्वभावना भावनेतैं स्वजन निमें प्रीति नाहीं बधै है अन्य परिजनोंमें द्वेषका अभाव होय तदि अपने आत्माका शुद्धतामें ही यत्न करै ऐसैं एकत्वभावना वर्णन करा ॥ ४ ॥

अब अन्यत्वभावनाका स्वरूप चितवन करना योग्य है—

हे आत्मन् ! इस संसारमें जे जे स्त्री पुत्र धन शरीर राज्य भोगादिकनिका तेरे सम्बन्ध हैं ते ते समस्त तेरा स्वरूपतैं अन्य हैं भिन्न हैं, कौनके शोचमे विचारमें लगि रहे हो अनंतानंत जीवनि का अर अनंतपुद्गलनिका संबंध तुम्हारे अनंतवार होय २ छूटै है, अज्ञानी संसारी आपतैं अन्य जे स्त्रीपुत्रमित्रशत्रुधनकुटुम्बादिक तिनका संयोगवियोग सुखदुःखादिकनिका चितवनकरि काल व्यतीत करै है अर अपने नजीक आया मरण वा नरक तिर्यचादिकातिनिमें प्राप्त होना ताका चितवन विचार नाहीं करै है जो समय समय यो मनुष्यआयु जाय है यामें ही जो मैं मेरा हित नाहीं किया, पापतैं पराङ्मुख नाहीं भया तथा कुगतिके कारण

रागद्वेष मोह काम क्रोध लोभादिक महा छलीतैं 'आत्माकू' नाहीं छुड़ाया सो तिर्यचनरकंगतिमें अज्ञानीपराधीन अशक्त हुआ कहा करूंगा इस पंचपरिवर्तनरूपसंसारमें अनंतानंतकालतैं परिभ्रमण करता जीवके कोऊ अपना स्वजन नाहीं है ये स्वामी सेवक पुत्र स्त्रीमित्र बांधवनिक्कू जो अपना मानोहो सो मिथ्यामोहकी महिमा है याहीकू मिथ्यात्व कहिये है, ये तो समस्त संबन्ध कर्मजनित अल्पकाल है अचानक वियोग होयगा ये समस्त संबन्ध विषय-कषाय पुष्ट करनेकू अपना स्वरूपकी भूलि होनेकू है संसारमें समस्त जीवनितैं अपना शत्रुमित्रपना अनेकवार भया है अर आगानै भी इस परद्रव्यनिके संबन्धमें आत्मबुद्धिकरि अनंतकाल भोगोगे तहां रागद्वेषबुद्धिकरि शत्रुमित्र बुद्धिहीतैं एकेंद्रियपना तथा ज्ञान पिछान विचाररहित अज्ञानी भये अनंतकाल भ्रमोगे जैसे अनेकदेशनितैं आए मित्रमित्र अनेक पथिक रात्रिमें एकआश्रममें वसैं हैं अथवा एकवृत्तके विषैं अनेकदिशानितैं आए अनेक पक्षी आय वसैं हैं प्रभातकाल भये नानामार्गनिकरि नानादेशनिकू जाय हैं तैसें स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक नानागतिनितैं पापपुण्य बांधि आज कुलरूप आश्रममें शामिल भये है आयु काल पूर्ण भये पाप पुण्यके अनुसार नरकतिर्यच मनुष्यादिक अनेकभेदरूप गतिनिकू प्राप्त होयेंगे कोऊ ही कोऊका मित्र नाहीं, पुण्यपापके अनुकूल दोयदिन आपका उपकार अपकार करि संसारमें जाय रहलैं हैं, इस संसारमें जीवनिकी भिन्न प्रकृति है कोऊका स्वभाव कोऊसू मिले नाहीं है स्वभावमिल्या बिना काहेको प्रीति है परस्पर कोऊ अपना अपना विषयकषायरूप प्रयोजन सधता दीखै है

तिनकै प्रीति होय है, प्रयोजन बिना प्रीति नाहीं है । ये समस्त लोक बालू रेतका कणका ज्यों कोऊका कोऊसुं' संबंध' है नाहीं जैसे बालूका भिन्न भिन्न कण कोऊ जलादिक सचिक्कणद्रव्यका समागमतेँ मूठीमें बंधिजाय चिपि जाय चेप दूर भये' कणा कणा भिन्न भिन्न बिखरै है तैसेँ समस्त पुत्र स्त्री मित्र बांधव स्वामी सेवकनिका संबंध हू कोई अपना विषय वा लोभ अभिमानादि कषाय जेते साधता दीखे है ते ते प्रीति जानों, जिनतेँ इंद्रियनिके विषय सधै नाहीं, अभिमानादि कषाय पुष्ट होय नाहीं तिनके लूखे परिणामनिमें प्रीति नाहीं अर बिनाप्रयोजन हू जगत्में प्रीति देखिये है सो लोकलाजका अभिमानतेँ तथा आगामी कुछ प्रयोजनकी आशातेँ तथा पूर्वकालका उपकारि लोपूंगा तो लोकमें मेरा कृतघ्नपना दीखैगा इस भयतेँ मिष्टवचनादिकरूप प्रीति करै- हैं; कषायविषयनिका संबंधविना प्रीति है ही नाहीं सो देखिये ही- है जिसतेँ अपना अभिमान सधता देखै वा धनका लाभ वा विषयभोगनिका लाभ तथा आदरका बढाईका वा अपना पूज्यपना होनेका लाभके अर्थ वा जसके अर्थ अथवा कोऊ प्रकार आपदाका भयतेँ प्रीति करै है, विषयकषायका चेपविना प्रीति है ही नाहीं । समस्त अन्य हैं माता हू जो पुत्रका पोषण करै है सो दुःखमें वृद्धपनामें अपना आधार जानि पोषे है अर पुत्र जो माताका पोषण करै है सो ऐसा विचार करै है जो मैं माताका सेवा नाहीं करूंगा तो जगत्में मेरा कृतघ्नीपनाका अपवाद होयगा तथा पांच-आदम्यांमें मेरी उच्चता नाहीं रहैगी ऐसा अभिमानतेँ प्रीति करै है, बैरी हू उपकार दान सन्मानादिकरि अपना मित्र होय है अर

अपना अति प्यारा पुत्र हूँ विषयनिके रोकनेतैं अपमान तिरस्कारादि करनेकरि अपना क्षणमात्रमें शत्रु होय हैं तातैं कोऊका कोऊ मित्र हूँ नाहीं अर शत्रु हूँ नाहीं है, उपकार अपकारकी अपेक्षा मित्रशत्रु पना है अर संसारीनिके जो अपना विषय अर अभिमान पुष्ट करै सो मित्र है अर विषय अर अभिमानकूँ रोकै सो बैरी है जगतका ऐसा स्वभाव जानि अन्यमें रागद्वेषका त्याग करो, यहां जे घृणा प्यारा स्त्रीपुत्रमित्रबांधव तुम्हारे हैं ते समस्त स्वर्गमोक्षका कारण जो धर्मसंयमादिकनिमें बीतरागतामें अत्यन्त विघ्न करै हैं अर हिंसा असत्य चोरी कुशील परिग्रहादिक महा अनीतिरूप परिणाम कराय नरकादिक कुगति पावनेका बंध करावै हैं ते अति बैरी हैं, इस जीवकूँ मिथ्यात्व विषय कषायादिकतैं रोकि संयममें दशलक्षणधर्ममें प्रवृत्ति करावै हैं ते मित्र हैं, ते निर्ग्रन्थ गुरु ही हैं बहुरि यो आत्मा स्वभावहीतै शरीरादिकनितैं विलक्षण है चेतनमय है वेह पुद्गलमय अचेतन जड़ है जो देह ही अन्य है विनाशीक है तो याका सम्बन्ध स्त्रीपुत्रमित्र कुटुम्ब धन धान्य स्थानादिक अन्य कैसैं नाहीं होय । यो शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका समूह मिलि बन्या है ते शरीरके परमाणु भिन्नभिन्न बिखरि जायंगे अर आत्मा चैतन्यस्वभाव अखंडअविनाशी रहैगा तातैं सकलसम्बन्धनिमें अन्यपनाका हट्ट निर्याय करो । बहुरि कर्मके उदयजनित रागद्वेषमोहकामक्रोधादिक ही भिन्न हैं विनाशीक हैं तो अन्य शरीरादिकसंबंधी अन्य कैसैं नाहीं होय तातैं अपना ज्ञान दर्शन स्वभावविना अन्य जे ज्ञानावरणादिक जे द्रव्यकर्म अर रागद्वेषादिक भावकर्म शरीर परिग्रहादिक नोर्कर्म ये समस्त

अन्य हैं, ये पुत्रादिक है ते अन्य गतितैं अन्य पापपुण्य स्वभाव कषाय आयु कायादिकका सम्बन्धरूप देखिए है तुम्हारा स्वभाव पापपुण्य इनतैं अन्य है यातैं अन्यत्वभावना भावो तो इनकी ममताजनित घोरबन्धका अभाव होय ऐसैं अन्यत्वभावनाका वर्णन किया ॥५॥

अब अशुचि भावना वर्णन करै है—भो आत्मन् ! इस देहका स्वरूपकूँ चितवन करो महाम न माताका रुधिर पिताका वीर्यकरि उपज्या है, महादुर्गंध मलिन गर्भकेविषै रुधिरमांसका भर्या हुआ जरायुपटलमें नवमास पूर्णकरि महादुर्गंध मलीनयोनितैं निकलनेका घोरसंकट सहै है अर सप्तधातुमय देह रुधिर मांस हाड़ चाम वीर्य मज्जा नसांका जलमय देह धार्या हैं, मलमूत्र लटकोड़ेनिकरि भर्या महाअशुचि है, जाके नवद्वार निरन्तर दुर्गंधमलकूँ सैं हैं, जैसैं मलका बनाया चड़ा अर मलकरि भर्या अर फूटा चारोंतरफ मल छदै सो जलसूँ धोये कैसैं शुचि होय । जगतमें कपूर चन्दन पुष्प तीर्थनिके जलादिक हैं ते देहके स्पर्शमात्रतैं मलीन दुर्गंध हो जांय सो देह कैसैं पवित्र होय, जेते जगतमें अपवित्र वस्तु हैं ते देहके एक एक अवयवके स्पर्शतैं ही हैं, मलके मूत्रके हाड़के चामके रसके रुधिरके मांसके वीर्यके नसांके केशके नखके कफके लालके नासिकाके मल दन्तमल नेत्रमल कर्णमलके स्पर्शमात्रतैं अपवित्र होय हैं, द्वीद्वियादिक प्राणीनिके देहका सन्बन्धविना कोऊ अपवित्र वस्तु हो लोकमें नाहीं हैं, देहका सन्बन्धविना लोकमें अपवित्रता कहांत होय अर देहके पवित्र करनेकूँ त्रैलोक्यमें ३ पदार्थ नाहीं जलादिकनितैं कोटिबार धोइये



तो जल हू अपवित्र होजाय । जैसे कौयलाकूँ ज्यों भोत्रो त्यों कालिमा ही स्रवै उज्ज्वल नहीं होय तैसेँ देहका स्वभाव जानि याकूँ पवित्र मानना मिथ्यादर्शन है । ये देह तो एक रत्नत्रय उत्तम-क्षमादिक धर्मकूँ धारण करता आत्माका सम्बन्धकरि देवनिकरि वंदनेयोग्य पवित्र होय है, बहुरि घनादिकपरिग्रह अर पंचइन्द्रियनिके विषय अर मिथ्यात्व अर क्रोधमानमायालोभ ये अमूर्तीक आत्माका स्वभावकूँ महा मलीन करै हैं, अधर्म करै हैं, निन्द्य करै हैं दुर्गतिकूँ प्राप्तकरै हैं यातैं कामक्रोधरागादि छांड़ि आत्माकूँ पवित्र करो, देह पवित्र नहीं होयगा; इसप्रकार देहका स्वरूप-जानि जे देहतैं राग छांड़ि आत्मातैं अनादितैं सम्बन्धनै प्राप्त भये रागादिककर्ममल तिनके दूर करनेमें यत्न करो, धनसंपदादिक परिग्रह अर पंचइन्द्रियनिके भोग अर देहमें स्नेह ये आत्माकूँ मलीन करनेवाले हैं तातैं इनका अभाव करनेमें उद्यम करो, धर्म है सो आत्माके कामे क्रोध लोभ मद कपट ममता बैर कलह महाआरम्भ मूर्छा ईर्ष्या अतृप्तितादिक हजारोंदोषनिकूँ उपजावै है, इस लोकसम्बन्धी परलोकसम्बन्धी समस्त दोष अतिचिंता दुःखान महाभय उपजावनेवाला एक धनकूँ निर्णयकरि चितवन करो अर पंचइन्द्रियनिके विषय आत्माकूँ आपा भुलाय महा-निन्द्यकमे करावै हैं जो निन्द्यकर्म नहीं करनेयोग्य जगतमें हैं तिनकूँ इन्द्रियनिके विषयनिकी वांछा करावै है अर देहमें स्नेह है सो मांसमज्जाहाड़मय महादुर्गंध सिद्ध्याहुआ कलेवरसूँ राग है सो महामलिनभावको कारण है ऐसा शरीरकी शुचिता करनेवाला दशलक्षण धर्म ही है । शुचिपना दोय प्रकार है एक लौकिक, दूजा लोकोत्तर । जो कर्ममलकूँ धोय शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर

होना सो लोकोत्तर शौच है याका कारण रत्नत्रयभाव है तथा रत्नत्रयके धारक परमसाम्यभावतैं तिष्ठते साधु हैं जिनके संगम-करि शुद्धात्माकूं प्राप्त होइये । अर लौकिकशुचि अष्ट प्रकार है— कोऊ कालशौच जो प्रमाणीककाल व्यतीतभये लोकमें शुचि मानिये है, कोऊ अग्निकरि संस्कार स्पर्शनकरि शुचि मानिये है, कोऊकूं पवनकरि, कोऊकूं भस्मतैं मांजने करि, कोऊकूं मृत्तिकातैं, कोऊकूं जलतैं, कोऊकूं गोमयतैं, कोऊ ज्ञानतैं ग्लानि मिट जानेतैं लौकिकजन मनमें शुचिपनाका संकल्प करें हैं परन्तु शरीरके शुचि करनेकूं कोऊ समर्थ नाहीं है, शरीरके संसर्गतैं तो जलभस्मादिक अशुचि हो जाय है यो शरीर आदिमें अन्तमें मध्यमें कहां हू शुचि नाहीं । याका उपादान कारण रुधिर वीर्य सो शुचि नाहीं, यो आप शरीर शुचि नाहीं, याकै अभ्यन्तर दुर्गन्धमलमूत्रादिक बाह्य चाम हाड मांस रुधिर शुचि नाहीं जो याकूं समस्त तीर्थ समस्तसमुद्रनिके जलकरि धोइये है तो समस्त जलकूं हू अशुचि बरै है, यो देह है सो सर्वकाल रोगनिकरि भर्या है अर सर्वकाल अशुचि है अर सर्वथा विनाशीक है, दुःख उपजावनेवाला है याकै शुचि करनेका इलाज प्रतिकार धूप गंध विलेपन पुष्प स्नान जल चन्दन कपूररदिक कोऊ है नाहीं, याकै स्पर्शनमात्रतै पवित्रवस्तु हू अङ्गाराके स्पर्शनतैं अङ्गारा होय तैसै अपवित्र होय हैं । ऐसैं शरीरका अशुचिपना चितवनकरनेतैं शरीरका संस्कारकरनेमें रूपादिकमें अनुरागका अभावतैं वीतरागतामें यत्न करै है । ऐसैं अशुचिभावना वर्णन करी ॥ ६ ॥

अब आस्रवभावनाका वर्णन करिये है—कर्मके आवनेके कारणतैं आस्रव है जैसे समुद्रके बीच जहाजमें छिद्रनिकरि जल प्रवेश करै है तैसें मिथ्यात्वभावकरि अर पंचइन्द्रिय छठा मनका विषयनिमें प्रवर्तनिके त्यागका अभावकरि अर छहकायके जीवनिकी हिंसाका त्याग नाहीं करनेकरि अर अनंतानुबंधोक्त आदि लेय पञ्चीसकषायनितैं तथा मनवचनकायके भेदतैं पंद्रहप्रकार योग ऐसे सत्तावन द्वार कर्मआवनेका है। तिनमें मिथ्यात्व कषाय अत्रतादिकनिके अनुसार मनवचनकायतैं शुभ-अशुभकर्मका आस्रव होय है, तहां पुण्यपापके संयोगतैं मिले विषयनिमें संतोष करना, विषयनितैं विरक्तता, परोपकारके परिणाम, दुःखिनिकी दया, तत्त्वतिका चिंतवन, समस्त जीवनिमें मैत्रीभाव इत्यादि भावना, परमेष्ठिमें भक्ति, धर्मात्मामें अनुराग, तपव्रतशीलसंयममें परिणाम इत्यादिकरूप मनकी प्रवृत्ति पुण्यका आस्रव करै है अर परिग्रहमें अभिलाषा, इन्द्रियनिके विषयनिमें अति लोलुपता, परके धन हरनेमें परिणाम, अन्याय प्रवर्तनमें अभक्ष्यभक्षणमें सप्तव्यसन सेवनमें परके अपवाद होनेमें अनुराग रखना, परके स्त्री पुत्रधन आ जीविकाका नाश चाहना, परका अपमान चाहना, आपकी उच्चता चाहना इत्यादिक मनके द्वारै अशुभआस्रव होय है। बहुरि सत्यहितमधुर वचनकरि तथा परमागमके अनुकूल वचनकरि परमेष्ठोका स्तवन करि सिद्धान्तका वांचना तथा व्याख्यानकरि न्यायरूप वचनकरि पुण्यका आस्रव होय है। बहुरि परकी निंदा आपकी प्रशंसा अन्यायका प्रवर्तन जिस वचनकरि होय तथा हिंसाके आरंभ करावनेवाला विषयानुराग बधावनेवाला कषायरूप अग्निके प्रज्वलित

करनेवाला तथा कलह विसम्वाद शोक भयका बधावनेवाला तथा धर्मविरुद्ध मिथ्यात्व असंयमका पुष्टकरनेवाला अन्यजीव-  
निके दुःख अपमान धन आजीविकाकी हानिके करनेवाले वचनतैं पापका आस्रव होय है ।

बहुरि परमेष्ठीका पूजन प्रणाम जिनायतनका सेवन धर्मात्मा-  
पुरुषनिका वैयावृत्य, यत्नाचारतैं जीवनिपर दयारूप हुवा सोवना बैठना पलटना मेलना धरना सौंपना खावना पीवना विछावना चालना हालना इत्यादिक कायका योग शुभ आस्रवका कारण है । बहुरि यत्नाचार विना करुणारहित स्वच्छंद देहका प्रवर्तवना, महा आरम्भादिकमें प्रवर्तन करना, देहके संस्कारमें रहना सो समस्त कायके द्वारै अशुभआस्रव होय है, ये मनवचन-  
कायकी शुभअशुभ प्रवृत्ति तीव्र मन्द कषायके योगतैं तीव्र मंद नानाभेदरूप कर्मके बन्धके निमित्त होय है इनका चित्रवन करनेतैं आत्मा अशुभप्रवृत्तिसूँ रुकि शुभप्रवृत्तिमें सावधान होय प्रवर्तन करै है । बहुरि कषाय आत्माका समस्तगुणनिका घात करनेवाले हैं क्रोध है सो तो परजीवनके मारनेमें घात करनेमें बंधनादि करने में चित्तकूँ दौडावै अर मान है सो इस जीवकूँ दपेकरि ऐसा उद्धत करै है जो पिता गुरु उपाध्याय स्वामीका हू तिरस्कार करना चांछै है विनयका विध्वंस करै है, मायाकषाय है सो अनेकछल अनेकधूर्तता अनेकपरकूँ मुलाय देना इत्यादि कपट ही विचारै है परिणामकी सरलताका अभाव करै है, लोभकषाय है सो सुखका कारण संतोषकूँ छेदै है योग्यअयोग्यके विचारका नाश करै है काम है सो मर्यादाका भंग करै लज्जाका भंग करै है हित अहितका नीचकर्म उच्चकर्मका विचाररहित करै है, मोह है सो मदिराकी

ज्यों स्वरूपकूँ भुलावै है, शोक है सो अतिदुःखतैं हाहाकारशब्द  
 करावै है रुदनादिक आत्मघातादिकमें प्रवृत्ति करावै है हास्य है  
 सो परकी हास्य अज्ञानता प्रगट कीया चाहै है, स्नेह है सो मद्य  
 बिना पीये ही अचेतन करै है अर महाबन्धनरूप आत्माकूँ हित  
 प्रवृत्तिमें रोकनेवाला है अनर्थका स्थान है, निद्रा है सो आत्माका  
 समस्त चैतन्यका घातकरि आत्माकूँ जड अचेतन करै है, तृषा जो  
 है सो नाही पीवनेयोग्य हू पानीकूँ पिवाया चाहै है, लुधा है सो  
 चांडालका घरमें हू प्रवेश करायकै याचना करावै है कुलमर्यादा-  
 दिककूँ नष्ट करै है घोर वेदना देवै है, नेत्र है सो रमणीक रूपादिक  
 देखनेकूँ मंपापात जेवै हैं, जिह्वाइंद्रिय मिष्टभोजन करनेकूँ अति  
 चंचल भई लज्जा उषपना संयमादिक नष्टकरि नीचप्रवृत्ति करावै  
 है घ्राणइंद्रिय सुगन्धद्रव्यप्रति अचेत भया मुकै है । स्पर्शनइंद्रिय  
 स्त्रीनिके कोमल अङ्ग कोमल शय्यादिकमें तृष्णा बधावै है, कर्ण-  
 इंद्रिय नानारागनिमें भुकि आपा भुलाय पराधीन करै है, मन है  
 सो चंचल वानरकी ज्यों स्वच्छद घोरविकल्पकरि शुभध्यान शुभ-  
 प्रवृत्तिमें नाही ठहरे है, विषयकषायादिकनिमें अमै है, असत्य-  
 वाणी मुखमेंतैं अतिरागतै निकसि अपनी चतुरता प्रगट करै है  
 हस्त हैं ते हिंसाके आरम्भ करनेका मुख्य उपकरण हैं, चरण हू  
 पापकरनेका मार्गमें अति दौड़ैं हैं, कविपना है सो अति रागकरने-  
 वाली कविता रच्या चाहै है, पण्डितपना कुतर्क अर असत्यप्र-  
 तापीपना करि अपनी विख्यातता चाहै है, सुभटपना घोर हिंसा  
 चाहै है बाल्यपना अज्ञानरूप है यौवन वांछितविषयनिके अर्थि  
 विषम स्थानमें हू दौड़ै है वृद्धपना है सो विकरालकालके निरुद्ध

वर्तें है उस्वास निःस्वास निरन्तर देहर्तें भागि निकसि जानेका अभ्यास करै है, जरा है सो कामभोग तेज रूप सौंदर्य उद्यम बल बुद्ध्यादिक रहनेकूं तस्करी है, रोग है ते यमराजके प्रबल सुभट हैं ऐसी सामग्री इस आत्माकूं आपा भुलावनेवाली है तिनतैं महान् कर्मका आस्रव होय है । ये इंद्रियविषय अर कषायनिके संयोगतैं मन वचनकायद्वारै आस्रव होय है ऐसैं आस्रवभावना वर्णन करी अब संवरभावना वर्णन करै हैं—

जैसैं समुद्रके मध्य नावके जल आवनेका छिद्र रोक दे तो नाव जलसूं भरि नाहीं डूबै तैसैं कर्म आवनेके द्वार रोकै ताकै परमस्वर होय है सम्यग्दर्शनकरि तो मिथ्यात्वनाम आस्रवद्वार रुकैहै इन्द्रियनिकूं अर मनकूं संयमरूप प्रवर्तानेतैं इन्द्रियद्वारै आस्रव रुकि संवर होय है अर छहकायके जीवनिका वात करनेवाला आरम्भका त्यागतैं प्राण संयमकरि अविरतनिके द्वारै कर्मके आगमनके रुकनेतैं संवर होय है, कषायनिकूं जीति दशलक्षणरूप धर्मके धारने तैं चारित्र प्रगट होनेतैं कषायनिके अभावतैं संवर होय है ध्यानादिक तपतैं स्वाध्याय तपतैं योगद्वारै कर्म आवते रुकै हैं यातैं संवर है जातैं गुप्तित्रय पंचसमिति दशलक्षणधर्म द्वादशभावना द्वाविंशतिपरीषद् सहना पंचप्रकार चारित्र पालना इनकरि नवीनकर्म नाहीं आवै हैं तिनमें मनवचनकायके योगनिकूं रोकना सो गुप्ति है, प्रमादछांड़ि यत्नतैं प्रवर्तना सो समिति है दया है प्रधान जामें सो धर्म है स्वतत्त्वका चिंतवन सो

भाषना है । कर्मके उदयतैं आपनुधातृषादिपरीषहनिक्कूँ कायरता-  
रहित समभावतैं सहना सो परीषहजय है रागादिदोषरहित  
अपने ज्ञानस्वभाव-आत्मामें प्रवृत्ति करना सो चारित्र है । ऐसैं जो  
विषयकषायतैं पराङ्मुख होय सब क्षेत्र कालमें प्रवतैं है ताकै  
गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित्र इनकरि नवीनकर्म  
नाहीं आवै सो संवर है यो संवरके कारण चितवन करता रहै  
ताकै न बीनआस्रव बन्ध नाहीं होय है ऐसैं संवरभावना वर्णनकरी  
अब निर्जराभावनाकूँ कहिये है—

जो ज्ञानी बीतरागी हुआ मदरहित निदानरहित हुवा द्वाद-  
श प्रकार तप करै है ताकै महानिर्जरा होय है समस्त कर्मनिका  
उदयरूपरसकूँ प्रगट करि भङ्गना सो निर्जरा है सो दोय प्रकार  
होय है एक तो अपना उदयकालमें रस देय भङ्गना सो सविपा-  
कनिर्जरा है सो तो चारों गतिनिमें कर्म अपना रसरूप फल देय  
निर्जरै ही है अर जो व्रततपसंयम धारणकरि उदयका कालविना  
ही निर्जरा करै है सो अविपाकनिर्जरा है, मंद कषायके भाव-  
सहित जैसे जैसे तप बंधै है तैसे २ निर्जराकी वृद्धि होय है जो  
पुरुष कषायवैरीकूँ जीत दुष्ट जननिके दुरवचन उपद्रव उपसर्ग  
अनादरादिकनिकूँ कलुषभावरहित सहै है ताकै महारिर्जरा होय  
है अर जो दुष्टनिकरि कीया उपद्रव अर कर्मके उदयकृत परीष-  
हादिक दरिद्र रोगादिक तथा दुष्टनिका संगमादिक आवतैं  
ऐसा विचारै है जो पूर्वकालमें पाप उपार्जन कीया था ताका  
ये फल है अब सवभावतैं भोगो कर्मरूप श्रृण छूटैगा नाहीं  
विषाद करोगे तो कर्म छोड़नेका नाहीं संक्लेश करनेमें  
संख्यात असंख्यात गुणा नवीन और बांधोगे जो उत्तम पुरुष

शरीरकूँ तो केवल मर्मत्वका उपजावनेवाला विनाशीक अशुचि दुःख देनेवाला जानै है अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र्य कूँ सुखका उपजावनेवाला निर्मल नित्य अविनाशी जानै है अर अपनी निंदा करै है अर गुणवन्तनिका बड़ा सत्कारकरि उच्च मानै है अर मनकूँ अर इन्द्रियनिकूँ जीति अपने ज्ञान स्वभावमें लीन होय हैं तिनका मनुष्यजन्म पावना सफल होय है अर तिस हीकै पापकर्मको बड़ी निर्जरा होय है अर संसारका छेदनेवाला सातिशय पुण्यका बन्ध होय है अर तिसहीकै परम अतीन्द्रिय अविनाशी अनन्तसुख होय है जो समभावरूप सुखमें लीन होय बारम्बार अपने स्वरूपकी उज्जलताकूँ स्मरण करै है अर इन्द्रियनिकूँ अर कषायनिकूँ महादुःखरूप जानि जीतै है तिस पुरुषकै महानिर्जरा होय है ऐसैं निर्जरा भावना वर्णन करी ॥६॥

अब लोकभावनाका वर्णन करै हैं—

सर्व तरफ अनन्तानन्त आकाश ताका बहुत मध्यमें लोक है जो जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल याका समुदाय जेता आकाशमें तिष्ठै हैं लोकिये है देखिये है सो लोक है तीनसँ तीयालीस घनराजूप्रमाण क्षेत्र है, बाहर अनन्तानन्त आकाश हैं तांकी अलोक संज्ञा है। इस लोकमें अनन्तानन्त जीव हैं जीवनिर्त अनन्तगुणा पुद्गल हैं, धर्मद्रव्य एक है, अधर्मद्रव्य एक है आकाश एक है, कालद्रव्य असंख्यात है। सो इन द्रव्यनिका स्वरूप तथा लोकका संस्थानादिकका स्वरूप अवगाहनादिक वर्णन करिये तो कयनी बहुत हो जाय ग्रन्थका विस्तार थोरा थोरा करता हू बहुत हो जाय अर अब आयुकायका हू रोगके प्रचारतैं बल घटनेतैं अल्प अवसर दीखै है



सातें ग्रन्थका संग्रह कीया ताकी पूर्णतारूप फलकी जरूरत है यातें अन्य ग्रन्थतें जानना ॥ १० ॥

अब बोधिदुर्लभभावनाका संक्षेप कहैं हैं । अनादिकालतें यो जीव निगोदमें वसै है, एक निगोदके शरीरमें अतीतकालके सिद्धनितें अनन्तगुणो जीव हैं अपने अपने कार्माणदेहकरि युक्त अबगाहना सबकी एक देहमें है । ऐसैं बादरसूक्ष्म निगोदजीवनिके देहकरि समस्तलोक नीचेऊपरि मांहि बारै अन्तररहित भरया है । बहुविध पृथ्वीकायादिक अन्य पंचस्थावरनिकरि निरन्तर भरया है यामें त्रसपना पावना बालूका समुद्रमें पटकी हीराकी कणिकाका पावनावत् दुर्लभ है अर जो त्रसपना हू कदाचित् पावै तो त्रसनि में विकलेन्द्रियनिकी प्रचुरतामें पंचेन्द्रियपना असंख्यातकाल परिभ्रमण करतें हू नाही पाइये है फिर विकलत्रयमें मरि निगोदमें अनन्तकाल फिरि पंचस्थावरनिमें असंख्यातकाल संख्यातकाल फिरि निगोदमें जाय है ऐसैं परिभ्रमण करते अनन्तपरिवर्तन पूर्ण होय हैं पंचेन्द्रियपना होना दुर्लभ है पंचेन्द्रियपनामें हू मनसहितपना होना दुर्लभ है सो असंखी हुवा हितअहितका ज्ञानरहित शिक्षाक्रिया उपदेश आलापादि रहित अज्ञानभावतें नरकनिगोदादिकतिर्यचगतिमें दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अर कदाचित् मनसहित हू होय तो क्रूरतिर्यचनिमें रौद्रपरिणामी तीव्रअशुभलेश्याका धारक घोरनरकमें असंख्यातकाल नाना प्रकारके दुःख भोगै है असंख्यातकाल नरकके दुःखभोगि फिर पापी तिर्यच होय है फिर नरकमें तथा तिथचनिमें अनेकप्रकार घोरदुःख भोगता असंख्यातपर्याय तिर्यचकी वा नरककी भोगता फिर स्थावरनिमें

परिभ्रमण करता अनन्तकाल जन्ममरण छुधावृषा शीत उष्णता मारन ताडन सहता अनन्तकाल व्यतीत करै है कदाचित् चौहटा में रत्नराशिका पावना होय तैसै मनुष्यपना दुर्लभ पायकरकै हू म्लेच्छ मनुष्य होया तो तहां हू घोरपाप संचय करि नरकादिकचतुर्गतिमें परिभ्रमण करतेकै फिरि मनुष्य-जन्म पावना अति ही दुर्लभ है तहां हू आर्यखण्डमें जन्म लेना अतिदुर्लभ है अर आर्यखण्डमें हू उत्तमजाति उत्तमकुल पावना अति दुर्लभ है जातैं भील चण्डाल कोली चमार कलाल धोबी नाई खाती लुहार इत्यादि नीच कुल बहुत हैं, उच्च कुल पावना दुर्लभ है अर कदाचित् उत्तम कुल हू पावै अर धनरहित होय तो तिर्यच-ज्यों भार वहना नीचकुलके धारकनिकी सेवा करनेमें तत्पर रहना तथा अष्टप्रहर अधर्मकर्मकरि पराधीनवृत्तिकरि उदर भरना ताका उच्चकुल पावना वृथा है । बहुरि जो धनसहित हू होय अर कर्णादिक इंद्रियनकरि विकल होय तो धनपावना वृथा है इन्द्रियपरिपूर्णता हू होते रोगरहित देह पावना दुर्लभ है अर रोगरहितकै हू दीर्घआयु पावना दुर्लभ है, दीर्घआयु होते हू शील जो सम्यक् मनवचनकायका न्यायरूप प्रवर्तन दुर्लभ है, न्याय प्रवर्तन होते हू सत्पुरुषनिका संगति पावना दुर्लभ है अर सत्संगति हो तैं हू सम्यग्दर्शन पावना दुर्लभ है अर सम्यक्त्व होतैं हू चारित्रका पावना दुर्लभ है, अर चारित्र होतैं हू याका आशुकी पूर्णतापर्यंत निर्वाहकरि समाधिभरणपर्यंत निर्वाह होना दुर्लभ है रत्नत्रय पायकरकै हू जो तीव्रकषायादिकनिर्कृ प्राप्त होय तो संसारसमुद्रमें नष्ट हो जाय ई समुद्रमें पतन किया रत्नको ज्यों फिर रत्नत्रयका

पावना दुर्लभ है अर रत्नत्रयका पावना मनुष्यगति हीमें है मनुष्यगतिहीमें तपव्रतसंयम करि निर्वाणका पावना होय है ऐसा दुर्लभ मनुष्यजन्म पाय करकैं हू जो विषयनिमें रमै हैं ते दिव्य-रत्नकूँ भस्मके अर्थ दग्ध करै हैं । ऐसैं बोधिदुर्लभ भावना वर्णन करी ॥११॥ अब धर्मभावनाका संक्षेप करै हैं—

धर्मका स्वरूप दशलक्षण भावनामें कहा हो है, धर्म है सो आत्माका स्वभाव है सो भगवान सर्वज्ञ वीतरागकरि प्रकाश्या दशलक्षण, रत्नत्रय तथा जीवदयारूप है ताका वर्णन यथा अवसर संक्षेपतैं इस ग्रन्थमें लिख्या ही है इस संसारमें धर्मके जाननेकी सामग्री ही अतिदुर्लभ है धर्मश्रवण करना दुर्लभ, धर्मात्माकी सङ्गति दुर्लभ, धर्ममें श्रद्धाज्ञान आचरण कोई विरले पुरुषनिके मोहकी मन्दतातैं कर्मनिकी उपशमतातैं होय है जो यो जीव जैसैं इंद्रियनिके विषयनिमें स्त्रीपुत्रधान्यादिकमें प्रीति करै है तैसैं एक जन्ममें हू जो धर्मसूँ प्रीति करै तो संसारके दुःखनिका अभाव होजाय, यो संसारी अपने सुखकूँ निरन्तर बाँछै है अर सुखका कारण धर्म है तामें आदर नाहीं करै ताकै सुख कैसैं प्राप्त होयगा बोजबिना धान्यकी प्राप्ति कैसैं होय इस संसारमें हू जो इन्द्रपना अहमिद्रपना तीर्थकरपना चक्रीपना तथा बलभद्रनारायणपना भया है सो समस्त धर्मके प्रभावतैं भया है तथा यहां हू उत्तम कुल रूप बल ऐश्वर्य राज्य संपदा आज्ञा सपूतपुत्र सौभाग्यवती स्त्री हितकारी मित्र, बाँझित कार्य साधनेवाला सेवक निरोगता उत्तमभोग उपभोग रहनेका देव-विमानसमान महल सुन्दरसंगतिमें प्रवृत्ति क्षमा विनयादिक

मंदकषायता पण्डितपना कविपना चतुरता हस्तकला पूज्यपना लोकमान्यता विख्यातता दातारपना भोगीपना उदारपना शूरपना इत्यादिक उत्तमगुण उत्तमसंगति उत्तमबुद्धि उत्तमप्रवृत्ति जो कुछ देखनेमें श्रवणमें आवै है सो समस्त धर्मका प्रभाव है धर्मके प्रसादतैं विषम हू सुगम होय है महाउपद्रव हू दूर भागे है उद्यम रहितहू के लक्ष्मीका समागम होय है। धर्मके प्रभावतैं अग्निका जलका पवनका वर्षाका रोगका मारीका सिंहसर्पगजादिक क्रूर जीविका नदीका समुद्रका विषका परचक्रका दुष्टराजाका दुष्ट बैरीनिका चोरनिका समस्त उपद्रव दूर होय सुखरूप आत्माकै अनेकविभव प्राप्त होय है तातैं जो सर्वज्ञके परमागमके श्रद्धानी ज्ञानी हो तो केवल धर्मका शरण ग्रहण करो। ऐसैं धर्मभावनाका संक्षेप वर्णन किया ॥१२॥ ऐसैं संस्थानविषय धर्मध्यानमें द्वादश भाषनाका संक्षेप वर्णन किया।

धर्मध्यानका कथन ध्याननामा तपमें वर्णन किया है। अब धर्मध्यानका वर्णनमें ज्ञानार्णवादिक ग्रंथनिमें पिण्डस्थपदस्थ, रूपस्थान, रूपातीतध्यान ऐसैं चारप्रकार कहा है तिनका संक्षेप इस ग्रन्थमें हू जनाइए। पिण्डस्थध्यानमें भगवान् मंचधारणा वर्णन करी है तिनकुं सम्यक् जाननेवाला संयमी संसाररूप पाशीकुं छेदै है। पार्थिवीधारणा, आग्नेयीधारणा, पवनधारणा, वायुपीधारणा, तत्त्वरूपवतीधारणा ऐसैं पंच धारणा जाननेयोग्य है।

तिनमें पृथ्वीसम्बन्धी पार्थिवी धारणाका ऐसा स्वरूप जानना इस मध्यलोकसमान गोल एक राजूका विस्ताररूप क्षीरसमुद्र चितवन करना कैसाक क्षीरसमुद्र चितवन करना शब्दरहित अर

कल्लोलरहित अर पाला बरफसमान उज्ज्वल तिस क्षीरसमुद्रके मध्यमें ताया सुवर्ण समान अप्रमाणप्रभाका धारक एक हजार पत्रपांखड़ी-युक्त अर पद्मारागमणिमय उदयरूप केसरावली एक कमल वितवन करना कैसाक है कमल जम्बूद्वीपसमान एक लक्ष योजनका अर जाके बीच चित्तरूप अमरके रंजायमान करतो मेरुसमान है कर्णिका जाकी, कांतिकरि दशदिशाकू पीत करती तिसकर्णिकाके मध्य शरदके चन्द्रमाकी कांतिसमान उज्ज्वल उच्च एक सिंहासन तिसमें आप बैठा हुआ सुखरूप रागद्वेषादि रहित संसारमें उपभोग कमेसमूहके नष्ट करनेमें उद्यमी ऐसा आप कू चितवन करै।

भावार्थ—ऐसा ध्यान करै जो एक उज्ज्वल क्षोभरहित शब्द रहित मध्यलोक प्रमाण विस्तीर्ण क्षीरसमुद्र ताकै बीच जम्बूद्वीप-प्रमाण तायेसुवर्णसमान कांतिका पुञ्ज पद्माराग मणिमय केसर-युक्त एक हजार पाँखड़ीका एक कमल है तिस कमलके बीच मेरु-समान महाकांतिका पुञ्ज कर्णिका, तिस कर्णिकाके मध्य शरदके चन्द्रमासमान कांतिका पुञ्ज उन्नत एक सिंहासन, ताकै मध्य क्षोभरहित रागद्वेषरहित अर कर्मके नाश करनेमें उद्यमी निश्चल बैठ्या अपने आत्माका चितवन करना सो पार्थिवो धारणा है।

याका दृढ़ अभ्यास हो जाय तदि तिस स्फटिकमय सिंहासनमें तिष्ठता आपका नाभिमण्डलमें मनोहर षोडश उन्नतपत्रका धारक एक कमल चितवन करै तिस कमलका एकएक पत्र ऊपर तिष्ठती षोडशस्वरनिकी.पंक्ति. अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ लृ ए ऐ ओ औ अं अः ऐसैं स्थापनकरि चितवन करै तिस कमलकी कर्णिका

में तिष्ठता एक शून्य अक्षर रेफ बिंदु अर्धचन्द्राकार कला-युक्त बिंदुमेंतैं कोटिकांतियुक्त दशदिशाकूं व्याप्त करता 'हं' ऐसा मन्त्रकूं चितवन करना फिर तिस मन्त्रके रेफतैं मन्दमंद निकलता धूम चितवन करना । पाछैं अग्निके स्फुर्लिंगकी पंक्ति चितवन करै पाछैं महामन्त्रका ध्यानतैं उपन्या ज्वालाका समूह ऊंचा बढ़ता हुआ चितवन करै अपना हृदयमें तिष्ठता अधोमुख अष्ट-कर्ममय अष्टपाँखडीका कमलकूं दग्ध करै, पाछैं बाह्य निकसि त्रिकोणअग्नि मण्डल अग्निका बीजाक्षर रकारसहित स्वस्तिक चिह्नसहित ज्वालाका समूहकरि अग्नि शरीरकूं दग्ध करै पाछैं निर्धूम सुवर्णसमान प्रभाका धारक अग्नि बखबखाट करता मांही तो मन्त्रका अग्नि कर्मनिकूं दग्ध करै अर बारैंअग्निपुर शरीरकूं दग्ध करै फिर दग्ध करने-योग्य कुछ नाहीं रखा तदि धीरेधीरे अग्नि स्वयमेव शांत होय शीतल होजाय यहां पर्यंत अग्नि-धारणा वर्णन करी ।

अब पवन धारणाका वर्णन करैं हैं—कैसा है पवन महावेग युक्त अर महाबलवान अर देवनिके समूहकूं चलायमान करता अर मेरुकूं कंपायमान करता अर मेघनिके समूहकूं क्षोभरूप करता अर भुवननिके मध्य गमन करता अर दिशानिके मुखमें संचार करता अर जगतके मध्य फैलता अर पृथ्वीतलमें प्रवेश करता ऐसा पवन आकाशमें भर करि विचरता स्मरण करै तिस प्रबलपवनकरि वह कर्मका रज अर देहका रजकूं उड़ाय धीरेधीरे पवन शांततानै प्राप्त होय ऐसैं पवनधारणा वर्णन करी ।

बहुति वारुणोधारणामें मेघका समूहकरि व्याप्त आकाशकूं चित

वन करै कैसाक है मेघ इन्द्रधनुष, अर बिजुलीनिके चमत्कार  
महागर्जनासहित स्मरण करै बहुरि अमृततैं उपजी सघन मोती-  
समान उज्ज्वल स्थूल धाराकरि निरन्तर वरसता स्मरण करै तीठां  
पाछैं वरुण बीजाक्षरकरि चिह्नित अर अमृतमयजलका पूरकर  
आकाशमें व्याप्त होता अर्द्धचंद्रमाके आकार वरुणपुरकूँ चित-  
वन करै तिस अचित्यप्रभावरूप दिव्यध्वनिरूप जलकरि कायतैं  
उपज्या समस्त रजकूँ प्रक्षालन करै ऐसैं वारुणीधारणा  
वर्णन करी ।

तीठां पाछैं सिंहासनमें तिष्ठता अर दिव्यअतिशयनिकरि  
संयुक्त अर कल्याणनिकी महिमायुक्त अर च्यारप्रकार देवनिकरि  
पूजित समस्तकमेकरि रहित अतिनिर्मल प्रगटपुरुषाकार अपना  
शरीरके मध्य सप्तधातुरहित पूर्णचन्द्रसमान कांतिका पुंज सर्व-  
ज्ञसमान अपने आत्माकूँ चितवन करै या तत्त्वरूपवतीधारणा  
वर्णन करी ।

ऐसैं पंचधारणारूप पिंडस्थ ध्यानके चितवनमें निश्चय अभ्या-  
स करता योगी अल्पकालमें संसारका अभाव करै है । ऐसैं इस  
पिंडस्थध्यानमें महाकांतिकरि जगतकूँ आल्हादन करता सवेंज्ञ  
तुल्य मेरुके शिखरऊपरि सिंहासनमें तिष्ठता समस्तदेवनिकरि बंध  
अपने आत्माकूँ निश्चल चितवन करता जिनागमरूप महा समुद्र  
का पारगामी होय है इस ध्यानहीके प्रभावतैं दुष्टनिकरि कीया  
विद्यामंडल मंत्रयंत्रादिक क्रूरक्रियाका नाश होय लिह सपे शार्दूल  
व्याघ्र गेंडा हस्ती इत्यादिक क्रूरजीव शांत होय निःसार होय  
भूत राक्षस पिशाच ग्रह शाकिन्यादिक दुष्टदेवनिके क्रूरवासनाका  
अभाव होय है । ऐसैं पिंडस्थध्यानका वर्णन किया ॥ १ ॥

अब पदस्थधर्मध्यानका वर्णन करै हैं । जे पूर्वले आचार्यनि-

करि प्रसिद्ध सिद्धान्तमें मंत्रपद हैं तिनका ध्यान करना सो पदस्थ ध्यान है अनादिसिद्धान्तमें प्रसिद्ध समस्तशब्दरचनाकी जन्मभूमि जगतके वंदनेयोग्य वर्णमातृका ध्यान करना नाभिविधैं एक षोडशपांखड़ीका कमल चितवन करो ताका पत्रपत्रप्रति षोडशस्वरनि की पंक्ति भ्रमणकरती चितवन करै अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अं अः ऐसैं शोडषस्वरनिकी पंक्ति चितवन करै । बहुरि अपने हृदयमें चौबोसपांखड़ीका कमल चितवन करै ताकी कणिकासहित पच्चीस स्थाननिमें पंचवर्गके पच्चीसअक्षर क ख ग घ ङ, च छ ज झ ञ, ट ठ ड ढ ण, त थ द ध न, प फ ब भ म, ऐसैं चितवन करै । बहुरि मुख केविधैं अष्टपांखड़ीका कमल विधैं य र ल व श ष स ह ये अष्ट अक्षर प्रदक्षिणारूप परिभ्रमण करते चितवन करै इस प्रकार अनादिप्रसिद्ध वर्णमातृकाकुं स्मरण करता ज्ञानी श्रुतज्ञान समुद्रका पारगामी होय है । बहुरि इस वर्णमातृका ध्यानतैं नष्ट भई वस्तुका ज्ञान होय तथा क्षयरोग अरुचिरोग मंदार्गन कोढ़ उदरदोग कासस्वासादिक रोगको विजय करै तथा असदृशवचनकला तथा महंतपुरुषनितैं पूजा पाय उत्तम गतिकुं प्राप्त होय है । बहुरि परमागम करि उपदेश्या पैतीस अक्षरका मंत्र जपै 'णमो अरहंताण', णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उवन्मायाणं, णमो लोए सव्वसाहूणं तथा 'अहं त्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' ऐसैं षोडश अक्षरनिका मंत्रपदका ध्यान करे । तथा 'अरहंतसिद्ध' ऐसैं छह अक्षरनिका मंत्र जाप करै तथा 'णमोसिद्धाणं' ऐसा पांच अक्षरनिके मंत्रका ध्यान करै तथा 'अरहंत' इन चार अक्षरनिका तथा 'सिद्ध' इन



होय अक्षरनिका तथा 'ओं' इस एक अक्षरका तथा 'अ' कारका ध्यान करै तथा 'णमोअरहंताय' ऐसे सप्तअक्षरनिके मंत्रका तथा 'असिआवसा' ऐसे पंच अक्षररूप इत्यादिक पंचपरमेष्ठीके वाचक अनेक मंत्र परमगुरुनिके उपदेशकरि ध्यान करना तथा

चत्वारिमंगलं अरहंतमंगलं सिद्धमंगलं साहूमंगलं केवलिपण्यत्तो धम्मोमंगलं, एव मंगलपद अर चत्वारिलोगुत्तमा अरहंतलोगुत्तमा सिद्धलोगुत्तमा साहूलोगुत्तमा केवलिपण्यत्तो धम्मोलोगुत्तमा ये च्यार उत्तमपद अर चत्वारिसरणं पव्वजामि अरहंतसरणं पव्वजामि सिद्धसरणं पव्वजामिसाहूसरणं पव्वजामि केवलिपण्यत्तो धम्मोसरणं पव्वजामि ।

वे च्यार शरणपद हैं इनका कर्मपटलके नाश करनेके अर्थ नित्य ही ध्यान करना त्रैलोक्यमें ये चार ही मंगल हैं, चार ही उत्तम हैं, चार ही शरण हैं इनका ध्यानकूं निरन्तर विस्मरण मत होइ इत्यादिक अनेक मंत्र इस जीवके रागद्वेषमोहमूर्छाके नाशकरनेकूं वैरविरोध दूर करनेकूं दुर्ध्यानका नाशकरनेकूं परम-शांतभाव उपजावनेकूं विषयनिर्मे राग नष्ट करनेकूं पंचइन्द्रियनिके जोतनेकूं वीतरागतावर्धन करनेकूं, सकलपरवस्तुमें बांछा ममता रहित होय गुरुनिका उपदेशतैं जाण्य करैं हैं ध्यान करैं हैं तिनके कर्मनिकी बड़ी निर्जरा होय है, क्रमकरि संसारपरिभ्रमणका अभाव होय है जे रागी द्वेषी मोही होय परका मरण उच्चाटन वशीकरण इत्यादिकके अर्थ तथा विषयभोगनिके अर्थ वैरी निका विध्वंसके अर्थ राज्यसंपदाग्रहणकरनेके अर्थ मंत्र जाप करैं हैं ध्यान मुद्रा तप इत्यादिक दृढ़ भये करैं हैं ते घोर संसार-परिभ्रमणका कारण मिथ्यादर्शनादि अशुभकर्मका बंध करैं हैं

खोटी वासना खोटा ध्यान तथा व्यंतर देवदेवी यक्षयक्षणी इत्यादिक कुदेवनिका ध्यानकरि अपने परिणामकूँ भ्रद्धान ज्ञानतैं भ्रष्ट करि घोर संसारपरिभ्रमण करै हैं अर कदाचित् कोउके चित्तका एकाग्रपणारूप तपके प्रभावतैं वा मंदकषायके प्रभावतैं वा शुभकर्मका उदयतैं खोटीविद्या सिद्ध हो जाय तो विषयकषाय अभिमानकी वृद्धिनै प्राप्त होय सम्यक्भ्रद्धानज्ञानआचरणका घातकरि पापमें प्रवर्तनकरि दुर्गतिका पात्र होय ऐसा जानि भीतरागताकूँ नष्ट करनेवाले खोटे मंत्र यंत्र मुद्रा मंडलनिका त्याग करो । महा मोहरूप अग्निकरि दग्ध होता इस जगविषैं कषायनिकूँ छांड़ि करि केई परमयोगी ऊवरैं हैं या हजारों कष्ट आधिव्याधिकरि व्याप्त महा पराधीन रागद्वेष मोहरूप विषकरि व्याप्त अतिनिंद्य गृह वासमें बड़ेबड़े बुद्धिमान हू प्रमादादिकनिकूँ जीति चंचलमनके वशकरनेकूँ नाहीं समर्थ होइए है । बहुत्रि इस गृहस्थाश्रममें अनेक धनपरिग्रहादिकनिका संयोगमें एकएक वस्तुकी ममतारूप पाशी अर खोटी आशारूप पिशाचणीकरि प्रस्याहुवा अर स्त्रीनिके रागकरि अंध भये ये जीव आत्माका हितकूँ जाननेकूँ असमर्थ हैं । बहुत्रि इसगृहस्थाश्रमपणामें निरंतर आर्तध्यानरूप अग्निकरि प्रज्वलित अर खोटीवासनारूप धूमकरि ज्ञानरूप नेत्र जिनका मुद्रित भया अर अनेक वितारूपज्वरकरि जिनका आत्मा अचेत हो रह्या है तिनकै स्वप्नमें भी ध्यानकी सिद्धि नाहीं होय है । आपदारूप महाकर्दममें फंसि रह्या २५ प्रबल रागरूप पिंजरेमें पीड़ित हो रह्या अर परिग्रहरूप विषकरि मूर्छित गृहस्थी आत्माका हितरूप ध्यान करनेकूँ असमर्थ है । अपने ही आरम्भ परिग्रहमें ममतारूप

बुद्धिकरि आप ही आपकूँ बाँधि पराधीन होय रहे हैं रागादिक  
 रूप बैरीनिकूँ गृहका त्यागी संयमी बिना नाहीं जीतिये है अर  
 गृहका त्यागी हू विपरीत तत्त्वकूँ ग्रहण करते मिथ्यादृष्टिनिके  
 स्वप्नमें हू ध्यानकी सिद्धि नाहीं यतीपणामें हू पूर्वापरविरुद्ध  
 अर्थकी सत्ताकै अवलंबन करनेवाले पाखंडीको ध्यान नाहीं  
 संभवै है सर्वथाएकान्त ग्रहण करनेवाले पाखंडी अनेकान्तस्वरूप  
 वस्तुकूँ जाननेकूँ ही समथे नाहीं तिनकै ध्यान कैसेँ होय जिनेंद्रकी  
 आज्ञातैं प्रतिकूल प्रवर्तनेवाले मुनिखिंग धारण करते हू मनवचन-  
 कायकी कुटिलताके धारक अर शिष्यादिक परिग्रहतैं आपकी  
 उच्चताके माननेवाले अपनी कीर्ति अभिमानपूजासत्कार बंदनाके  
 इच्छुक अर लोकनिके रंजायमान करनेमें चतुर अर ज्ञाननेत्रकरि  
 अंध अर मदनिकरि उद्धत अर मिष्ट भोजनके लोलुपी पक्षपाती  
 तुच्छशीली तिनकै मुनिभेष धारण करते हू कदाचित् धर्मध्यान  
 नाहीं होय है अर ऐसे पाखण्डी भेषी अन्य भोलेलोकनिकूँ कहैं  
 यो काल दुःखमा है यामें ध्यानकी सिद्धि नाहीं या कहि अपने अर  
 अन्यके ध्यानका निषेध करें हैं । तथा काम भोग धनका लोलुपी  
 मिथ्याशास्त्रनिके सेवक तिनकै ध्यान कैसेँ होय । बहुरि रागभाव  
 सहित इंद्रियनिके विषयनिमें करुणारहित हास्य कौतुक मायाचार  
 युद्ध कामशास्त्रनिके व्याख्यान करनेवालेनिकै ध्यान स्वप्न हू मैं  
 नाहीं होय है । बहुरि जिनेश्वरकी दीक्षा धारण करिकै हू अपना  
 गौरवका अर्थी होय करकै वशीकरण आकर्षण मारण उच्चाटन  
 जलस्थंभन अग्निस्थंभन विषस्थंभन रसकर्म रसायण पादुकाविद्या  
 अंजनविद्या पुरचोभ इंद्रजाल बलस्थंभन जीति हारि विद्याछेद

वेद वैद्यकविद्या ज्योतिष्कविद्या यज्ञणीसिद्धि पातालसिद्धि काल-  
 वंचना जाँगुलि सर्प मंत्र भूत पिशाच क्षेत्रपालादि-साधन, जल  
 मंत्रन सूत्रबंधन इत्यादि कर्मनिके अर्थि ध्यान करै हैं मंत्रसाधन  
 करै हैं घोर तप करै हैं तिनके बीच मिथ्यात्व कषायके वशतैं  
 घोरकर्मका बंधका कारण दुर्ध्यान जानना ताके प्रभावतै नरक  
 तिर्यचादिक कुगतिमें अनंतकाल परिभ्रमण होय है अर ऐसे  
 पाखंडीनिकी उपासना करनेवाले अनुमोदना करनेवाले दुर्गतिमें  
 परिभ्रमण करै हैं ऐसा दृढ़श्रद्धान धारि खोटे मंत्र यंत्रनिका त्याग  
 दूरहीतैं करो । इहाँ कोऊ कहै जो खोटे मारण उच्छाटनादि  
 अनेक विद्या मंत्र तंत्रादिक द्वादशांगमें कहे हैं कि नाहीं ? ताकूँ  
 कहिए है—जो द्वादशांगमें तो समस्त त्रैलोक्यमे वर्तते द्रव्य क्षेत्र  
 काल भाव विष अमृत समस्त कहे हैं परन्तु विषादिककूँ त्यागने-  
 योग्य कहा, अमृतकूँ ग्रहण करने योग्य कहा तैसे खोटे मन्त्र  
 खोटी विद्या त्यागने योग्य कही है । तातैं अयोग्य विद्याका  
 दुर्ध्यानादिकका त्याग करिके कर्मका निर्जरा करनेवाली भीतरागता  
 काकारण पंचपरमेष्ठीके वाचक मंत्र पदनिहीका ध्यान करो । ऐसैं  
 धर्मध्यानके भेदनिमें पदस्थ ध्यान वर्णन किया ॥२॥

अब रूपस्थध्यानमें भगवान् अर्हत परमेष्ठी समवसरणमें  
 तिष्ठते असंख्यात इन्द्रादिक करि बंधमान द्वादशस भाके जीव-  
 निकूँ परम धर्मका उपदेशकरतेनिका ध्यान करनेका उपदेश करै  
 हैं । भगवान् अर्हतके धर्मोपदेश देनेका सभास्थान है सो भूमिसूँ  
 पांच हजार धनुष ऊँचा अकाशमें बीस हजार पैड़ीनिकरि युक्त  
 है । अर हरित नील मणिमय जाकी भूमिका समवृत्त, मालरिके

आकार गोल है मानूँ तीन लोककी लक्ष्मीके मुख अवलोकन करनेका दर्पण ही है । इस सभास्थानका वर्णन करनेकूँ कौन समर्थ है जाका सूत्रधार कुवेर है जो अनेक रचना करनेमें समर्थ ताका वर्णन हम सारिखे मंदबुद्धि करनेकूँ कैसेँ समर्थ होय तो हू शुभ ध्यान होनेके अर्थि तथा श्रवण चितवन करि भव्य जीव-  
निके अति आनन्द होनेके अर्थि किंचित् वर्णन करिये है । तिस द्वादश योजन प्रमाण इंद्रनीलमणिकी समवृत्त भूमिका पर्यंत अनेक वर्णनके रत्ननिकी धूलिकरि रच्य। धूलीशाल कोट है । कहूँ तो हरितमणिकी काँतिकरि आकाश हरित किरणमय सोहै है कहूँ पञ्चराग मणिकी प्रभाकरि व्याप्त है कहूँ मेचक मणिकी प्रभाकरि व्याप्त है कहूँ चन्द्रकांतमणिकरि व्याप्त चन्द्रमाकी ज्योत्स्ना चानणीकूँ धारण करै है । इत्यादिक अनेक कांतिके धारक रत्ननिका महाप्रभाकरि यो धूलीशालकोट आकाशमें बल-  
याकार इन्द्रधनुषकी शोभाकूँ विस्तारता सोहै है कहूँ सुवर्णमय धूलकी काँतिकरि दैदीप्यमान है इत्यादिक अनेक रत्ननिकी प्रभाका पुंज जो धूलीशाल ताकी चारि दिशानिमें सुवर्णमय दोय दोय स्तम्भ हैं तिन स्तम्भनिके अग्रभागमें लूंबते मकराकृत तोरण तिनमें रत्ननिकी माला सोहै हैं तिस धूलिशालकोटकै च्यारूँ तरफ महा वीथी एक एक कोस चौड़ी माँही प्रवेश करनेकी है तिन महावीथी-  
निके माँही केतीक दूर जाइए तहाँ वीथीनिके बीच सुवर्ण मान-  
स्तम्भ हैं ते महा ऊंचे हैं तिन मानस्तम्भनिके च्यारूँतरफ च्यार च्यार द्वारनिकरि युक्त तीन कोट हैं और तीन तीन कोटनिकै मध्य षोडश सोपान जो सिवाणनिकरि युक्त पीठ हैं तिन पीठनिकै

मध्यविषैं वड़े ऊंचे मानस्तम्भ हैं ते पीठ सुर असुर मनुष्यनिकरि पृथ्वी हैं तिन स्तम्भनिकूँ दूरहीतैं देखत प्रमाण मिथ्यादृष्टीनिका मान जाता रहै है तिन मानस्तम्भनिके मूल विषैं पोठ ऊपरि सुवर्णमय जिनेन्द्र प्रतिमा विराजैं है तिनकूँ क्षीरसमुद्रके जलतैं इन्द्रादिक देव अभिषेक करै है तिस जलकरि वह पीठ पवित्र है अर तहां शाश्वते देव मनुष्यनिकरि कीये नृत्यवादित्र जिनेन्द्रके मंगल रूप गान प्रवर्तैं हैं पृथ्वीके मध्य पीठ ताके ऊपरि पीठनिका तीन कटनी तीन तीन पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय मानस्तम्भ तिनके मस्तक ऊपरि तीन क्षेत्र हैं मिथ्यादृष्टीनिके मान स्तम्भनकरनेतैं तथा त्रिलोकवर्त्तीसुर असुर मनुष्यादिकनिके माननेतैं पूजनेतैं इनका मानस्तम्भ सार्थक नाम है इन मानस्तम्भनिका च्यारूँ तरफ च्यार बावड़ी हैं तिन बावड़ीनिमें निर्मल जल भर्या है नाना-प्रकारके कमल प्रफुल्लित होय रहे हैं तिनका स्फटिकमणिमय नट है तिनके तटनि ऊपरि नाना प्रकारके पक्षीनिके शब्द होय रहे हैं वा पक्षीनिके शब्दनिकरि तथा भ्रमरनिके गुंजनकरि जिनके गुणनिका स्तवन ही करें हैं । पूर्वके मानस्तम्भके च्यारूँ तरफ नन्दा नन्दोत्तरा नन्दवती नन्दबोधा ये चार बावड़ी, अर दक्षिणमें विजया वैजयन्ती जयन्ती अपराजिता, अर पश्चिममें अशोका सुप्रभा सिद्धा कुमुदा पुण्डरीका है उत्तरके मानस्तम्भके च्यारूँ तरफ प्रदक्षिणारूप नन्दा महानन्दा सुप्रबुद्धा प्रमंकरी ऐसैं च्यारदिशानिके च्यार मानस्तम्भनिके च्यारतरफ षोडश बावड़ी हैं अर एक एक बावड़ीके दोय तटनिके निकट दोय दोय पादप्रक्षालन करनेकूँ

कुण्ड हैं उन कुण्डनिके जलतैं चरण धोय मानस्तम्भनिकी पूजाकूँ मनुष्यादिक जाय हैं अर इहांतैं कछुक आगैं जाइए तहां महावीथिका मार्गकूँ छांड़ि च्यारतरफ कमलनिकरि व्याप्त जलकी भरी खातिका कहिये खाई हैं सो मानूँ प्रमुके मेवनकूँ गंगा ही च्यारतरफ आई है तिस खाईरूप आकाशमें तारानक्षत्रनिके प्रतिविम्बसमान पुष्प सोहै हैं तिस खाईके रत्नमयतटविषैं नानाप्रकार पक्षीनिके समूह शब्द करि रहे हैं अर अद्भुत तरंगनिकरि व्याप्त हैं तिस खातिकापर्यन्त एक योजन बलयनिष्कर्म है तिस खातिकाका अभ्यंतरभूमिका भागविषै च्यारुतरफ बल्लीनिका बन है तिसमें नानाप्रकार बल्ली छोटेगुल्म वृक्ष समस्तऋतुनिके पुष्पकरि व्याप्त हैं जिसमें नानाप्रकारके पुष्पनिकी बल्ली उज्ज्वलपुष्पनिकरि व्याप्त मानूँ देवांगनानिके मन्दहास्यकी लीलाकूँ धारण करै हैं जिनऊपरि अमर गुंजार करै हैं अर मन्दसुगंधपवनकरि बेलवृक्ष घूम रहे हैं तिस बेलनिका वनमें अनेकक्रीड़ाकरनेके लुट्रपर्वत हैं रमणीक शय्यानिकरि सहित ठौरठौर लतानिके मण्डप बन रहे हैं तिनमें अनेकदेवांगना जिनेन्द्रका यश गावैं हैं अर अनेक लताभवनमें हिमालयसमान शीतल चन्द्रकांतिमणिमय शिला देवनिका विश्रामके अर्थ तिष्ठैं हैं धूलीशालतैं लेय पुष्पबाड़ीपर्यन्त दोय-योजनप्रमाण बलयविष्कर्म है सो दोऊतरफ च्यारयोजनप्रमाण क्षेत्र भया इहांतैं महावीथीके मध्य कितने दूर जाइए तहां च्यारुतरफ ताया सुवर्णमय प्रथमकोट तिस भूमिकूँ बैदैं हैं जैसे मनुष्यलोककूँ मानुषोत्तरपर्वत बैदैं हैं । सो यो सुवर्णमय प्रथमकोट अनेक रत्ननिकरि चित्रविचित्र है कहूँ हस्तीनिके मिथुन कहूँ

व्याघ्रसिंहनिके मनुष्यनिके हंसमयूर सूवा इत्यादिकनिके युगल-  
निके रूपनिकरि नानाप्रकार रत्ननिके जड़ावकरि व्याप्त है कहुं  
रत्नमय बेल पुष्प पल्लव वृक्षनिके सुन्दररूपकरि व्याप्त है अर  
ऊपरिनीचै कांगूरेनिमें मोतीनिकी तथा पंचवर्णमय रत्ननिकी  
माला तथा झालरनिका जालकरि व्याप्त है तिसकोटकी अप्र-  
माणकांतिकरि आकाश इन्द्रधनुषकरि व्याप्त हो रह्या है तिस  
सुवर्णमय प्रथमकोटके च्यारुं दिशानिमें महानऊंचे रूपामय  
उज्ज्वल चार गोपुर कहिये दरवाजे हैं ते गोपुर विजयार्द्धके शिखर-  
समान ऊंचे तीनतीन खणके ज्योतिके पुंज मानूं तीनजगतकी  
लक्ष्मीकूं हंसैं ही हैं तिन रूपामई तीनखणके गोपुरनिके ऊपरि  
पद्मरागमणिमय दिशानितैं आकाशनै कांतिकरि व्याप्त करते ऊंचे-  
शिखर आकाशमे जाय रहे हैं तिन गोपुरनिमें गान करनेवाले कई  
देव जगतका गुरु जो जिनेन्द्र ताके गुण गाय रहे हैं कई जिनेन्द्र  
के गुण श्रवण करैं हैं कई जिनेन्द्रके गुणनिके भरे नृत्य करि रहे  
हैं । बहुरि एक एक दरवाजेनि प्रति एकसौ आठ आठ सारी कलश  
दर्पण ठोणा चमर छत्र ध्वजा बीजणा ये रत्नमय मंगल द्रव्य  
सोहैं है बहुरि एक एक गोपुर प्रति रत्ननिका आभरणकी कांति-  
करि व्याप्त किया है आकाश जानै ऐसे सौ सौ तोरण दिपैं हैं,  
मानूं स्वभावहीतैं अतिकांतिका धारक जिनेन्द्रका देह तामें अपना  
अवकाश नाहीं जानिकरि ते आभरण गोपुरनिके तोरणतोरण  
प्रति लूवै हैं । बहुरि एकएक द्वारनिके बाह्यभूमिविषैं नवनव निधि  
तीनभुवनकूं उल्लंघन करनेवाला जिनेन्द्रका प्रभावकी प्रशंसा करैं  
हैं मानूं वीतराग भगवानकरि तिरस्कार करी नवनिधि हैं ते



द्वारका वहिर्भाग सेवन करें हैं । बहुरि द्वारके अभ्यन्तर जो एक कोस चौड़ी महावीथी ताका दोऊ भागमें दोय नाट्यशाला हैं ऐसैं च्यारदिशानिके द्वारप्रति दोयदोय नाट्यशाला हैं ते नाट्यशाला तीन २ खनकी ऐसी सोहैं हैं मानूँ जीवनकूँ त्रयात्मक मोक्षमार्ग जनावनेकूँ उद्यमी हैं तिन नाट्यशालानिकी उज्ज्वल स्फटिकमणि-मय भीत हैं अर सुवर्णमय स्तम्भ हैं अर स्फटिकमणिमय भूमिका है अर अनेक रत्नमयशिखरनिकरि आकाशकूँ रोकती शोभै हैं तिन नाट्यशालानिमें विजलीकी प्रभावत् नृत्य करती गान करती मोहकर्मका विजयकरि जिन नाम सार्थक पाया है ऐसा भगवानका यश गावती केतीक देवांगना पुष्पनिकी अंजुली चूँपै हैं केतीक देवांगना वीणा बजावै हैं मृदंगादिक अनेकवादित्रनिकी ध्वनिके साथ नानाप्रकार जिनेन्द्रस्तवन उच्चारण करती नाट्यरसमें जिनेंद्रका गुणनिमें तन्मय भई नृत्य करै हैं वीणाके नादसमान सुन्दर शब्दकरि गावते जे किन्नरदेव ते आवतेजावते देवादिकनिके मनकूँ आसक्त करै हैं । बहुरि नाट्यशालानितैं आगैं महावीथीके दोऊ पसवाड़ेनिमें दोय दोय धूपघड़े हैं तिनतैं निकसता धूपका धूम आकाशके आंगनमें फैलता दिशानिकूँ सुगंध करैहैं आकाशतैं उतरते देवनिके मेघकी शंका उपजावै है, तिस महावीथीके दोऊ पसवाड़ेनिका अंतरालमें च्यार तरफ बनवीथी है तिनका एक योजनचौड़ा वलयविष्कम्भ है तामें एक श्रेणी अशोकवृक्षनिकी दूजी सप्तपर्णवनकी तीजी चम्पकवनकी चौथी आम्रवनकी श्रेणीहै ते वन पत्र पुष्प फलनिकरि शोभित मानूँ जिनेंद्रकूँ अर्घ्य ही दे हैं । या वनश्रेणी दोऊ तरफ दोय योजनमें है तिनमें रत्नमय अनेकपक्षी

शब्द करें हैं भ्रमरनिके नाद हो रहे है नन्दनवनवत् कोट्यां देव देवांगना नानाआभरणनिके धारक उद्योतके पुंज विचरें हैं तिन वननिमें कहूं तो कोकिलनिके शब्द ऐसे हो रहे है मानूं जिनेंद्रके सेवनकूं देवेद्रनिकूं बुलवै है जहां शीतलमन्दसुगन्ध पवनकरि वृक्षनिकी शाखा नृत्य करें है तिस वनकी भूमिका सुवर्णमय रजकरि व्याप्त है इन वननिमें रत्नमयवृक्षनिकी ज्योतिकरि रात्रि-दिनका भेद नाहींनिरन्तरउद्योतरूप है अर वृक्षनिकी शीतलताके प्रभावकरि सूर्यके किरण आताप नाहीं करें तिन वननिमें कहूं त्रिकोण चतुष्कोण निर्मल निर्जंतु जलकीं भरीं वापिका हैं तिन-वावडीनिकै रत्ननिके सिंघाण है सुवर्णरत्नमय तट हैं कहूं रत्नमय अनेकक्रीड़ापर्वत है कहूं रमणीक अनेकरत्नमय महल हैं कहूं अनेकप्रकारके क्रीडामण्डप हैं कहूं प्रेक्षागृह है कहूं एकशाला कहूं द्विशाला कहूं त्रिशाला अनेकमहलनिकी रचना है कहूं हरितभूमि इन्द्रगोपरूपरत्ननिकरि व्याप्त है कहूं महानिर्मल सरोवर हैं कहूं मनोज्ञ नदी हैं प्राणीनिका शोक दूरकरनेवाला अशोकवृक्षनिका वन मानूं जिनेंद्रका सेवनतैं अपने रक्तपुष्पपल्लवनिकरि रागकूं वमन ही करै है अर सप्तच्छदनामा वन मानूं अपने सप्तपत्र-निकरि भगवानके सप्त परमस्थाननिकूं दिखावै ही है अर चंपक वन अपने दीपकसमान पुष्पनिकरि मानूं दीपांगजातिके कल्प-वृक्षनिका वन प्रभूकी सेवा ही करै है बहुरि सुन्दर आम्रवन सो कोकिलनिके शब्दनिकरि जिनेन्द्रका स्तवन करै है बहुरि अशोकवनके मध्य एक अशोकनामा चैत्यवृक्ष है तीन सुवर्णमय पीठ ताके ऊपरि है तिस पीठके चोगिरद तीन कोट हैं एक एक

कोटके चारचार द्वार हैं ते द्वार छत्र चमर म्हारी कलश दर्पण बीजणो ठोणो ध्वजा इसप्रकार मङ्गलद्रव्य मकराकृत तोरण मोतिनिकी मालादिककरि मूषित हैं जैसें जम्बूद्वीपकी स्थलीमध्य जम्बूवृक्ष सोहै तैसें वनकी स्थलीमध्य तीनपीठ ऊपरि अशोक-नामका चैत्यवृक्ष सोहै है शाखाका अग्र दशदिशानिमें विस्तरता देखतप्रमाण शोककूँ नष्ट करै है अपने पुष्पनिकी सुगंधिकरि समस्त आकाशकूँ व्याप्त करता अपना विस्तारकरि आकाशकूँ रोकै है मरकतमणिमय हरितकांतिसंयुक्त पत्रनिकरि भरवा पद्म-रागमणिमय पुष्पनिके गुच्छेनिकरि वेष्टित हैं सुवर्णमय ऊंची शाखा हैं वज्र जे हीरा तिनकरि रच्या पेड़ है अपनी प्रभाका मण्डलकरि समस्तदिशाकूँ उद्योतरूप करै है, रणत्कार करते घण्टानिके नादकरि भगवान का विजयकी घोषणाकूँ त्रैलोक्यमें व्याप्त करै है ध्वजानिके चलायमान वस्त्रनिकरि दर्शनकरते लोक निके अपराध पापरूपरजकूँ दूर करै है मुक्तजालनिकरि युक्त मस्तकऊपरि लूमते तीनछत्रकरि जिनेन्द्रका तीन भवनका ईश्वर पणानैं वचनविना ही कहैं हैं अर वृक्षका पेड़के मूलभाग च्यार-दिशानिमें च्यारजिनेन्द्रके प्रतिबिंबकरि युक्त है अर तिन प्रति-बिंबनिका इन्द्रादिकदेव अभिषेक करें हैं अर गंधमाला धूप दीप नैवेद्य फल अक्षतनिकरि देव पूजन करै हैं ते अरिहन्तकी प्रतिमा क्षीरसमुद्रके जलकरि प्रक्षालित हैं सुवर्णमय हैं नित्य सुरअसुर देवलोकके उत्तमद्रव्यनिकरि इन्द्रादिकदेव पूजैं हैं स्तवन करैं हैं वंदना नमस्कार करैं हैं केतेक देव अरहन्तके गुणस्मरणकरि निश्चयकरि आनन्दतैं गावैं हैं जैसें अशोकवनमें एक अशोक

नाम चैत्यवृत्त है तैसैं चम्पक सप्तच्छद आम्ननामके धारक वननि में एकएक चंपकादि नामधारक चैत्यवृत्त जानना चैत्य जे जिनेंद्रकी प्रतिमा तिनिकरि युक्त इनका मूल है तातैं चैत्यवृत्त सार्थकनामकू धारै हैं तिन वननिका पर्यंतभागविषैं चौगिरद वेदी है जो कांगुरे संयुक्त होय ताकू कोट कहिये कांगुरेरहित चौगिरद भीत होय ताहि वेदी कहिये है सो वनका पर्यंतमें सुवर्णमय वेदी है ताकै महान ऊंचे चारतरफ रूपामय च्यारद्वार हैं सो वेदी अर दरवाजे अनेकरत्नेनिकरि व्याप्त हैं जिन द्वारनिके घटानिके समूह लूम रहे हैं मोतीनिकी माला मालर पुष्पमाला लंबायमान है ते द्वार एकसौआठ अष्ट मङ्गलद्रव्य अर रत्ननिके आभरणसहित रत्नमय तोरणनिकरि भूषित हैं तिन तीनखणनिके द्वारनिमें अनेकदेव गीत वादित्र नृत्यकरि । औन्द्रके यशमें लीन हो रहे हैं तिनद्वारनि के आगैं वेदीके लगता ही रत्नमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय स्तम्भनिके अग्रमें नानाप्रकारकी ध्वजानिकी पंक्ति हैं ते मणिमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय अनुपसकांतिके धारक स्तम्भ हैं ते अठ्यासी अंगुल मोटे हैं स्थूल हैं पच्चीस धनुषका अंतराल परस्पर धारण करैं हैं इनकी ऊंचाईका प्रमाण ऐसा जानना समवसरणमें तिष्ठते सिद्धार्थवृत्त चैत्यवृत्त कोट वन वेदी अर स्तूप अर तोरणनि सहित मानस्तम्भ अर ध्वजानिकी अर वनके वृत्तनिके प्रासाद जे महल पर्वतादिकनिकी उच्चता तीर्थकरका देहकी उच्चतातैं बारह गुणी जाननी बहुरि पर्वतनिकी चौड़ाई है सो अपनी ऊंचाईतैं अष्टगुणी है अर स्तूपनिकी चौड़ाई उच्चतातैं किंचित् अधिक है अर कोट वेदिकादिकनिकी चौड़ाई अपनी ऊंचाईके चौथे भाग

जाननी ते ध्वजा दशप्रकार हैं माला वस्त्र मयूर कमल हंस गरुड़ सिंह बलध हस्ती चक्रनिके चिह्नकी ध्वजा दशप्रकार हैं ते ध्वजा प्रत्येक एकएक प्रकारकी एकसौआठ एकदिशामें हैं समस्त दश-प्रकारकी ध्वजा एकहजार अस्सी एक दिशामें भई चारों तरफ की चार हजारतीनसौबीस हैं समुद्रकी तरंगनिकी व्यों पवनकरि तिनके वस्त्र लहलहाट करै हैं मालाकी ध्वजामें मालाके आकार वस्त्र लूमते हाल रहे हैं ऐसैं वस्त्रकी ध्वजा मयूराकार मयूरध्वजा सहस्रपांखडीका कमलके आकार कमलध्वजा हंसध्वजा गरुड़ध्वजा सिंहध्वजा घृषध्वजा गजध्वजा चक्रध्वजा ये दशप्रकार एक दिशाप्रति एकसौआठ एकसौआठ हैं ऐसे चार दिशामें चारहजारतीनसौबीस हैं मोहकर्मका विजयकरि उपाजन कीई जिनेन्द्रका त्रिभुवननरेशपनाकी प्रशंसइज्जकरै हैं सो या ध्वजा भूमिका बलयविष्कम्भ एकयोजनका दोऊतरफ दोययोजन चौड़ा है तिसकू उल्लंघनकरि दूजाकोट अर्जुन कहिये सुवर्णका है इस द्वितीयकोटके हू प्रथमकोटवत् रूपामई चार तरफ महाद्वार हैं ते द्वार हू प्रथमकोटके द्वारवत् मंगलद्रव्य तोरण रत्ननिके आभरणनिकी संपदा धारै हैं ये द्वार हू तीनतीन खणके अर अभ्यंतर दोऊतरफ नाट्यशाला धूपघटयुग्म महावीथीके दोऊ पसवाडे-निमें तिष्ठै है । बहुरि आगैं महावीथीकी दोऊकक्षाविषैं एक-योजन चौड़ा बलयविष्कम्भ धारता अनेक रत्नमय कल्पवृक्षनिका च्यारु तरफ वन है ते उन्नतछाया फल पुष्पनिकरि युक्त है दश जातिके कल्पवृक्षनिके वनका रूपकरि दैवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमि ही जिनेन्द्रका सेवन करै हैं जिन कल्पवृक्षनिके आभरण वस्त्रादिक

फलपुष्पनिकी महान् महिमा है वृत्तनिके अधोभागमें देव बैठे हुए अपने स्वर्गनिके स्थानकूँ मूलि चिरकाल तहाँ ही वसैं हैं ज्योतिरंग जातिके कल्पवृत्तनिमें ज्योतिष्कदेव अर दीपांगनिमें कल्पवासीदेव अर स्रगांगनिमें भावनेन्द्र यथायोग्य सुखित तिष्ठै हैं इन च्यार तरफके वनमें एकएक सिद्धाथेवृत्त मध्यमें है तिनका मूलमें सिद्धप्रतिमा विराजै हैं जेसैं चैत्यवृत्तनिका पूर्बे वर्णन कीया तैसै इनका वर्णन जानना एता विशेष है ये कल्पवृत्त संकल्परूप कीया फलका देनेवाला है कल्पवृत्तनिका वनमें हू कहुँ बाबडी कहुँ नदी बालूके टीबेवत रत्नमय धूलके पुंज हैं कहुँ सभागृह प्रासाद इत्यादिक अनेक सुखरूप स्थाननिकूँ धरैं हैं बहुरि इस वनवीथीके अभ्यंतर वनवेदी रूपामई है उन्नत तीन तीन खणके च्यार द्वारनिकरि युक्त है अर पूर्ववेदीवत तोरण आभरण मंगलद्रव्यनि करि युक्त है तिन द्वारनिके अभ्यंतर जाय च्यार तरफ प्रासाद जे महल तिनकी पंक्ति है सुरशिल्पोकरि रचे नानाप्रकारके च्यारुं तरफ है तिन प्रासादनिके सुवर्णमय स्तंभ हैं वज्रमणि जे हीरा तिनमई भूमिका बन्धन है चन्द्रकांतिमणिमय भीति है नाना रत्ननिकरि चित्रित है केते दोयखणके केते तीनखणके केते च्यारखणके हैं केई प्रासाद चन्द्रशाला युक्त हैं ऊपरला ऊंचा चंद्रशाला कहिये है केई बलमीछद च्यारुं तरफ भीतिनिकरि सहित हैं ते प्रासाद अपनी उज्ज्वलप्रभामें डूबिरहे हैं केई अपने उज्ज्वलशिखरनिकरि चन्द्रमाकी चानखीकरि ही मानूँ रचे हैं कहुँ बहुत म्फिरखनिके महल हैं कहुँ सभागृह हैं कहुँ नाट्यशाला हैं कहुँ शय्यागृह हैं जिनके चन्द्रकांति मणिमय ऊंचे सोपान हैं तिनसे देव विद्या-

धरजातिके देव सिद्धजातिके देव गंधर्वदेव पन्नगदेव किन्नरदेव  
 बहुत आदरसहित जिनेन्द्रके गुण गावें हैं केई बजावै हैं अनेक  
 जातिके वादित्रनिकरि शब्दमय हैं केई संगीत नृत्य करें हैं केई  
 जयजयकार शब्द करै हैं केई जिनेन्द्रके गुणनिका स्तवन करै हैं ।  
 बहुरि तिस हर्म्यावलीकी भूमिका मध्यभागनिविषैं नवस्तूप हैं ते  
 स्तूप पद्मरागमणिमय पुंजके आकार उत्तंग आकाशका अग्रकूँ  
 उलंघन करते ऐसे हैं मानूँ समस्तदेव मनुष्यनिका चित्तका अनु-  
 राग ही स्तूपके आकारकूँ प्राप्त भया है है कैसेक हैं स्तूप सिद्ध-  
 निके अर अर्हतनिके प्रतिविंबनिके समूहकरि समस्त तरफ व्याप्त  
 हो रहे हैं अपनीऊँचाईकरि आकाशकूँ रोकै हैं ते स्तूप देव विद्या-  
 धरनिकरि समेरुकी ज्यों पूज्य हैं उच्चदेवनिकरि चारणश्रद्धिके धा-  
 रीनिकरि आराध्य हैं तथा ये नवस्तूप जिनेन्द्रकी नवकेवज्जलधि  
 ही स्तूपाकार भए हैं तिन स्तूपनिके अन्तरालविषैं रत्ननिके तोरण-  
 निकी पंक्ति ऐसी शोभै हैं मानूँ इंद्रधनुषमय ही हैं अर अपनी  
 ज्योतिकरि आकाशरूप अङ्गणकूँ चित्ररूप करै हैं ते स्तूप  
 छत्रनिकरि सहित हैं पताकाध्वजाकरि सहित हैं समस्त मङ्गल-  
 द्रव्यनिकरि भरथा है तिन स्तूपनिविषैं जिनेन्द्रकी प्रतिमानिका  
 अभिषेक करके अर पूजन स्तवन करके पाछै प्रदक्षिणा करिके  
 भव्य जीव हर्षकूँ प्राप्त होय हैं ऐसैं अर्द्धयोजनप्रमाण बलयवि-  
 ष्कभरूप चौड़ी प्रासाद अर स्तूपनिकी भूमिकूँ उलंघन करकै  
 आगैं आकाश स्फटिकमणिमयती जा कोट है सो आकाशस्फटिक  
 मणिमय आकाशसमान निर्मल कोट है सो जिनेन्द्रकी समीपता-  
 का सेवनतैं निकट भव्यका आत्माकी ज्यों उज्ज्वल उत्तंग सद्वृत्त-

ताकरि युक्त है तिस स्फटिकमणिमय कोटके च्यार दिशानिमें पद्मारगमणिमय च्यार-महाउत्तंग महाद्वार हैं मानूँ भव्यनिका रागपुंज हैं इन द्वारनिके हू पूर्ववत् भंगलद्रव्यनिकी संपदादिक समस्त है अर द्वारनिका समीपभागविषैं दैदीप्यमान गंभार नौ निधि हैं बहुरि तीनकोटनिके द्वारनिविषैं गदादिक हस्तनिमें धारण करते देव तिष्ठैं प्रथमकोटके द्वारपाल तो व्यंतरदेव हैं दूजे कोटके द्वारपाल भवनवासीदेव हैं तीजा स्फटिक मणिमयकोटके द्वारपाल कल्पवासीदेव हैं बहुरि तिस स्फटिकमणिमय कोटतैं गंधकुटीका पहला अधस्तलका पीठपर्यंत लंबी षोडश भीति आकाशस्फटिकमणिनिका रची हैं तिनकी निर्मल कांति है आदिकी पीठतलतैं लगाय स्फटिककोटतैं लगो षोडश भीति ते अपनी स्वच्छताके प्रभावतैं नेत्रनितैं नाहीं दीखैं हैं आकाश ही दीखैं हस्तादिक शरीरके स्पर्शनते ही भीति जानिये है स्वच्छताके प्रभावतैं दीखनेमें नाहीं आवैं हैं निर्मल अर समस्तवस्तुनिके बिब दिखावनेवाली भूमि जिनेन्द्रकी ज्ञानविद्या ज्यों सोंहै है इन षोडश भीतिनिके मध्य षोडश ही दर तिनमें च्यार महावीथी हैं अर महावीथीनिके मध्य द्वादश समास्थान हैं सो भीतनिकी आकाश समान स्वच्छताकरि न्यारापना नाहीं दीखैं है सब एक दीखैं हैं तिन षोडशभीतनिके ऊपरि रत्नमय षोडश स्तंभनिकरि धारण किया आकाशस्फटिकमणिमय श्रीमंडप महाउच्च है एक योजन चौड़ा लंबा गोल है महान शोभायुक्त है जाकेविषैं समस्त सुरअसुरनिकरि वंद्यमान परमेश्वर तिष्ठैं हैं तातैं यो सत्य ही श्रीमंडप है यो श्रीमंडप आकाशस्फटिकमणिमय तातैं आकाश दीखैं हैं



अर तीन जगतके जनसमूहकूँ निर्बाध स्थान देनेतैं बड़ा वैभवकूँ प्राप्त है तिस श्रीमंडपऊपरि गुह्यक देवनिकरि छोड़े पुष्पनिके समूह हैं ते श्रीमंडपके अधोभागमें तिष्ठते देवमनुष्यनिके तारानिका शंकाकूँ उपजावैं हैं एक्योजनप्रमाण यो श्रीमंडप तामें समस्त देव मनुष्य परस्पर बाधारहित सुखरूपतिष्ठैं हैं सो जिनेन्द्रको माहात्म्य है तिसका मध्यभागमें तिष्ठता प्रथम पीठ है सो वैदूर्यमणि जो मयूरकंठवर्ण हरित है अष्ट धनुष ऊंचा है तिसपीठकै षोडश अंतर है तिन षोडश अंतरके षोडश षोडश पैड़ा चढ़ने उतरनेके सिवाण है पहला पीठके चार तरफ तो महावीथी एककोश चौड़ी अर धूलीशालतैं प्रथमपीठपर्यंत लंबी सूधी है तिस पीठकै षोडश पैड़ीनिके ऊपर चढ़ि प्रथम पीठके ऊपरि जाय अपने २ सभाके स्थानप्रति देवमनुष्यादि षोडश पैड़ी उतरि अपनी अपनी सभामें जाय बैठे हैं तिस प्रथमपीठकूँ चारु तरफ अष्टमंगलद्रव्य भूषित करै हैं अर तिस प्रथमपीठऊपरि ऊंचे यज्ञनिके मस्तकऊपरि धर्मचक्र चारतरफ हैं ते धर्मचक्र एक हजार रत्नमय किरणनिके समूहकरि मानूँ प्रथमपीठकारूप उदयाचल पर्वतऊपरि सूर्यके बिंबही उदय भये हैं तिस प्रथमपीठऊपरि सुवर्णमय द्वितीयपीठ है सो पीठ सूर्यकी किरणनिसमान अपनी कांतिकरि आकाशकूँ उद्योतरूप करै है तिस द्वितीयपीठ ऊपरि अष्टप्रकारकी ध्वजा हैं ते ध्वजा १ चक्र, २ हस्ती, ३ वृषभ, ४ कमल, ५ वस्त्र, ६ सिंह, ७ गरुड़, ८ माला इनकी ध्वजा हैं ये पवनकरि हालते वस्त्रनिकरि पापरूप रजकूँ उड़ावैं हैं कहा मानूँ तिस द्वितीयपीठ ऊपरि अपने रत्ननिकी कांतिकरि अंधकारकूँ दूर करता सर्व रत्नमय

तृतीयपीठ है ऐसैं त्रिमेखलामय पीठ समस्तरत्नमय भगवानकी उपासनाके अर्थि मानूँ सुमेरु ही आया है और समवसरणका ऐसा विस्तार जानना धूलिशालतैं खातिका पर्यंत बलयव्यास योजन एक, पुष्पबावडीको वेदीपर्यंत बलयव्यास योजन एक, अशोकादिक वनको बलयव्यास योजन एक, ध्वजानिकी भूमिको बलयव्यास योजन एक, कल्पवृक्षनिका वनको बलयव्यास योजन एक, प्रासाद-पंक्तिको बलयव्यास योजन अर्द्ध, ऐसे साढापांच योजन एक दिशा को भयो दोऊं दिशाको ग्यारह योजन भयो अर आकाशस्फटिककोटके बीच श्रीमंडपका विस्तार एकयोजनका ऐसैं बारहयोजनका प्रमाण समवसरणभूमिका है अर श्रीमंडपमें स्फटिकमय कोटतैं गंधकुटीका नीचला पीठपर्यंत सभाकी भूमि एक कोश दोऊं तरफको दोय कोश मध्यमे तीन कटनोका पीठ चौड़ा कोश दोय तिनमें ऊपरला तीसरा पीठकी चौड़ाई धनुष १००० हजार एक, दूजा पीठकी धनुष ७५० साढा सातसैकी चौड़ी कटनी दोऊ तरफका धनुष १५०० डेढ हजार, अर तीजा नीचला पीठका चौगिरद कटनी धनुष ७५० साढा सातसै, दोऊं तरफका धनुष १५००, ऐसैं तीन पीठका धनुष ४००० च्यार हजार तीका दोय कोश ऐसैं मध्यका विस्तार योजन एक जानना ।

बहुरि प्रथम पीठ भूमितैं आठ धनुष ऊंचा ताके ऊपर च्यार धनुष ऊंचा द्वितीय पीठ है ताके ऊपर च्यार धनुष ऊंचा तृतीय पीठ है अर एक कोश चौड़ी च्यारु तरफकी महावीथी है तिसके दोऊं पसवाडेनिकी भीति प्रथम पीठकी ऊंचाईप्रमाण आठ धनुषकी ऊंची है अर भीतिनिकी मोटाई ऊंचाईके आठमें भाग एक धनुषकी है बारह सभाकी बारह भीतिनिकी ऊंचाई भी

आठ धनुषकी अर चौड़ाई एक धनुषकी है अब तीसरा पीठ ऊपरि नाना रत्ननिके समूहकरि इन्द्रधनुष हो रहे हैं तहां इन्द्रके हस्तकरि क्षेपे नाना प्रकारके पुष्प सोहैं हैं तिस एक हजार धनुष प्रमाण गोल तीसरा पीठके मध्य छहसै धनुष चौड़ी लम्बी चौकोर अनेक रत्नमय गंधकुटी कुबेर रची है सो चौड़ाईतें अधिक ऊंचाई मान अनुमानप्रमाणकरि युक्त है उत्तंग कोटकरि भूषित है नाना रत्ननिकी प्रभायुक्त कूट शिखर तिनकरि आकाशमें व्याप्त हैं अर उन्नत शिखरनिके बंधी जे जयरूप ध्वजा तिनकरि मानूँ देवनिकूँ बुलावै ही है स्थूल मोतीनिके जाल चारों तरफ लमै हैं कहूँ सुवर्ण रत्ननिके जालकरि भूषित हैं चारों तरफ अनेक रत्नमय आभरण अर महासुगंध कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी मालाकरि भूषित हैं अनेक सुगंध पुष्प अर महासुगंध धूप तिनतें अधिक जिनेन्द्रके शरीरकी सुगंधकरि समस्त दिशानिकूँ सुगंधित करै है तातें याको गंधकुटी कहिये है सुगंधकी अर कांतिकी अर शोभाकी प्रालोक्यमें परम हृद है छहसै धनुष प्रमाण चौकोर गंधकुटीके मध्य एक योजन ऊंचा सिंहासन है ताकी कांति किरणसमूह अर सौंदर्यवर्णन करनेकूँ कोऊ समर्थ नाही है तिस सिंहासनऊपरि चार अंगुलि प्रमाण अंतर छांछि अपनी महिमाकरिकैं ही सिंहासनकूँ नाही स्पर्शन करता जिनेन्द्र तिष्ठै हैं तहां तिष्ठता जिनेन्द्रकूँ इन्द्रादिक देव अति भक्ति संयुक्त पूजन स्तवन बंदना करै हैं देवरूप मेघकरि कल्पवृक्षनिके अति सुगंध पुष्पनिकी वृष्टि द्वादश योजन प्रमाण समस्त समवसरणमें होय है बहुरि एक योजन प्रमाण श्रीमण्डपके ऊपरि रत्नमय अशोकवृक्ष सर्व तरफ सोहै

हैं जाकै मरकतमणिमय हरितपत्र हैं नानाप्रकार मणिमय पुष्प-  
निकरि भूषित हैं, पवनकरि मन्दमन्द हालती शाखाकरि मानूँ  
नृत्य करै हैं, मदोन्मत्त कोकिल अर अमर तिनका शब्दकरि  
जिनेन्द्रका गुणनिका स्तवन करै हैं, एकयोजनप्रमाण अपनी  
शाखाकरि समस्त जीवनिका शोक दूर करै हैं समस्त दिशाकूँ  
अपने डाहल्लाकरि आच्छादित करै हैं हीरामई पेड़ है पुष्पसमा-  
न रत्ननिके पुष्प वरषै है बहुरि तीन छत्र अपनी कांतिकी उज्ज-  
लताकरि सूर्य चन्द्रमा दोऊनिकी प्रभाका तिरस्कार करता अद्-  
भुत त्रैलोक्यके पदार्थनिकी प्रभाकूँ जीतता मोतीनिकी झालरी  
करि युक्त हैं सो त्रिलोककी लक्ष्मीको हास्यको पुञ्ज है कि  
धर्मरूप राजाको तीन लोकके आनन्दकरनेवाला हर्ष है कि मोहके  
विजयतँ उपज्या प्रभू का यशका पुञ्ज है ऐसैं तर्कना उपजावता  
तीन छत्र सोहै है बहुरि जिनेन्द्रका पर्यंतकूँ सेवन करते यच्च दे-  
वनिके हस्तनिके समूह करि चलायमान कीये चौसठ चमर प्र-  
कट शोभै हैं ते चामर मानूँ क्षीरसमुद्रकी लहरनिकी पंकतिही हैं  
तथा अमृतके खण्डन करिही रचै है तथा चद्रमाकी किरणनिका  
समूह ही है तथा जिनेन्द्रके सेवनकूँ चमरनिके रूप करि गंगाहो  
आई है तथा जिनेन्द्रका अंगकी युति ही है वा क्षीरसमुद्रके  
झागनिकी पंकती पवनकरि हालै है तथा आकाशतँ पड़ती हंस-  
नकी पंकति ही है तथा भगवानके उज्जल यश ही च्यारौं तरफ  
विस्तरै है ऐसे शोभनीक चौसठ चमर ढरै हैं बहुरि जिनेन्द्रके  
देवदुन्दुभि आकाशमें मेघके आगमनकी शंका करते कणनिकूँ  
अमृतकी ज्यों सींचते मधुर शब्द करै हैं। देवलोकके  
अनेक जातिके वादित्र नानाप्रकारकी ध्वनिकरि समस्त

दिशाकूँ पूर्ण करते मेघकी गर्जनावत् समस्त लोकमें व्याप्त होता भगवान मोहका विजय किया ताका आनन्द-शब्द लोकनिके हृदयमें प्रकट करै हैं। बहुरि जिनेन्द्रका देहकी अद्भुत प्रभा समस्तसमवसरणमें व्यापै है तिसं प्रभाकरि समस्त सुर असुर मनुष्यनिके महाआश्चर्य उंपजै है जो प्रभा सूर्यका तेजकूँ आच्छादन करै है कोट्यां कल्पवासी देवनिकी धुतिकूँ आच्छादती जगतमें एक अद्भुत महाहृदयकूँ प्रकट करती फैली है जिनेन्द्रका देहरूप अमृतका समुद्रविषै देवदानव मनुष्य अपने-अपने सप्त भव देखै हैं चन्द्रमाकी कांति तो जड़ता करै है अर सूर्यकी प्रभा आताप करै है अर जिनेन्द्रका देहकी प्रभा जड़ताकूँ दूर करि ज्ञानका प्रकाश करै है अर समस्त संतापकूँ दूरकरि सुखित करै है। बहुरि जिनेन्द्रका मुख कमलतैं मेघकी गर्जना समान दिव्यध्वनि प्रगट होय है सो भव्यजीवनिके मनतैं मोह-अन्धकारकूँ दूर करता सूर्यवत् अनेकान्तस्वरूप वस्तुकूँ उद्योत करै है अर एक रूप भी जिनेन्द्रका ध्वनि समस्त मनुष्यनिकी भाषारूप होय कर्णनिके अभ्यन्तर प्रवेश करै है अर तिर्यचनिके हृदयमें हू प्रवेश करै है अर विपरीतज्ञानकूँ दूर करि सम्यक्तत्त्वके ज्ञानकूँ प्रकट करै है जैसेँ एकरूप भी जलका समूह नानाप्रकारके वृत्तनमें नानारूप परिणमै है तैसेँ सर्वज्ञकी ध्वनि हू अनेक श्रोतारूप पात्रनिके विशेषतैं नाना रूप प्राप्त होय है जैसेँ एकरूप भी स्फटिकमणि नाना प्रकार ढाकके संयोगतैं नानारूप परिणमै है तैसेँ एक प्रकार हू सर्वज्ञकी ध्वनि स्वच्छताके प्रभावकरि पात्रके प्रभावतैं नानारूप परिणमै है। केई नाना भाषा स्वभाव परिणमन

'देवनिष्ठत गुण कहैं हैं सो यामें देवकृतपणा संभवै नाहीं' अर  
 'दिव्यध्वनि अक्षरसहित ही है अक्षरसमूह बिना अर्थज्ञान कैसें  
 होय ऐसे अष्ट प्रातिहार्यानि की विभूतिसहित गंधकुटीमें अनंतज्ञान  
 'अनन्तदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखके धारक गंधकुटीमें पूर्वदिशाके  
 सन्मुख अथवा उत्तर दिशाके सन्मुख तिष्ठै' हैं अर गंधकुटीकी  
 'प्रदक्षिणारूप सन्मुख पहली सभामें गणधरादिक मुनीश्वर तिष्ठै'  
 है द्वितीय सभामें कल्पवासीदेवनि की स्त्री तीसरी सभामें गणनी-  
 युक्त अर्जिका अर मनुष्यणी चौथी सभामें चक्रवर्त्यादिसहित  
 मनुष्य पंचमी सभामें ज्योतिष देवनि की स्त्री छठी सभामें व्यंतर-  
 नि की देवी सप्तमी सभामें भवनवासिनी देवी अष्टमी सभामें भव-  
 नवासी देव नवमी सभामें व्यंतरदेव दशमी सभामें ज्योतिष्कदेव  
 ग्यारमी सभामें कल्पवासी देव बारमी सभामें तिर्यंच हैं ऐसे ये  
 द्वादश सभाके जीव जिनेन्द्रके चरणनिकी भक्तिकरि नम्रीभूत भये  
 भगवान जिनेन्द्रका उपदेश्या धर्मरूप अमृतका पान करै हैं अर  
 'घातिया कर्मनिका नाश होनेतैं अष्टादश दोषनिका अभाव भया  
 है—लुधा १, तृषा २, जन्म ३, मरण ४, जरा ५, रोग ६, शोक  
 ७, भय ८, विस्मय ९, अरति १०, चिन्ता ११, स्वेद १२, स्वेद  
 १३, मद १४, मोह १५, निद्रा १६, राग १७, द्वेष १८, ये अष्टा-  
 दश दोष समस्त संसारी जीवनिमें व्याप्त हो रहे हैं भगवान अर-  
 हंतनिके घातिया कर्मनिका अभावेतैं ये समस्त दोष नष्ट भये तातैं  
 अनंतसुखरूप परमात्मा परमपूज्य परमेश्वर अनंतगुणनिकरि  
 भषित कोटि सूर्य समान उद्योतका धारक अनेक अतिशयनिकरि

युक्त अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप तिष्ठ हैं ऐसे अरहंतस्वरूपका ध्यान करना सो रूपस्थध्यान है । जो पुरुष वीतराग हुवा संता वीतरागकूँ स्मरण करै है सो कर्मबंधनतैं छूटै है अर आप रागी हुवा सरागीको अवलम्बन करै है सो दुष्टकर्मनि करि बंधै है क्रोधी हुवा हू अनेक विकारकरि असार ध्यानके मार्गकूँ अवलम्बन करै है तथा मंत्र मंडल मुद्रादि अनेक प्रयोग करि ध्यान करनेकूँ उद्यमो हैं तिनका आत्माका एकाग्र होय जुड़नेमें ऐसा सामर्थ्य प्रगट होय है जो क्षणमात्रमें सुर असुर मनुष्यनिके समूहकूँ क्षोभनै प्राप्त करै हैं विद्यानुवादमें अनेक विद्या मंडल मन्त्र अक्षरादिकनिका सामर्थ्य आत्माके भावजुड़नेतैं प्रकट होतैं वर्णन किये हैं जातै अनादि वस्तुनिके संयोगमें ऐसी ही सामर्थ्य है सो वस्तुनिका स्वभाव कोऊका दूर किया दूर होय नाहीं है जैसै केतेक पुद्गलनिका संयोग मिलि विष हो जाय केते अमृत हो जाय है, केते शरीरके लगानेतैं विकार दूर करैं अर भक्षण करनेतैं प्राण हरै तथा वचनके पुद्गलनिमें हू अचित्य सामर्थ्य है जिनतैं आत्मामें क्रोधादिक विकार प्रगट हो जाय तथा आजन्मके कषाय दूर हो जाय तथा मंत्रादिकनितैं जहर उतरि जाय अर जहर व्याप्त हो जाय ऐसे ही मनके एकाग्र जुड़नेमें ध्यानका अचित्य सामर्थ्य है नरक स्वर्ग मोक्ष होनेका कारण ध्यान है । केते असंख्यात ध्यान कुतूहलके अर्थि कुमागमें प्रवर्तन करावनेवाले कुमतिके कारण कुध्यान हैं क्योंकि आत्मामें अनंत सामर्थ्य स्वभावहोतैं हैं जैसा जैसा बाह्य निमित्त मिलै तैसा तैसा परिणामन होय है यातैं जिनेन्द्रधर्मके धारक हैं ते छोटे ध्यान कुमंत्र

मंडलादिसाधन कौतुक करकै हू स्वप्नमें कदाचित् सेवन मत करो कुध्यानादिकके प्रभावतैं सम्यक् मार्गतैं भ्रष्ट हो जाय फिर कुबुद्धि प्रगट होजाय है सांची उज्ज्वल बुद्धि नष्ट होय फेरि अनेक भव-निमें बुद्धिकी शुद्धता नाहीं आवै है, मिथ्यामार्ग नाहीं छूटै है सन्मार्ग छूटै पाछैं असंख्यात भवपर्यंत सम्यक्बुद्धि प्रगट नाहीं होय जिनसिद्धांतको उपदेश प्रवेश नाहीं करै बुद्धि विपरीत होजाय यातैं असत् ध्यान खोटे मंत्रादिक केवल आत्माके नाशके अर्थि हैं रागादिका वर्द्धन करै हैं गृहीतमिथ्यात्व है जे पुरुष नीचे ध्यान खोटे मंत्र मुद्रा मंडल यंत्र प्रयोगादिककरि रागी द्वेषी कामी क्रोधी नीचे व्यंत्तरदेव भवनवासी ज्योतिषी देव देवी यक्ष यक्षणीनिकी आराधना करै हैं संसारके विषय तथा धन तथा कषायनिकी खोटी आशाका अर्थी हुवा ये भोगांकी अर्त्तिकरि अपना पूर्व पुण्यका धातिकरि नरक भूमिकू प्राप्त होय है ये विषय कषायनिकी बांछा ही दुगोति करै हैं फिर इनके अर्थि खोटी विद्या खोटे मंत्रादिकरि ध्यान करना आत्मामें मिथ्यात्व कषायनिका दृढ़ आरोपण करणा है सो निगोदादिकमें अनंतकाल परिभ्रमण करावै ही बुद्धि-मानकू तो ऐसा ध्यान करना तथा ऐसा चिंतवन करना तथा ऐसा आचरण करना जातैं जीवके कर्मबंधका विध्वंस होय अर जे शांतचित्त है मंदकषायी हैं निर्वाञ्छक हैं सन्तोषी हैं मोक्षमार्गके अवलम्बी हैं तिनके विद्याका साधन, देवता आराधन बिना ही स्वयमेव अनेक सिद्धि अनेक ऋद्धि प्राप्त होय हैं अर नीच बांछा के धारक हीनपुण्यके धारकनिकै बांछित भी नाहीं होय अर अनेक मंत्रादिक साधन करते हू अनेक आपदा ही प्राप्त होय हैं तातैं



वीतरागधर्मका श्रद्धानो स्वप्नहर्म-नोत्रे ध्यान मंत्रादिककी प्रशंसाः  
हू मत करो । बहुरि जो शरीरादिक-नोकर्म अर ज्ञानावरणादि-  
कर्मरहित चैतन्यस्वरूप निजानंदमय शुद्ध अमूर्त अविनाशी  
अज्ञान्मा स्पर्शरसगंधवर्णादिपुद्गलविकार रहित अनंतदर्शन अन-  
ंतज्ञान अनंतमुख अनन्तशक्तिस्वभाव, स्वाधीन, निराकुल, अती-  
न्द्रिय सिद्ध कृतकृत्य ऐसा शुद्ध आत्माका स्वभाव चितवन करना  
सो रूपातीत ध्यान है । यद्यपि चित्तका एकाग्रपना ध्यान है तथापि  
सिद्धपरमेष्ठीका गुणसमूह तथा स्वरूप ध्यानमें अवलोकनकरि  
अनन्यशरण होय अर तिस स्वरूपमें लीन होजाना सोई धर्म-  
ध्यान है सिद्धपरमेष्ठीके गुणसमूहके स्वभावरूप अपना स्वरूपकू  
करना सो ही परमात्मामें युक्त होना है परमात्माके अर हमारे  
गुणनिकरि तो समानता है परन्तु हमारे गुण कर्मनिकरि आच्छा-  
दित हैं सिद्धपरमेष्ठीके कर्मके अभावतैं समस्त गुण प्रगट भये हैं  
ऐसै निरन्तर अभ्यासतैं आत्मा ऐसा निश्चल होय जो स्वप्नादिक  
अवस्थामें हू सिद्धनिका स्वभाव प्रत्यक्ष दीखै ताकै रूपातीत ध्यान  
होय है । ऐसै रूपातीत ध्यानकू वर्णन करि धर्मध्यानका वर्णन  
समाप्त किया ॥४॥

अब शुक्लध्यानके वर्णन करनेका अवसर आया यद्यपि शुक्ल-  
ध्यानके परिणामनिका एकदेशमात्र हू अपने साक्षात् नाहीं है  
तथापि आंगमकी आज्ञाके अनुकूल किंचित लिखिये है । शुक्ल-  
ध्यान चार प्रकार है तिनमें आदिके दोयशुक्लध्यान तो पूर्वके  
ज्ञाता द्वादशीग धारक मुनीश्वरनिके होय हैं अर पिछले दोय  
शुक्लध्यान केवली भगवानके होय है । पृथक्पृथक्विचार १;

एकत्ववितर्कअवीचार-२, सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति ३, व्युपरत-  
 क्रियानिवर्ति ४ ये चार नाम हैं तिनमें प्रथम शुक्लध्यान तो मन-  
 वचनकायके तीनूँ योगनिमें होय है, दूजा शुक्लध्यान एक  
 योगहीमें होय है, तीजा शुक्लध्यान एक काययोगहीमें होय है  
 चौथा शुक्लध्यान अयोगीहीकें होय है तिनमें प्रथमशुक्लध्यान  
 तो सवितर्क कहिये श्रुतज्ञानका शब्द अर्थका अवलंबनसहित है  
 अर सवीचार कहिये अर्थका पलटना शब्दका पलटना अर योग-  
 का पलटना तिनकरि सहित है तातैं सवितर्कसवीचार है अर  
 नानाशब्दअर्थयोगका पलटना सो पृथक्त्ववितर्कवीचार है अर  
 दूजा शुक्लध्यान श्रुतका एक शब्द, एक अर्थ, एक योगका अवलं-  
 बनकरि होय है अर अवलंबन किया तातैं परिणाम पलटैं नाहीं  
 तातैं एकत्ववितर्कअवीचार नाम दूजा शुक्लध्यान है इहां वितर्क  
 नाम श्रुतज्ञानका है वीचार नाम अर्थका व्यंजनका अर योगका  
 संक्रांति कहिये पलट जानेका है, अर्थ नाम तो ध्यानकरने योग्य  
 ध्येयका है सो ध्येय द्रव्य है-वा पर्याय है व्यंजन नाम वचनको  
 है, योग नाम मनवचनकायका हलन चलनरूप क्रियाका है  
 संक्रांतिनाम परिवर्तनका है द्रव्यकूँ छाँडि पर्यायकूँ प्राप्त होना  
 पर्यायकूँ छाँडि द्रव्यकूँ प्राप्त होना सो अर्थसंक्रांति है एक  
 श्रुतका शब्दकूँ ग्रहणकरि अन्य श्रुतका वचनकूँ अवलंबन  
 करना ताकूँ छाँडि अन्यका अवलंबन करना सो व्यंजनसंक्रांति  
 है काययोगनै छाँडि अन्य योगकूँ ग्रहण करना सो योग-  
 संक्रांति है ऐसे परिवर्तनकूँ वीचार कहिये है सो ये सामान्य  
 विशेष कष्टो जो चार-प्रकार शुक्ल ध्यान अर धर्मध्यान अर  
 पूर्वे कहे बहुत प्रकार गुप्त्यादिक उपाय संसारका अभावके

अर्थि महामुनिके धारते योग्य हैं यहाँ ध्यानके आरंभमें एता परिकर होय है जिसकालमें उत्तम तीन शरीरके संहननपना करि परीषहनिकी बाधा सहनेकी शक्तियुक्त आत्माकूँ प्राप्त होय तिस कालमें ध्यानकै संयोगका परिचयके अर्थि आरम्भ करै, कैसैं करैं सो कहै हैं—पर्वत गुफा कंदर दरी वृक्षनिके कोटर नदीके तट श्मशान जीर्णवृक्षान शून्य गृहादिकनिमें कोऊ एक अवकाश-स्थान होय सो कैसा स्थान होय सर्प मृग पशु पक्षी मनुष्यनिके अगोचर होय अर आगंतुक कीडा कीड़ी बीछू डाँस मांछर मधुम-क्षिकादिक जीवनिकरि रहित होय अर जहां अति ऊष्मा नाही होय, अतिशीत नाही होय, अतिपवन नाही होय वर्षा तावड़ाकी बाधारहित होय समस्त प्रकार बाह्य शरीरमें अर अभ्यंतर मन-विषैं विक्षेपनिका कारणकरि रहित पवित्र अनुकूल स्पर्शरूप भूमितलमें सुखरूप तिष्ठता, बांध्या है पत्यंकासन जाने अर सम् सरल कठोरतारहित शरीरयष्टिकूँ निश्चलकरि अपने अंक्रमें वामहस्ततलके ऊपरि दक्षिण हस्ततल सीधो स्थापन करि अर नेत्रनिकूँ अति नाही उचाड़ता अर अति नाही निमीलन करता दंतन करि दंतनिके अग्रभाग स्पर्शन न करता अर किंचित् उन्नत-मुख धारैं सरल मध्य हृदय उदराद्रि धारैं अंगका करडापनानै छाँडि परिणाम मस्तक ओष्ठकी गंभीरता सरलताकूँ धारता प्रस-न्नमुखका वर्ण धारै अर निमेषरहित स्थिर सौम्यदृष्टिसहित हुवा नष्ट भया है निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि ज्ञाँकै अर मंद है स्वास उश्वासका प्रचार जाकै इत्या-दिक परिकरकूँ धारता साधु है सो नाभिके ऊपर अथवा हृदय

मैं तथा मस्तकमें वा अन्य स्थानमें मनकी प्रवृत्तिकूँ जैसें पूर्वे  
 परिचय होय तैसें निश्चल करके मोक्ष जो कर्मबंधनतैं छूटनेका  
 अभिलाषी हुआ प्रशस्तध्यानकूँ ध्यावै, तिस ध्यानमें एकाग्रमन  
 हुवा अर रागद्वेष मोह की उपशमताकूँ प्राप्त हुआ निपुणपणतैं  
 शरीरका हलनचलनक्रियाकूँ निग्रह करता मंद २ उश्वासनिश्वास-  
 रूप सम्यक् निश्चल अभिप्रायकूँ धारता क्षमावान हुवा बाह्य  
 अभ्यन्तर द्रव्यपर्यायनिमें ध्यावता श्रुतका सामर्थ्यकूँ अंगीकार  
 करता साधु है सो अर्थने अर व्यंजनने अर कायनै अर वचननै  
 भिन्नपणाकरि परिवर्तन करता मनकरिकैं जैसें कोऊ पुरुष परि-  
 पूर्णबलका उत्साहरहित निश्चलतारहित हुवा तीक्ष्णतारहित मोटा  
 शस्त्र करिकै बहुतकालमें सच्चिक्लण काष्ठकूँ जेदै है तैसें अष्टम  
 नवम दशम गुणस्थानके भावका धारक साधुहू संज्वलनकषायका  
 उदयतैं परिपूर्ण परिणामनिका बलके उत्साहकूँ नाहीं प्राप्त हुवा  
 अर भावनिकै कषायके उदयके धक्कातैं दृढ़ निश्चलताकूँ प्राप्त  
 नाहीं होनेतैं अर मोहनीका समस्त उदयका नाश नाहीं होनेतैं  
 धीरैं धीरैं करणरूप परिणामनिके सामर्थ्यतैं मोहनीयकर्मकी  
 प्रकृतिनिनै उपशम करता वा क्षय करता पृथक्त्ववितर्कवीचार  
 नाम ध्यानका धारक होय है । फेरि वीर्यविशेषकी हानितैं योगतैं  
 योगान्तर नै शब्दतैं शब्दांतरनै अर्थतैं अर्थान्तरनै आश्रयकरता  
 ध्यानके प्रभावतैं समस्त मोहरजका अभावकरि ध्यानका योगतैं  
 निमडै है ऐसें पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम ध्यानका स्वरूप कहा ।  
 बहुतरि इसही विधिकरि समस्त मोहनीयकूँ दग्ध करनेका इच्छुक  
 अनन्तगुण विशद्व योगविशेषकूँ आश्रयकरि बहुतरि ज्ञानावरणकी

सहाईभूत प्रकृतिनिका बंधकू घटावता वा क्षय करता श्रुतज्ञानका उपयोगवान दूर भया है अर्थ व्यंजन योगका पलटना जाके अर अविचलित है मन जाका अर क्षीण भया है कषाय जाके, वैदूर्य-मणिकी ज्यों निरुपलेप हुवा ध्यानकरिके फेर नहीं बाहुडै है ऐसै एकत्ववितर्कध्यान कहा । ऐसै एकत्ववितर्कशुक्लध्यानरूप अग्नि-करि दग्ध किया है घातिकर्मरूप ईधन जानै अर प्रज्वलित भया है केवल ज्ञानरूप सूर्यमंडल जाके, मेघपर्जरका अभावतै निकस्या, सूर्यकी ज्यों कांतिकरि दैदीप्यमान भगवान तीर्थकर वा अन्य, केवली सो तीन लोकके ईश्वर जे इन्द्र धरणेंद्रादिकनिकरि बंदनीय, पूजनीय हुवा उत्कृष्टकरि देशोनकोटिपूर्व विहार करै हैं अर सो ही केवली जो अंतमु हूत आयु बाकी रहि जाय अर वेदनी नाम-गोत्रकर्मकी स्थिति हू आयुके समान ही होय तदि तो समस्त वचन मनोयोगकू अर बादर काययोगकू छांडि करिकै सूक्ष्मकाय योगका अवलंबन करै सो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिध्याननै प्राप्त होने कू योग्य होय है अर जो अंतमु हूत आयु शेष रही होय अर वेदनीनामगोत्रकी स्थिति अधिक होय तो सयोगी समस्त कर्मके रजकू नाश करनेकी शक्ति स्वभावतै दंड कपाट प्रतर लोकपूरण समुद्रघात अपने आत्मप्रदेशनिके प्रसरणतै च्यारि समयनिमें करि बहुरि च्यारि समयमें आत्मप्रदेशकू संकोच करि समस्त कर्मनिकी स्थितिकू समान करि पूर्वशरीरपरिमाण होय सूक्ष्मकाय-योगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानकू प्राप्त होय हैं तहां पाछे समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानका आरम्भ करै हैं समुच्छिन्न कहिये नष्ट भया है श्वासोच्छ्वासका प्रचार अर समस्त कायवचनमन-

का योगरूप समस्तप्रदेशनिका हलन चलनरूप क्रियाका व्यापार  
जामें यातैं याकूँ समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यान कहिये है तिस  
समुच्छिन्नक्रियानिवृत्तिध्यानके होते समस्त बंधका कारण समस्त  
आस्रवका निरोध अर समस्त कर्मका नाश करनेका सामर्थ्यकी  
उत्पत्तितैं अयोगकेवलीभगवानकै सम्पूर्ण ससारका दुःखनिका  
संगमके छेदन करनेका कारण सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र ज्ञान  
दर्शन साक्षात् मोक्षका कारण उपजै है सो अयोगकेवली भगवान  
तदि ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध किया है समस्त कर्ममलकलंकबंध  
जानै, नष्ट भया है कीटधातु पाषाण जातैं ऐसा सुवर्णकी ज्यों  
अपनी आत्माकी शुद्धता पाय निर्वाणकूँ प्राप्त होय हैं ऐसे शुद्ध  
ध्यानका संक्षेप स्वरूप वर्णन करि ध्यान नामा तपका वर्णन  
समाप्त किया । ऐसैं तप भावना वर्णन करी ॥

अब इहां अनेकांत भावना अर समयसारादिभावना वर्णन  
करी चाहिये परन्तु आयु कायका अब शिथिलपणातैं ठिकाना  
नाहीं तातैं सूत्रकारका कथा कथन कूँ समेटना उचित विचारि  
मूलग्रंथका कथन लिखिये है । यहां तक श्रावकके वारा व्रत तो  
वर्णन किये, अब अनन्तकालमें सल्लेखना बिना सफल नाहीं  
होय वारह व्रतरूप सुवर्णका मन्दिर खडा किया अब या ऊपर  
सल्लेखना है सो रत्नमयी कलश चढावना है यातैं सल्लेखनाका  
स्वरूप कहिये है तिसमें प्रथम सल्लेखनाका अवसरका वर्णन  
करनेकूँ सूत्र कहै हैं,—

उपसर्गे दुर्मिते जरसि रुजायां च निःप्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचनमाहुः सल्लेखनामर्याः ॥ १२२ ॥

अर्थ—जाका इलाज नहीं दीखै मिटनेका प्रतीकार नहीं दीखै ऐसा उपसर्ग होतै दुर्भिक्ष होतै जरा होतै रोग होतै जो धर्मकी रक्षाके अर्थि शरीरका त्याग करना ताहि गणघरदेव सल्लेखना कहैं हैं जातैं देहमें रहना अर देहकी रक्षा करना तो धर्मके धारनैके अर्थि है मनुष्यपणा इन्द्रिय अर मन इत्यादिक पावना सो समस्त धर्मके पालनेतैं सफल है अर जहां धर्महीका नाश दीखै जो अब धर्म नहीं रहैगा अज्ञान ज्ञान चारित्र नष्ट हो जायगा ऐसा निश्चय हो जाय तहां धर्मकी रक्षाके अर्थि देहका त्याग करना सो सल्लेखना है कोऊ पूर्वजन्मका बैरी असुर पिशाचादिक देव उपसर्ग आय करै तथा दुष्ट बैरी वा भील म्लेच्छादिक तथा सिंह व्याघ्र गज सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकृत उपसर्ग आया होय अथवा प्राणनिका नाश करनेवाला पवन वर्षा गढा तथा शीत उष्णता धूप अग्नि पाषाण जलादिकृत उपसर्ग आया होय तथा दुष्ट कुटुम्बके बांधवादिक स्नेहतैं वा मिथ्यात्वकी प्रबलतातैं तथा अपने भरणपोषणके लोभतैं चारित्र धर्मके नाश करनेकूं उद्यमी होय तथा दुष्ट राजा, राजाका मन्त्री इत्यादिकनिकृत उपसर्ग आवै तो तहां सल्लेखना करै। बहुरि निर्जन वनमें दिशा भूल हो जाय मार्ग नहीं पावै बहुरि अन्नपान जामें मिलनेका नहीं ऐसा दुर्भिक्ष आ जाय बहुरि समस्त देहकूं जीर्ण करनेवाली नेत्रकर्णादिक इन्द्रियनिकूं नष्ट करनेवाली जंघाबल नष्ट करनेवाली हस्तपादादिकनिकूं शिथिल असमर्थ करनेवाली जरा आजाय तिस कालमें सल्लेखना करना उचित है बहुरि असाध्य रोग आय गया हो प्रबल ज्वर अतीसार

तथा स्वास कास कफका वधना तथा वातपित्तादिककी प्रबलता होय तथा अग्निकी मन्दताकरि जुघाका घटना होय रुधिरका नाश होना होय तथा कठोदर सोजा इत्यादिक विकारकी प्रबलता होय तथा रागकी दिन दिन वृद्धि होय तदि शीघ्र ही धैर्य धारण करि उत्साहसहित सल्लेखना करना योग्य है ये अवश्य मरणके कारण आय प्राप्त होय तहां च्यारि आराधनाका शरण ग्रहण करि समस्त देह गृह कुटुम्बादिकतैं ममत्व छांड़ि अनुक्रमतैं आहारादिकनिका त्यागकरि देहकूँ त्यागना देह विनशि जाय अर आत्माका स्वभाव दर्शन ज्ञान चारित्र जैसैं नाहीं विनशै तैमै यत्न करना । यो देह तो विनाशीक है अवश्य विनशौगा कोट्यां यत्नतैं देव दानव मंत्र तंत्र मणि औषधादिक कोऊ रक्षा नाहीं करैगा देह तो अनन्त भवधारण करि छांड़ै हैं यो रत्नत्रय धर्म अनंतभवनिमें नाहीं प्राप्त हुवा यातैं दुर्लभ है संसार परिभ्रमणतैं रक्षा करनेवाला है ऐसा धमे मेरे परलोकपर्यंत मति मलोन होहु ऐसा निश्चय धरि देहतैं ममता छांड़ि पण्डितमरणके अर्थि उद्यम करै ।

अब समाधिमरणकी महिमा कहने कूँ सूत्र कहैं हैं,—  
अंतक्रियाधिकरणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते ।

तस्माद्यावद्विभवं समाधिमरणे प्रयतितव्यं ॥ १२३ ॥

अर्थ—अन्तक्रिया जो सन्यासमरण सो ही जाका आधार होय तिस तपके फलकूँ सकलदर्शी सर्वज्ञ भगवान स्तुवते कहिये प्रशंसा करते हैं जिस तप करनेवालेके तपके फलतैं अंतमें सन्यासमरण नाहीं भया सो तप निष्फल है तातैं जेता आपका



सामर्थ्य होय तैसा समाधिमरण करनेमें प्रकृत यत्न करना योग्य है । भावार्थ—तप व्रत संयम करनेका फल लोकमें अनेक हैं । तप करनेका फल देवलोक है, तथा मिथ्यादृष्टिके तपके प्रभावतै तबग्रैवेयक पर्यंतमें अहमिद्र होना हू है महान ऋद्धि संपदा हू है, तपका फल चक्रवर्तीपणा नारायणपणा बलभद्रपणा राजेन्द्रपणा विभव संपदारूप निरोगपणा बलवानपणा अनेक प्रकार है, अखण्ड आज्ञा ऐश्वर्य ऋद्धि विभव परिवार समस्त ये तपका फल है, सो अंतमें समाधिमरणविना समस्त देवादिकनिकी संपदा अनेक बार भोगि भोगि संसारमें परिभ्रमण ही किया परन्तु तप करके जो अंतसमाधि मरणकी विधितै आराधनाका शरणसहित, भयरहित मरण किया तिस तपका फलकू सर्वदर्शी भगवान प्रशंसा करै है जातै कोटिपूर्वपर्यंत तप कीया अर अन्तकालमें जाका मरण बिगाड़ गया ताका तप प्रशंसा-योग्य नहीं, तप करनेतै देवलोक मनुष्यलोककी संपदा पा जाय परन्तु मरणकालमें आराधनामरणके नष्ट होनेतै संसारपरिभ्रमण ही करैगा जैसे अनेक दूर देशनिमें बहुत भ्रमणकरि बहुत धन उपाजेन कीया परन्तु अपने नगरके समीप आय धन लुटाय दरिद्री होय है तैसेँ समस्त पर्यायमें तप व्रत संयम धारण करके हू जो अन्तकालमें आराधना नष्ट करि दीनी तो अनेक जन्ममरण करनेका ही पात्र होयगा ।

अब संन्यास करनेका प्रारम्भमें कहा करै सो कहनेकू सूत्र कहैं हैं—

स्नेहं वैरं सङ्गं परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः ।

स्वजनं परिजनमपि च क्षात्वा क्षमयेत्प्रियैर्वचनैः॥१२३

अर्थ—अब स्नेह अर वैर संग परिग्रह इनूँका त्याग-  
करि शुद्धमन होय स्वजन अर परिकर के जन तिनमें क्षमा ग्रहण  
करिके अर समस्त परिकरके जनकूँ आप हू प्रिय हित वचन  
करके क्षमा ग्रहण करावे सम्यग्दृष्टिकै स्नेह अर वैर दोऊनका  
अभाव होय है सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचारै है जो इस पर्यायमें  
कर्मके वशतैं मैं आय उपज्या अब जो पर्यायका उपकारक तथा  
अपकारक द्रव्यनिकूँ पुण्य पाप कर्मका उदयके आधीन जे बाह्य  
स्त्री पुत्रादिक थे तिनमें पर्यायके उपकारका अर्थि दान सम्माना-  
दिकरि स्नेह किया अर जे इस पर्यायके उपकारक द्रव्यनिकूँ नष्ट  
करनेवाले थे तिनकूँ चारित्रमोहके उदयकरि वैरी मान्या उनतैं  
पराङ्मुख होय रह्या अब इस पर्यायका विनाश होनेका अबसर  
आया अब कौनसूँ स्नेह करूँ अर कौनसूँ वैर करूँ मेरा इनका  
आत्माके संबंध तो है ही नाहीं मैं इनूँका आत्माकूँ जानूँ नाहीं  
ये लोक हमारे आत्माकूँ जाने नाहीं केवल हमारा इनूँका  
चामड़ा दीखनेमें आवै है यातैं चमड़ाहीसूँ मित्र शत्रु का संबंध है  
सो ये चाम भस्म होय एक एक परमाणु उड़ि जायंगे अब कौनसूँ  
स्नेह वैरका संकल्प करिये अर जे कोऊ आपसूँ विनाकारण  
अभिमानसूँ वैर करनेवाले हैं तिनसूँ नम्रीभूत होय क्षमा ग्रहण  
करावै जो मेरी मूल चूक मई है जो मैं आप सारिखनतैं अपूठा  
होय रह्या मैं अन्न आपस प्रार्थना करूँ हूँ मेरा अपराध क्षमा करो

आप सारिखे सज्जननि विना कौन बकसीस करै अर जो आप किसीका धन धरती दाब लई होय तो उनकूं देय राजी करै जो मैं दुष्टताकरि आपका धन राख्या तथा जमीन जायगा खोसी सो अब ये आपकी ग्रहण करो मैं पापी हूँ दुष्टताकरि छलकरि लोभकरि अंध भया दुराचार किया अब मैं अंतरंगमें पश्चान्ताप करूं हूँ आपकूं बड़ा दुःख उपजाया अब जो अपराध किया सो तो कोऊप्रकार उल्टा आवै नाहीं अब मैं कहा करूं आप माफ करो इत्यादिक सरल भावनितै क्षमा ग्रहण करावै अर जे अपने कुटुम्ब मित्रादिक स्नेहवान होय तिनसूं कहै तुम हमारै सम्बन्धी स्नेही हो परन्तु तुमारै हमारै इस पर्यायका सम्बन्ध है सो यें इस देहका उपजावनेवाला माता पिता हो, इस देहतैं उपजे पुत्र पुत्री हो, इस देहके रमावनेवाली स्त्री हो, इस देहके कुलके सम्बन्धी बन्धुजन हो तुम्हारै हमारै इस विनाशीक पर्यायका सम्बन्ध एते काल रक्षा अर यो पर्याय आयुके आधीन है अब अवश्य विनशैगा अब विनाशीकतैं स्नेह करना वृथा है इस देहतैं स्नेह करो तो यो रहनेको नाहींतो यो अग्नि आदिकतैं भस्म होय समस्त बिखर जायगा अर मेरा आत्मा ज्ञानस्वरूप है अविनाशी है अखंड है मेरा निजरूप है निज स्वभावका विनाश नाहीं जाका संयोग है ताका अवश्य वियोग है अर जो अनेक पुद्गल परमाणु मिलकरि उपज्या ताका अवश्य विनाश होय ही तातैं इस विनाशीक अज्ञान जड़स्वरूप मेरे पुद्गलतैं स्नेह छांड़ि मेरे अविनाशी ज्ञायक आत्माका उपकार करनेमें उद्यमी होना योग्य है जैसे मेरा ज्ञान दर्शन स्वभावे आत्माका रागद्वेषमोहादिकतैं घात

नाहीं होय अर ज्ञानादिककी उज्ज्वलता प्रकट होय वीतराग निज स्वभावकी प्राप्ति होय तैसें यत्न करना ये पर्याय तो अनंतानंत धारण करि छांडी है मैं दर्शनज्ञान चारित्रकी, विपरीततातैं विपरीत श्रद्धान विपरीतज्ञान विपरीत आचरणतैं च्यारि गतिनिमें परिभ्रमण किया कहां मेरा सकलका ज्ञाता सर्वज्ञस्वरूप अर कहां एकेन्द्रिय पर्यायमें अक्षरके अनंतवें भाग ज्ञानका रहना तथा अनंत शक्ति अंतराय कमकेउदयतैं नष्ट होय पृथ्वी पाषाण जल अग्नि पवन वनस्पतिरूप पंचस्थावररूप धरना विकलत्रय होना ये समस्त मिथ्याश्रद्धानज्ञानआचरणका प्रभाव है अब अनंतानंतकालमें कर्मके बड़े क्षयोपशमतैं वीतरागका स्थाव्यादरूप उपदेशतैं मेरे किंचित् स्वरूप पररूपका जानना भया है तातैं भो सबजन-जन हो, अब ऐसा स्नेह करो जैसैं मेरा आत्मा रागद्वेषमोहरहित हुवा निर्भय हुवा देहका त्याग आराधनाका शरणसहित करै जातैं अनादिकालतैं अनंतानंत मिथ्यात्वसहित बालमरण किया जो एक बार भी पण्डितमरण करता तो फेर मरणका पात्र नाहीं होता तातैं अब देहतैं स्नेहादिक छांडि जैसैं मेरा आत्मा रागादिकनिके वश होय संसार समुद्रमें नाहीं डूबै तैसें यत्न करना उचित है ऐसे स्नेहवैरादिक छांडि अर देह परिग्रहादिकका राग छांडि शब्द मन करो। बहुरि समाधिमरणका इच्छुक कहा करै सो सूत्र कहैं हैं ।

आलोच्य सर्वमेनः कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजम् ।

आरोपयेन्महाव्रतमामरणस्थायि निःशेषम् ॥१२५॥

अर्थ—बहुति जो पाप अपराध आप किया तथा अन्यतै करायो होय तथा करतेकू आछा जाना होय तिस अपराधकू एकान्तमें निर्दोष वीतरागी ज्ञानी गुरुनितै कपटरहित आलोचना करकै अर मरण पर्यंत समस्त महाव्रत आरोपण करै ग्रहण करै ।

भावार्थ—वीतराग निर्दोष गुरुनिका संयोग प्राप्त होजाय अर अपना रागादिकषाय घटि जाय अर परीषदादिक सहनेमें अपना शरीर मन समथे होय धैर्यादि गुणका धारक होय निर्मथवीतराग गुरु निर्वाह करनेकू समर्थ होय देशकालसहायादिकका शुद्ध संयोग होय तो महाव्रत-अंगीकार करै अर बाह्य अभ्यंतरसामग्री नाहीं होय तो अपने परिणाममें ही भगवान पंचपरमेष्ठीका ध्यान करि अरहतादिकतै आलोचना करै अपनी योग्यताप्रमाण समस्त पंच पापनिका त्यागकरि गृहमें तिष्ठा ही महाव्रती तुल्य हुवा रोगादिक वेदनाकू कायरता रहित बड़ा धैर्यतै सहता दुःखरूप वेदनाकू बाह्य नाहीं प्रकट करता सहै कर्मक उदयकू अपना स्वभावतै भिन्न जानता समस्त शत्रु मित्र संयोग वियोगमें साम्य भावधारता परिग्रहादिक उपाधिकू त्यागकरि विकल्परहित तिष्ठै है जातै ऐसा जानना जो सन्यासका अवसर जानि परिग्रहका त्यागकरै तहां जो प्रथम तो किसीका देना ऋण होय तो ताकू देय ऋणरहित होजाय बहुति किसीकी पनादिक तथा जमींजायगा आप अनीतिसू लीहोय तो ताकू पाछी देय बाकै संतोष उपजाय अपना अपराध चमा कराय आपकी निंदा गर्हा करै । बहुति जो धनपरिग्रह होय ताका विभागकरिकै देय निराकुल होजाय स्त्रीको विभागकरि स्त्रीनै देव पुत्रनिका विभाग पुत्रनिको देव पुत्रीका

विभाग होय पुत्रीकूँ देवै दुःखित दीन अनाथ विधवा ऐसैं  
आपके आश्रय बहिण भुवा बंधु इत्यादिक होय तिनकूँ देय  
समस्त परिग्रह त्यागि ममतारहित होय देहका संस्कारका त्याग  
करै स्त्री पुत्र गृहादिक समस्त कुटुम्बमें शय्या आसन वस्त्रादिक-  
निमें ममताकूँ छोड़ै जो हमारा इनका अब केताक संबंध है जिस  
देहका संबन्धीनितैं संबंध था उस देहकूँ ही अब हम छाड़ैं हैं तब  
देहका संबन्धतैं हमारैं काहेकी ममता अब हमारा आत्माका  
संबंध तो अपने स्वभावरूप सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सग्यवचारित्र  
है ते हमारा निजस्वभाव है देह तो चाम दाढ मांस रुधिरमय  
कृतञ्ज है जड़ है ये हमारा नाही हम इनका नाही देह विनाशोक  
है हमारा रूप अविनाशी है हमारे तो अज्ञान भावतैं जामे ममता  
रही ताकरि अशुभकर्मनिका बंध क्रिया अब ऐसा देहका संबंधका  
नाशकूँ वांछा करूँ हूँ देहका ममत्वतैं ही अनन्त जन्म मरण  
भये हैं अर संसारके जितने दुःखनिके प्रकार है ते समस्त  
देहके संगमतैं ही मेरे है रागद्वेषमोहकामक्रोधादिकनिका उत्पत्तिका  
कारण हूँ एक देहका सम्बन्ध ही है ऐसैं देहतैं विरागताकूँ प्राप्त  
होय समस्तव्रतनिकी दृढ़ता धारण करै बहुरि कहा करै सो  
कहैं हैं,—

शोकं भयमवसादं क्लेदं कालुष्यमरतिमपि हित्वा ।

सन्तोत्साहमुदीर्य च मनःप्रसार्धं श्रुतैरसृतैः ॥१२६॥

अर्थ—संन्यासके अवसरमें शोक भय विषाद स्नेह कलुषपना

अरति इत्यादिकनिकूँ छाँड़ करिकै कायरपणाका अभाव करो अपना आत्मसरवका प्रकाश करिकै अर श्रुतरूप अमृतकरि मन जो है ताहि प्रसन्न करै ।

भावार्थ—अनादिकालतै ही पर्यायमें संसारीके आत्मबुद्धि लागि रही है अर पर्यायका नाशकूँ ही अपना नाश मानै है जब पर्यायका नाश होना अर धन परिग्रह, स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त संयोगका वियोग होना दीखै है तब मिथ्यादृष्टिकै बड़ा शोक उपजै है सन्यगृष्टीके शोक नाही उपजै है ऐसा विचार करै है, जो हे आत्मन् ! पर्याय तो अनन्तानन्त ग्रहण होय होयकै झूटी है यो देह रोगनिका उत्पत्तिका स्थान है अर नित्य ही चूषा चूषा, शीत उष्ण भयादिक उपजावनेवाला है, महाकृतघ्न है, अवश्य विनाशीक है, आत्माके समस्त प्रकार दुःख क्लेशादि उपजावने वाला है, दुष्टके संगमकी ज्यों त्यागने योग्य है समस्त दुःखनिका बीज है महा संताप उद्वेगका उपजावनेवाला है, सदा काल भयका उपजावनेवाला है, बंड़ीगृहसमान पराधीन करनेवाला है, जेती दुःखनिकी जाति हैं ते समस्त याके संगमतेँ भोगिये है आत्मस्वरूपकूँ भुलावनेवाला है चाहकी दाहका उपजावनेवाला है, महामलीन है कृमिनिका समूहकरि भरया महादुर्गन्धमय है दुष्ट आताकी ज्यों नित्य क्लेशनिके उपजावनेकूँ समर्थ अनमरण शत्रु है ऐसे देहका वियोग होनेका कहा शोक है यातेँ ज्ञानी शोककूँ छाँड़ै हैं, भरणका भय नाही करै हैं विषाद स्नेह कलुषपना तथा अरतिभाव कूँ त्यागकरि अर उत्साह साहस धैर्य प्रकट करके श्रुतज्ञानरूप अमृतका पानकरि मनकूँ तृप्ति करै हैं । अब इसही सूत्रका अर्थ

की हृदयता करनेकूँ मृत्युमहोत्सवका पाठ अठारह श्लोकनिमें  
यहां उपकार जानि अर्थ सहित लिखिये है—

मृत्युमार्गे प्रवृत्तस्य वीतरागो ददातु मे ।

समाधि-बोधौ पाथेयं यावन्मुक्तिपुरी पुरः ॥

अर्थ—मृत्युके मार्गमें प्रवृत्तों जो मैं ताकूँ भगवान वीतराग  
जो हैं सो समाधि कहिये स्वरूपकी सावधानी अरु बोध कहिये  
रत्नत्रयका लाभ सो ही जो पर्याय कहिये परलोकके मार्गमें  
उपकारक वस्तु सो देहु जितनेकमें मुक्तिपुरी प्रति जाय पहुँचूँ या  
प्रार्थना करूँ हूँ ।

भावार्थ—मैं अनादिकालतैं अनन्तकुमरण किये जिनकूँ  
सर्वज्ञ वीतराग ही जानै है एकबार हूँ सम्यक्मरण नाहीं किया  
जो सम्यक्मरण करता तो फिर संसारमें मरणका पात्र नाहीं  
होता जातैं जहां देह मर जाय अरु आत्माका सम्यग्दर्शन ज्ञान  
चारित्र्य स्वभाव है सो त्रिषयकषायनिकरि नाहीं घात्या जाय सो  
सम्यक्मरण है अरु मिथ्याश्रद्धानरूप हुआ देहका नाशकूँ ही  
अपना आत्माका नाश जानना संक्लेशतैं मरण करना सो कुम-  
रण है सो मैं मिथ्यादर्शनका प्रभाव करि देहकूँ ही आपा मानि  
अपना ज्ञानदर्शनस्वरूपका घात करि अनन्त परिवर्तन किये सो  
अब भगवान वीतराग सौं ऐसी प्रार्थना करूँ हूँ जो मेरे मरणके  
ममयमें वेदना मरण तथा आत्मज्ञान रहित मरण मत होहु  
क्योंकि सर्वज्ञ वीतराग जन्ममरणरहित भये हैं तातैं मैं हूँ सर्वज्ञ  
वीतरागका शरणसहित संक्लेशरहित धर्मभ्यानतैं मरण चाहता



बीतरागही का शरण ग्रहण करूँ हूँ अब मैं अपने आत्माके समझाऊँ हूँ—

कृमिजालशताक्रीणैर्जर्जरे देहपञ्जरे ।

भज्यमाने न भेतुर्व्यं यतस्त्वं ज्ञानविग्रहः ॥

१ अर्थ—भो आत्मन ! कृमिनिके सैकड़ों जालकरि भरणा अर नित्य जर्जरा होता यो देहरूप पीजरा इसकूँ नष्ट होतैं तुम भय मत करो जातैं तुम तो ज्ञानशरीर हो ।

॥ भावार्थ—तुमारा रूप तो ज्ञान है जिसमें ये सकल पदार्थ उद्योतरूप हो रहे हैं अर अमूर्तीक ज्ञान ज्योतिस्वरूप अखण्ड अविनाशी ज्ञाता दृष्ट है अर यह हाड मांस चमड़ामय महा-दुर्गंध विनाशीक देह है सो तुमारा रूपतैं अत्यंत भिन्न है कर्मके द्वारातैं एक क्षेत्रमें अवगाहन करि एकसे होय तिष्ठै है तो हू तुमारैं इनके अत्यंत भेद है अर यो देह पृथ्वी जल अग्नि पवनके परमाणुनिका पिंड है सो अवसर पाय विखर जायगा तुम अविनाशी अखंड ज्ञायकरूप हो इसके नाश होनेतैं भय कैसें करो हो । अब और कहैं हैं—

॥ ज्ञानिन् भयं भवेत्कस्मात्प्राप्ते मृत्युमहोत्सवे ।

॥ स्वरूपस्थः पुरं याति देही देहान्तरस्थितिः ॥

॥ भावार्थ—भो ज्ञानिन् ! कहिये हो ज्ञानी तुमको बीतरागी सम्यग्ज्ञानी उपदेश करै है जो मृत्युरूप महान् उत्सवको प्राप्त होतैं कहितैं भय करो हो यो देही कहिये आत्मा सो अपने स्वरूप में तिष्ठता अन्य देहमें स्थितिरूप पुरकूँ जाय है यामें भयका हेतु कहा है ।

भावाथ—जैसे कोऊ एक जीर्णकुटीमेंवै निकसि अन्य नवीन महलकूं प्राप्त होय सो तो बड़ा उत्सवका अवसर है तैसें यो आत्मा अपने स्वरूपमें तिष्ठता ही इस जीर्ण देहरूप कुटीकूं छाँडि नवीन देहरूप महलको प्राप्त होतै महा उत्साहका अवसर है यामें कुछ हानि नाही जो भय करिये अर जो अपने ज्ञायक-स्वभावमें तिष्ठते परका अपना करि रहित परलोक जावोगे तो बड़ा आदर सहित दिव्य धातु उपधातु रहित वैक्रियकदेहमें देव होय अनेक महर्द्धिकनिमें पूज्य महान देव होवोगे अर जो यहां भयादिक करि अपना ज्ञानस्वभावकूं बिगाडि परमें ममता धारि मरोगे तो एकेन्द्रियादिकका देहमें अपने ज्ञानका नाश करि जड़ रूप होय तिष्ठोगे ऐसैं मलिन क्लेशसहित देहकूं त्यागि क्लेशरहित उज्ज्वल देहमें जाना तो बड़ा उत्सवका कारण है—

सुदत्तं प्राप्यते यस्मात् दृश्यते पूर्वसत्तमैः ।

भुज्यते स्वर्भवं सौख्यं मृत्युभीतिः कुतः सताम् ॥

अर्थ—पूर्वकालमें भए गणधरादि सत्पुरुष ऐसैं दिखावैं हैं जो जिस मृत्युतैं भले प्रकार दिया हुवाका फल पाइये अर स्वर्ग-लोकका सुख भोगिये तातैं सत्पुरुषकैं मृत्युका भय काहेतैं होय ।

भावाथ—अपना कर्तव्यका फल तो मृत्यु भये ही पाइये है जो आप छहकायके जीवनिकूं अभयदान दिया अर रागद्वेष काम क्रोधादिकका घात करि असत्य अन्याय कुशील परधनहरण का त्यागकरि परम सन्तोष धारणकरि अपने आत्माकूं अभयदान दिया ताका फल स्वर्गलोक बिना कहां भोगनेमें आवै सोस्वर्ग लोकके

तो मृत्यु नाम मित्र के प्रसादतैं ही पाड्ये तातैं मृत्यु समान इस जीवका कोऊ उपकारक नाही यहां मनुष्य पर्यायका जीर्ण देहमें कौन कौन दुःख भोगता कितने काल तक रहता आर्तध्यान रौद्र-ध्यानकरि तिर्यच नरकमें जाय परता तातैं अब मरणका भय अर देह कुटुम्ब परिग्रहका ममत्वकरि चिंतामणि कल्पवृक्ष समान समाधिमरणकू बिगाडि भयसहित ममतावान हुवा कुमरण करि दुर्भेति जावना उचित नाही और हू विचारै है—

आगर्भाद्दुःखसंतप्तः प्रक्षिप्तो देहपञ्जरे ।

नात्मा विमुच्यतेऽन्येन मृत्युभूमिपतिं विना ॥

अर्थ—यो हमारो कर्म नाम बैरी मेरा आत्माकू देहरूप पीज-रामें ज्ञेया सो गर्भमें आया तिस क्षणमें सदाकाल जुधा रुषा रोग वियोग इत्यादि अनेक दुःखनिकरि तप्तार्थमान हुवा पड्यो हूँ अब ऐसे अनेक दुःखनिकरि व्याप्त इस देहरूप पीजरतैं मोकूँ मृत्यु नाम राजा विना कौन छुड़ावै ।

भावार्थ—इस देहरूप पीजरेमें कर्मरूप शत्रुकरि पटक्या में इंद्रियनिके अधीन हुवा नाना त्रास सहूँ हूँ नित्य ही जुधा अर रुषाकी वेदना त्रास देवै है अर सासती, स्वास, उच्छ्वासकी पवन-का खैचन अर काढ़ना अर नानाप्रकार रोगनिका भोगना अर सदर भरनै वास्ते नाना पराधीनता अर सेवा कृषि वाणिज्या-दिकनिकरि महा क्लेशित होय रहना अर शीत, उष्ण दुष्टनिकरि ताड़न मारन कुवचन अपमान सहना कुटुम्बके अधीन होना धनकै राजाकै स्त्री पुत्रादिककै अधीन रहना ऐसा महान बंदीगृह

समान देहमेंतें मरण नाम बलवान राजा विना कौन निकासै इस देहकूँ कहाँ ताँई बहता जाकूँ नित्य उठावना बैठावना जलपावना स्नान करावना निद्रा लिवावना कामादिक विषयसाधन करावना नाना वस्त्र आभरणादिकरि भूषित करावना रात्रि दिन इस देह-हीका दासपना करता हू आत्माकूँ नाना त्रास देवै है भयभीत करै है आपा भुलावै है ऐसा कृतघ्न देहमें निकसना मृत्यु नाम राजा विना नाही होय जो ज्ञानसहित देहसौँ ममता छाँडि सावधानीतें धर्मध्यानसहित संक्लेशरहित वीतरागतापूर्वक जो समाधिमृत्यु नाम राजाका सहाय ग्रहण करूँ तो फेरि मेरा आत्मा देह धारण ही नाही करै दुःखनिकाषात्र नाही होय समाधिमरण नामा बड़ा न्यायमार्गी राजा है मोकूँ याहीका शरण होहू । मेरे अप-मृत्युका नाश होहू । और हू कहैं हैं—

सर्वदुःखप्रदं पिण्डं दूरीकृत्यात्मदर्शिभिः ।

मृत्युमित्रप्रसादेन प्राप्यन्ते सुखसम्पदः ॥

अर्थ—आत्मदर्शी जे आत्मज्ञानी हैं ते मृत्युनाम मित्रका प्रसादकरि सर्व दुःखका देनेवाला देहपिण्डकूँ दूर छाँडिकरि सुखकी संपदाकूँ प्राप्त होय हैं ।

भावार्थ—जो इस सप्तधातुमय महा अशुचि विनाशीक देह-कूँ छाँडि दिव्य वैक्रियक देहमें प्राप्त होय नाना सुख संपदाको प्राप्त होय है सो समस्त प्रभाव आत्मज्ञानीनिके समाधिमरणका है समाधिमरण समान इस जीवका उपकार करनेवाला कोऊ नाही है इस देहमें नाना दुःख भोगना अर महानरोगादि दुःख

भोगि करिं मरना फिर तिर्यँच देहमें तथा नर्कमें असंख्यात अनन्त-  
कालताई असंख्यात दुःख भोगना अरु जन्ममरणरूप अनन्त  
परिवर्तन करना तहां कोऊ शरण नाही इस संसारमें परिभ्रमणसों  
रक्षा करनेकूं कोऊ समर्थ नाही कदाचित् अशुभकर्मका मन्द  
उदयतैं मनुष्यगति उषकुल इन्द्रियपूर्णता सत्पुरुषनिका संगम  
भगवान् जिनेन्द्रका परमांगमका उपदेश पाया है अब जो अद्वान  
ज्ञान त्याग संयमसहित समस्त कुटुम्ब परिग्रहमें ममत्वरहित  
देहतैं भिन्न ज्ञान स्वभावरूप आत्माका अनुभवकरि भयंरहित  
च्यार आराधना शरण सहित मरण हो जाय तो इस समान  
त्रैलोक्यमें तीन कालमें इस जीवका हित है नाही जो संसार परि-  
भ्रमणतैं छूट जाना सो समाधिमरण नाम मित्रका प्रसाद है—

मृत्युकल्पद्रु मे प्राप्ते येनात्मार्थो न साधितः ।

निमग्नो जन्मजम्बाले स पश्चात् किं करिष्यति ॥

भावार्थ—जो जीव मृत्यु नाम कल्पवृक्षकूं प्राप्त होतैं हू अपना  
कल्याण नाही सिद्ध किया सो जीव संसाररूप कदममें डूबा हुवा  
पाछैं कहा करसी ।

भावार्थ—इस मनुष्य जन्ममें मरणका संयोग है सो साक्षात्  
कल्पवृक्ष है जो वांछित लेना है, सो लेहु जो ज्ञानसहित अपना  
निज स्वभाव ग्रहणकरि आराधनासहित मरण करो तो स्वर्गका  
महर्दिकपणा, तथा इन्द्रपणा अहमिन्द्रपणा पाय पीछैं तीर्थकर  
तथा चक्रीपणा होय निर्वाण पावो मरणसमान त्रैलोक्यमें दाता  
नाहीं ऐसे दाताकूं पायकरि भी जो विषयकी वांछाकषायसहित ही

रहोगे तो विषयवांछाका फल तो नरक निगोद है मरण नाम कल्पवृक्षकूँ विगाड़ोगे तो ज्ञानादि अक्षय निधानरहित भए संसार रूप कर्ममें डूब जाओगे अर भो भक्त्य हो जो ये वांछाका भार्या हुवा खोटे नीच पुरुषनिका सेवन करो हो अतिलोभी भए विषयनिके भोगनेकूँ धनके वास्तै हिंसा चोरी कुशोल परिग्रहमें आसक्त भये निधकर्म करो हो अर वांछित पूर्ण हू नाहीं होय अर दुःखके मारे मरण करो हो कुटुम्बादिकनिकूँ छाँडि विदेशमें परिभ्रमण करो हो निध आचरण करो हो अर निधकर्म करिकै हू अवश्य मरण करो हो अर जो एकबार हू समता धारणकरि त्यागव्रतसहित मरण करो तो फेरि संसारपरिभ्रमणका अभाव करि अविनाशीसुखकूँ प्राप्त हो जावो ताँ ज्ञानसहित पंडितमरण करना ही उचित है ।

जीर्ण देहादिकं सर्वं नूतनं जायते यतः ।

स मृत्युः किं न मोदाय सतां सातोत्थितिर्यथा ॥

अर्थ—जिस मृत्युतैं जीर्ण देहादिक सर्व छूटि नवीन हो जाय सो मृत्यु सत्पुरुषनिके साताका उदयकी ज्यों हर्षके अर्थि नाहीं होय कहा ? ज्ञानीनिके तो मृत्यु हर्षके अर्थि ही है ।

भावार्थ—यो मनुष्यनिको शरीर भोजन करावता नित्य ही समय समय जीर्ण होय है देवनिका देह ज्यों जरारहित नाहीं है दिन दिन बल घटै है कांति अर रूप मलोन होय है स्पर्श कठोर होय है समस्त नसानिके हाडनिके बंधान शिथिल होय हैं नाम ढीली होय मांसादिकनिकूँ छाँडि ज्वरलीरूप होय है

नेत्रनिकी उज्ज्वलता बिगडै है कर्णनिमें श्रवण करनेकी शक्ति घटै है हस्तपादादिकनिमें असमर्थता दिन दिन बधै है गमनशक्ति मंद होय है चलते बैठते उठते स्वास बधै है कफकी अधिकता होय है राग अनेक बधै हैं ऐसी जीर्ण देहका दुःख कहाँ तक भोगता अर कैसेँ देहका धीसणा कहाँतक होता, मरण नाम दातार बिना ऐसे निश्च देहकूँ छुडाय नवीन देहमें वास कौन करावै जीर्ण देह है तिसमें बड़ा असाताका उदय भोगिये है सो मरण नाम उपकारी दाता बिना ऐसी असाताकूँ दूर कौन करै अर जे सम्यग्ज्ञानी हैं तिनकै तो मृत्यु होनेका बड़ा हर्ष है जो अब संयमव्रत त्याग शीलमें सावधान होय ऐसा यत्न कर जो फेरि ऐसे दुःखका भरथा देहको धारण नाही होय सम्यग्ज्ञानी तो याहीकूँ महा साताका उदय मानै है ।

सुखं दुःखं सदा वेत्ति देहस्थश्च स्वयं व्रजेत् ।

मृत्युशीतिस्तदा कस्य जायते परमार्थतः ॥

अथ—यो आत्मा देहमें तिष्ठतो हूँ सुखकूँ तथा दुःखकूँ सदा-काल जानै ही है अर परलोकप्रति हूँ स्वयं गमन करै है तो परमार्थतँ मृत्युका भय कौनकै होय ।

भावार्थ—जो अज्ञानी बहिरात्मा है सो तो देहमें तिष्ठता हूँ मैं सुखी मैं दुःखी मैं मरूँ हूँ मैं झुधावान मैं तृषावान मेरा नारा हुवा ऐसा मानै है अर अंतरात्मा सम्यग्दृष्टी ऐसेँ मानै है जो उपज्यो है सो मरैगा पृथ्वीजल अग्निपवनमय पुद्गलपरमाणुनिके पिंड-रूप उपज्यो यो देह है सो विनशौगो मैं ज्ञानमय अमूर्तीक आत्मा

मेरा नाश कदाचित् नहीं होय ये जुधातृषावातपित्तकफादिरोग-  
भय वेदना पुद्गलके हैं मैं इनका ज्ञाता हूँ मैं यामें अहंकार वृथा  
करूँ हूँ इस-शरीरके अर मेरे एक क्षेत्रमें तिष्ठनेरूप अवगाह है  
तथापि मेरा रूप ज्ञाता है अर शरीर जड़ है मैं अमूर्तीक, देह  
मूर्तीक, मैं अखंड एक हूँ, शरीर अनेक परमाणुनिका पिंड है, मैं  
अविनाशी हूँ देहविनाशीक है अब इस देहमें जो रोग तथा  
तृषादि उपजै तिसका ज्ञाता ही रहना मेरा भी ज्ञायक स्वभाव है  
परमें ममत्व करना सो हो अज्ञान है मिथ्यात्व है अर जैसे एक  
मकानको छांड़ि अन्य मकानमें प्रवेश करै तैसें मेरे शुभ अशुभ  
भावनिकरि उपजाया कर्मकरि रच्यो अन्य देहमें मेरा जाना है  
इसमें मेरा स्वरूपका नाश नहीं अब निश्चयकरि विचारतैं मर-  
णका भय कौनके होय ।

संसारसक्तचित्तानां मृत्युर्भीत्यै भवेन्नृणां ।

मोदायते पुनः सोऽपि ज्ञानवैराग्यवासिनां ॥

अर्थ—संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अपना रूपकूँ जे  
जानै नहीं तिनकै मृत्यु होना भयके अर्थि है अर जे निजस्वरूप  
के ज्ञाता है अर संसारतैं विरागो हैं तिनकै तो मृत्यु है सो हर्षके  
अर्थि ही है ।

भावार्थ—मिथ्यादर्शनके उदयतैं जे आत्मज्ञानकरि रहित  
देहहीकूँ आपा माननेवाले अर खाचना पीवना कामभोगादिक  
ईन्द्रियनिके विषयनिकूँ ही सुख माननेवाले बहिरात्मा हैं तिनके  
तो अपना मरण होना बड़ा भयके अर्थि है जो हाय मेरा नाश



भया फेरि खावना पीवना कहां नाहीं है, नाहीं जानिये मरे पीछे कहा होयगा कैसें मरूंगा अब यह देखना मिलना कुटुम्बका समागम सब मेरे गया अब कौनका शरण ग्रहण करूं कैसें जीऊं ऐसे महा संक्लेशकरि मरै है अर जे आत्मज्ञानी हैं तिनके मृत्यु आए ऐसा विचार उपजै है जो मैं देहरूप बंदीगृहमें पराधीन पड़ा हुआ इंद्रियनिके विषयनिकी चाहनाकी दाहकरि अर मिले विषयनिकी अतृप्तिताकरि अर नित्य ही छुड़ा टूटा शीत रोगनिकरि उपजी महावेदना तिनकरि एकक्षण हू थिरता नाहीं पाई मंहान दुःख पराधीनता अपमान घोर वेदना अनिष्टसंयोग इष्टवियोग भोगतां ही संक्लेशतैं काल न्यतीत किया अब ऐसे क्लेश छुड़ाय पराधीनतारहित मेरा अनन्तसुखस्वरूप जन्ममरणरहित अविनाशी स्थानकूं प्राप्त करनेवाला यह मरणका अबसर पाया है यो मरण महासुखको देनेवाला अत्यंत उपकारक है अर यो संसारवास केवल दुःखरूप है यामें एक समाधिमरण हो शरण है और कहुं ठिकाना नाहीं है इस बिना चारों गतिनिमें महा त्रास भोगो है। अब संसारवासतै अति विरक्त मैं समाधिमरणका शरण ग्रहण करूं।

पुराधीशो यदा याति सुकृतस्य बुभुत्सया ।

तदासौ वार्यते केन प्रपञ्चैः पञ्चभौतिकैः ॥

अर्थ—जिस कालमें यो आत्मा अपना कियाका भोगनेकी इच्छाकरि परलोककूं जाय है तदि पंचभूत संबंधी देहादिक प्रपञ्चनिकरि याकूं कौन रोके ।

भावार्थ — इस जीवका वर्तमान आयु पूर्ण हो जाय अर जो अन्य परलोकसंबंधी आयुकायादिक उदय आ जाय तदि परलोकक गमन करते आत्माक शरीरादिक पंचभूत कोऊ रोकने समर्थ नाही है तातें बहुत उत्साहसहित चार आराधनाका शरण ग्रहणकरि मरण करना श्रेष्ठ है ।

मृत्युकाले सतां दुःखं यद्भवेद्द्व्याधिसंभवम् ।

देहमोहविनाशाय मन्ये शिवसुखाय च ॥

अर्थ—मृत्युका अवसर विषै जो पूर्वकर्मका उदयतैं रोगादिक व्याधिकरि दुःख उत्पन्न होय है सो सत्पुरुषनके देहकेविषै मोह का नाशके अर्थि है अर निर्वाणका सुखके अर्थि है ।

भावार्थ — यो जीव जन्म लीयो तिस दिनतैं देहसौं तन्मय हुवा यामें बसनेकूं ही बड़ा सुख मानैहै या देहकूं अपना निवास जानै है यासूं ममता लग रही है यामें बसने सिवाय अपना कहीं ठिकाना नाही देखै है अब ऐसा देहमें जो रोगादिकरि दुःख उपजै है जब सत्पुरुषनिके यासूं मोह नष्ट हो जाय है अर साक्षात् दुःखदाई अथिर विनाशीक दीखै है अर देहका कृतघ्नपना प्रकट दीखै है तदि अविनाशी पदके अर्थि उद्यमी होय है वीतरागता प्रकट होय है तदि ऐसा विचार उपजै है जो इस देहकी ममताकरि मैं अनन्तकाल जन्ममरण नाना वियोग रोग संतापादिक नरकादिक गतिनिमें दुःख भोगे अब भी ऐसे दुःखदाई देहमें ही फेरि हूँ ममत्व करि आपको भूलि एकेन्द्रियादि अनेक क्रियोनिमें भ्रमणका कारण कर्म उपार्जन करनेकूं ममता करूं हूँ जो अब इस

शरीरमें ज्वर काश श्वास शूल वात पित्त अतीसार मंदाग्नि इत्यादिक रोग उपजें हैं सो इस देहमें ममत्व घटावनेके अर्थ बड़ा उपकार करें हैं धर्ममें सावधानता करावें हैं जो रोगादिक नाहीं उपजता तो मेरी ममता हू देहमें नाहीं घटती अर मंद हू नाहीं होती, मैं तो मोहकी अंधेरी करि आवा हुवा देहकूँ अजर अमर मान रहा था सो अब यो रोगानि की उत्पत्ति मोकूँ चेत कराया अब इस देहकूँ अशरण जानि ज्ञान दर्शन चारित्र तपहीकूँ एक निश्चय शरण जानि आराधनाका धारक भगवान परमेशीकूँ चित्त में धारण करूँ हूँ अब इस अवसरमें हमारे एक जिनेन्द्रका वचन रूप अमृत ही परम औषधि होहू जिनेन्द्रका वचनामृत विना विषय कषायरूप रोगजनित दाहके भेटनेकूँ कोऊ समर्थ नाहीं बाह्य औषधादिक तो असाता कर्मके मंद होते किंचित् काल कोऊ एक रोगकूँ उपशम करै अर यो देह अनेक रोगनिकरि भर्या हुवा है अर कंदाचित् एक रोग मिट्या तो अन्य रोगजनित घोर वेदना भोगि फेरि हूँ मरण करना ही पड़ेगा तातें जन्मजरामरण रूप रोगकूँ हरनेवाला भगवानका उपदेशरूप अमृतहीका पान करूँ अर औषधादिक हजारों उपाय करते हूँ विनाशीक देहमें रोग नाहीं मिटेगा तातें रोगमें आर्ति उपजाय कुगतिका कारण दुर्भ्यास करना उचित नाहीं रोग आवते हूँ बड़ा ही मानो जो रोगहीके प्रभावमें ऐसा जीणें गल्या हुवा देहमें मेरा छूटना होयगा रोग नाहीं आवे तो पूर्व कृत कर्म नाहीं निजैरै अर देहरूप महा दुःखदाई बन्दीगृहमें मेरा शीघ्र छूटना हू नाहीं होय है अर यो रोगरूप मित्रको सहाय ज्योर देहमें बधै है त्यों त्यों मेरा रागबंधनमें

अर कर्मबन्धनतैं अर शरीरबन्धनतैं छूटना होय है अर यो रोग  
 तो देहमें है इस देहकूँ नष्ट करैगा मैं तो अमूर्तीक चैतन्यस्वभाव  
 अविनाशी हूँ ज्ञाता हूँ अर जो यो रोगजनित दुःख मेरे जाननेमें  
 आवै सो मैं तो जाननेवालाहीहूँ याकीलार मेरा नाश नाही जैसे  
 लोहेका सङ्गतिमें अग्नि हू घणनिका घात सहै है तैसेँ शरीरकी  
 संगतितैं वेदनाका जानना मेरे हू है अग्नितैं भूँपड़ी बलै है  
 भूँपड़ीके साँहि आकाश नाही बलै है तैसेँ अविनाशी अमूर्तीक  
 चैतन्य धातुमय आत्मा ताका रोगरूप अग्निकरि नाश नाही अर  
 अपना उपजाया कर्म आपकूँ भोगना ही पड़ैगा कायर होय  
 भोगूँगा तो कर्म नाही छाँड़ैगा अर धैर्य धारण करि भोगूँगा तो  
 कर्म नाही छाँड़ैगा तातैं दोऊ लोकका विगाडनेवाला कायरपनाकूँ  
 धिक्कार होहू कर्मका नाशकरनेवाला धैर्य ही धारण करना श्रेष्ठ  
 है अर हें आत्मन् ! तुम रोग आये एते कायर होऊं हो सो विचार  
 करो नरकनिमें यो जीव कौन कौन त्रास भोगी असंख्यातबार  
 अनंतबार मारे विदारे चीरे फाड़े गये हो इहां तो तुमारे कहा दुःख  
 है अर तिर्यचगतिके घोर दुःख भगवान ज्ञानी हू वचनद्वारकरि  
 कहनेकूँ समर्थ नाही अर मैं तिर्यच पर्यायमें पूर्व अनन्तबार  
 अग्निमें बलि बलि मरया हूँ अनंतबार जलमें डूबि डूबि मरा हूँ  
 अनन्तबार विष भक्षण कर मरा हूँ अनन्तबार सिंह व्याघ्रसर्पा-  
 दिकनिकरि विदारया गया हूँ शस्त्रनिकरि छेदा गया हूँ अनंतबार  
 शीतवेदनाकरि मरा हूँ अनंतबार उष्णवेदनाकरि मरया हूँ अनंत  
 बार जुधाकी वेदनाकरि मरा हूँ अनंतबार तृषाकी वेदना करि  
 मरा हूँ अब ये रोगजनित वेदना केतीक है रोग ही मेरा उप-

कार करै है रोग नाही उपजता तो देहतैं मेरा स्नेह नाही घटता  
अर समस्ततैं छूटि परमात्माका शरण नाही ग्रहण करता तातैं इस  
अवसरमें जो रोग है सोहु मेरा आराधना मरणमें प्रेरणाकरनेवाला  
मित्र है ऐसै विचारता ज्ञानी रोग आये क्लेश नाही करै है मोहके  
नाश करनेका उत्सव ही माने है ।

ज्ञानिनोऽमृतसंगाद्य मृत्युस्तापकरोऽपि सन् ।

आमकुम्भस्य लोकेऽस्मिन् भवेत्पाकविधिर्यथा ॥

अर्थ—यद्यपि इसलोकमें मृत्यु है सो जगतके आताप करने  
वाली है तो हू सम्यग्ज्ञानीके अमृतसंग जो निर्वाण ताके अर्थि  
है जैसे काचा घड़ाकुं अग्निमें पकावना है सो अमृतरूप जलके  
धारणके अर्थि है जो काचा घड़ा अग्निमें नाही पकै तो घड़ामें  
जल धारण नाही होय है अग्निमें एकबारमें पकि जाय तो बहुत  
काल जलका संसर्गकुं प्राप्त होय तैसें मृत्युका अवसरमें आताप  
समभावनिकरि एकबार सहि जाय तो निर्वाणकौ पात्र  
हो जाय ।

भावार्थ—अज्ञानीके मृत्युका नामतैं भी परिणामतैं आताप  
उपजै है जो मैं अब चाल्या अब कैसें जीऊं कहा करूं कौन रक्षा  
करै ऐसै संतापको प्राप्त होय है क्योंकि अज्ञानी तो बहिरात्मा  
है देहादिकां बाह्य वस्तुकुं ही आत्मा मानै है अर ज्ञानी जो  
सम्यग्दृष्टि है सो ऐसा मानै है जो आयु कर्मादिकका निमित्ततैं  
देहका धारण है सो अपनी स्थिति पूर्ण भये अवश्य विनशैगा मैं  
आत्मा अविनाशी ज्ञानस्वरूप हूँ जीयै देह छांड़ि नवीनमें प्रवेश  
करते मेरा कुछ विनाश नाही है ।

यत्फलं प्राप्यते सद्भिर्ब्रतायासविडम्बनात् ।

तत्फलं सुखंसाध्यं स्यान्मृत्युकाले समाधिना ॥

अर्थ—यहां सत्पुरुष हैं ते व्रतनिका बड़ा खेदकरि जिस फल कूं प्राप्त होइये सो फल मृत्यु अवसरमें थोरे काल शुभध्यानरूप समाधिभरणकरि सुखतैं साधने योग्य होय है

भावार्थ—जो स्वर्गमें इन्द्रादिक पद वा परंपराय निर्वाणपद पंच महाव्रतादिका वा घोर तपश्चरणादिककरि सिद्ध करिये है सो पद मृत्युका अवसरमें जो देह कुटुम्बादिसूँ ममता छाँडि भय - रहित हुवा वीतरागता सहित च्यारि आराधनाका शरण ग्रहण - करि कायरता छाँडि अपना ज्ञायिक स्वभाव कूँ अवलंबनकरि मरण करै तो सहज सिद्ध होय तथा स्वर्गलोकमें महर्दिक देव होय तहांतैं आय बड़ा कुलमें उपजि उत्तम संहननादि सामग्री पाय दीक्षा धारणकरि अपने रत्नत्रयकी पूर्णता कूँ प्राप्त होय निर्वाण जाय है ।

अनार्तः शांतिमान्मर्त्यो न तिर्यग् नापि नारकः ।

धर्मध्यानी पुरो मर्त्योऽनशनीत्वमरेश्वरः ॥

अर्थ—जाकै मरणका अवसरमें आर्त्त जो दुःखरूप परिणाम नाहीं होय अर शांतिमान कहिये रागरहित द्वेषरहित समभावरूप चित्त होय सो पुरुष तिर्यक् नाहीं होय अर जोध मध्यान हित अनशनव्रत धारण करकै मरै सो तो स्वर्गलोकमें इन्द्र होय तथा महर्दिक देव होय अन्य पर्याय नाहीं पावै ऐसा नियम है ।

भावार्थ—यो उत्तम मरणका अवसर पाय करिके आराधना सहित मरणमें यत्न करो अर मरण आवतैं भयभीत होय परिग्रहमें ममत्व धारि आर्त्त परिणामनिसें मरणकरि कुगतिमें मत जावो यो अवसर अनंतभवनिमें नाहीं मिलैगा अर मरण छांडैगा नाहीं तातैं सावधान होय धर्मध्यानसहित धैर्य धारण करि देहका त्याग करो ।

तप्तस्य तपसश्चापि पालितस्य व्रतस्य च ।

पठितस्य श्रुतस्यापि फलं मृत्युः समाधिना ॥

अर्थ—तपका सन्ताप भोगनेका अर व्रतनिके पालनेका अर श्रुतके पढनेका फल तो समाधि जो अपने आत्माकी सावधानी सहित मरण करना है ।

भावार्थ—हे आत्मन् ! जो तुम इतने काल इन्द्रियनिके विषयनिमें बाँझारहित होय अनशनादि तप किया है सो अनंतकालमें आहारादिकनिका त्यागसहित संयम-सहित देहका ममतारहित समाधिमरणके अर्थि किया है अर जो अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्यागादि व्रत धारण किये हैं सो हू समस्त हेहादिक परिग्रहमें ममताका त्यागकरि समस्त मनवचनकायतैं आरंभादिक कूं त्यागकरि समस्त शत्रु मित्रनिमें वैर राग छांडिकरि उपसर्गमें धीरज धारणकरि अपना एक ज्ञायकस्वभाव अवलम्बनकरि समाधिमरण करनेकै अर्थि किये हैं अर जो समस्त श्रुतज्ञानका पठन किया है सो हू संक्लेशरहित धर्मध्यानसहित होय देहादिक नितैं भिन्न आपकूं जानि मयरहित समाधिमरणके निमित्त ही विद्याका आराधनकरि काल व्यतीत किया है अर मरणका अव-

सरमें हू ममता भय द्वेष कायरता दीनता नाहीं छांडोगे तो इतने काल तप कीने ब्रत पाले श्रुतका अध्ययन किया सो समस्त निरर्थक होवेंगे तार्ते इस मरणके अवसरमें कदाचित् सावधानी मत बिगाड़ो ।

अतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत्प्रीतिरिति हि जनवादः ।

चिरतरशरीरनाशे नवतरलाभे च किं भीरुः ॥

अर्थ—लोकनिका ऐसा कहना है जो जिस वस्तुका अतिपरिचय अतिसेवन होजाय तिसमें अवज्ञा अनादर होजाय है रुचि घटि जाय है अर नवीनका संगममें प्रीति होय है यह बात प्रसिद्ध है अर हे जीव तू इस शरीरको चिरकालसे सेवन किया अब याका नाश होतैं अर नवीन शरीरका लाभ होतैं भय कैसैं करो हो भय करना उचित नाहीं ।

भावार्थ—जिस शरीरकू बहुत काल भोगि जीर्ण कर दीना साररहित बलरहित होगया अर नवीन उज्ज्वल देह धारण करने का अवसर आया अब भय कैसैं करो हो यो जीर्ण देह तो बिनसै हीगो इसमें ममता धारि मरण बिगाड़ि दुर्गतिका कारण कर्मबंध मत करो ।

शार्दूलविक्रीडितम् ।

स्वर्गादित्य पवित्रनिर्मलकुले संस्मर्यमाणा जनै-  
र्दत्त्वा भक्तिविधायिनां बहुविधं वाञ्छानुरूपं धनम् ।  
भुक्त्वा भोगमहर्निशं परकृतं स्थित्वा क्षणं मंडले,  
पात्रावेशविसर्जनामिव मतिं सन्तो लभन्ते स्वतः ॥



अर्थ—ऐसे जो भयरहित होय समाधिमरणमें उत्साहित चार आराधनानि को आराधि मरण करै है ताके स्वर्गलोक विना अन्य गति नहीं होय है स्वर्गनिमें महर्द्धिक देव ही होय है ऐसा निश्चय है बहुरि स्वर्ग में आयु का अन्त पर्यन्त महासुख भोगि करिकै इस मनुष्यलोकविषे पुण्यरूप निर्मल कुलमें अनेक लोकनिकरि चित-वन करते करते जन्म लेय अपने सेवकजन तथा कुटुम्ब परिवार मित्रादि जननिकू नानाप्रकारके बांछित धन भोगादिरूप फल देय अर पुण्यकरि उपजे भोगनिकू निरंतर भोगि आयुप्रमाण थोड़े काल पृथ्वीमंडलमें संयमादिसहित वीतरागरूप भये तिष्ठ करिकै जैसे नृत्यके अखाड़ेमें नृत्य करनेवाला पुरुष लोकनिके आनन्द उपजाय निकल जाय है तैसे वह सत्पुरुष सकल लोकनिके आनन्द उपजाय स्वयमेव देह त्यागि निर्वाणकू प्राप्त होय है ॥ १८ ॥

दोहा ।

मृत्युमहोत्सव वचनिका, लिखी सदासुख काम ।  
 शुभ आराधनमरण करि, पाऊं निज सुखधाम ॥ १ ॥  
 उगणीसै ठारा शुक्ल, पंचमि मासि असाढ़ ।  
 पूरन लिखि बांचो सदा, मन धरि सम्यक गाढ़ ॥ २ ॥

ऐसे सल्लेखनाका वरणमें उपकारक जानि मृत्युमहोत्सव यामें लिखा है । यद्यपि याकी वचनिका संवत् (१६१८) उगणीससै अठारामें लिखी थी सो अब इहाँ सल्लेखनाके कथनकै शामिल हुवा विना और विशेष लिख्यौ ही सबक होय यातैं तयार कथनी लिख दीनी । अब इहां सल्लेखना दोयप्रकार है एक कायसल्लेखना एक कषायसल्लेखना इहां सल्लेखना नाम सम्यक्प्रकारकरि

कृश करनेका है तहां जा देहका कृश करना सो तो कायसल्लेखना है क्योंकि इस कायकू' ज्यों पुष्ट करो सुखिया राखो त्यों इंद्रियनिके विषयांकी तीव्र लालसा उपजावै है आत्मविशुद्धताकू' नष्ट करै है काम लोभादिककी वृद्धि करै है निद्रा प्रमाद आलस्यादिक बधावै है परीषद् सहनेमें असमर्थ होय है त्याग संयमकै सम्मुख नाहीं होय है आत्माकू' दुर्गतिमें गमन करावै है वात पित्त कफादि अनेक रोगनिकू' उपजाय महा दुर्ध्यान कराय संसारपरिभ्रमण करावै है यातैं अनशनादि तपश्चरण करि इस शरीरकू' कृश करना । रोगादिक वेदना नाहीं उपजै परिणाम अचेतन नाहीं होय यातैं प्रथम कायसल्लेखना करनेका सूत्र कहै हैं—

आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विबद्धयेत्पानं ।

स्निग्धं च हापयित्वा खरपानं पूरयेत्क्रमशः ॥१२७॥

खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्यता ।

पञ्चनमस्कारमनास्तनुं त्यजेत्सर्वयत्नेन ॥१२८॥

अर्थ—कायसल्लेखना करै सो अनुक्रमतैं करै अपना आयुका अवसर दीखै तिस प्रमाण देहसू' इंद्रियांसू' ममत्वरहित हुवा आहारके आस्वादनतैं विरक्त होय विचार करै जो हे आत्मन् ! संसार परिभ्रमण करता तू एता आहार किया जो एक एक जन्मका एक एक कणकू' एकठा करिये तो अनंत सुमेरु प्रमाण होजाय अर अनन्त जन्मनिमें एता जल पिया जो एक एक जन्मकी एक एक वृंद ग्रहण करिये तो अनन्त समुद्र भरि जांय एते आहार जलसू' ही तृप्ति नाहीं भया तो अब रोग जरा-

दिक्करि प्रत्यक्ष मरण नजीक आया अब इस अवसरमें किंचित्  
 आहारतें तृप्ति कैसें होयगी अर इस पर्यायमें भी जन्म लियां तो  
 दिनतैं नित्य आहार ही ग्रहण किया अर आहारका लोभी होयके  
 ही घोर आरंभ किया अर आहारहीका लोभतैं हिंसा असत्य  
 परधनलालसा अन्नह्य अर परिग्रहका बहुत संगमकरि अर दुर्ध्या-  
 नादिककरि कुकर्म उपार्जन किये आहार की गृह्यतातैं ही दीन-  
 धृति करि पराधीन भया अर आहारका लोभी होय भक्ष्य अंभक्ष्य  
 का विचार नाही किया रात्रिका दिनका योगका अयोगका विचार  
 नाही किया आहारका लोभी होय क्रोध अभिमान मायाचार लोभ  
 याचनाकूं प्राप्त हुवा आहार की चाहकरि अपना बड़ापन अभि-  
 मान नष्ट किया आहारका लोभी होय अनेक रागनिका घोर दुःख  
 सह्या आहारका लोभी होय करिकै ही नीच जाति नीच कुलीनिकी  
 सेवा करी आहारका लोभी होय स्त्री के आधीन होय रह्या पुत्रके  
 आधीन होय रह्या आहारका लंपटी निर्लज्ज होय है आचार-  
 विचाररहित होय है आहारका लंपटी कटि कटि मरै है दुर्वचन  
 सहै है आहार के अर्थ ही तिर्यच गतिमें परस्पर मरै हैं  
 भक्ष्य करै हैं बहुत कहनेकरि कहा अब अल्पकाल इस पर्यायमें  
 हमारे बाकी रह्या है तातैं रसनिमें गृद्धिता छांड़ि अर रस-  
 नाइन्द्रियकी लालसा छांड़ि आहारका त्याग करनेमें  
 उद्यमी नाही होऊंगा तो व्रत संयम धर्म यश परलोक  
 इनकूं बिगाड़ि कुमरणकरि संसारमें परिभ्रमण करूंगा अर ऐसा  
 निश्चय करकै ही अतृप्तताका करनेवाला आहारका त्यागके अर्थ  
 कोऊ कालमें उपवास, कदे बेला, कदे तेला, कदे एकबार आहार

करना कदे नीरस आहार अल्प आहार इत्यादिक क्रमतेँ अपनी शक्ति प्रमाण अर आयु की स्थिति प्रमाण आहारकूँ घटाय अर दुग्धादिकहीकूँ पीवै । बहुरि क्रमतेँ दुग्धादिक सचिवक्कणका हू त्यागकरि छाछि वा तप्तजलादिक ही ग्रहण करै पाछै क्रमतेँ जलादिक समस्त आहारका त्यागकरि अपनी शक्तिप्रमाण उपवास करता पंच नमस्कारमें मनकूँ लीनकरि धर्मध्यानरूप हुआ बड़ा यत्नतेँ देहकूँ त्यागै सो सल्लेखना जाननी । ऐसै कायसल्लेखना वर्णन करी ।

अब इहां कोऊ प्रश्न करे थो आहारादिक त्यागकरि मरण करना सो आत्मघात है आत्मघात करना अयोग्य कहा है ताकूँ उत्तर कहै हैं—

जाके बहुत काल सुखकटिकै मुनिपना व श्रावकपना तथा महाव्रत अगुव्रत पलता दीखै अर स्वाध्याय ध्यान दान शील तप व्रत उपवासादि पलता होय तथा जिनपूजन स्वाध्याय धर्मोपदेश धर्मश्रवण चार आराधनाका सेवन आछी तरह निर्विघ्न सधता होय अर दुर्भिक्षादिकनिका भय हू नाही आया होय असाध्य रोग शरीरमें नाही आया होय तथा स्मरणने ज्ञानने नष्ट करनेवाली जरा हू नाही प्राप्त भई होय अर दशलक्षण रत्न-त्रयधर्म देहसूँ पलता होय ताकूँ आहार त्यागि सन्यास करना योग्य नाही धर्म सधता हू आहार त्यागि मरण करै है सो धमतेँ पराह्मुख भया त्याग व्रत शील संयमादिकरि मोक्षका साधक उत्तम मनुष्य पयायतेँ विरक्त हुआ अपनी दीर्घ आयु होते हू अर धर्मसेवन बनते हू आहारादिकका त्याग करै सो आत्मघाती होय है । जातेँ धर्मसंयुक्त शरीरकी बड़ी यत्नतेँ रक्षा करना ऐसी भग-

वानकी आज्ञा है अर धर्म के सेवनेका सहकारो ऐसा देहकूँ  
 आहार त्यागकरि छाँडि देगा तदि कहा देव नारकी तिर्यचनिका  
 देह संयमरहित तिनतैं ब्रत, तप संयम सधैगा ? रत्नत्रयका  
 साधक तो मनुष्यदेह ही है अर धर्मका साधक मनुष्यदेहकूँ  
 आहारादिक त्यागकरि छाँडै है ताकै कहा कार्य सिद्ध होय है इस  
 देहकूँ त्यागने तैं हमारा कहा प्रयोजन सधैगा नवीन देह ब्रत-  
 धर्मरहित और धारण करेगा परन्तु अनन्तानन्त देह धारण  
 करावनेका बीज जो कामाण देह कर्ममय है ताकूँ मिथ्यात्व  
 असंयम कषायादिकका परिहार करि मारो आहारादिकका  
 त्यागतै तो औदारिक द्वाडभांस मय शरीर मरि नवीन अन्य  
 उपजैगा अष्टकर्ममय कामाणदेह मरैगा तदि जन्ममरणतैं  
 छूटोगे । यातैं कर्ममय देहके मारनेकूँ इस मनुष्य शरीरकूँ  
 त्यागि ब्रत संयममें दृढ़ता धारणकरि आत्मा का कल्याण करो  
 अर जब धर्म रहता नाही दीखै तब ममत्व छाँडि अवश्य  
 विनाशोककूँ त्यागनेमें ममता नाही धरना ।

अब जैसैं कायका तपश्चरणकरि कुश करना तैसैं रागद्वेष-  
 मोहादिक कषायका हू साथ ही कुशपना करना सो कषायसल्ले-  
 खना है कषायनिकी सल्लेखना विना कायसल्लेखना वृथा है  
 कायका कुशपना तो रोगी दरिद्री पराधीनतातै मिथ्यादृष्टिकै हू  
 होय है जो देहके साथि रागद्वेषमोहादिकनिकूँ कुश करि इसलोक  
 परलोक सम्बन्धी समस्त बाँझाका अभावकरि देहके मरणमें  
 कुटुम्ब परिग्रहादिक समस्त परद्रव्यनितैं ममता छाँडि परम वीत-  
 रागतातैं संयमसहित मरण करना सो कषायसल्लेखना है । इहां  
 विशेष जानना जो विषयकषायनिका ज़ीतनेवाला होयगा तिसही

कैसे समाधिमरणकी योग्यता है विषयनिके आधीन अरु कषाययुक्त के समाधिमरण नहीं होय है संसारी जीवनिमें ये विषय कषाय बड़े प्रबल हैं बड़े बड़े सामर्थ्यधारीनिकरि नहीं जीते जाय हैं अरु बड़े बल के धारक चक्री, नारायण, बलभद्रादिकनिकूँ भ्रष्ट करि आपके आधीन किये तातैं अति प्रबल हैं संसारमें जेते दुःख हैं तितने विषयके लम्पटी अभिमानी तथा लोभीकै होय है केते जीव जिनदीक्षा धारण करकैं हू विषयनिकी आतापतैं भ्रष्ट होय हैं अभिमान लोभ नहीं छांड़ि सकैं हैं अनादिकालतैं विषयनिकी लालसाकरि लिप्त अरु कषायनिकरि प्रज्वलित संसारी आपा भूलि स्वरूपतैं भ्रष्ट होय रहे हैं यातैं विषय कषायनितैं वीतराग का कारण श्रीभगवतीआराधनाजीमें विषय कषायनिका स्वरूप विस्तार सहित परम निर्ग्रन्थ श्रीशिवायन नाम आचार्यने प्रकट दिखाया है सो वीतरागका इच्छुक पुरुषनिकूँ ऐसा परम उपकार करनेवाला ग्रन्थका निरन्तर अभ्यास करना । समाधिमरणका अवसरमें जीवका कल्याण करनेवाला उपदेशरूप अमृतकूँ सहस्रधाररूप होय वर्षा करता भगवतीआराधना नाम ग्रन्थ है ताका शरण अवश्य ग्रहण करने योग्य है याहीतैं इहां ऐसा आराधना मरणका कथन अवसर पाय भगवतीका अर्थका लेश लेय लिखिये है । यहां विशेष जानना जो साधु मुनीश्वरनिके तो रत्नत्रयधर्मकी रक्षा करनेका सहायी आचार्यादिकनिका संघ तथा वैयावृत्य करनेवाले धर्मके उपदेश देनेवाले निर्यापकनिका बड़ा सहाय है तदि कर्मनि का विजयकरि आराधनाकूँ प्राप्त होय है याहीतैं गृहस्थनिकूँ

हू धर्मवृद्धि श्रद्धानी ज्ञानी से साधर्मीनिका समागम अवश्य मिलाया चाहिये परन्तु यो पंचमकाल अति विषम है यातें विषया नुरागीनिका तथा कषायीनिका संगम सुलभ है तथा रागद्वेष शोक भयका उपजावनेवाला आर्तध्यानका बधावनेवाला असंथममें प्रवृत्ति करावनेवालेनिका ही संगम बनि रह्या है जातें स्त्री-पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त अपने रागद्वेष विषयकषायनिमें लगाय आपा भुलावनेवाले हैं समस्त अपना विषय कषाय पुष्ट करनेका इच्छुक हैं धर्मानुरागी धर्मात्मा परोपकारी वात्सल्यताका धारी करुणारसकरि भीजेनिका संगम महा-उज्ज्वल पुण्यके उदयतें मिलै है तथा अपना पुरुषार्थतें उत्तम पुरुषनिका उपदेशका संगम मिलावना अर स्नेह मोहकी पासीनिमें उलझावनेवाले धर्मरहित स्त्रीपुरुषनिका संगमका दूरहीतें परित्याग करना अर अवशतें कुसंगी आजाय तो तिनसौं वचनालापका त्यागकरि मौनी होय रहना अर अपना कर्मके आधीन देशकालके योग्य जो स्थान होय तीमें शयन आसन करना अर जिनसूत्रनिका धरम शरण ग्रहण करना जिनसिद्धांतका उपदेश धर्मात्मानितें श्रवण करना त्याग संयम शुभध्यान भावनाकूं विस्मरण नाहीं होना अर धर्मात्मा साधर्मी हू अपने अर परके धर्मकी पुष्टता चाहता अर धर्मकी प्रभावना वांछता धर्मोपदेशादिरूप वैयावृत्यमें आलसी नाहीं होय । त्याग, व्रत, संयम, शुभध्यान शुभभावनामें ही आराधक साधर्मीकूं लीन करै अर कोऊ आराधक ज्ञानसहित हू कर्मकै तीव्र उदयतें तीव्र रोगादिक जुधा तृषादिक परीषहनिके सहनेमें असमर्थ होय व्रतनिका प्रति-

ज्ञातै चलि जाय तथा अयोग्य वचनहू कहने लगि जाय तथा रुदनादिकरूप विलापरूप आर्तपरिणामरूप हो जाय तो साधर्मी बुद्धिमान पुरुष ताका तिरस्कार नहीं करै कटुवचन नहीं कहै कठोर वचन नहीं कहै जातै वेदनाकरि दुःखित होय अर पाछै तिरस्कारका अवज्ञाका वचन सुनै तदि मानसीक दुःखतै दुर्ध्यानकू प्राप्त होय चलायमान हो जाय विपरीत आचरण करै तथा आत्मघात करै तातै आराधकका तिरस्कार करना योग्य नहीं उपदेशदाता है सो महाम् धीरता धारण करि आराधककू स्नेह भरा वचन कहै मिष्ट वचन कहै हृदयमें प्रवेश करि जाय श्रवण करते ही समस्त दुःख विस्मरण हो जाय करुणारसतै उपकारबुद्धितै भरा वचन कहै । हो धमेके इच्छुक ! अब सावधान होहू पूर्वकर्मके उदयतै रोग वेदना तथा महा व्याधि उपजी है तथा परीषहनिका संताप उपज्या है अर शरीर निर्बल भया है आयु पूर्ण होनेका अवसर आया है तातै अब दीन मति होहू अब कायरता छाँडि शूरपना ग्रहण करो कायर भये दीन भये असाता कर्म नाही छाँडैगा कोऊ दुःख हरनेकू समर्थ नाही है असाताकू दूरिकरि साताकर्म देनेकू कोऊ इन्द्र धरणेंद्र जिनेन्द्र अहिमिंद्र समर्थ हैं नाही यातै अब कायरता है सो दोऊ लोक नष्ट करनेवाला धमेसू पराङ्मुखता करै है तातै धैर्य धारि क्लेशरहित होय भोगोगे तो पूर्व कर्मकी निर्जरा होयगी नवीन कर्म बंधका अभाव होयगा बहुरि तुम जिनधर्मके धारक धर्मात्मा कहावो हो समस्त तुमकू ज्ञानवान समझै हैं धर्मके धारकनिमें विख्यात हो अर व्रती हो अर व्रतसंयमकी यथाशक्ति प्रतिज्ञा



ग्रहण करी है अब त्याग संयममें शिथिलता दिखावोगे तो तुम्हारा यश अर परलोक तो विगड़ैहीगा परन्तु अन्य धर्मात्मानिका अर धर्मकी बड़ी निन्दा होयगी अर अनेक भोले जीव धर्मके मार्गमें शिथिल हो जायंगे जैसे कुलवान मानी सुभट लोकनिके मध्य भुजास्पाजन करि पाछे वैरीकू सम्मुख आवतै ही भयवान होय भागै तो अन्य लघुकिंकर कैसे थिरता धारै अर दोय दिन जीया तो हू ताका जीवना हू धिक्कार होय है तैसें तुम त्यागव्रतसंयमकी प्रतिज्ञा ग्रहणकरि अब शिथिल होवोगे तो निश्चयताके पात्र होवोगे अर अशुभकर्म हू नाहीं छांडैगा अर आगाने बहुत दुःखनिका कारण नवीन कमका ऐसा दृढ़ बंध करोगे जो असंख्यातकालपर्यन्त तोत्ररस देगा अर जो तुम्हारे पूर्वे ऐसा अभिमान था जो मैं जिनेन्द्रका भक्त जैनी हूँ आज्ञाका प्रतिपालक हूँ जिनेन्द्रके कहे व्रतशील संयम धारण करूँ हूँ जो श्रद्धान ज्ञान आचरण अनन्त भवनिमें दुलभ है सो वीतरागगुरुनिके प्रसादतैं प्राप्त भया हूँ ऐसा निश्चय करकै हू अब किंचित् रोगजनित वेदना वा परीषद कर्मके उदय करि आवनेतै कायर होय चलायमान होना अति लज्जाका कारण है वेदना का एता भय करो हो सो वेदनातैं मरण ही होयगा मरण तो एकवार अवश्य होना ही है जो देह धारया है सो अवश्य मरण करैहीगा ।

अब जो वीतराग गुरुनिका उपदेश्या व्रतसंयमसहित कायरतरहित उत्साह करि च्यारि आराधनाका शरणसहित जो मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें लाभ नाहीं, तीन लोक की राज्यसंपदा तो विनाशीक है पराधीन है आराधनाकी संपदा

अनन्तसुखदेनेवाली अविनाशी है अर जिस भयरहित धीरता-  
 सहित मरणकूँ मुनीश्वर आचार्य उपाध्याय चाहै हैं अर समस्त  
 व्रती संयमी सम्यग्दृष्टी चाहै अर तुम हू निरन्तर बाँझा करै थे सो  
 मनोवांछित समाधिमरण नजीक आगया इस समान आनन्द  
 कोऊ ही नाहीं है अर या वेदना बधै है सो तुम्हारा बड़ा उपकार  
 करै है वेदनातैं देहमें राग नष्ट हो जायगा पूर्व कर्म असातादिक  
 बांधे थे तिनकी अल्पकालमें निर्जग होयगी दुःख रोगनितैं भर्षा  
 देहरूप बन्दीगृहतै जरूर निकसना होयगा विषय भोगनितैं विर-  
 त्तता होयगी परद्रव्यनितैं ममता घटैगी मरणका भय नाहीं रहैगा  
 मित्र पुत्र स्त्री बांधवादिकनितैं ममता नष्ट होयगी इत्यादिक अनेक  
 अनेक उपकार वेदनातैं हू जानहू अर कायर हूआ वेदना बधैगी  
 संक्लेश बधैगा कर्मका उदय है सो अब टलैगा नाहीं यातैं अब  
 दृढ़ता ही धारण करनेका अवसर है अर कर्मका जीतना तो शूर-  
 पना धारण करै ही होयगा कायर होय रोवोगे तड़फड़ाट करोगे  
 तो कर्म तुमकूँ मारि तिर्यचादिक कुगतिकूँ प्राप्त करेगा अनेक  
 दुःखनिकूँ प्राप्त होवोगे जैसे कुलका साधर्मीनिका धर्मका यश-  
 वृद्धिकूँ प्राप्त होय अर तुम दुःखके पात्र नाहीं होउ तैसे प्रवर्तन  
 करो जैसे शूरवीर क्षत्रियकुलमे उपजै हैं ते संग्राममें शस्त्रनिकरि  
 दृढ़ संतापित भये शुकुटीसहित मरण करै हैं परन्तु वैरीनितैं मुख-  
 कूँ चलटा नाहीं फेरै हैं तैसे परमवीतरागीनिका शरण ग्रहण करता  
 पुरुष अशुभकर्मनिके अति प्रहारतै देहका त्याग करै हैं परन्तु  
 दीनता कायरताकूँ प्राप्त नाहीं होय हैं । केई जिनलिंगके धारक  
 उत्तम पुरुषनिके दुष्ट वैरी चारों तरफ अग्नि लगाय दीनी ताकी

घोरवेदना वचनके अगोचर तिस अग्निमें सर्वतरफतें दग्ध होतें हू अपना ऋण चुकने समान जानि पंच परमगुरुनिका शरण-सहित धीरताकूँ धारते दग्ध होय गये हैं परन्तु कायरताकूँ नहीं धारें हैं ऐसा आत्मज्ञानकी प्रभावना है जो इस कलेवरतें भिन्न अविनाशी अखण्ड ज्ञानस्वभावकूँ अनुभव किया है तिस अनुभव करनेका फल अकंपपना भयरहितपना ही है । बहुरि मिथ्यादृष्टी अज्ञानी हू परलोकके सुखका अर्थी होय धैर्य धारण करै है वेदनामें कायर नहीं होय है तदि संसारके समस्त दुःखनिके नाश करनेका इच्छुक जिनधर्मके धारक तुम कायर होय आत्माका हितकूँ बिगाडो तथा उल्लस यशकूँ मलीन करि दुर्गतिके पात्र कैसैं बनो तातें अब सावधान होय धर्मका शरण ग्रहणकरि कर्मजनित वेदनाका विजय करो ऐसा अवसर अनन्तभवनिमें हू नहीं मिल्या है या तीरां जागी नाव है अब प्रमादी रहोगे तो डूब जायगी समस्त पर्यायमें जो ज्ञानका अभ्यास किया श्रद्धान की उल्लसता करी तप त्याग नियम धार्या सो इस अवसरके अर्थ धारे थे अब अवसर आये शिथिल होय भ्रष्ट होओगे तो भ्रष्ट हुवा अर समता छांढे रोग तथा मरण तो टलैगा नहीं अपना आत्माकूँ केवल दुर्गतिरूप अन्ध कीचमें डबो-वोगे । बहुरि जो लोकमें मरी रोग आ जाय तथा दुर्मिच्छ आ जाय तथा भयानक गहनवनमें प्रवेश हो जाय तथा दृढ़ भय आ जाय तथा तीव्ररोग वेदना आ जाय तो उत्तम कुलमें उपजे पूज्य पुरुष संन्यासमरण करै परन्तु निध आचरण नीच पुरुषनिकी ज्यों कदाचित् नहीं करै मरीके भयतें

मदिरा नहीं पीवै है दुर्भिक्ष आ जाय तो मांसभक्षण नहीं करै  
 कांदा नहीं खाय नीच चांढालादिकनिकी उच्छिष्ट नहीं भक्षण करै  
 है भय आ जाय तो म्लेच्छ भील नहीं हो जाय है कुकर्म हिंसा-  
 दिक नहीं करै है तैसे रोगादिकनिकी प्रबल प्रास होतैं हू आवक-  
 धर्मका धारक जिनधर्मी कदाचित् अपने भावनिष्कृति विकाररूप  
 नहीं करै है अर धर्मकी अर त्यागकी व्रतकी साधर्म्यनिकी प्रभा-  
 वनाका इच्छुक होय अन्तकालमें अपना अद्वान ज्ञान आचरणकी  
 उज्ज्वलता ही प्रगट करै है तिनका जन्म सफल होय है व्रत तप  
 धर्म सफल होय है जगतमें प्रशंसाकूं प्राप्त होय है मरणकरि  
 उत्तम देवनमें उपजै है अर मनुष्य पर्यायमें उत्तमपना भी येही  
 है जो घोर आपदा वेदना आवतैं हू सुमेरुकी ज्यों अचल होय  
 है अर समुद्रकी ज्यों क्षोभरहित होय है अर भो धर्मके आराधक !  
 तुम अति घोर वेदनाके आवनैकरि आकुल मत होहू इस कलेव-  
 रतैं भिन्न अपना ह्यायकभावकूं अनुभव करो अर वेदना तीव्र  
 आवतैं पूर्वे भये वेदनाके जीतनेवाले उत्तम पुरुषनिका ध्यान करो ।  
 अहो आत्मन् ! पूर्वे जो साधुपुरुष सिंह व्याघ्रादि दुष्ट जीवनिकी  
 ढाढ़निकरि चावे हुए हू आराधनामें लीन होते भये तुम्हारे कहा  
 वेदना है ।

बहुरि अति कोमल अंगका धारक अर तरकालका दीक्षित  
 ऐसे सुकुमाल स्वामीकूं स्यालनी अपना दाय बचनि करि सहित  
 तीनरात्रि तीनदिन पर्यंत पगनिनैं भक्षण करने लगी सो उदर  
 विदारा तदि मरण किया ऐसा घोररूपसर्गकूं सहकरि परम धैर्य-  
 धारण करि उत्तम अर्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि

मुकोशल स्वामीकी माताका जीव जो व्याघ्री ताकरि भक्षण किया हुवा उत्तमार्थ तैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भगवान गजकुमार स्वामीके समस्त अंगमें दुष्ट बैरी कीले ठोंक दिये तो हू उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सनत्कुमार नाम महामुनिके देहमें खाज, ज्वर, काश, शोष, तीव्र जुधाकी वेदना तथा वमन नेत्रशूल उदरशूलादिक अनेक रोग उपजे तिनकी घोर वेदनाकूँ सौवर्ष पर्यंत साम्यभावतैं भोगी धैर्य नाहीं छाँड्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि राणिकपुत्र गंगा नदीमें नाबमें डूब गये परन्तु आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भद्रबाहुनामा मुनिके तीव्रजुधाका रोग उपज्या तो हू अवमौदर्य नाम तपकी प्रतिज्ञा करि आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि ललितघटादि नामकरि प्रसिद्ध बत्तीस मुनि कौसांभीमें नदीके प्रवाहकरि बहे हुए हू आराधना मरण किया तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषै धर्मघोष नाम मुनि एक महीनाका उपवासकी प्रतिज्ञाकरि तीव्र तृषावेदना तैं प्राण त्यागे परन्तु आराधनातैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । पूर्व जन्मका वैरी देव अपनी विक्रियाकरि शीतकी घोर वेदना करि व्याप्त किया हू श्रीदत्त नाम मुनि क्लेशरहित हुवा उत्तमार्थ कूँ सिद्ध किया तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि वृषभसेन नाम मुनि उष्णशिलातल अर उष्ण पवन अर उष्ण सूर्यका घोर आताप होते हू आराधनाकूँ धारण करी तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि रोहेडनगरमें अग्नि नाम राजपुत्र क्रौंच नाम बैरीकरि शक्ति नाम आयुधतैं हत्या हू आराधना धारण करी तुम्हारे कहा वेदना

है। बहुरि काकंदी नाम नगरीविषैं अभयघोष नाम मुनिका समस्त अंगकूँ चंडवेगनाम बैरी छेद्या तो हू घोर वेदनामें उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है विद्युधर नाम चोर डांस अर मच्छरनिकरि भक्षण किया हुआ हू संक्लेशरहित मरणतैं उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है। बहुरि चिलातिपुत्र नाम मुनिकूँ पूर्वला बैरी शस्त्रनिकरि घात्या पाछैं घावनिमें स्थूल कीड़े बहुत प्रवेशरि चलनोवत् छिद्र किये तो हू समभावनितैं प्रचुरवेदनासहित उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है। बहुरि दण्डनामा मुनिकूँ यमुनाबक्र पूर्वला बैरी बाणनिकरि बेध्या ताकी घोर वेदना होते हू समभावनितैं आराधनाकूँ प्राप्त भया तुम्हारे कहा वेदना है। बहुरि कुम्भकारकट नाम नगरमें अभिनन्दनादि पांचसै मुनि घाणीनिमें पेले हुए हू साम्यभावतैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है। बहुरि चाणिक्यनामा मुनिकूँ गायनिके रहनेके घरमें सुबन्ध नाम बैरी अग्नि लगाय दग्ध किये परन्तु प्रायोपगमन सन्यासतैं नाहीं गले तुम्हारे कहा वेदना है। कुलालनाम ग्रामका बहिर्भागविषैं वृषभसैन नाम मुनि संघसहितकूँ रिष्टाम नाम बैरी अग्नि लगाय दग्ध किये ते परम वीतरागतातैं आराधनाकूँ प्राप्त भये तुम्हारे कहा वेदना है। भो आराधनाका आराधक हो, हृदयमें चितवन करो एते मुनि असहाय एकाकी इलाज प्रतोकाररहित वैयावृत्त्यरहित हू परम धैर्य धारणकरि कायरता रहित समभावनितैं घोर उपसर्गसहित आराधना साधी इहां तुम्हारे कहा उपसर्ग है समस्त साधर्मी जन वैयावृत्त्यमें तत्पर हैं तो हू तुम कैसैं क्लेशित हो रहे हो ये सब बड़े-बड़े पुरुष भये

तिनके कोऊ सहाई नहीं था अर कोऊ वैयावृत्त्य करनेवाला नहीं था असहाय था तिन ऊपरि दुष्ट वैरी घोर उपसर्ग किये अग्निमें दग्ध किये पर्वततैं पटक शस्त्रनिर्तैं विदारे तथा तिर्यचनिकरि विदारे गये, खाए गये, जलमें डुबोये गये, कुवचनके घोर उपद्रव किये तो हू साम्यभाव नहीं तज्या तुम्हारे उपसर्ग नहीं आया अर धर्मके धारक करुणावान धैर्यके धारक परमहितोपदेशमें उद्यमी समस्त परिकर हाजिर हैं अब आकुलताका कारण नहीं तथा शीत उष्ण पवन वर्षादिकनिका उपद्रव नहीं ऐसे अवसरमें हू कैसैं शिथिल भए हो अर जो तुम्हारे रोगजनित अशक्तता जनित जुधा वृषादिक वेदना भई है तिसमें परिणाम मत लगावो साधर्म्य जनके मुखतैं उच्चारण किये जिनेन्द्रका वचनरूप अमृत का पान करो तातैं समस्त वेदनारूप विषका अभाव होय परिणाम उज्ज्वल होय परमधर्ममें उत्साह होय पापकी निर्जरा होय कायरताका अभाव होय है अर वेदना आवतैं चतुर्गतिनिमें जो दुःख भोगे तिनकूँ चितवन करो इस संसारमें परिभ्रमण करता जीव कौन कौन वेदना नहीं भोगी अनेक बार जुधा वेदनातैं वृषावेदनातैं मरा है अनेकवार अग्निमें दग्ध होय मरे, जलमें डूबि अनेक बार मरे, विषमक्षणातैं मरे, अनेक बार सिंह सर्प श्वानादिकनिकरि मारे गए ही शिखरतैं पड़िपड़ि मरे हो शस्त्रनिके घाततैं मरे हो अब कहा दुःख है अर जो दुःख नरक तिर्यचगतिमें दीर्घकाल भोग्या है तिनकूँ ज्ञानी भगवान जाने हैं इहां अब किंचित् वेदना अति अल्पकाल आई तातैं धैर्य मत छाड़ो जो घोर वेदना कर्मनिके वश होय चारों गतिनिमें भोगी है तिनकूँ

कोटि जिह्वानिकरि असंख्यातकालपर्यंत कहनेकूँ समर्थ नाहीं नरकमें जो दुःखकी सामग्री है तिनकी जात इस लोकमें है नाहीं कैसे दिखाई जाय भगवान केवलज्ञानी ही जानैं हैं जहां पंचम नरकताईका उष्ण बिलनिमें उष्णता तो ऐसी है जो सुमेरु-परिमाण लोहेका गोला छोड़िये तो भूमि ऊपरि पहुँचता पहुँचता पाणी होय बहि जाय इहां तुम्हारे रोगजनित कहा उष्णता है अर पंचम नरकका तीसरा भाग अर छठी सप्तमी पृथ्वीका बिलनिमें ऐसा शीत है जो सुमेरुप्रमाण गोलाका शीततैं खण्ड खण्ड हो जाय ऐसी वेदना यो जीव चिरकालपर्यंत भोगी है यहां मनुष्य-जन्ममें ज्वरादिक रोग जनित तथा तृषातैं उपजी तथा प्रोष्मकालतैं उपजी उष्णवेदना तथा शीतज्वरादिकतैं उपजी वा शीतकालतैं उपजी शीतवेदना केती है अल्पकाल रहैगी सो धर्मके धारक ममत्वके त्यागी तिनकूँ समभावनितै नाहीं भोगनी कहा ? यो अवसर समभावनितैं परीसह सहनेको है अर क्लेशभाव करोगे तो कर्मका उदय छोड़नेका नाहीं कहाँ हू भोगोगे अर अपघाता-दिकतैं मरोगे तो नरकनिमें अनंतगुणी असंख्यातकाल वेदना भोगोगे अर पापके उदयतैं नारकीनिकै स्वभावहीतैं शरीरमें कोट्यां रोग सासता है । नरककी भूमिका स्पर्श ही कोटि विच्छूनिका डंकतैं अधिक वेदना करनेवाली है नारकीनिके लुधा वेदना ऐसी है जो समस्त पृथ्वीके अन्नादिक मत्तण किए उपशम होय नाहीं अर एक कणमात्र मिलै नाहीं अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रका जल पिये हू बुझे नाहीं अर एक बूँद मिलै नाहीं अर नरकधराकी पहली पटलकी महा कढ़ी दुर्गंध मृत्तिका



ऐसी है जो एक कण इस मनुष्यलोकमें आ जाय तो आध आध कोश पर्यंतके पंचेंद्री-मनुष्य तिर्यच दुर्गंधतैं मरण करि जाय दूजा पटलकीतैं एक कोशका, ऐसैं पटल पटल प्रति आध आध कोश बधता सप्तम पृथ्वीका गुणचासमां पटलकी मृत्तिकामें ऐसी दुर्गंध है जो कण यहां आ जाय तो साढ़ा चौईस कोशताई का पंचेन्द्री मनुष्य तिर्यच दुर्गंधकरि प्राणरहित हो जाय अर ऐसा ही स्वरूप शब्दके अनुभवनिका दुःख वचनके अगोचर केवली ही जानैं हैं ऐसे दुःखनिकूं बहुत आरम्भ बहुपरिग्रहके प्रभावतैं सप्तव्यसन सेवनतैं अभव्यनिके भक्षणतैं हिंसादिक पंचपापनिमें तीव्ररागतैं निर्माल्यभक्षणतैं घोर दुःखनिका पात्र नारकी होय है नारकीनिका मानसिक दुःख अपार है नारकीनिकै शरीर दुःख, क्षेत्रजनित दुःख, परस्पर कीये दुःख, असुरनिकरि उपजाये दुःख वचनके कहनेके गोचर नाहीं हैं सो चिंतवन करो अर नरकमें आयु पूर्ण भये बिना मरण नाहीं अर तिर्यचनिके अर रोगी दरिद्री मनुष्यनिके पापका उदयतैं जे तीव्र दुःख होय हैं सो प्रत्यक्ष देखो ही हो वखान-कहा करिये पराधीन तिर्यचगतिके दुःख वचनरहितपना अर तिनके जुधाका तृषाका शीतका उष्णताका ताढ़नाका अतिभार लादनेका नासिकाछेदन रज्जूनिकरि बांधनेका घोर दुःख है अर स्वाधीन खान पान चालना बैठना उठना जिनके नाहीं अर कोऊकूं सुखदुःखस्वरूप अभिप्राय जनाय कुछ उपाय उद्यम करना सो नाहीं इसके घर रहूँ इसके नाहीं रहूँ सो अपने आधीन नाहीं चांडाल म्लेच्छनिर्देयीनिके आधीन हू रहना अर ब्राह्मणादिकनिके आधीन होना कोऊ नाना

मारनिकरि मारै कोऊ आहार नाही देवै अर अल्प देवै अर भार  
 बधता बहावै तो कोऊ राजादिकनिकै निकट जाय पुकार करनेका  
 सामर्थ्य नाही कोऊ दयाकरि रक्षा कर सकै नाही नासिका गलि  
 जाय, स्कंध गलि जाय, पीठ कट जाय, हजारां कीडा पड़ जाय तो  
 हू पाषाणादिकनिका कर्कश भार लादना अर भार नाही बह्या  
 जाय, चाल्या नाही जाय तदि मर्मस्थाननिमें चामडीनिका तथा  
 लोहमय तीक्ष्ण आरनिका तथा लाठी लठनिका घात अर दुर्वच-  
 ननि करि बड़ी जबरीतै चलावना नासिकादि मर्मस्थाननिमें ऐसा  
 जेवड़ा सांकल चाममय नाडीनिकरि बांधै जो हलन चलन नाही  
 कर सकै ऐसे तिर्यचगतिके प्रत्यक्ष दुःख देखो हो तुम्हारै कहा  
 दुःख है । जलचर नभचर वनचर जीव परस्पर भक्षण करै हैं  
 छिपे हुएनिकूँ हेरि हेरि निर्वलकूँ सबल भक्षण करै हैं शिकारी  
 भील धीवर वागुरा देखत प्रमाण जहां जाय तहांतैं पकड़ि लावै  
 हैं, मारै हैं, चोरै हैं, विदारै हैं, रांधै हैं, मुलसैं हैं कौन दया करै  
 पूवे जन्ममे दयाधर्म धारया नाही धनका लोभी होय अनेक भूठ  
 कपट छल कीया ताका फल तिर्यचगतिमें उदय आवै है सो अब  
 चिंतवन करो अर मनुष्यनिमें इष्टका घोर दुःख है अर दुष्टनिका  
 संयोगका अर निर्धन होनेका पराधीन वंदीगृहमें पड़नेका अप-  
 मान होनेका मारन ताड़न त्रासन भोगनेका अर रोगनिकी घोर  
 वेदनाका अर जराकरि जर्जरा होनेका अर आंधा बहिरा गूंगा  
 लूला पांगला होनेका, लुधा तृषा भोगनेका शीत उष्ण आतापादि  
 भोगनेका, नीचकुल नीच क्षेत्रादिकमें उपजनेका, अंग उपांग गल  
 जानेका, सिड़जानेका, बांछित आहार नाही मिलनेका घोर दुःख

भोगे तिनकूँ चितवन करो यहां तुम्हारे कहा दुःख है । बहुरि नरक तिर्यचगतिके दुःख तो अपार हैं परन्तु पापके उदयतैं मनुष्यगतिमें भी मानसिक दुःख हू अज्ञान भावतैं कषाय अमि-मानके वंश पड़्या जीवके अपार हैं कर्म बड़ा बलवान है जिनका वचन हू मस्तकमें तीक्ष्णशूल समान वेदना करै ऐसे मेहा दुष्ट निर्देयी महावक्र अन्यायमार्गी तिनकै शामिल कर्म उपजाय दे तिनकी रात दिन त्रास भोगना भयवान रहना अर जे उपकारी इष्ट प्राणनि समान जिनके संगम करि अपना जीवन सफल मानै था ऐसे स्त्री पुत्र मित्र स्वामी सेवकादिकनिका वियोग होनेका बाल्य अवस्थामें पुत्रीका विधवा होनेका तथा आजीविका अष्ट होनेका धन लुटि जानेका अति निर्धन होनेका उदर भर भोजन नाहीं मिलनेका दुष्ट स्त्री कपूत पुत्र पावनेका बांधवनिमें तिरस्कार होनेका गुणज्ञस्वामीके वियोग होनेका तथा अपना अपवाद होने कलंक चढ़ानेका बड़ा दुःख भोगे है यातैं हे धीर ! यहां सन्यासके अवसरमें किंचित्मात्र उपजी कहा वेदना है कर्मके उदयतैं मनुष्यजन्ममें अग्निमें दग्ध हो जाय है, सिंह व्याघ्र सर्प दुष्ट गजादिककरि भक्षण करिये है हस्त पाद कर्ण नाशिका छेदै है शूली चढ़ावै है नेत्र पादै है जिह्वा उपादै है पापकर्मका उदयतैं मनुष्य जन्महूमें घोर दुःख भोगै है तथा दुष्ट वैरीनिके प्रयोगतैं दंडनिकरि वेदनकरि मुसंडोनिकरि मुद्गरनिकरि चामठनिकरि लोहडीनिकरि मारे गये हो शस्त्रनतैं विदारे गये लात घमूका ठोकरनिकी मार पादताड़निकी मार तथा दलना बालना सब पराधीन होय भोगे हैं जो स्वाधीन होय कर्मके उदयजनित त्रासकूँ

साम्यभावनिर्ते एकबार भोगै तो दुःखनिका पात्र नाही होय  
समस्त रोग अनेकबार भोगे है अब तुम्हारे ये रोग शीघ्र निर्जरैगा  
अर रोग विना ऐसा जीर्ण दुष्ट कलेवरतैं छूटना नाही होय  
देहतैं ममता नाही घटे धर्ममें प्रीति नाही बधै तातैं रोगजनित  
वेदनाकूँ हूँ उपकार करनेवाली जानि हर्ष ही करो । हे धीर जो  
दुःख तुम संसारमें भोगे हैं तिनके अनंतवें भाग हू तुम्हारे दुःख  
नाहीं है अब इस अवसरमें कायर होय धर्मकूँ मलीन कैसेँ करो  
हो जो तुम कर्मके वश होय चतुर्गतिमें घोर वेदना भोगी तो इहां  
धर्मरूप तप व्रत संयम धारण करते वेदना भोगनेका कहा भय  
करो हो कर्मके वश होय जो वेदना अनंतवार भोगी सो वेदना  
धर्मकी रक्षाके अर्थि जो एक बार समभावनिर्ते सहो तो बड़ी  
निर्जरा हो जाय, भो धीर तुम भय रहित होहू वा भयसहित होहू  
इलाज करो वा मत करो प्रबल उदय आया कर्म तो नाही रुकैगा  
इलाज हू कर्मका मंद उदय भये कार्य करै है पापका प्रबल उदय  
होतैं अति शक्तिवान हू औषधि बहुत यत्नतैं युक्त किया हुवा  
हू वेदनाका नाश नाही करि सकै है जे असंयमी योग्य अयोग्य  
समस्त भक्ष्य करनेवाला त्यागव्रतरहित रात्रि दिन समस्त प्रती-  
कार करे तो हू कर्मके प्रबल उदयतैं रोगकरि रहित नाही होय तो  
तुम संयम व्रत सहित अयोग्यका त्यागी कैसेँ आकुल भये प्रतीकार  
वांछो हो इहां राजा समान सामग्री अन्य कौनकै होय अर जिनकें  
भक्ष्य अभक्ष्य, योग्य अयोग्यका विचार नाही, हिंसाके कारण  
महान आरम्भ करनेका जिनके भय नाही दया नाही अर बड़ेबड़े  
धन्वंतरि सारिखे अनेक वैद्य अर अनेक ही औषधि होय तो हू

कर्मका उदयजनित वेदनाकूँ उपशम नहीं करै तदि त्यागी व्रती तुम अर दयावान् व्रती वैयावृत्य करनेवाले कैसेँ तुम्हारा रोग हरैगे समस्त वेदनाका उपशम करनेवाला जिनेन्द्रका वचनरूप औषध ग्रहण करि परम साम्यभावरूप अमेद्य चक्रकूँ धारण करो पूर्वकर्मका उदयरूप रसकूँ समभावनिर्ते भोगो ज्यूँ अशुभ की निर्जरा हो जाय अर नवीनकर्मका बन्ध नहीं होय मरण तो एक पर्यायमें एकबार होना ही है परन्तु संयमसहित मरणका अवसर तो इहां प्राप्त भया है तातै बड़ा हष सहित मरण करो जातै अनेक जन्म धारि धारि अनेक मरण नाहीँ करो अर अति अल्प जीवनमें धर्म छाँडि आर्तपरिणामी मति होहु अशुभकर्मके उदयके रोकनेकूँ इन्द्रादिकसहित समस्त देव समर्थ नाहीँ ताहि ये अल्पशक्ति-धारी कैसेँ रोकेंगे जिस वृत्तके भंग करनेकूँ गजेंद्र समर्थ नाहीँ तिस वृत्तकूँ दीन निर्बल सूसा कैसेँ भंग करै ? जिस नदीके प्रबल प्रवाहमें महानदेहका धारक अर महा बलवान हस्ती बहता चल्या जाय तिस प्रवाहमें सूसाका बहनेका कहा आश्चर्य, जाकर्मका उदयकूँ तीर्थकर चक्रवर्ति नारायणबल-भद्र अर देवनिसहित इंद्रहुँ रोकनेकूँ समर्थ नाहीँ तिसकर्मकूँ अन्य कोऊ रोकनेकूँ समर्थ हैं कहा ? तातै कर्मके उदयकूँ अरोक जानि असाताका उदयमें क्लेशरूप-मत होहु शूरपना ग्रहण करो अर साम्यभावतै कर्मकी निर्जरा करो अर कर्मके उदयतै दुःखित होहुगे रोवोगे विलाप करोगे दीनता करोगे तो वेदना नाहीँ मिटैगी अर नाहीँ घटैगी वेदना वधैहीगी धर्म अर व्रत संयम यश नष्ट होय आर्तध्यानतै घोर दुःखके भोगनेवाले तिर्यच जाय उपजोगे यामें

संशय नहीं है जो असात्ताका उदयमें सुखके अर्थि रोवना है विलाप करना है, दीनता भाषण करना है सो तेलके अथ बालू रेतका पेलना है तथा घृतके निमित्त जलकूँ विलोवना है तथा तंदुलके निमित्त परालकूँ खोदना है सो केवल खेदके निमित्त है आगानै तीव्रबंधनके निमित्त है । बहुरि जैसें कोऊ पुरुष अज्ञान-भावनातैं पूर्व अवस्थामें किसीसौं धन करज लेय भोग्या अब करार पूर्ण भये आय मांगै तदि न्यायमार्गी तो हर्ष मानि ऋण चुकायकरि अपना भार ज्यों उतारि सुखी होय तैसें धमके धारक पुरुष तो कर्मके उदयतैं आया रोग दरिद्र उपसग परीषद् तिनके भोगनेतैं ऋण दूर होनेकी ज्यों मानि सुखी होय हैं जो अवार हमारे पूर्वकृतकर्म उदय आया है भला अवसरमें आया अवार हमारे ज्ञानरूप प्रचुर धन है भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण है साधर्मनिका बड़ा सहाय है सो सहज ऋणका भार उतारि निराकुल सुखतैं प्राप्त होस्युं अपना कषायादि भावनितैं उपजाया कर्म ऐसा बलवान है जो ऋद्धिका विद्याका वंधुजनका धनसंपदा का शरीरका मित्रनिका देवदानवनिका सहायका बलकूँ आधी क्षणमें नष्ट करै है कर्मरूप ऋण छूटै नहीं । बहुरि रोग शोक जीवन मरण अन्य किसीहीके नहीं उदय आया होय अर तुम्हारे ही उदय आया होय तो दुःख करना उचित है जुधा वृषा रोग वियोग जन्म जरा मरण कौनके उदयके अवसरमें त्रास नहीं देवै हैं समस्त संसारी जीवनिके उदय आवैं हैं मरण समस्तकूँ प्राप्त होय है चारुंगतिनिमें कर्मका उदय आवै है तातैं जो पूर्व अवस्थामें बंध किया ताका उदयमें आकुलता त्यागि परम धैर्य

धारणकरि समभावनिर्ते कर्मकाविजय करो समस्त दुःखनिकाविजय करनेका अवसरमें अब काहेका विषाद करोहो, सम्यदृष्टी तो आज न्मतैं समाधिमरणही की वांछाकरै है सो योअवसर महा कठिन प्राप्त भयो है समस्त दुःखनिका नाशका अवसर कठिनतातैं पाया है उत्साहका अवसरमें विषाद करना उचित नाहीं यो अवसर चूक्यां फिर अनंतकालमें नाहीं मिलैगो । बहुरि अरहंत सिद्ध आचार्यादिक भगवान परमेष्ठी अर समस्त साधर्मीनिकी साखतैं जो त्याग संयम ग्रहण किया तिस त्यागका भंग करनेतैं पंचपरमेष्ठीनिर्ते पराँमुखता भई समस्त धर्मको लोप भयो धर्मके दूषण लगायो धर्मका मार्गकी विराधना करी अपना दोऊलोक नष्ट किया अर मरण तो अवश्य होयहीगा मरण अर दुःखको व्रत संयम भंग किये हू नाहीं दूर होयगा जो कार्य राजकूँ अर पंचोंकूँ साक्षी करि करै अर फेर वाकूँ लोपै तो तीव्र दंडने महाअपराधन प्राप्तहोय अर समस्तलोकमें धिक्कार अर तिरस्कार कूँ प्राप्त होय है अर परलोकमें अनन्तकाल पर्यंत अनंत जन्म-मरण रोग शोक वियोग होनेका पात्र होय है जो त्याग करि भंग करना है सो महा अपराध है जो त्याग नाहीं करै सो तो अनादिका संसारी है ही बाने तो त्याग संयम व्रत पाया ही नाहीं अर जो त्याग करि व्रत संयम संन्यास बिगाड़े है ताकै धर्मवासना अनंतानंतकालमें दुर्लभ है । बहुरि आहारकी गृद्धिता है सो तो अति निंद्य है जे उत्तम पुरुष हैं ते तौ जुधा वेदनाकूँ प्राणापहारिणी जानि क्षुधाका इलाज मात्र आहार करै हैं सो हू बड़ी लज्जाहै आहारकी कथा हू दुर्ध्यानकूँ करनेवाली जानि

त्याग करें हैं यो हाड मांसमय देह आहार विना रहै नाही अर देह विना तप ब्रत संयमरूप रत्नत्रयमार्ग पलै नाही तातैं रत्न-त्रयका पालनकै अर्थि रस नीरस जैसा कर्म विधि मिलावै तैसा निर्दोष उज्ज्वल भोजनतैं उदर पूरण करै है रसना इन्द्रियकी लंप-टतानै कदाचित् प्राप्त नाही होय है, मनुष्यजन्मकी सफलता तो आहारका लंपटताकै जीतनेतैं ही है तिर्यचगतिमें तो आहारकी लंपटतातैं बलवान होय सो निर्बलनै तथा परस्पर भक्षण करै है आहारकी गृद्धितातैं माता पुत्रकू भक्षण करै है मनुष्य गतिमें हू नाच उच्च जातिके भेद समस्त आचारका भेद भोजनके निमित्ततैं ही है इसलोकमें जेता निच आचरण हैं तितना भोजनका विचाररहितकै ही है अर भोजनमें जिनके लंपटीपना नाही ते उज्ज्वल हैं बांछारहित हैं ते उत्तम हैं अर नीच उच्च जाति कुलका भेद भी भोजनके निमित्ततैं ही है आहारका लंपटी घोर आरम्भ करै है वाग बगीचेनिमें एक अपने जीमनेके अर्थिकोटयां त्रस जीवनिकू मारै है महापापकी अनुमोदना करै है अभक्ष्य भक्षण करै है असत्य वचन हिंसादिक महापापके वचन आहारका लंपटो बोले है आहारका लंपटी सुन्दर भोजन वास्ते चोरी करै है कुशील सेवन करै है भोजनका लंपटी घन परिग्रहमें महामूर्खान होय है अन्य लोकनिकू मारि भूठ बोलै चोरी करकै हू मिष्ट भोजनवास्ते घन संग्रह करै है मिष्ट भोजन वास्ते क्रोध करै है मान करै है कपट छल करै है चोरो करै है कुलका क्रम नष्ट करै है नीच जातिके शामिल हो जाय है नीच कुलके मद्यमांसके भक्ष-कनिका दासपना अंगीकार करै है भोजनका लंपटी निर्लज्ज होय



जाय है भोजनका लंपटी अपना पदस्थ उच्चता जाति कुल आचार  
 नाहीं देखै है स्वादिष्ट भोजन देखि मन बिगाड दे है बहुत धनका  
 धनी अर अपने गृहमें सुन्दर भोजन नित्य मिलता हू नीचनिकै  
 रंकनिकै शूद्रनिकै ग्लेच्छ मुसलमानकै घर हू भोजन जाय करै है  
 भोजनका लोलुपी ग्राम नगरमें विकता नीच घृत्तिकरि कीया अर  
 समस्त मुसलमानादिक जिनकूँ स्पर्श कर जाय बेच जाय ऐसे  
 अधम भोजनकूँ खरीद ल्यावै है भोजनका लंपटी तपश्चरण  
 ज्ञानाभ्यास श्रद्धान आचरण समस्त शील संयमकूँ दूरतैं ही  
 छांडै है अपना अपमान होना नाहीं देखै है अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें  
 मांसादिकनिमें आसक्त हो जाय है अयोग्य आचरणकरि अपने  
 कुलका क्रमकूँ नष्ट करै है मलीन करै है जिह्वा इन्द्रियकी लंपटता  
 कहा कहा अनर्थ नाहीं करै ? शाधना देखना तो आहारके लंप-  
 टीकै है ही नाहीं अर ये आहार कैसा है कहातैं आया है पेसा  
 विचार आहारका लंपटीकै नाहीं रहे है जो आहारका लंपटी है  
 ताकी तीक्ष्णबुद्धि हू मन्द हो जाय है बुद्धि विपरीत हो जाय  
 सुमार्ग छांडि कुमार्गमें प्रवीण हो जाय है धर्मतैं पराङ्मुख हो  
 जाय है सो देखिये है कई पुरुष अनेक शास्त्र पढ़्या है वचनादि-  
 करि अनेक जीवनिक्कूँ शुभमार्गका उपदेश करै है तथा बहुत  
 कालतैं सिद्धान्त अवण करै है तो तिनकै सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान  
 आचरण नाहीं होय है विपरीत मार्गतैं नाहीं छूटै है सो समस्त  
 अन्याय अभक्ष्य भोजन करनेका फल है मुनीश्वरनिकै तो प्रधान  
 आहारकी शुद्धता ही है अर आवश्यककै हू समस्त बुद्धिकी शुद्धताका  
 कारण एक भोजनकी शुद्धता ही जानो आहारका लंपटीकै योग्य

का, अयोग्यका शोधनेका, नेत्रनितें देखनेका थिरपना नहीं होय  
 धैर्यरहित शीघ्रतातें भक्षण ही करै है जिह्वा का लंपटी मान सन्मान  
 सत्कार अपना उच्च पदस्थता नहीं देखता मिष्ट भोजन मिलै तहां  
 परम निधीनिका लाभ गिनै है भोजनका लंपटी मिष्ट भोजन देने-  
 वालेके आधीन होय माताका पिताका स्वामीका गुरुका उपकार  
 लोपि अपकार ग्रहण करै है भोजनके लंपटीका विनय अपना  
 स्त्रीपुत्र हू नहीं करै है भोजनका लंपटीकै धर्मका श्रद्धान भी नहीं  
 होय है जातें सम्यग्दृष्टी आत्मीक सुखकूँ सुख जानै ताकै तो  
 इन्द्रियनिका विषयजनित सुखमें अत्यन्त अरुचि होय है जाकूँ  
 सुन्दर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत ज्ञानी मिथ्यादृष्टी  
 ही है जिह्वाका लंपटी है सो महाअभिमानि हू उच्चकुली हू नीच-  
 निका चाटुकार स्तवन करै है तथा भोजनका लंपटी दीन हुवा  
 परका मुख देखता फिरै है याचना करै है, नहीं करनेयोग्य कर्म  
 करै है एक भोजनकी चाहतें शालिमच्छ सप्तम नरक जाय है  
 अर अनेक जन्तु भक्षणकरि महामच्छ हू सप्तम नरक जाय है  
 देखहु सुभौम नाम चक्रवर्ती देवोपनीत भी दशांग भोगनितें तप्त  
 नहीं भया अर कोऊ विदेशीका लाया फलके रसकी गृह्यताकरि  
 कुटुम्बसहित समुद्रमें डूबि सप्तम नरक गया औरनिकी कहा  
 कथा अर ऐसा जिनेन्द्रका वचनरूप अमृतपान करनेतें हू जो  
 तुम्हारै आहारमें रसवान भोजनमें गृह्यता नहीं नष्ट भई तो  
 जानिये है तुम्हारै अनन्तकाल असंख्यातकाल संसारमें परिभ्रमण  
 करना अर जुधा वृषा रोग वियोग जन्म मरण अनन्त बार  
 भोगना है अर जो तुम या विचारो हो जो मैं भोजनपान कर

तृषाकू' मेदि तृप्त होऊंगा सो कदाचित् आहारकरि तृप्तता  
 नाही होयगी जुधा तृषाकी वेदना तो असाता नाम कर्मके नाशतें  
 मिटैगी आहार करनेतें नाही घटैगी आहारतें तो अधिक गृद्धिता  
 बधैगी जैसैं अग्नि ईन्धन करि तृप्त नाही होय अर समुद्र नदीनि-  
 करि तृप्त नाही होय तैसैं आहारतें तृप्तता नाही होयगी, लालसा  
 अधिक अधिक बधैगी लाभांतरायके अत्यन्त क्षयोपशमतें उपज्या  
 अत्यन्त बल वीर्य तेज कांतिके करनेवाला मानसिक आहार असं  
 ख्यातकालपर्यन्त स्वर्गमें इन्द्र अहमिन्द्रका सुख भोग्या तो हू  
 जुधा वेदनाकी अभावरूप तृप्तता नाही भई तथा चक्रवर्ती नारा-  
 यण बलभद्र प्रतिनारायण भोगभूमिके मनुष्यादि लाभांतराय  
 भोगान्तरायका अत्यन्तक्षयोपशमत प्राप्त भया दिव्य आहार ताकू'  
 बहुतकाल भोग करकै हू जुधा वेदना नाही दूर करी तो तुम्हारे  
 किंचित् मात्र अन्नादिक भक्षण करि कैसैं तृप्तता होयगी तातें  
 धैर्य धारण करि आहारकी बांछाके जोतनेमें यत्न करो अब आहार  
 केताक भक्षण करोगे अर याका स्वाद केतेक काल है जिह्वाका  
 स्पर्श मात्र स्वाद है गिल गयां पाछें स्वाद नाही पहले स्वाद नाही  
 केवल अधिक अधिक तृष्णा बधावै है समस्त प्रकारके आहार  
 भक्षण तुम अनादितें किये हैं तदि तृप्ति नाही भई तो अब  
 अन्तकालमें कंठगतप्राणके समय किंचित् आहारतै तृप्ति कैसैं  
 होयगी तातें दृढ़ता धारणकरि अपना आत्महितकू' करो अर ऐसा  
 कोऊ आहार भी लोकमें अपूर्व नाही हैं जाकू' तुम नाही भोग्या  
 जो समस्त समुद्रका जलपीये तृप्त नाही भया तो ओसकी बूंदको  
 चाटनेकरि कैसैं तृप्त होहुगे अर पूर्वकालमें हू रात्रिदिन आहारकै

निमित्त ही दुःखित हुआ पर्याय व्यतीत करी है देखो बहुतकाल तो आहारका स्वादकी वांछा रहै सो दुःख, अर आहारकी विधि मिलावनेकूँ सेवा वणिज इत्यादिककरि धन उपार्जन करनेमें दुःख-दीनता करतां पराधीन रहां हू दुःख, धन खरच होता दीखै तामें दुःख, स्त्रीपुत्रादिक आहारका विधि मिलावै तिनकै आधीन होने का दुःख तथा आप बहुतकाल पर्यंत बचाना आरम्भ करना अर भोजन तय्यार नाहीं होय तेतै वांछासहित रहना सो हू दुःख, कोऊ रसादिक सामग्री नाहीं तो लावनेका दुःख, अपनी इच्छा-प्रमाण नाहीं मिलै तो दुःख, अर मिष्टभोजन भक्षण करते खाटा की लालसा फिर चिरपराकी लालसा फिर मीठाकी लालसा इत्यादिक बारंवार अनेक लालसा जहां नाहीं घटै तहां सुख कहां ? अर जिह्वाके स्पर्शमात्र हुआ अर निगलै है श्रेष्ठ मनवांछित हू आहार एक क्षणमे जिह्वाका मूलकूँ उलंघन करै है एक जिह्वाका अग्र ही स्वाद जानेहै जिह्वा नाहींभिडै तितनैस्वाद नाहीं अर जिह्वातैं पार उतरथा कि स्वाद जिह्वा केनाहीं एक निमेषमात्र आहारका स्पर्श का स्वाद है तिसके निमित्त घोर दुःख्यान करै है महासंकट भोगै है अर भोजन करै हू वांछारहित नाहीं होय है तातैं ऐसा दुःखका करनेवाला आहारके त्यागका अवसर आया इस अवसरकूँ महा दुर्लभ अक्षय निधानका लाभ समान जानो आहारके स्वादमें अति विरक्त होहू यहां जो दृढ़ परिणामनिवै आहारमें विरक्त होहुगे तो स्वर्गलोकमें जाय उपजोगे जहां हजारों वर्षताईं सुधावेदना नाहीं उपलैगी जहां जितना सागर प्रमाण आयु तितना हजार वर्ष पर्यंत तो भोजनकी इच्छा ही नाहीं उपजै अर पाछें किंचित् इच्छा

उपजै तदि कंठनिमें अमृत परमाणु ऐसे द्रवै सो एक क्षणमात्रमें-  
 इच्छाको अभाव हो जाय सो समस्त प्रभाव असंख्यातवर्ष  
 पर्यन्त जुधावेदना नष्ट होनेरूप पूर्वजन्ममें आहारकी लालसा छाँडि  
 अनशनतप अवमौदर्यतप रसपरित्यागतपके करनेका है। ये  
 तिर्यच मनुष्यगतिमें जो जुधा तृषा रोगादिकका घोर दुःख अनंत  
 कालतैं भोगे हैं सो समस्त आहारकी लम्पटताका प्रभाव है जिन-  
 जिन आहारकी लंपटता छाँडी ते जुधादिवेदना रहित कवलाहार-  
 रहित दिव्य देव होय हैं जो अब इस वेदनातैं दुःखित हो तो  
 आहारके त्यागमें ही अचल प्रवर्तों जो अल्पकालमें वेदना रहित  
 कल्पवासी देवनिमें जाय उपजो अर आहार भक्षण करने करिकै  
 तो वेदनारहित नाहीं होवोगे। बहुरि समस्त दुःखनिका मूल  
 कारण इस जीवके एक शरीरका ममत्व है याकी ममतातैं याकी  
 रक्षाके निमित्ततैं ही अनंतानंतकालपर्यंत दुःख भोगे हैं जेते जुधा  
 तृषा रोगादिक परीषहनिका दुःख है ते समस्त एकदेहकी ममतातैं  
 हैं जे महत पुरुष देहमें ममताका त्यागी भये हैं तिनके हाडमांस  
 चाममय महा दूर्गंध रोगनिका भरा देह धारण नाहीं होय। जेतै  
 संसारका अभाव नाहीं होय तितने इन्द्रादिकदेवनिका दिव्य देह  
 प्राप्त होय है पाछै शीलसंयमादि सामग्री पायं निर्वाणकूं प्राप्त  
 होय है जो देहकी वेदनातैं दुःखी हो तो शीघ्र ही देहकी ममता  
 लालसा छाँडो जो देह नाहीं धारो अर आहारकी चाहतैं दुखीहो  
 तो आहारहीका त्याग करो जो फेरि जुधा तृषादिक वेदनातैं  
 आहार ग्रहण नाहीं करो क्रमतैं देहकूं ऐसैं कृश करो जैसे वात-  
 पित्तकफका विकार मन्द होता जाय परिणामनिकी विशुद्धता

( ७३६ )

बधती जाय ऐसै आहारका त्यागका क्रम पूर्व कह्या ही है पाछै अन्तकालमें जेती शक्ति होय तिस प्रमाण जलकाहू त्याग करना अन्तकालमें जेती शक्ति रहै तेतै पंच नमस्कारमंत्रका तथा द्वादश-भावनाका स्मरण करना जब शक्ति घट जाय तो अरहंत नामकाही सिद्धका ध्यान मात्र करना अर जब शक्ति नाही रहै तदि धर्मात्मा वात्सल्य अंगका धारक स्थितिकरणमें सावधान ऐसे साधर्मी निर-न्तर चार आराधना पंचनमस्कार मधुर स्वरनिर्तै बड़ी धीरतातै श्रवण करावै जैसे आराधक का निर्वल शरीरमें मस्तकमें बचन करि खेद दुःख नाही उपजै अर श्रवण करनेमें चित्त लग जाय तैसें श्रवण करावै । बहुत आदमी मिलि कोलाहल नाही करै एक एक साधर्मी अनुक्रमतै धर्मश्रवण जिनेंद्रनाम स्मरण करावै अर आराधकके निकट बहुत जनांका वा संसारीक ममत्व मोहकी कथा करनेवालेनिका आगमन रोक देवै पंच नमस्कार वा च्यार शरण इत्यादिक बीतराग कथा सिचाय नजीक नाही करै दोय चार धर्मके धारक सिवाय अन्यका समागम नाही रहै अर आराधक हू सल्लेखना का पांच अतीचार दूर ही तै त्यागै, तिन पंच अतीचारनिके कहनेकू सूत्र कहै हैं—

जीवितमरणाशंसै भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः ।

सल्लेखनातिचाराः पंच जिनेन्दैः समादिष्टाः ॥१२६॥

अर्थ—सल्लेखना करकै जो जीवनेकी वांछा करै जो दोय दिनजीऊं तो ठीक है सो अतीचार है । १॥ अर मरणकी वांछा करै जो अब मरण हो जाय तो ठीक है सो मरणाशंसा नाम अती-

चार है ॥ २ ॥ अर भय करना जो देखिये मरणमें कैसा दुःख होयगा कैसे सहूँगा सो भय नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ अर अपने स्वजन पुत्रपुत्रीमित्रनिक्कूँ याद करना सो मित्रस्मृति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ आगामी पर्यायमें विषयभोग स्वगादिककी वांछा करना सो निदान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचार सल्लेखना के जिनेन्द्र ने कहे हैं ।

भावार्थ—सल्लेखनामरणमें समस्त त्याग करि केवल अपना शुद्ध ज्ञायकभावका अवलंबन करि समस्त देहादिकतैं ममत्व छांड़ि संन्यास धारा फेरहु जीवनेकी मरनेकी वांछाकरना भयकरना मित्रनिमें अनुराग करना, आगै सुखकी वांछा करना सो परिणामनिकी उज्ज्वलता नष्ट करि राद्वेष मोह बधावने वाले परिणाम हैं तातैं सल्लेखनाकूँ मलीन करनेवाले अतीचार कहे निर्विघ्न आराधनाका धारणतैं गृहस्थके स्वर्गलोकमें महर्द्धिक होना तो वर्णन किया पाछैं संयम धरि निःश्रेयस कहिये निर्वाणकूँ प्राप्त होय है ।

तिस निःश्रेयसका स्वरूप कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं—

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् ।

निःपिवति पीतधर्मा सर्वैदुःखैरनालीढः ॥ १३० ॥

अर्थ—ऐसै सम्यग्दृष्टो अन्तसल्लेखनासहित बाराव्रतकूँ धारण करै है सो जिनेन्द्रका धर्मरूप अमृत पान करि तृप्त हुआ तिष्ठै है यातैं जो पीतधर्मा कहिये आचरण किया है धर्म जानै ऐसा धर्मात्मा आवक है सो अभ्युदय जो स्वर्गका महर्द्धिकपना असंख्यातकालपर्यंत भोगि फिर मनुष्यनिमें उत्तम राज्यादिक विभव पाय फिर संसार देह भोगनितैं विरक्त होय

शुद्ध संयम अङ्गीकार करि निःश्रेयस जो निर्वाण है ताहि निःपिबति नाम आस्वादन करै है अनुभव करै है कैसाक है निःश्रेयस निस्तीर कहिये तीर जो पर्यंत तांकरि रहित है बहुरि दुस्तर है जाका पार नाही है बहुरि सुखका समुद्र है ऐसा निर्वाण में समस्त दुःखनिकरि अस्पृष्ट हुवा संता भोगे है अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहिये है—

जन्मजरामयमरणैः शोकैर्दुःखैर्भयैश्च परिमुक्तम् ।

निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिष्यते नित्यं ॥१३१॥

अर्थ—जो जन्म जरा रोग मरण करिके रहित अर शोक दुःख भय करि रहित अर नित्य अविनाशी समस्त परके संयोग रहित केवल शुद्ध सुखस्वरूप जो निर्वाण है ताहि निःश्रेयस इष्ट कहिये है बहुरि निःश्रेयसका स्वरूपकू कहैं हैं—

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रल्हादतृप्तिशुद्धियुजः ।

निरतिशया निरवधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥१३२॥

अर्थ—विद्या कहिये ज्ञान अर अनंतदर्शन अनंतवीर्य अर स्वास्थ्य कहिये परम वीतराग अर प्रल्हाद कहिये अनंतसुख अर तृप्ति जो विषयनिकी निर्वाणिकता, शुद्धि जो द्रव्यकर्मरहितता इनकरि आत्मसंबंधकू प्राप्त भये अर निरतिशया कहिये ज्ञानादिक पूर्वोक्त गुणनिकी हीन अधिकता रहित अर निरवधयः कहिये कालकी मर्यादारहित भये संते निःश्रेयस जो निर्वाण तामे सुखरूप जैसे होय तैसे बसते हैं ।

भावार्थ—धर्मके प्रभावतें आत्मा निःश्रेयसमें बसै है केवल-



ज्ञान केवलदर्शन अनन्तशक्ति परमवीतरागतारूप निराकुलता अनंतसुख .. विषयनिकी निर्वाहकता कर्ममलरहितता इत्यादिक गुणरूप होय गुणनिकी हीनाधिकतारहित कालकी मर्यादारहित सुखरूप अनंतानंत काल वसै है अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहैं हैं—

काले कल्पशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्ष्या ।

उत्पातोऽपि यदि स्यात्त्रिलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥१३३॥

अर्थ—अनंतानंत कल्पकाल व्यतीत हो जाय तो हू मुक्तजीव-निकै विकार जो स्वरूपको अन्यथा-भाव सो नाहीं लिखिये है, नाहीं प्रमाणकरि जानने योग्य है बहुरि त्रैलोक्यके संभ्रम करने में समर्थ ऐसा कोऊ उत्पात हू होय तोहू सिद्धनिकै विकार नाहीं होय है । और हू सिद्धनिका स्वरूप कहैं हैं—

निःश्रेयसमधिपन्नास्त्रैलोक्यशिखामणिश्रियं दधते ।

निःकीटकालिकाच्छविचामीकरभासुरात्मानः ॥ १३४ ॥

अर्थ—निर्वाणकूं प्राप्त भये ऐसे मुक्तजीव हैं ते किहू अर कालिकारहित कांतिमान सुवर्णवत् द्रव्यकर्म भावकर्म नो कर्मरूप मलरहित प्रकाशमानस्वरूप भए त्रैलोक्यका शिखामणिकी लक्ष्मी-कूं धारण करें हैं । अर संन्यासके धारक पुरुष स्वर्गकूं प्राप्त होय हैं—

पूजार्थाज्ञैश्वर्यैर्बलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ।

अतिशयितभवनमद्भुतमभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥१३५॥

अर्थ—बहुरि सम्यग्धर्म है सो अभ्युदयं फलति कहिये इन्द्रा-

दिकपदवीकू' फलै कैसाक अभ्युदयकू' फलै है जो पूजा अर अथ अर आज्ञा अर ऐश्वर्य करकै अर बल अर परिकरका जन अर काम-भोगनिकी प्रचुरताकरि तीन भुवनकू' उल्लंघन करै अर त्रैलोक्यमें आश्चर्यरूप ऐसा अभ्युदयकू' यो सम्यग्धर्मही फलै है ।

भावार्थ—तीन लोकमें जो देखनेमें श्रवणमें चितवनमें नाहीं आवै ऐसा अद्भुत अभ्युदय सम्यग्धर्म ही का फल है धमका प्रभावही तैं इन्द्रपना अहमिन्द्रपना पाइये है ।

अब श्रावकधर्मके ग्यारह पद हैं जैसा जाका सामर्थ्य होय सो ही पद ग्रहण करो ऐसा कहैं हैं—

श्रावकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु खलु ।

स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह संतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ॥ १३६ ॥

अर्थ—भगवान सर्वज्ञदेव श्रावकधर्मके एकादश स्थान कहैं हैं ते स्थान पूर्वके स्थाननिके गुणनिकरि सहित अनुक्रमतैं विवर्द्धित भये तिष्ठैं हैं श्रावकपदके ग्यारह पद हैं—दर्शन १, व्रत २, सामायिक ३, प्रोषधोपवास ४, सचित्तत्याग ५, रात्रिमोजनत्याग ६, ब्रह्मचर्य ७, आरंभत्याग ८, परिग्रहत्याग ९, अनुमत्तित्याग १०, उद्दिष्टआहारत्याग ११, ऐसे ग्यारह पद हैं । जो ऊपरले पदका आचार करैगा ताकै पाछला पदका समस्त व्रत नियमादि आचरण धारण होयगा अर ऐसा नाहीं जो ऊपरला पदका तो व्रत नियम धारा अर नीचला है ही नाहीं ऐसे जो ब्रह्मचर्य धारैगा ताकै दर्शनादिक छह स्थानका आचरण नियमसू होय आठवां पदमें नीचले सप्त स्थानका आचरण होय ही ।

अब प्रथम दर्शन नाम स्थानका धारकका लक्षण कहैं हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः ।

पञ्चगुरुचरणशरणो दार्शनिकस्तत्त्वपथगृह्यः ॥ १३७ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनके पञ्चीस मलदोषनिकरि रहित होय अर निरन्तर संसारवासमें अर देहका संगममें अर इन्द्रियनिके भोगनिमें विरक्त होय अर पंच परमेष्ठी ही जाकै शरण होय अर सर्वज्ञभाषित जीवादिकतत्त्व ताका श्रद्धान करने वाला होय सो सत्यार्थमार्गमें ग्रहण करने योग्य दार्शनिक भावक प्रथमपदका धारक होय ।

भावार्थ—जो स्याद्वादरूप परमागमके प्रसादतैं निश्चयः यव-  
हाररूप दोऊ नयनिकरि निर्णयपूर्वक स्वतत्त्व अर परतत्त्वकूं  
जानि श्रद्धान दृढ़ किया होय जाति कुलादि अष्टमदरहित होय  
अभिमान-मंदताकरि आपकूं समस्त गुणवंतनिके गुण विचारि  
आपकूं तुल्यसमान लघु मानता होय अर यद्यपि अप्रत्याख्याना-  
वरणके उदय की जबरती अपना विषयनिमें राग नाही घटा है  
अर समस्त गृहके आरंभनिमें वतैं है तो हू या जानैं है ये हमारे  
समस्त मोहके प्रभावतैं अज्ञान भाव हैं त्यागने योग्य है कब यासूं  
छूटूं मेरा हाल तीव्र रागभावपरिणामनि कूं चलायमान करै है ।  
बहुरि धर्मात्मा जननिके उत्तम गुण ग्रहण करनेमें जाकै अनुराग  
अर रत्नत्रयके धारकनिमें जाके बड़ा विनय अर धर्मके  
धारकनिमें बड़ा अनुराग धारै सो ही सम्यग्दृष्टि होय  
है जो देहादिक तथा रागद्वेष मोहादिकनिमें अनादिका  
मिल्या हू अपना ज्ञायकस्वभावकूं भेदविज्ञानका बल,

करि भिन्न अनुभवै है अर जीवसूँ मिल्या हुवा हू देहकूँ वस्त्र  
 समान न्यारा जानै है अर अष्टादशदोषरहित सर्वज्ञ धीतरागमेही  
 देवबुद्धिकरि आराधना करै है अर दोषसहितमें देवबुद्धि नाही  
 करै अर दयारूप ही धर्म है हिंसामें कदाचित तीनकालमें धर्म  
 नाही आरम्भ परिग्रहरहित ही गुरु हैं अन्य गुरु नाही ऐसा दृढ़  
 श्रद्धान होय अर कोऊ जीव कोऊकूँ मारै नाही, जिवावै नाही  
 दुःखी करै नाही, सुखी करै नाही उपकार अपकार करै नाही,  
 दरिद्री धनाढ्य करै नाही केवल अपना भावनिताँ बंध किया  
 कर्मनिका उदयतै जीवै हैं मरै है सुखित दुखित होय है, दरिद्री  
 धनाढ्य होय है अपना कर्मके उदयतै अपना संसारमें भोग भोगै  
 है भक्तिमें पूजे व्यंतरादिक देव मंत्र जंत्रादिक समस्त पुण्य-  
 हीणके कुछ उपकार अपकार करनेकूँ समर्थ नाही है, पुण्य नष्ट  
 हो जाय तदि समस्त मंत्रादिक हू शत्रु होय हैं पुण्य पापके प्रबल  
 उदयतै माटी धूली भस्म पाषाणादि देवताका रूप होय उपकार  
 अपकार करै हैं बहुरि सम्यग्दृष्टिकै ऐसा निश्चय है जिस जीवकै  
 जिस देशमें जिस कालमें जिस विधान करकै जन्म वा मरण वा  
 लाभ अलाभ सुख दुःख होना जिनेन्द्र भगवान दिव्यज्ञानकरि  
 जान्या है तिस जीवके तिस देशमें तिस कालमें तिस विधान  
 करकै जन्म मरण लाभ अलाभ नियमतै होय ही ताहि दूर कर-  
 नेकूँ कोऊ इन्द्र अहमिन्द्र जिनेन्द्र समर्थ नाही है ऐसैं समस्त  
 द्रव्यनिकी समस्त पर्यायनिकूँ जानै है श्रद्धान करै है सो सम्यग्दृष्टि  
 दाशेनिक श्रावक प्रथमपदका धारक जानना ।

अब दूजा पदकूँ कहै हैं,—

निरतिक्रमणमणुव्रतपञ्चकमपि शीलसप्तकं चापि ।

धारयते निःशल्यो योऽसौ व्रतिनां मतो व्रतिकः ॥१३८॥

अर्थ—जो अतीचाररहित पंच अणुव्रत अर सप्त शील इन बारहव्रतनिकूँ माया मिथ्या निदान शल्यकरि रहित हुवा धारण करै सो व्रतोनकै मध्य याकूँ व्रतीभावक कहिये है ॥१॥

अब तीसरा पदकूँ कहैं हैं—

चतुरावर्तत्रितयश्चतुःप्रणामस्थितो यथाजातः ।

सामयिको द्विनिषद्यस्त्रियोगशुद्धिस्त्रिसन्ध्यमभिवन्द्री ॥१३९॥

अर्थ—सामायिकमें पंचनमस्कारकी आदिमें अर अंतमें अर थोस्सामिकी आदिमें एक एक प्रणाम अर एक एक प्रणाममें तीन तीन आवर्त अर कायोत्सर्ग अर बाह्य अभ्यन्तर परिग्रह-रहितता अर देववंदनाका प्रारम्भ समाप्तिमें दोय बार बैठना ऐसैं तीन काल वंदना करै ताकै सामायिक नाम तीसरा स्थान जानना याकी विशेष विधि बहुज्ञानो गुरुनिकी परिपाटीतैं कहैं सो प्रमाण है ॥३॥

अब चौथा प्रोषधस्थान कहैं हैं—

पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य ।

प्रोषधनियमविधायी प्रणधिपरः प्रोषधानशनः ॥१४०॥

अर्थ—एक एक मास में दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ऐसैं चार जे पर्वदिन तिनमें अपनो शक्तिकूँ नाहीं छिपाय करकै आहार पानादिकका त्याग वा नीरस आहार वा अल्प आहार वा कंजिका धारण करि अर शुभध्यानमें लीन हुवा नियम धारण

करकै चार पर्वमें रहै सो प्रोषधानशननाम चतुर्थ स्थान है ॥ ४ ॥

अब सचित्तत्याग नाम पंचमपद आवकका है ताहि कहै हैं-

मूलफलशाकशाखाकरीरकन्दप्रसूनबीजानि ।

नामानि योऽत्ति सोऽयं सचित्तविरतो दयामूर्तिः ॥१४१॥

अर्थ—जो आवक मूल फल पत्र डाहली करीर कहिये वंश किरण (कैरिया) अर कन्द अर फूल अर बीज ये अग्निकरि पके हुए नाहीं होय काचे होंय तिनकूँ निरगल हुआ भक्षण नाहीं करै सो आवक दयाकी मूर्ति सचित्तविरतनाम पंचमपद अंगीकार करै है ॥५॥

अन्नं पानं खाद्यं लेह्यं नाशनाति यो विभावयाम् ।

स च रात्रिभुक्तिविरतः सत्त्वेष्वनुकम्पमानमनाः ॥१४२॥

अर्थ—जो प्राणीनिकी अनुकंपा दयारूपमनका धारक पुरुष रात्रि में अन्न कर किया भोजन अर पान कहिये जल दुग्ध शरबत इत्यादि पीवने योग्य अर खाद्य कहिये पेडा मोदक पाका दिक अर लेह्य आस्वादन करनेका तांबूल इलायची सुपारी लवंग अन्य औषधादिक ऐसैं चार प्रकार कहनेकरि समस्त भक्षण करने योग्य पीवने योग्यकूँ रात्रिमें भक्षण नाहीं करै सो रात्रिभुक्ति विरत नाम छठा पदका धारक आवक होय है ॥६॥

अब ब्रह्मचर्य नाम सप्तम स्थानकूँ कहै हैं—

मलवीजं मलयोनिं गलन्मलं पूतगंधिवीभत्सं ।

पश्यन्नङ्गमनङ्गाद्विरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥१४३॥

अर्थ—यो अंग जो शरीर है सो माताको रुधिर पिताको

वीर्यरूप मलतैँ उपज्यो है यातैँ याका मल ही बीज है अर यो मलकूँ ही उत्पन्न करै है तातैँ मलकी योनि है अर सासता नव-द्वार मल ही कूँ मारै है अर महादुर्गंध हैं अर घृणाका स्थान है ऐसा शरीरकूँ देखता संता'जो कामतैँ विरक्त होय सो ब्रह्मचारी है सप्तम पद है । यो ब्रह्मचारी है सो अपनी विवाही स्त्रीका सम्बन्ध अर निकट एक स्थान में शयन नाहीं करै है पूर्व भोग भोग्या ताकी कथा चिंतवन नाहीं करै है, कामोद्दोषन करनेवाला पुष्ट आहार त्याग करै है राग उपजावनेवाला वस्त्र आभरण नाहीं पहरे है गीतनृत्य वादित्रनिका श्रवण अवलोकन त्यागे है पुष्पमाला सुगंध विलेपन अतर फुलेलादि त्यागै है शृंगारकथा हास्यकथारूप काव्य नाटकादिकनिका पठन श्रवणकूँ त्यागै है तांबूलादिक रागकारी वस्तु दूर ही तैँ त्यागै है ताकैँ ब्रह्मचर्य नाम सप्तम पद आवकका है ॥ ७ ॥ अब फिर परिणाम बधै तो आरम्भत्याग करै है—

सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखादारम्भतो व्युपारमति ।

ग्राणातिपातहेतोर्योऽसावारम्भविनिवृत्तः ॥१४४॥

अर्थ—जो सेवा अर कृषि अर वाणिज्य इत्यादि असिकर्म लिखनकर्म शिल्पकर्म इत्यादि हिसाका कारण जे आरम्भ तिनतैँ विरक्त होय सो आरम्भविनिवृत्ति नाम अष्टमपदधारी आवक है

भावाथे—धनउपजावनेका कारण समस्त व्यापारादि पापके आरम्भ त्यागे है अर जो स्त्रीपुत्रादिकनिकूँ समस्त परिग्रहका विभाग करि अल्पधन निकट राखै नवीन उपार्जन नाहीं करै अर जो अल्पधन निकट राख्यो तामेंसूँ दुःखितवृत्तितनिका उपकार

करना तथा अपने शरीरका साधन औषधि भोजन वस्त्रादिकमें लगावै तथा आपका हित ममत्ववाला तथा साधर्मिकके दुःख निवारणके अर्थ देवै अन्य पापके आरम्भमें नहीं लगावै अर कदाचित् मर्यादारूप अल्पधन राख्या अर ताकूँ चोर वा दाइया-दार दुष्ट राजादिक हर ले तो क्लेश नहीं करै तथा फेरि नहीं उपजावनेमें यत्न करै त्याग करि ऊँचा ही चढै जो अहो मैं रागी मोही होय एता परिग्रह राख्या था सो गया मेरा सं बड़ा उप-कार किया ममता आरम्भ रक्षा, भयादिक समस्त क्लेशतैं कूट्या याका बड़ा दुर्भ्यान था सहज ही कूट्या। ऐसा भाव जाकै होय ताकै आरम्भनिवृत्त नाम अष्टम स्थान है।

अब नवमस्थान परिग्रहत्याग ताहि कहै है:—

बाह्येषु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः ।

स्वस्थः संतोषपरः परिचित्परिग्रहाद्विरतः ॥ १४५ ॥

अर्थ—बाह्य दशप्रकारक परिग्रहमें ममत्व छाँडि करकै अर हमारा किंचित् कुछ हू नहीं ऐसे निर्ममत्वपनामें रत आसक्त रहै अर देहादिक रागादिक समस्त परद्रव्य परपर्यानिमें आत्म-बुद्धिरहित होय अपना अविनाशी ज्ञायकभावमें स्थिर रहै अर जो भोजन वस्त्र स्थान कर्म मिलाया तातै अधिक नहीं चाहता सन्तोषमें तत्पर समस्त बाँछा दीनतारहित तिष्ठै अर परिचयमें जो परिग्रह है तातैं अति विरक्त रहै सो परिग्रहत्यागी नाम नवमा आवक होय है।

भावार्थ—नवमा आवककै रुपैया मोहर सुवर्ण रूपी गहणो आभरणादिक सकल परिग्रहका त्याग है कोऊ शीत उष्णताकी



वेदना दूर करने मात्र अल्पमोलका प्रमाणीक वस्त्र रहे तथा हस्त-पादादि धोवनेके अर्थि वा जल पीवनेका पात्र मात्र परिग्रह है सो परिग्रहत्याग नाम स्थान है । अर जो गृहमें वा अन्य एकांत स्थानमें शयन आसनादिक करै है अर भोजन वस्त्रादिक जो घरका देवै सो अंगीकार करै अर सिवाय औषध आहार पान वस्त्रादिकनिकी तथा शरीरका टहल करानेको आपके इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिकू कहै अर घरका स्त्रीपुत्रादिक कर दे तो करो अर नाही करै तो वासू उजर करै नाही जो हमारा मकान है धन है आजीविका है हमारा कह्या कैसें नाही करो ऐसा उजर वा परिणाममें संक्लेशादि चितवन नाही करै ताकै परिग्रहत्याग नाम नवमा स्थान है ॥ ६ ॥

अब अनुमतित्याग नाम दशमा स्थानकू कहैं हैं—

अनुमतिरारम्भे वा परिग्रहे वैहिकेषु कर्मसु वा ।

नास्ति खलु यस्य समधीरनुमतिविरतः स मन्तव्यः ॥१४६॥

अर्थ—जाकै आरंभमें वा परिग्रहमें वा इस लोकसम्बन्धी-कर्म जे विवाहादिक तथा गृह बनावना विणज सेवा इत्यादिक क्रियामें कुटुम्बका लोग पूछै तो हू अनुमोदना नाही देना तुम भला किया ऐसा मन वचन कायतैं नाही करना जाकै रागादि-रहित समबुद्धि होय सो आवक अनुमतिविरत है ।

भावार्थ—जो भोजन खारा वा कढ़वा मीठा इत्यादिक स्वाद सहित वा स्वादरहितमें रागद्वेषरहित होय सुन्दर असुन्दर नाही कहै तथा बेटाका बेटिका लाभका अलाभका हानिका वृद्धिका दुःख का सुखका समस्त कार्यानिकै माही हर्षविषादरहित होय अनुमो-

दना नहीं करै ताके अनुमतिविरत नाम दशमा स्थान होय है ।

अब उद्दिष्टत्याग नाम ग्यारमा स्थानकूँ कहै हैं—

गृहतो मुनिवनमित्वा गुरूपकंठे व्रतानि परिगृह्य ।

भैक्ष्याशनस्तपस्यन्नुत्कृष्टश्चैलखंडधरः ॥ १४७ ॥

अर्थ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहतैं मुनीश्वर-  
निके तिष्ठवेका वनमें प्राप्त होय गुरुनिकै समीप व्रतनिकूँ ग्रहण  
करकै तपश्चरण करता वस्त्रका खंडकूँ धारण करता भिक्षा भोजन  
करै सो उत्कृष्ट भावक होय है ।

भावार्थ—जो समस्त गृह कुटुम्बतैं विरक्त होय वनमें जाय  
मुनीश्वरनिकै निकट दीक्षा ग्रहण करै अर एक कोपीन मात्र वा  
कोपीन अर खण्डवस्त्र जातैं समस्त अंग नहीं ढकै, मस्तक ढकै  
तो पग ढकै नहीं अर पग ढकै तो मस्तक ढकै नहीं केवल  
किंचित् ढांस, मांझर, शीत, आताप, वर्षा पवनका परीसहमें  
सहारा रहै अर भिक्षाभोजन अजाचीकृत्तिमें मौनतैं ग्रहण करै  
आपके निमित्त भोजन किया हुवां ग्रहण करै नहीं, न्योतातै  
बुलाया जाय नहीं, आपके निमित्त कुछ भी आरम्भ जाने तो  
भोजनका त्याग करै वनमें वा बाह्य वस्तिकामें रहै उपसर्ग परीषह  
आजाय तो निर्भय हुवा सहै, कायरता दीनता करै नहीं ध्यान-  
स्वाध्यायमें सदाकाल लीन रहै गृहस्थके घर बिना बुलाया जावै  
गृहस्थ आपके निमित्त भोजन किया तामेंतैं भक्तिपूर्वक दिया हुवा  
ग्रहण करै सो रससहित वा रसरहित कडवा खारा मीठा जो  
गृहस्थ दे सो समभावनिहैं आहार ग्रहण करै एक दिनमें एकवार  
आहारपान ग्रहण करै अंतराय हो जाय तो उपवास करै अनश-

नादिक तपमें शक्तिप्रमाण उद्यमी रहै सो उद्दिष्टआहार त्यागो नाम ग्यारमा उत्कृष्टश्रावकका स्थान है । ऐसैं श्रावकधर्मके ग्यारह स्थान कहे तिनमें अपनी शक्तिप्रमाण अंगीकार करो । अब और कहैं हैं—

पापमरातिर्धर्मो बन्धुर्जीवस्य चेति निश्चिन्वन् ।

समयं यदि जानीते श्रेयो ज्ञाता ध्रुवं भवति ॥१४८॥

अर्थ—इस जीवका पाप वैरी है अर धर्म सो बंधु है ऐसा दृढ़ निश्चय करता जो आपकूँ जाने तदि यो अपना कल्याणकूँ जानने वाला होय है ।

भावार्थ—संसारमें दुःखका देनेवाला इस जीवका कोऊ वैरी है नाहीं एक अपना विषयादि विपरीत अनुरागतेँ पापकर्म उपजाया सो वैरी है अन्य तो बाह्य निमित्तमात्र हैं अन्य जे दुर्वचन बोलनेवाला दोषनिकूँ घोषणा करनेवाला धनका अर आजीविकाका अर स्थानका जबरीतेँ हरनेवाला तथा ताड़न मारन बंधन छेदन करनेवाला मेरा उपजाया पापका उदयतेँ समस्त सम्बन्ध है अपना पापकर्म बिना अन्ध पुरुषनिकूँ बैरो समझै सो मिथ्याज्ञानी जिनेन्द्रका आगम जान्या नाहीं ऐसैं ही इस जीवका उपकारक बंधु है सो पुण्यकर्म है जो पुण्यकर्मका उदय विना अन्यकूँ उपकारक जानै है सो भगवानका आगमका ज्ञानी नाहीं समझै मिथ्याज्ञानी है अब श्रावकाचारका उपदेशकूँ समाप्त करता श्रीसमन्तभद्रस्वामी फल प्रतिपादन करता सन्ता सूत्र कहैं हैं—

येन स्वयं वीतकलंकविद्यादृष्टिक्रियारत्नकरणदभावम् ।

नीतस्तमायाति पतीच्छयेव सर्वार्थसिद्धिस्त्रिषु विष्टपेषु १४६

अर्थ—जो पुरुष अपना आत्माकूँ कलंक अतीचारनिकरि रहित ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्ननिका करण कहिये पिढारा पात्र-पणानै प्राप्त करै है तिस पुरुषनै तीन भुवनमें सर्व वांछित अर्थ की सिद्धि अपना पतिकी इच्छा करकै ही प्राप्त होय है ।

भावार्थ—जो पुरुष अपने आत्माकूँ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूप रत्ननिका पात्र किया ताकूँ तीन भुवनकी सर्वोत्कृष्ट अर्थकी सिद्धि स्वयमेव प्राप्त होय है ऐसा नियम है । अब प्रार्थना करै है—

सुखयतु सुखभूमिः कामिनं कामिनीव,

सुतमिव जननी मां शुद्धशीला भुनक्तु ।

कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनीताज्जिन-

पतिपदपद्मप्रेक्षिणी दृष्टिलक्ष्मीः ॥१५०॥

इति श्रीस्वामिसमंतभद्राचार्यविरचितोपासकाचारे

पञ्चमः परिच्छेदः ॥ ५॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवानका चरणकमलकूँ अवलोकन करती ऐसी सम्यग्दर्शनलक्ष्मी है सो कामी पुरुषके सुखकी भूमि ऐसी कामिनीकी व्योँ मोकूँ सुखी करो अर शुद्धशीला शुद्धस्वभावका धारक माता जैसे पुत्रनै पालना करै तैसेँ मनै पालना करो अर शीलादिक गुणही हैं आभूषण जाकै ऐसी कन्या कुलनै पवित्र करै तैसेँ मनै पवित्र करो, उज्ज्वल करो ।

भावार्थ—जैसे कामकी आतापका धारककूँ कामिनी सुखी करै है अर जैसे शुद्धस्वभावकी धारक माता पुत्रकी पालना करै है अर गुणवान कन्या कुलनै पवित्र करै है तैसे जिनपति जो शुद्धात्मा ताने भावाँतै साक्षात् अवलोकन करानेवाली सम्यग्दर्शन की लक्ष्मी है सो मेरे मिथ्याज्ञानजनित आताप दूर करकेँ मोकूँ नित्य अनंतज्ञानादिरूप आत्मीकसुखकूँ प्राप्त करो अर संसारके जन्मजरामरणादि दुःख निवारण करि मेरे अनंतचतुष्टयादिक स्वरूपकूँ पुष्ट करो अर रागद्वेष मोहरूप मलकूँ दूरि करि मेरा आत्मस्वरूपकूँ उज्ज्वल करो ।

इति श्रीस्वामी समंतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंड-  
श्रावकाचारकी देशभाषामयवचनिका  
समाप्त भई ॥



## टीकाकार प्रशस्ति

दोहा ।

मंगल श्रीअरहंत जिन, मंगल श्रीजिनवानि ।

सिद्ध साधु जिनधर्म नित, करै विघ्नकी हानि ॥ १ ॥

चौपाई ।

देशधमेधरकूँ आधार, रत्नकरण्ड आवकाचार ।

स्वामी समंतभद्र रचि सार, कीनौ मन्थनिको उपगार ॥२॥

याकी महिमा कहत न बगै, सुधि धारे कर्मनिकूँ हरै ।

याकी देशवचनिका होय, तो याकूँ समझै सब कोय ॥३॥

यो विचारि उद्यम मैं कियो, तुच्छबुद्धि माफिक लिख दियो ।

भूल चूक पर चित नहिं धरो, दोष टालि गुण संग्रह करो ॥४॥

राग द्वेष मद वश हम परे, चूकरहित गुण कैसेँ धरे ।

ज्ञानी ऐसा कर निरधार, दयासहिर्ष तिष्ठो अविकार ॥५॥

संवत उगणीसै उगणीस, मंगसिर बदि अष्टमि दिनईस ।

लिखनेका आरम्भ जु कियो, शुभ उपयोगमाहि चित दियो ६

संवत उगणीसै अरु बीस, चैतकृष्ण चउदश निज सीस ।

पूरण कर स्थापन जब किया, शुभ उद्यमका निज फल लिया ॥७॥

दोहा ।

जयपुर नगर मनोज्ञ आत, धनमति धर्म विचार ।

वरणाश्रम आचारको, अति उज्ज्वल आधार ॥ ८ ॥

यामें राज करै निपुण, रामसिंह जनपाल ।  
 क्रोध लोभ मद टारिकैं, विघ्न हरणकूं ढाल ॥६॥  
 जैनी जन यहां बहु वसैं, दया धर्म निज धारि ।  
 स्याद्वादज्ञायक प्रबल, भत एकांत निवारि ॥१०॥  
 गोत काशलीवाल है, नाम सदासुख जास ।  
 सैली तेरार्पथमें, करै जु ज्ञानअभ्यास ॥११॥  
 जिनसिद्धांत प्रसादतै, लिखी वचनिका सार ।  
 पढि सुणि अद्वा भक्तितैं, करो धर्म निरधार ॥१२॥  
 मेरे शुभ उपयोगतैं, बढ्यो जु अति उत्साह ।  
 तातैं उद्यम करि लिखी, अन्य नहीं कछु चाह ॥१३॥  
 समयसार गुन कहनकूं, शक्ति न सुरुगुरु होय ।  
 ताको शरण सदा रहो, रागादिक मल घोष ॥१४॥  
 हे जिनवाणी भगवती, भुक्तिमुक्ति दातार ।  
 तेरे सेवनतैं रूहै, सुखमय नित अविकार ॥१५॥  
 दुःख दरिद्र जान्यो नाहीं, चाह न रही जगार ।  
 उज्ज्वल यश मम विसारो, यो तेरो उपकार ॥१६॥  
 अडसठ वरस जु आयुके, बीते तुम्ह आधार ।  
 शेष आयु तव शरणतैं, जाहु यही मम सार ॥१७॥  
 जितने भव तितने रहो, जैनधर्म अमलान ।  
 जिनवरधर्म विना जु मम, अन्य नहीं कल्याण ॥१८॥  
 जिनवाणीसूं वीनती, मरण वेदना रोक ।  
 आराधनके शरणतैं, देहु मुझे परलोक ॥१९॥

बालमरण अज्ञानतै, करे जु अपरम्पार ।

अब आराधन शरणतै, मरण होहु अविकार ॥ २० ॥

हरि अनोत कुमरण हरो, करो जु ज्ञान अखण्ड ।

मोकुं नित भूषित करो, शास्त्र जु रत्नकरण्ड ॥ २१ ॥

—❀—

### रत्नकरण्डश्रावकाचारकी श्लोकानुक्रमणिका

—:—:—

श्लोक	पृष्ठ	श्लोक	पृष्ठ
अज्ञार्थानां परिसंख्यानं	२११	अन्यूनमनतिरिक्तं	१३३
अज्ञानतिमिख्याप्तिं	५८	अभ्यन्तरं दिगवधेः	१६२
अतिवाहनातिसंग्रह-	१७३	अमरासुरनरपतिभिः	१२८
अथ दिवा रजनी वा	२३५	अर्हश्चरणसपर्या	३२६
अनात्मार्थं विना रागैः	२५	अल्पफलबहुविधातान्	२१३
अनुमतिरारम्भे वा	७५०	अवधेर्बहिरणुपापप्रति-	१६०
अन्तः क्रियाधिकरणं	६८५	अशरणमशुभमनित्यं	२४६
अन्नं पानं स्नायं	७४७	अष्टगुणपुष्टितुष्टा	१२७
अन्यविवाहाकरणा-	१६१	आपगासागरस्नान-	६२



आप्तेनोच्छिन्नदोषेण	५	गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यगु-	१४०
आप्तोपज्ञमनुल्लंघ्यं	२६	गृहतो मुनिवनमित्वा	७५१
आरम्भसङ्गसाहस-	१६५	ग्रहणाविसर्गास्तरणान्य-	२५५
आलोच्य सर्वमेनः	६८६	चतुरावर्त्तत्रितयश्चतुः	७४६
आसमयमुक्ति मुक्तं	२३८	चतुराहारविसर्जन-	२५५
आहारौषधयोरप्युप-	२७४	चौरप्रयोगचौरार्था-	१६०
आहारं परिहाप्य	७११	छेदनबन्धनपीडन-	१५२
इदमेवेदशं चैव	३४	जन्मजरामयमरणैः	७४१
उच्चैर्गोत्रं प्रणतेः	२७०	जोवाजीवसुतत्त्वे	१३७
उपसर्गे दुर्भिन्ने	६८३	जोवितमरणाशंसे	७३६
ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्	१६१	ज्ञानं पूजां कुलं जाति	८२
एकान्ते सामयिकं	२४०	ततो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो	६१
ओजस्तेजो विद्या	१२६	तावदञ्जनचौरोऽङ्गे	६०
कन्दर्पं कौत्कुच्य	२१०	तिर्य्यक्क्लेशवणिग्या-	१६३
कर्मपरवशे सान्ते	३६	त्रसहतिपरिहरणार्थ	२१३
कापथे पथि दुःखानां	४७	दर्शनाच्चरणाद्वापि	५१
काले कल्पशतेऽपि च	७४२	दर्शनं ज्ञानचारित्रात्	११७
क्षितिगतमिव वटबीजं	२७१	दानं वैयावृत्त्य	२५६
क्षितिसलिलदहन-	१६६	दिग्बल्यं परिगणितं	१८६
क्षुत्पिपासाजरातङ्क-	८	दिग्भ्रतमनर्थदण्डभ्रतं च	१८६
खरपानहापनामाप	७११	देवाधिदेव वरणे	३०६
गृहकमणाप निचितं	२६६	देवेन्द्रचक्रमाहमानममेय-	१२६
गृहमेध्यनगाराणां	१३६	देशयामि समीचीनं	२
गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो	१२०	देशावकाशिकं वा	२३६
गृहहारिभ्रामाणां	२३७	देशावकाशिकं स्यात्	२३६

धनधान्यादिग्रन्थं	१६२	प्रत्याख्यानतनुत्वात्	१६१
धनश्रीसत्यघोषौ च	१७५	प्रथमानुयोगमर्थाख्यानं	१३५
धर्माभृतं सत्पुष्पाः	२५५	प्राणातिपातवितथ-	१४१
न तु परदारान् गच्छति	१६१	प्रेषणशब्दानयनं	२३८
नमः श्रोद्धमानाय	१	बाह्येषु दशसु वस्तुषु	७४६
नवनिधिसप्तद्वय-	१२८	मयाशास्नेहलोभाच्च	११२
नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः	२५६	मुक्त्वा परिहातव्यो	२१२
न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्	१२३	भोजनवाहनशयन-	२३३
नाङ्गहीनमलं छेत्तुं	६१	मकराकरसरिदृढी	१६०
नियमो यमश्च विहितौ	२३२	मद्यमांसमधुत्यागैः	१७५
निरतिक्रमणमगुव्रत-	७४६	मलबीजं मलयोनिं	७४७
निःश्रेयसमधिपज्ञा-	७४२	मातङ्गो घनदेवश्च	१७५
निःश्रेयसमभ्युदयं	७४०	मूर्धरुहमुष्टिवासो	२३६
निहितं वा पतितं वा	१५६	मूलफलशाकशाखा	७४७
पञ्चागुव्रतनिधयो	१७४	मोहतिमिरापहरणे	१३८
पञ्चानां पापानां	१७२	यदनिष्टं तद्व्रतयेत्	२१४
पञ्चानां पापानां-	२५४	यदि पापनिरोधोऽन्य-	६६
परमेष्ठी परं ज्योतिः	२२	येन स्वयं वीतकलङ्कविद्या	७५३
परशुकृपाणखनित्र-	१६४	रागद्वेषनिवृत्तिः	१३८
परिवादरहोभ्याख्या-	१५४	लोकालोकविभक्तेः	१३६
पर्वण्यष्टम्यां च	२५२	वधबन्धच्छेदादेः	१६४
पर्वदिनेषु चतुर्विंशति	७४६	वरोपलिप्सयाशावान्	७४
पापमरातिर्धर्मो	७५२	वाक्कायमानसानां	२५१
पापोपदेशहिंसा	१६२	विद्यादर्शनशक्ति-	७४१
पूजार्थाज्ञैरवयै	७४२	विद्यावृत्तस्य संभूतिः	११८

विषयविषतोऽनुपेक्षा	२३५	सम्यग्दर्शनशुद्धः	७४४
विषयाशावशातीतो	३१	सम्यग्दर्शनसम्पन्नमपि	१११
व्यापत्तिव्यपनोदः	२५८	सामयिके सारम्भाः	२४८
व्यापारवैमनस्यात्	२४०	सामयिकं प्रतिदिवसं	२४०
शिवमजरमरुजमक्षय-	१२६	सीमान्तानां परतः	२३७
शीतोष्णदंशमशक-	२४६	सुखयतु सुखभूमिः	७५३
शोकं भयमवसादं	६६१	सेवाकृषिवाणिज्य-	७४८
श्रद्धानं परमार्थानाम्	४	संवत्सरमृतुरयनं	२३७
श्रावकपदानि देवैः	७४३	स्थूलभलीकं न वदति	१५३
श्रीषेणवृषभसेने	३०५	स्नेहं वैरं सङ्गं	६८७
श्वापि देवोऽपि देवः श्वा	११२	स्मयेन योऽन्यानत्येति	६२
सकलं विकलं चरणं	१४०	स्वभावतोऽशुचौ काये	४५
सङ्कल्पात्कृतकारित-	१४२	स्वयूध्यान्प्रतिसङ्गाव-	५४
समन्थारम्भहिंसानां	८१	स्वयंशुद्धस्य मार्गस्य	४६
सदृष्टिज्ञानवृत्तानि	४	हरितपिधाननिधाने	३३३
सम्यग्दर्शनशुद्धा	१२४	हिंसानृतचौर्ध्वेभ्यो	१३६

